



Quint  
gr  
3. de  
M.  
Jy -  
Cien  
taye  
un  
tran  
  
Quint  
mce  
Lind



~~Cicero~~ *Cicero*

Quintilianus, tandem tribuit eleganter, cui pro  
prie studuisse illud testatur Lodo. in lib.  
3. de Acad. disp. fol. 2998.

M. Fabius grammaticus scriptor.

Idem - Loci in lib. 3. de Acad. disp.

Cicero Quintilianum adiunxit Lincius Valla,  
tamquam comicus aut ueris sonus, proindeque:  
non omnia iuicere, quod uerbo munditie, sed  
translationis ammine, et totius dictionis reg.

Quintilianus libris 5, nempe 3, 4, 8, 9, 10 Lodo. Valla  
concordant magister, reliquos uero per se iudicio  
sunt nunquam posse aliqui intelligentes. lib. 4.

Cic. lib. 1. de Orat.

In Octava regimine annuam Dialecticam sentia p[er]  
Cicero de Octava regimine annuam Dialecticam sentia p[er]  
Cicero de Octava regimine annuam Dialecticam sentia p[er]  
Cicero de Octava regimine annuam Dialecticam sentia p[er]

Alia de memoria  
et de memoria

Biem. H. III. 3(a)

Q  
R H  
Orator  
Voyage

Qu  
Ind

Ba

PPS  
Ere



*M. Michonius.*  
*1640.*

M. FABII

QVINTILIANI

RHETORIS CLARISSIMI,

Oratoriarum institutionum libri XII. Doctissimorum vi-  
rorum, Ioachimi Camerarij, Ioannis Sichardi, aliorumq;  
opera ac studio partim ex meliorum codicum  
collatione restituti sibi, partim anno  
tationibus illustrati.

Quibus sparsim quoq; adiecimus Gul. Philandri Cas-  
silionei castigationes.

Indicem præterea rerum & uerborum memorabilium  
locupletissimum.

*Quintilianus*



Basileæ per Nicolaum Bryling.

Anno M. D. XLVIII.

*PP Erenstium Caraldrum*  
*Ereni Varsawit*

INSTITUTION

DE

RE

DE

DE

DE

DE

DE

DE



DE

C

plen

effic

and

dicen

Deu

gata

tion

firi

bust

mag

chier

mmi

Lat

toen

hora

guu

denu

tisfe

leeli

exp

inte

cape

Ergo

hac

sum,

tes, e



GYBERTVS LONGOLIVS,

AGRIPPINATI IUVEN

tuli S. P. D.

**C**ogitāti mihi, auditores studiosi, rationem aliquā,  
qua meum erga scholas has Agrippinates studiū  
pleniore testimonio declararem, nihil mihi ad hanc rem  
efficacius visum est, quā si eiuscemodi autoribus enucle  
andis incumberem, qui præter expolitā & expressam  
dicendi, & <sup>opulentius</sup> formandā facultatem (qua quid per  
Deum immortalem admirabilius?) profunda etiam, castis  
gataq; disciplinarum omnium exuperantia iudicium, ra  
tionemq; ingenij exacucire possent. Igitur pro ingenij no  
stri modulo, enarratis Luitio, Salustio, Cesare, & alijs qui  
busdam illis proximē similibus, quorum scilicet historie  
magis ad rerum insignium, cognitionē, & dictionis mun  
ditiem, quā iudicium literarium, sine quo uanus est o  
mnis noster conatus, comparandum faciunt: ex copiosa  
Latinorum autorum bibliotheca Fab. Quintilianum Rhe  
torem cum primis luculentū, per meliores instantis anni  
horas, de sententia iudicij nostri (quod quā sit perexi  
guum facile cognosco) me uobis interpretaturū iam antē  
denuncio: ne dicar scholæ nostræ consuetudini minus sa  
tis fecisse. Nam cum in legendis autoribus pleraq; ad Dia  
lecticorum, multa ad Rhetorum canonem reuocarem &  
exenderem, ne scilicet defunctorie, instar uulgi, officium  
interpretis obirem, factū est, ut plurimis obscuriora, quā  
capere illarum artium rudes possent, tradidisse existimer.  
Ergo ut certam eorum quæ annotaui hætenus, & post  
hac (uolente eo, cuius nutu omnia reguntur) annotaturus  
sum, rationem ostendam. En uobis, studiosissimi adolescen  
tes, eloquentissimum & castissimum magistrum Fabium

# EPISTOLA.

offero: de quo, quia (uno quod aiunt, ore) satis pro merito  
 prædicari non potest, præstat omnino tacere, quam pauca  
 dicere. Sed interim ne uos lateat, quid in hac editione præ  
 stiterit typographus Gymnicus, homo ut multo diligentis  
 simus, sic ad bona studia promouenda propensus admo  
 dum. Primum precibus meis autorem istum typis medio  
 cribus præsit: quod minuti isti & cedentes auscultationi  
 bus parum conueniant, & aciem oculorum misficè ob  
 tundant: grandiores uerò magnitudine sua difficilem usi  
 bus circumferetium faciant. Præterea doctissimorum quo  
 runq; castigationes & annotationes adijciendas curauit:  
 quod ego quoque facile passus sum, quum pleriq; docen  
 tium eiusmodi lectorē calent, quò uideantur, dum ista ipsi  
 usurpāt, apud ignaros doctiores *ἀλλὰ ἵδου ἄλλοι τῶ ποιοῦναι*.

Valete, è gymnasio nostro Calend.

Martio. Anno

M. D. XXXIIII.

IO. SI/

P  
 di con  
 spica  
 genio  
 cere i  
 mis q  
 genus  
 ludun  
 aut to  
 mnibu  
 rare p  
 quora  
 se qui  
 deatu  
 non n  
 est mu  
 usu, s  
 cendi  
 alibi s  
 exem  
 quam  
 quod  
 sit, se  
 quid e  
 bis ca  
 neniſ  
 manus  
 quam



**P**ost multas, easq; nec indiligentes omnino M. Fa-  
 bij Quintiliani editiones, quum & nobis eius eden-  
 di consilium subijisset, uisi sumus id rectissime & ueluti au-  
 spicato facturi, si nō ut ceteri fere nostra etate omnes, in-  
 genio, sed exemplaribus paulō uetustioribus freti hoc fa-  
 cere ingrederemur. Nec enim obscurum est, quantā maxi-  
 mis quibusq; autoribus cladē attulerit hoc emendationis  
 genus, quod illotis quidam manibus ad autores quasi per  
 ludum accedunt, pro libidine ut quidq; in mentē uenerit,  
 aut tollentes, aut ingerentes. Quæ res cum ceteris fere o-  
 mnibus, tum ipsi maxime Fabio obsuit, adeo, ut commemo-  
 rare pigeat quā subinde alijs atq; alijs mendis sciolorū  
 quorundam uitio ueluti uulneribus affectus sit, dum pro  
 se quisq; hoc sibi sumit, ut in alieno libro ingeniosius ui-  
 deatur. Quo factum est, ut subdititijs quibusdam insertis,  
 non modō præterita sint, quæ ad rem faciebant, sed quod  
 est multo grauissimum, cœperint interim in precio esse &  
 usu, sub magni scilicet nominis umbra, quæ ab omni di-  
 cendi ratione longē lateq; abhorreant. Id quod fortasse  
 alibi sit tolerabilius, sed ubi quicquid dixeris feceris ue in  
 exemplum protinus, abit, atque deinde imitationem, ibi  
 quamlibet paruus error etiā capitalis est. Nec accidit hic  
 quod fere aliās, ut erratorum nos aliquando pudere pos-  
 sit, sed placemus etiam nobis errore, dum exemplo quic-  
 quid eius rei est facere nos persuasum habemus. Hæc no-  
 bis causa fuit, humanissime lector, ut autorem longē emi-  
 nentissimum & dicendi grauitate & acumine iudicij in  
 manus sumeremus, non quidem hoc animo, ut spem cui-  
 quam faceremus, nihil post nostrum laborem fore reliqui



## EPISTOLA.

quod luce indigeat, quis enim hoc sibi nisi impudentissi-  
mus polliceri ausit? sed ut probaremus saltem studium no-  
strum in restituendis pro uirili nostra eiusmodi autoribus,  
quos sane per paucos temporum iniuria reliquos nobis se-  
cit. Simul ut & his gratificaremur, qui instandi ut hoc  
ageremus nullum finem faciebant. Quorum quidem præ-  
cipuus fuit Ioan. Antonius Cassouienfis, uir cum absoluta  
omnium artium, quæ in summū uirum cadere possunt cog-  
nitione præditus: tum rei Medicæ callentissimus, qui ex  
media ferè Polonia ad nos exemplari uetere submisso, sic  
pro amicitia nostræ iure apud me egit, ut tergiuersandi  
nullum relinqueret locū. Vt autem habeas, humanissime  
lector, consilij nostri rationem, quid in toto opere specta-  
uerimus, ita accipe: Initio curæ nobis fuit magnopere, ut  
ipsam dictionis filum usquequaq; sui simile esset, eamq; ob  
causam nihil ueriti quorundam iudicia: mouimus loco  
quicquid uisum esset alicunde arrepsisse in contextum, id  
tamen uelim existimes factū duce exemplari, sine quo us-  
que adeo nihil putauimus tentandū esse in ueterum moni-  
mentis, ut nec ullam pestem studijs ducamus maiorem. De  
inde cum pleraq; uariis legeretur, marginibus curauimus  
adscribi ea quoq;, quæ à sententiâ ut uidebatur proposito,  
longissimè recederent: non hoc agentes ut uulgata editi-  
one damnata, obscura quedam sufficeremus, quæ lectorē  
morarentur, sed quo à paulò acutioribus tanquam ex ue-  
stigijs posset erui sincerior lectio. Quod & auidius factu-  
ros nonnullos putabamus, quo minus nostrum iudiciū in-  
terposuissimus. Nec uero inficias eo quedam etiamnū re-  
stare, in quibus tibi nec iudicium nostrum, nec exemplar  
diligenter aliqui scriptum, suffecerit, at quæ intelligenda  
Delio.



M. QVINTIL. VITA

Delio, ne quid aliud dicam, natatore sit opus. Sed cogita-  
bis eiusmodi fuisse suscepti negotij rationem, cui uix ipse  
Fabius, si iam renascatur, satis sit futurus, tantum sibi per-  
misit quorundā petulantia, in ea quæ non intellexit.

Vale, & nos ama. Basileæ mēse Augusto.

Anno M. D. XXIX.

M. FABII QVINTI-

LIANI VITA.

**M**Arcus Fabius Quintilianus Romæ natus est, qui-  
bus Consulibus, aut quo imperante Cæsare, non  
legi. Verissima coniectura adducor, ut fidem libris tempo-  
rum non habeam, ubi legitur Quintilianus Calagura ur-  
be Hispaniæ oriundus. Nam M. Valerius Martialis Cala-  
guritani agri alumnus, cū Hiberos memoria dignos suos,  
suis Epigrammatibus inserat, nullā de Quintiliano men-  
tionē fecit, sed eum seperatim cum ueneratione nominat:

Quintiliane uagæ moderator summe iuuenta,

Gloria Romanæ Quintiliane togæ.

Et ipse dicit quum esset adolescentulus, cognouisse Domi-  
tium Afrum & Senecam, qui ambo sub Nerone periēre.  
Seneca in libro sexto Diuisionum Quintiliani declamato-  
ris meminit, cuius adhuc extant multæ declamationes acu-  
tæ & breues, stylo aliquantulum remissiore. Is auus fuit  
Mar. Fabij Quintiliani, qui Romæ multis annis Rhetori-  
cen cum summa laude docuit. Et ipse rursus Quintilianus  
mentionem facit patris, qui causidicus fuit apud princi-  
pem. Neque notitia, neq; gratia caruit. Domitiani enim  
Cæsaris nepotum cura ei delegata fuit. Disciplinæ eius ca-  
ligatissima plenissimum testimoniū C. Calius affert. Qui

M: QVINTIL: VITA.

Sub tali præceptore tantum profecit, ut sui temporis Oratores facile superauerit. Duxit uxorem ex nobili familia, ex qua liberos suscepit, quæ acerbissima fatorum sorte in prima iuuentutis flore raptâ fuit. Alterum ex liberis, cum librum de Causis corruptæ eloquentiæ edidisset, amisit. Postea cum Rhetorices libros scriberet, Quintilianum filium unicum parentis lumen ac solatium rogo dedit. Testis est ipse infelix senex suarum lachrymarum est. Eius filiola ex alia, ut credo, uxore Tutij equitis Romani filia genita, nupsit Nouio Celeri uiro claro. Quo tempore decesserit, affirmare non audeo, quoniam is qui tradit, fide caret.

M. FA/

M



tis matu  
bienniu  
tempus  
prope i  
biles, d  
poetic  
in anni  
re, dili  
si tanto  
ucla ue  
autem i  
nus hon

Et au  
tire nefas  
hoc testi  
conscript  
appellat  
hoc defe  
ram, ran  
in dubio  
auctoris  
sub illius  
utriusq  
significet  
in quarto  
plorum:  
uenit, cor  
Et aut o



# M. FABIVS QVIN<sup>2</sup>

TILIANVS TRYPHONI

BIBLIOPOLAE S.



**F**LAGITASTI quotidiano conuicio,  
ut libros, quos ad Marcellū meum de Instru-  
tione oratoria scripserā, iam emitte re inci-  
perem. Nam ipse eos nondum opinabar sa-  
tis maturuisse, quibus componendis, ut scis, paulò plus q̃  
biennium, tot altoqui negotijs districtus, impendi. Quod  
tempus non tam stylo, quàm inquisitioni instituti operis  
propè infiniti, & legendis autoribus, qui sunt innumera-  
biles, datū est. + Vsus deinde Horatij consilio, qui in Arte Aliàs sic:  
poëtica suadet, ne præcipitetur editio, nonumq; prematur Deinde Ho-  
in annū, dabam his ocium, ut refrigerato inuentionis amo-  
re, diligentius repetitos tanquā lector perpendere. Sed rationē, uir  
si tantopere efflagilatur, quàm tu confirmas, permittamus exacti iudi-  
ucla uentis, & auram bene soluentibus precemur. Multū cij Petrus  
autem in tua quoq; fide ac diligentia positum est, ut in ma-  
nus hominum quàm emendatissimi ueniant. Mosellanus  
approbat.

Et auram.) Pontanus, à cuius autoritate & iudicio diuersum sen-  
tire nefas ueluti est, pro auram oram & legit, & interpretat, usus ad  
hoc testimonio L. iuliano lib. 28. in eo libello, quem de Aspiratione  
conscriptit, quem secutus etiā autor dictionarij, quod Copiæ coruū  
appellant, inter exponendū idem adserit. Sunt & alij quoq; quibus  
hoc defendere placuit. Et quanquam fortassis magis applaudat au-  
ram, tamen ob huiusmodi uirorum autoritatem & consensum, rem  
in dubio relinquamus, præsertim cum ex hac re, dignitas scripti &  
authoris non minuat. Mosellanus, modò sint illius, quæ in hūc autorem  
sub illius titulo ferunt annotata, auram magis probat. Camerarius,  
utriusq; linguæ peritior clarior, oram mauult. Quid enim, inquit, aurā  
significet? neq; em bene precemur hic asseruere liceat, maxime cum  
in quarto huius autoris libro similiter legatur magno consensu exem-  
plorum: Nauim conspexi, quanti ueheret interrogauī, de precio con-  
uenit, conscendi, sublatæ sunt anchoræ, soluimus orā, profectus sumus.  
Est aut orā, ut ait Pōtanius, funis nauticus, q̃ naues ligant in portu.

# M. FABII QVINTI

LIANI, IN ORATORIAE INSTI  
tionis librum primum, ad Marcellum  
Victorium,

P R O O E M I V M.

Reddit ratio  
nē editionis.  
Romę docuit  
Fabius, ubi de  
functis mune  
re docendi 20  
annos oculi à  
professione le  
gibus postea  
scriptis daba  
tur.



Translatio ab  
operum perfe  
ctione.

Professionum  
me. ut exēpli  
gratia Grama  
ti.

**P**OST impetratā studijs meis quietem, quæ  
per uiginti annos erudiendis iuuenibus im  
penderam, quum à me quidam familiariter  
postularent, ut aliquid de ratione dicendi  
componerem. Diu sum equidem reluctatus, quod autores  
utriusq; linguæ clarissimos nō ignorabam, multa quæ ad  
hoc opus pertinerent diligentissimē scripta, posteris relin  
quisse. Sed quæ ego ex causa faciliore mihi ueniā meæ de  
precationis arbitrabar fore, hac accendebātur illi magis,  
quod inter diuersas opiniones priorū, & quasdam etiam  
inter se cōtrarias, difficilis esset electio: ut mihi si non inue  
niendi noua, at certē iudicandi de ueteribus, iniungere la  
borem non iniuste uiderentur. Quamuis autē non tam me  
uinceret præstandi quod exigebatur fiducia, quā negan  
di uerecūdia, latius se tamen aperiēte materia, plus quā  
imponeretur oneris, sponte suscepi: simul, ut pleniori ob  
sequio deemerer amantiſsimos mei: simul, ne uulgarē uiam  
ingressus, alienis demum uestigijs insisterem. Nam ceteri  
ferē, qui artem orandi literis tradiderunt, ita sunt exorsi,  
quasi perfectis omni alio genere doctrinæ summā eloquen  
tiæ manum imponderent: siue contemnentes, tanq̃ parua  
quæ prius discimus studia, siue nō ad suū pertinere officiū  
diuersæ opinati, quando diuise professionū uices essent: seu, quod  
proximū uero, nullam ingenij sperantes gratiā circa res,  
etiam si necessarias, procul tamen ab ostentatione positas,  
ut ope



ut operū fastigia spectantur, latent fundamenta. Ego cum  
 nihil existimem arti oratoriae alienum, sine quo Oratorem  
 nō posse fieri fatendum est, nec ad ullius rei summam, nisi  
 precedentibus initijs perueniri ad minora illa, sed quae si  
 negligas, non sit maioribus locus, demittere me non recu-  
 sabo: nec aliter quā si mihi tradatur educandus Orator,  
 studia eius formare ab infantia incipiam. Quod opus Mar-  
 celle Victori tibi dicamus, quem cum amicissimum nobis,  
 tum eximio literarum amore flagrantem, nō propter hanc  
 modō, quanquam sunt magna, dignissimum hoc mutuae  
 inter nos charitatis pignore iudicabamus, sed quod eru-  
 diendo nato tuo, cuius prima aetas manifestum iter ad inge-  
 nij lumen ostendit, non inutiles fore libri uidebātur, quos fere  
 ab ipsis dicendi uelut incunabulis, per omnes, quae modo  
 aliquid Oratori futuro conferant, artes, ad summam eius  
 operis perducere destinabamus. Atq; eo magis, quod duo  
 iam sub nomine meo libri ferebātur artis Rhetoricae, neq;  
 in hoc comparati. Namq; alterū sermone per biduum ha-  
 bito, pueri, quibus id praestabatur, exceperant: Alterū qui-  
 bus sane diebus, quantum notando consequi potuerant,  
 interceptum, boni iuuenes, sed nimium amantes mei, teme-  
 rario editionis honore uulgauerant. Quare in his quoq;  
 libris erūt eadem aliqua, multa mutata, plurima adiecta,  
 omnia uerō cōpositiora, et quā nos potuerimus elabo-  
 rata. Oratorem autem instituimus illum perfectū, qui esse  
 nisi uir bonus non potest. Itaq; non dicendi modō eximiā  
 in eo facultatem, sed omnes animi uirtutes exigimus. Neq;  
 hoc concesserim, rationem rectae honestaq; uitae (ut quidā  
 putauerunt) Ad Philosophos relegandam, cum uir ille ue-  
 re ciuilis, et publicarum, priuatarumq; rerum admini-  
 strationi

tices & Rho-  
torices.

Ingen. lumen  
Eloquentia.  
Cicero in Bru-  
to, Ut enim ho-  
minis decus  
ingenium, sic  
ingenii ipsius  
lumen est elo-  
quentia.

4 M. FAB. QVINT. INSTIT.

strationi accommodatus, qui regere consilijs urbes, fundare legibus, emendare iudicijs possit, non alius sit profectus quàm Orator. Quare, tametsi me fateor usurum quibusdam, quæ Philosophorum libris continentur, tamen ea iure, uereq; contenderim esse operis nostri, propriæq; ad artem Oratoriam pertinere. An si frequentissimè de iustitia, fortitudine, temperantia, cæterisq; similibus sit disserendum, & adeò, ut uix ulla possit causa reperiri, in quam non aliqua quæstio ex his incidat, eaq; omnia inuentione, atq; elocutione sint explicanda, dubitabitur ubicunq; uis ingenij, & copia dicendi postulatur, ibi partes Oratoris esse præcipuas? Fueruntq; hæc, ut Cicero apertissimè colligit, quemadmodum iuncta natura, sic officio quoque copulata, ut iidem sapientes atque eloquentes haberentur. Scidit deinde se studium, atque inertia factum est, ut artes esse plures & uiderentur. Nam ut primum lingua esse cœpit in quæstu, institutumq; eloquentiæ bonis malè uti, curam morum qui diserti habebantur, reliquerunt. Ea uerò destituta, infirmioribus ingenijs uelut prædæ fuit. Inde quidam contempto bene dicendi labore, ad formandos animos, instituendasq; uitæ leges regressi, partem quidem potiore, si diuidi posset, retinuerunt, nomen tamen sibi insolentissimum arrogauerunt, ut soli sapientiæ studiosi uocarentur. Quod neque summi Imperatores, neque in consilijs rerum maximarum, ac totius administratione Reipublicæ præclarissimè uersati, sibi unquam uendicare sunt ausi: facere enim optima quàm promittere maluerunt. Ac ueterum quidem sapientiæ professorum multos & honesta præcepisse, & ut præceperunt, etiam uixisse facile concesserim, nostris uerò temporibus, sub hoc nomine maxima

in ple

Lib. 3. de  
Oratore.

iudica/  
rentur.

in plenis  
ut habet  
stium, e  
ribus præ  
sophiæ as  
non de u  
loquitur  
turalibus  
tia, omni  
munis. Se  
si fuisset  
lis uirtuti  
aliquand  
oratorie  
luti nostr  
tis, sed u  
tor uirtu  
ribus mo  
quam sin  
& omni  
rit. Sed n  
quod fece  
quam sap  
pientiæ tr  
quentia;  
hibet: qu  
summam  
uelint eu  
gis impetr  
operi quo



in plerisque uitia latuerunt. Non enim uirtute ac studiis ut haberentur Philosophi laborabant, sed uultum, & tristitiam, & dissentientem à cæteris habitum pessimis moribus prætendebant. Hac autem quæ uelut propria philosophiæ asseruntur, passim tractamus omnes. Quis enim non de iusto, æquo ac bono, modo non & uir pessimus, loquitur? Quis non etiam rusticorum aliqua de causis naturalibus querit? Nam uerborum proprietas ac differentia, omnibus qui sermonem curæ habent, debet esse communis. Sed ea & sciet optime, & eloquetur Orator: qui si fuisset aliquando perfectus, non à philosophorum scholis uirtutis præcepta peterentur. Nunc necesse est ad eos aliquando autores recurrere, qui deserta, ut dixi, parte oratoriæ artis, meliorem præsertim occupauerunt, & ueluti nostrum reposcere, non ut nos illorum utamur inuentis, sed ut illos alienis usos esse doceamus. Sit igitur Orator uir talis, qualis uerè sapiens appellari possit, nec moribus modò perfectus (nam id mea quidem opinione, quam sint qui dissentiant, satis non est) sed etiam scientia, & omni facultate dicendi, qualis adhuc fortasse nemo fuerit. Sed non ideo minus nobis ad summam tenendum est, quod fecerunt plerique ueterum, qui, etsi nondum quenquam sapientem, repertum putabant, præcepta tamen sapientiæ tradiderunt. Nam est certè aliquid consummata eloquentia, neque ad id peruenire natura humani ingenij prohibet: quod si non contingat, altius tamen ibunt, qui ad summam nitentur, quam qui præsumpta desperatione quo uelint euadendi, protinus circa ima subsisterint. Quo magis impetranda erit uenia, sine minora quidem illa, uerum operi quod instituiamus necessaria præteribo. Nam liber

Philosophos inquit, qui nostro tempore phiberi se uolunt, non studiis, sed specie laborant esse. Philosophiæ autem studia quum sint uitæ ac morum præcepta: hoc est, officia continent, & tradant quidam certitudinem sermonis, quis illa nunc non usurpat: At qui nemo uerè poterit nisi Orator. De hac uero qua si degeneretione Philosophorum, à uirtute & constantia deficiunt, grauissimè queritur Cicero in 2. Tusculan.

primus,

6 . M. FAB. QVINT. INSTIT.

primus, ea quæ sunt ante officium Rhetoris, continebit. Secundo, prima apud Rhetorem elementa, & quæ de ipsa Rhetoricæ substantia quærentur, tractabimus. Quinque deinceps inuentioni, nam & huic dispositio subiungitur. Quatuor elocutioni, in cuius partem memoria ac pronuntiatio ueniunt, dabuntur. Vnus accedet, in quo nobis Orator ipse informandus est, ut qui mores eius, quæ in suscipiendis, discendis, agendis causis ratio, quod eloquentiæ genus, quis agendi debeat esse finis, quæ post finem studia, quantum nostra ualebit infirmitas, differemus. His omnibus admiscebitur, ut quisque locus postulabit, dicendi ratio, quæ non eorum modo scientia, quibus solis quidam nomen artis dederunt, studiosos instruat: & (ut sic dixerim) ius ipsum Rhetorices interpretetur, sed alere facundiam, uires augere eloquentiæ possit. Nam plerumque nuda illæ artes, nimia subtilitatis affectatione frangunt atque concidunt quicquid est in oratione generosius, & omnem succum ingenij bibunt, & ossa detegunt: quæ ut esse & astringi nervis suis debent, sic corpore operienda sunt. Ideoque nos non particulam illam, sicut plerique, sed quicquid utile ad instituendum Oratorem putabamus, in hos duodecim libros contulimus, breuiter omnia demonstrando. Nam si quantum de quaque re dici potest prosequamur, finis operis non reperietur. Illud tamen in primis testandum est, nihil præcepta atque artes ualere, nisi adiuvante natura. Quapropter ei cui decrit ingenium non magis hæc scripta sunt, quam de agrorum cultu sterilibus quidem terris. Sunt & alia ingenita & cuique adiumenta quæ adiuuant, uox, latus patiens laboris, ualetudo, constantia, decor: quæ si modica obtigerunt, possunt ratione ampli-

ari.

ari. Sed  
studijq; co  
to, studio

a. Illud ta  
bit, natura  
cultura ing  
eiseleus.  
uecordes n  
hulscribi po  
pienit



ari. Sed nonnunquam ita desunt, ut bona etiam ingenij,  
studijq; corrumpant. Sicut & hæc ipsa sine doctore peri-  
to, studio pertinaci, scribendi, legendi, dicendi, multa &  
continua exercitatione, per se aliàs  
nihil profunt.

a. Illud tamen.) Præcidit id quod & Horatius quæsitum esse scri-  
bit, natura ne an arte constaret eruditio. Quam enim omnis eruditio  
cultura ingenii sit, ubi deerit ingenium, ne culturæ quidem poterit  
esse locus. Ac si quis ideo studia doctrinarum contemnere uelit, quod  
uecordes nihil illis adiuuentur, perinde ac si literas, quia in aqua ni-  
hil scribi possit, spernat, facere uideatur. Nam eo usque humanæ sa-  
pientiæ uis non extenditur, ac admirabilis sanè doctior is sit  
ac diuinus, qui mente calcos instruat sa-  
pientia, ut ait Euri-  
pides.

M. FAB.

M. FABII QVINTI  
LIANI, DE INSTITVTIONE,  
ORATORIA, LIB. I.

Quemadmodum prima elementa tradenda sint,  
Caput I.



Omnium non  
modo animā-  
tium, sed rerū  
propria quæ-  
dā natura est.  
Vrit ignis,  
candet nix.  
Sua est equis,  
bobus, feris  
omnibus na-  
tura. Ita homi-  
nis rationis u-  
sus proprius  
est unde ser-  
mo existit.

**G**ITVR nato filio, pater spem de  
illo primum quā optimā capiat,  
ita diligētior à principijs fiet. Falsa  
enim est querela, paucissimis ho-  
minibus uim percipiendi quæ tra-  
dantur esse concessam, plerosque  
uero laborē ac tempora tarditate  
ingenij perdere. Nam contrā, plures reperias, & faciles  
in excogitando, & ad discendum promptos: quippe id est  
homini naturale. Ac sicut aues ad uolandum, equi ad cur-  
sum, ad seuitiam feræ gignuntur: ita nobis propria est men-  
tis agitatio atq; solertia, unde origo animi cœlestis creditur.  
Habetis uero & indociles, non magis secundum na-  
turam homines eduntur, quā prodigiosa corpora, &  
monstris insignia. Sed hi pauci admodum fuerunt. Argu-  
mentum quod in pueris elucet spes plurimorum, quæ cum  
emoritur ætate, manifestum est, non naturam defecisse, sed  
curam. Præstat tamen ingenio alius alium, concedo: sed ut  
plus efficiat aut minus. Nemo tamen reperitur, qui sit stu-  
dio nihil consecutus. Hoc qui peruiderit, protinus ut erit  
parens factus, acrē quammaximē curam spei futuri Orato-  
ris impēdat. Ante omnia, ne sit uitiosus sermo nutricibus:  
quas, si fieri posset, sapientes Chrysippus optauit, certe  
quantum



quantū res pateretur, optimas eligi uoluit. Et morū quidē in his, haud dubiē prior ratio est, rectē tamen etiā loquantur. Has primū audiet puer, harum uerba effingere imitando conabitur. Et natura tenacissimi sumus eorum, quæ rudibus annis percepimus: ut sapor quo noua imbuas, du<sup>animis</sup> rat, nec lanarū colores quibus simplex ille candor mutatus est, clui possunt. Et hæc ipsa magis pertinaciter hæret, quæ deteriora sunt. Nam bona facile mutantur in peius: nunc quando in bonū uerteris uitia? Non assuescat ergo (ne dum infans quidē est) sermoni, qui dediscendus sit. In parentibus uerō, quamplurimum esse eruditionis optauim. Verū nec de patribus tantū loquor, nam Gracchorū eloquētiæ multū contulisse accepimus Corneliā matrem, cuius doctissimus sermo in posteros quoque est epistolis traditus. Et Lelij filia reddidisse in loquendo paternam eloquentiā elegantiorē dicitur. Et Q. Hortensij filia oratio apud Triumuiros habita legitur, non tantum in sexus honorem. Nec tamen hi quibus discere ipsis non contigit, minorē curam docendi liberos habeant, sed sint propter hoc ipsum ad cætera magis diligentes. De pueris inter quos educabitur ille huic spei destinatus, idem quod de nutricibus dictū sit. De pædagogis hæc amplius, ut aut sint eruditi plane, quam primā esse curam uelim, aut se nō esse eruditos sciant. Nihil enim peius ijs, qui paulum aliquid ultra primas literas progressi, falsam sibi scientiæ persuasionem induerunt. Nam et cedere præcipiendi peritis<sup>credere</sup> indignatur, et uelut iure quodam potestatis, quo ferē hoc hominū genus intumescit, imperiosi atque interim sauentes stultitiā suam perdocent. Nec minus error eorū nocet moribus. Siquidē Leonides, Alexandri pædagogus, ut à Ba-

b bylonio

Leonide Alex  
andri, fuisse  
pæ

pedagogū, ex Plinio quoque notum est, cum ille Asia portus onusta thure nauem miserit, fuisse Olympiadis propinquius traditur, seque non pedagogum, sed a  
ducē Alexandri uoluisse dici. Diogenes autē cum hoc loco mentio sit, Babylonius Stoicus fuit Philosophus, qui in illa celebri legatione Romā uenit cum Carneade & Critolao.

bylonio Diogene iradiur, quibusdam cum uilijs imbuta, quæ robustum quoque, & iam maximum regem ab illa institutione puerili sunt prosecuta. Si cui multa uideor exigere, cogitet Oratorem institui, rem arduam, etiam cum ciformando nihil defuerit, præterea plura ac difficiliora superesse. Nam & studio perpetuo, & præstantissimis præceptoribus, & plurimis disciplinis opus est. Quapropter præcipienda sunt optima: quæ si quis grauabur, non rationi defuerit, sed homini. Si tamen non continget, quales maxime uelim habere nutrices, pueros, pedagogosque, at unus certe sit assiduus, dicendi non imperitus. Qui, si quaerunt ab his præsentē alumno dicta uitiōse, corrigat protinus, nec insidere illi sinat, dum tamen intelligatur, id quod prius dixi, bonam esse hoc remediū. A sermone Græco puerum incipere malo, quia Latinus, qui pluribus in usu est, uel nobis nolentibus se perhibet, simul qui disciplinis quoque Græcis prius instituendus est, unde & nostræ fluxerunt. Non tamen hoc adeo superstitiosè uelim fieri, ut diu tantum loquatur Græcè aut discat, sicut plerisque moris est. Hinc enim accidunt & oris plurima uitia in peregrinum sonum corrupti, & sermonis, cui cum Græcæ figure assidua consuetudine hæserunt, in diuersa quoque loquendi ratione pertinacissimè durant. Non longe itaque Latina subsequi debent, & citò pariter ire. Ita fiet, ut cum æquali cura linguā utranque tueri cœperimus, neutra alteri efficiat. Quidam literis instituendos, qui minores septem annis essent, non putauerunt, quod illa primum ætas & intellectum disciplinarum capere, & laborem pati non possit. In qua sententia Hesiodum esse plurimi tradunt, qui ante Grammaticum Aristophanē fuerunt. Nam is primus

Encliticas



# ORATOR. LIBER I.

ὁ πρόδικας, in quo libro scriptū hoc inueniatur, negauit esse  
huius poetæ. Sed alij quoq; autores, inter quos Eratosthe-  
nes, idē præceperūt. Melius autē, qui nullū tempus uacare  
cura uolūt, ut Chrysippus: nam is, quamuis nutricibus tri-  
ennū dederit, tamen ab illis quoq; iam informandā quā  
optimis institutus mentem infantium iudicat. Cur autē non  
pertineat ad literas ætas, quæ ad mores iam pertinet? Neq;  
ignoro, toto illo de quo loquor tempore, uix tantū effici,  
quantum conferre unus postea possit annus: sed tamen mi-  
hi, qui hoc senserunt, uidentur non tam discitibus in hac  
parte, quā docentibus pepercisse. Quid melius alioquin  
facient, ex quo loqui poterūt? Faciant enim aliquid necesse  
est: Aut cur hoc, quantulumcunq; est, usq; ad septē annos  
lucrum, fastidiamus? Nam certē, quamlibet parum sit  
quod contulerit ætas prior, maiora tamen aliqua discet  
puer eo ipso anno, quo minora didicisset. Hoc per singu-  
los annos prorogatum, in summam proficit, & quantum  
infantia præsumptū est temporis, adolescentiæ acquiritur.  
Idem etiam de sequentibus annis præceptum sit, ne quod  
euique discendum est, sero discere incipiat. Nō ergo per-  
damus primum statim tempus, atque eō minus, quod ini-  
tia literarum sola memoria constant, quæ non modō iam  
est in paruīs, sed etiam tenacissima est. Nec sum adeo æta-  
tum imprudens, ut instandum protinus teneris acerbē pu-  
tem, exigendamq; & plenā operam. Nam id in primis plene  
cauere oportebit, ne studia qui amare nondum potest, ode-  
rit, & amaritudinem semel + perceptam, etiam ultra ru-  
des annos reformidet. Lusus hic sit, + rogetur, & lau-  
detur, & nonnunquam + nescisse se gaudeat. Aliquam-  
do ipso nolente doceatur alius cui uiudeat, contendat

ὁ πρόδικας π-  
cepta, ut apud  
Heraclitum,  
ἐν οὐρανῷ καὶ  
ἐν ὑποκόσμῳ  
ἴσθαι, quæ  
Cæsar sua se-  
rat ac subiece-  
rat.  
Chrysippus,  
qui πρᾶξα  
scripsit de edu-  
catione libe-  
rorū, sicut pau-  
lō post Fabi-  
cius.

interim, & sepius uincere se pulet, premijs etiam quæ  
 cupit & capit illa etas, euocetur. Parua docemus instituentū Ora  
 torem professi, sed est sua etiam studijs infantia: & ut cor/  
 porū mox etiam fortissimorū educatio à lacte, cunq; ini/  
 tium ducit, ita futurus eloquentissimus, edidit aliquādo us/  
 gitum, & loqui primū incerta uoce tentauit, & hæsit cir/  
 certum ca formas literarū. Nec si quid discere & satis non est, ideo  
 nec necesse est. Quod si nemo reprehendit patrē, qui hæc  
 non negligenda in suo filio putet, cur improbetur, si quis  
 ea quæ domi suæ recte faceret, in publicū promit? Atq; eo  
 magis, quod minora etiam facilius minores percipiunt, &  
 ui corpora ad quosdam membrorū flexus formari nisi tes/  
 nera nō possunt, sic animos quoq; ad pleraq; duriores ro/  
 bur ipsum facit. An Philippus Macedonū rex, Alexandro  
 filio suo prima literarū elementa tradi ab Aristotele sum/  
 mo eius etatis philosopho, uoluisset, aut ille suscepisset  
 hoc officiū, si nō studiorū initia, & à perfectissimo quoq;  
 optimè tractari, & pertinere ad summam credidisset? Fin/  
 gamus igitur Alexandrū dari nobis impositum gremio,  
 dignū tanta cura infantē (quanquā suus cuiq; dignus est)  
 pudeat ne me in ipsis statim elementis, etiam breuia do/  
 cendi monstrare compendia? Neq; enim mihi illud saltem  
 placet, quod fieri in plurimis uideo, ut literarū nomina et  
 contextum, prius quā formulas paruuli discant. Obstat  
 hoc agnitioni etatū earum, nō intendentibus mox animū  
 ad ipsos ductus, dum antecedentē memoriā sequuntur:  
 quæ causa est præcipientibus, ut etiam cum satis affixisse  
 eas pueris, recto illo quo primū scribi solēt contextu ui/  
 dentur, retro agant rursus, & uaria permutatione pertur/  
 bent, donec literas qui instituuntur facie norint, nō ordine.

Qua

Ab Aristot.)  
 Locum Gel.  
 lib. 9. cap. 3.  
 placuit indi/  
 care propter  
 exemplū epi/  
 stolæ Phi/  
 lippi.

Qua  
 nomina,  
 nocebit.  
 discendi  
 in lusu  
 deat, in  
 cundum  
 tile erit,  
 lut sulco  
 in ceris  
 præscrip  
 t certa u  
 manu su  
 res, qua  
 ciur scri  
 uerus ill  
 bere, tar  
 sus intell  
 & trans  
 tum præ  
 bu, ne h  
 pendium  
 cillima c  
 prehens  
 creden  
 lectione  
 accelera  
 inter se  
 mora po  
 sermonē



Quapropter optime, sicut hominū pariter et habitus et nomina, edocebūtur. Sed quod in literis obest, syllabis nō nocebit. Nō excludo autē id quod est notum, irritanda ad discendū infantiae gratia, eburneas etiam literarū formas in lusum offerre, uel si quid aliud, quo magis illa etas gaudeat, inueniri potest, quod tractare, intueri, nominare uicundum sit. Cum uero iam ductus sequi cœperit, non inutile erit, eas tabellæ quam optime inscalpi, ut per illos uelut sulcos ducatur stylus. Nam neq; errabit quemadmodū in ceris (continebitur enim utrinq; marginibus) neq; extra præscriptū egredi poterit, et celerius, ac sepius sequendo certa uestigia, formabit articulos, neq; egebit adiutorio, *causa* manu sua manui superimposita regentis. Non est aliena res, quæ ferē ab honestis negligi solet, cura bene ac uelociter scribēdi. Nam cum sit in studijs præcipuū, quoq; solo uerus ille profectus, et altis radicibus nixus paretur, scribere, tardior stylus cogitationē moratur, rudis et confusus intellectu caret, unde sequitur alter dictādi ex his quæ et transferēda sunt labor. Quare cū semper et ubiq; tum præcipuē in epistolis secretis et familiaribus delectabit, ne hoc quidē neglectū reliquisse. Syllabis nullū compendium est, perdiscendæ omnes, nec, ut fit plerunq;, difficillima quæq; earū differentia, ut in omnibus scribēdis deprehendātur. Quin imō, ne primæ quidē memoriæ temerē credendū, repetere, et diu inculcare fuerit utilius, et in lectione quoq; non properare ad continuandam eam, uel accelerandam, nisi cū inoffensa, atq; indubitata literarū inter se coniunctio, suppeditare sine ulla cogitandi saltem mora poterit: tunc ipsis syllabis uerba completi, et his sermonē connectere incipiat. Incredibile est, quantiū more *festinatio* *ram affert.*

Sic lectioni festinatione adijciatur. + Hinc enim accedit dubitatio, intermissio, repetitio, plus quam possunt audentibus, deinde cum errarunt, etiam his quæ iam sciunt diffidentibus. Certa sit ergo in primis lectio, deinde coniuncta, & diu lentior, donec exercitatione contingat emendata uelocitas. Nam prospicere in dextrum, quod omnes præcipiunt, & prouidere, non rationis modo sed usus quoque est, quoniam sequentia intuenti, priora dicenda sunt: & quod difficillimum est, diuidenda intentio animi, ut aliud uoce, aliud oculis agatur. Illud non poenitebit curasse, cum scribere nomina puer (quemadmodum moris est) coeperit, ne hanc coeuntibus operam in uocabulis uulgaribus, & fortè occurrentibus ponat. + perdat. Protinus enim potest interpretatione lingue seruetioris, id est, quas Græci γλῶσσαι uocant, dum aliud agitur, ediscere, & inter prima elementa consequi rem, postea proprium tempus desideratur. Et quoniam circa res adhuc tenues moramur, hi quoque uersus, qui ad imitationem scribendi proponuntur, non otiosas uelim sententias habeant, sed honestum aliquid monentes. Prosequitur hæc memoria in senectute, & impressa animo rudi, usque ad mores proficiet. Etiam dicta clarorum uirorum, & electos ex poetis maxime (namque eorum paruis cognitio gratior est) locos ediscere inter lusum licet. Nam & maxime necessaria est Oratori, sicut suo loco dicam, memoria: & ea præcipue firmatur atque alitur exercitatione, & in his de quibus nunc loquimur ætatibus, quæ nihil dum ipsæ ex se generare queunt, propè sola est, quæ iuuare curam docentium possit. Non alienum fuerit exigere ab his ætatibus, quod sit absolutius os, & expressior sermo: ut nomina quædam uersusque affectata difficultatis, ex pluribus & asperissime coeuntibus

Extat Galeni  
titulo, expeditio  
glossarum  
Hippocratis,  
in eo libro sic  
scriptum est,  
ὅσα τ' ὀνομα  
των ἐν μὲν  
τοῖς πάλαι  
χρονοῖς λί  
ον ἦν νῦν  
ἔν ἐτι ὅγ  
τὰ μὲν τοῖ  
αἰτὰ γλῶσ  
ταις καλῶσι.

Ex hisce uer  
bis bene pce  
ptis, satis clare  
patet, qd hic  
ex Quintilian  
uerbis intelli  
gendum sit.

unitibus  
fos, qua  
modica  
primis e  
uitate d  
a Quæ  
quibus si  
demonstr  
sit, Deu  
riusculè d  
locuti ille  
senatu qu  
poris sole  
b Quid  
respe  
uno ad  
Quarta,  
ma, à 42  
Quarta,  
ille dixit  
infantes  
lusque ad  
c Arist  
enim Ari  
dum, & 2  
adolecen  
nis in B  
qui Buer  
filium, qu  
illa ætare  
& artium  
monibus,  
negligens  
disparum  
in gener  
regis B  
ciuitates  
inde artes  
lisent.  
d Quas  
Aretel, leg  
quo utant  
se posse



antibus inter se syllabis catenatos, & ueluti confrago-  
 sos, quàm citatissimè uoluūt, *καλῶς* græcè uocantur, res  
 modica dictu: quæ tamen omiſſa, multa lingua uitia, nisi  
 primis eximuntur annis, inemendabili in posterum pra-  
 uitate durentur.

a Qux si quis.) Hoc est, modis omnibus præcipienda sunt optima,  
 quibus si quis uiri non uoluerit, non possit prætere ueræ rationis  
 demonstratæ uidelicet ignoratiōe, sed ipsius fuerit negligentia. Ve-  
 sit, Defuerit, culpa fuerit: seu, ut ita dicam, defectus. Quod autem du-  
 riuſculè dictum uideri queat: Qux si quis grauabitur, sunt tamen ita  
 locuti illo seculo. Plinius tertio epistolæ libro, Nempe quam in  
 senatu quoq; ubi perpeti necesse erat, grauari tamen uel puncto tem-  
 poris solebamur.

b Quidam literis.) Videntur hæc in re distributionē ætatū Græci  
 respexisse, quæ secundum Hippocratiē hæc est. Prima ætas, ab anno  
 uno ad uelq; septimum. Secunda, à 7. usque ad 14. Tertia, à 14. ad 21.  
 Quarta, à 21. ad 28. usq; Quinta, à 28. ad 35. Sexta, à 35. ad 42. Septi-  
 ma, à 42. usq; ad 49. Prima, infans. Secunda, puer. Tertia, adolescēs.  
 Quarta, iuuenis. Quinta, uir. Sexta, senex. Septima, decrepitus, quod  
 ille dixit *πρὸ βύτης*, autor Pollux. Cùm igitur non arbitrantur  
 infantes utiliter literis instrui posse, censuerunt hæc studia differendæ  
 usque ad pueritiam.

c Aristophanem.) Id est paulò infra tempora Philodelfi. Audisse  
 enim Aristotelem, qui præceptor fuerit Aristarchi, Callimachū tra-  
 dunt, & Zenodotum. Alterum, cum eſet puer adhuc. Alterum, iam  
 adolescens. Cæterum, magistro postea usum Bratoſthene, qui Athe-  
 nis in Ægyptum uenit, accersitus à Ptolemæo, tercio rege Ægypti,  
 qui Buergetes dictus fuit. Zenodotus autē apud Ptolemæum, Lagi  
 filium, qui Soter dictus est, fuerat, illiusq; filios literas docuerat. Ita  
 illa ætate doctissimos uiros, qui posteritati conſeruarent studiorum  
 & artium cultum, numinis prouidentia collegit. Nam cùm perpetuis  
 moribus, extincto Alexandro, uexata Græcia, disciplinarum studia  
 negligeret, illeq; orbis artium, quam uocat, *ἑνὸς ἑλίου πώδιον*  
 dissipatus iam eſſet, expulsi Alexandria doctissimi homines, omnibus  
 in generibus scientiarum, iniurijs & immanitate Ptolemæi septimi  
 regis Ægyptiorum, quem *κακὸς ἄνθρωπος* dixere, omnes insulas &  
 ciuitates Græcorum, compleuerunt, tanquam reducentes, quæ olim  
 inde artes excelsissent, & se quasi in turelam Ptolemæorum contu-  
 liſſent.

d Qux Græci.) In libro de Poëtica, qui extat inſcriptus Ari-  
 ſtoteli, legitur. Nomen aut proprium eſſe, aut *ὑλῶτα*. Proprium,  
 quo utitur aliqui cōmuniter. *ὑλῶτα*, quo alijs, ita idem nomen  
 eſſe poſſe proprium & *ὑλῶτα*, ut *σὺννομα*, Athenienſibus  
 b 4 *ὑλῶτα*

γλωτταρ fuisse, Cyprijs proprium: unde apparet, γλῶσσαι dixisse uocabula, minus uulgo, aut nota aut usitata. Cuiusmodi poetarū sunt plurima, aut aliunde iumpta, aut repetita ab antiquitate, aut nouitia, uel effectione, uel compositione, ut logi pro nugis, paratragœdiare, mastigia, bolus. Vetera sunt, perduellis, exanclare. Nouorum ratio latius patet, nam & quæ quali abolita, usu repolita sunt, noua uideri queant. Sicut, uexare, possit nouum uideri, cum sit uetus ac propriū, cuiusmodi nobis discentibus linguam latinam occurrere multa solēt. Pſſitūm nouē fuerit à Sallustio, si quidē uerū est dixisse eum quod aiunt, Loquentiam. Intellectus maximē nouitatem facit, ut exterebrare, & expiscari, pro exquirere, huc pertinent translata. Compositio est simplicior, ut collutulare, triparcos, leuifida. e Græcē uocant.) Vt, perterricrepus. Therapontigonus, Platagidorus, ut apud Aristophanem σφραγιδων καρπονομήτας, & πομπορακιδόρμονα. Sed hæc quisq; sibi excerpere ex poetis poterit: uerius autem integros maximē proderit, qualis & Catullianus hic,

Cum Tyaso Satyrorum & Nysigenis Silenis. Item,

Funera Cecropia nec funera portarentur.

Et ille antiquus,

Fraxinus, fixa, serox infestis infunditur ossis.

Et sicut nos fecimus docendi causa,

Flammuuomasq; plagas colis altas fulminis arces.

Has maximas, ut sic dicam, confragositates, L, & M, & S, & R, faciunt. Vnde ueteres S & M abicere solebant, & uiosē dictum ab Ennio annotatur,

-tum milia militum ossio.

Vtrum utilius domi, an in scholis erudi-  
diantur. Caput II.

Sed nobis iam paulatim accrescere puer, & exire de gre-  
Smio, ac discere serio incipiat. Hoc igitur potissimū loco  
tractanda questio est: Vtilius' ne sit domi, atq; intra priu-  
tos parietes studentem continere, an frequentia scholarū,  
& uelut publicis præceptoribus tradere. Quod quidem  
cum his, à quibus clarissimarū ciuitatum mores sunt insti-  
tuti, tum eminentissimis autoribus uideo placuisse. Nō est  
tamen dissimulandū, esse nonnullos, qui ab hoc propē pu-  
blico more, priuata quadam persuasionē dissentiant. Hi  
duas præcipue rationes sequi uidentur: unā, quod moribus

magis

Clariss. ciui.)  
Vt Lycurgo  
quod ex ijs q̄  
de Lacedæ-  
moniorū insti-  
tutis scripta  
sunt, à multis  
sa



magis consulant, fugiendo turbam hominum eius ætatis, quæ sit ad uitia maxime prona: unde causas turpium factorum sæpius extitisse, utinam falso iactaretur. Alteram, quod quisquis futurus est ille præceptor, liberalius tempora sua impensurus uni uideatur, quàm si eadem in plures partiat. Prior causa prorsus grauis. Nam si studijs quidem scholas prodesse, moribus autem nocere constaret, potior mihi ratio uiuendi honestè, quàm uel optimè discèdi uideretur. Sed mea quidè sententiæ, et iuncta ista atq; indiscreta sunt. Neq; enim esse Oratorè nisi bonum uirū iudico, et fieri etiam si potest nolo. De hac re igitur prius. Corrupti mores in scholis putant, nam et corrumpuntur interim, sed domi quoq; et sunt multa eius rei exempla, tam læsa hercle quàm conseruata sanctissima utrobq; opinionis. Natura cuiusq; tantum curaq; distat. Da mentè ad peiora facilè, da negligentiam formadi, custodiendiq; in ætate prima pudoris, nō minorè flagitijs occasione secreta præbuerint. Nam esse et potest turpis domesticus ille præceptor, nec tutior inter seruos malos, quàm ingenuos parū tamen modestos conseruatio est. At si bona ipsius indoles, si non cæca, ac sopita parentum secordia est, et præceptorè eligere sanctissimū quemq; cuius rei præcipua prudentibus cura est, et disciplinam, quæ maximè seuera fuerit, licet et nihilominus amicū grauem uirum, aut fideliū libertum lateri filij sui adiungere: cuius assiduus comitatus, etiam illos meliores faciet, et qui timebunt. Facile erat huius metu remedium. Utinam liberorū nostrorum mores nō ipsi turperderemus. Infantiam statim delicijs soluimus. Mollis illa educatio, quam indulgentiā uocamus, neruos omnes et mentis et corporis frangit. Quid non adultus concupis-  
b s scet,

fatis constat. Nec nō idem apud Athenienses fieri conseruisse, legimus, ubi adpositum, id est coctum quodam in ludu intrauisse antiqui moris fuerat, nimirum à Solone traditum. Quam autem idem Platoni placuerit, si nusquam aliunde, uel hinc appareat, quod ciet infantes quoq; a nutribus in certis locis quali ludum deferendos per linguas tribus.

scet, qui in purpuris repit? Nondum prima uerba exprimit, iam coccum intelligit, iam conchylium poscit. Antè  
*a* mit, iam coccum intelligit, iam conchylium poscit. Antè  
*mores* palatum eorum, quàm + os instituimus. In lecticis crescūt,  
 si terram attigerint, è manibus utrinq; sustinentium pen-  
*b* dent. Gaudemus si quid licentius dixerint. Verba ne Ale/  
*Alexandrinæ* xandrinis quidè permittenda delicijs, risu & osculo exci-  
*delicijs.* pimus. Nec mirum, nos docuimus, ex nobis audierunt, no-  
 stras amicas, nostros concubinos uident. Omne conui-  
 uium obscœnis canticis strepit, pudenda dictu spectantur.  
*inde* Fit ex his consuetudo, + deinde natura: discunt hæc miseri  
 antequam sciant uitia esse. Inde soluti ac fluentes, non ac-  
 cipiunt è scholis mala ista, sed in scholas afferunt. Verum  
 in studijs magis uacabit unus uni? Ante omnia nihil pro-  
*meo* hibet esse istum, nescio quem, unum etiam cum teo, qui in  
 scholis eruditur. Sed etiam si iungi utrunq; non posset, lu-  
 men tamen illud conuentus honestissimi, tenebris ac soli-  
 tudini prætulissim. Nam optimus quisque præceptor fre-  
 quentia gaudet, ac maiore se theatro dignum putat: at ue-  
 rò minores ex consciētia suæ infirmitatis hæcere singulis,  
 & officio fungi quodammodo pædagogorum non indi-  
 gnantur. Sed præstet aliquis uel gratia, uel amicitia, uel pe-  
 cunia, ut doctissimum atq; incomparabilem magistrū do-  
 non mi habeat, + nunc tamen ille totum in uno diem consu-  
*Haud* pturus est? + Aut potest esse ulla tam perpetua discantis  
 intentio, quæ non ut uisus oculorum obtutu continuo fati-  
 getur? cū præsertim multo plus secreti temporis studia  
 desiderent. Neq; enim ediscenti, scribētī, & cogitantī præ-  
 ceptor astitit, quorum aliquid agentibus cuiuscunq; in-  
 teruentus impedimento est. Lectio quoq; non omnis, nec  
 semper præeunte, uel interpretante eget: quando enim tot

autoribus

auctorū notitia contingeret? Ergo modicū tempus est, quo  
 in totum diem uelut opus ordinetur. Ideoq; per plures ire  
 possunt, etiam quæ singulis tradenda sunt. Pleraq; uerò  
 hanc conditionem habent, ut eadem uoce ad omnes simul  
 perferantur. Taceo de partitionibus & declamationibus  
 Rhetorum, quibus certè quantuscunq; numerus adhibea-  
 tur, tamen unusquisq; totū feret. Non enim uox illa præce-  
 ptoris, ut cœna, minus pluribus sufficit, sed ut sol, uniuersis  
 idem lucis, calorisq; largitur. Grāmaticus quoq; de ra-  
 tione loquendi si disserat, quæstiones explicet, historias ex-  
 ponat, poëmata enarret, tot illa discant, quod audient. At  
 enim emendationi, prælectioniq; numerus obstat? Sit in-  
 cōmodum (nam quid ferè undiq; placet?) mox illud com-  
 parabimus cōmodis. Nec ego tamen eò mitti puerū uolo,  
 ubi negligatur. Sed neq; præceptor bonus, maiore se tur-  
 ba quam ut sustinere eam possit, onerauerit. Et in primis  
 ea habenda cura est, ut is + omni modo fiat nobis familia-  
 riter amicus, nec officiū in docendo spectet, sed affectum,  
 ita nunquā erimus in turba. Nec sanè quisquā literis saltē  
 leuiter imbutus, cum in quo studium, ingeniumq; perspe-  
 xerit, non in suam quoq; gloriam peculi.riter fouebit. Sed  
 ut fugiendæ sint magnæ scholæ (cui ne ipse quidem rei as-  
 sentior) si ad aliquem meritò concurritur, non tamen hoc  
 eò ualeat, ut fugiendæ sint omnino scholæ: aliud est enim  
 uitare eas, aliud eligere. Et si refutauimus, quæ contrā di-  
 cuntur, iam explicemus quid ipsi sequamur. Ante omnia  
 futurus Orator, cui in maxima celebritate, & in media  
 + Republica uiuendū est, assuescat iam à tenero, nō refo-  
 rmare homines, neque solitaria, & uelut umbratili uti-  
 ta, pallescere. Excitanda mens, & attollenda semper est,  
 quæ

Partitionib.)  
 Il est, mate-  
 rix diuisis di-  
 scipulis, quæ  
 dicuntur xxiij  
 xxiij.

omnino

Reip. luce



qua in huiusmodi secretis aut languescit, & quendam ue-  
 lut in opaco situm ducit, aut contra tumescit inani persua-  
 sione. Neceſſe est enim nimium tribuat sibi, qui se nemini  
 comparat. Deinde cum proferenda sunt studia, caligat in  
 offendit sole, & omnia noua offendit, ut qui solus didicerit, quod  
 inter multos faciendum est. Mitto amicitias, quæ ad senectus-  
 tem usq; firmissimè durant, religiosa quadam necessitudine  
 imbutæ. Neq; enim est sanctius sacris ijsdem, quam studijs  
 iniuri. Sensum ipsum, qui communis dicitur, ubi discet,  
 cum se à congressu, qui non hominibus solum, sed mutis  
 quoq; animalibus naturalis est, segregarit? At domi ea so-  
 la discere potest, quæ ipsi præcipientur: in schola, etiã quæ  
 alijs. Audiet multa quotidie probari, multa corrigi, prode-  
 rit alicuius obiurgata desidia, proderit laudata industria,  
 excitabitur laude æmulatio, turpe ducet cedere pari, pul-  
 chrum superasse maiores, accendunt omnia hæc animos,  
 & licet ipsa uirtus sit ambitio, frequenter tamen causa uir-  
 tutum est. Non inuile scio seruatum esse à præceptoribus  
 meis morem, qui, cum pueros in classes distribuerant or-  
 dinè dicendi secundum uires ingenij dabat, & ita superiore  
 loco quisq; declamabat, ut præcedere profectu uidebatur.  
 Huius rei iudicia præbebantur, ea nobis ingēs palmæ con-  
 tentio, ducere uerò classē, multo pulcherrimum. Nec de  
 hoc semel decretū erat, tricesimus dies reddebat uictō cer-  
 tamini potestatem. Ita nec superior successu curam remit-  
 tebat, & dolor uictū ad depellendā ignominiam concita-  
 bat. Id nobis acriores ad studia discendi faces subdidisse,  
 quam exhortationē doctuum, pedagogorū custodiam,  
 uota parentum, quantum animi mei coniectura colligere  
 possum, commendarem. Sed sicut firmiores in literis profe-  
 ctus

Ambitio uir-  
 tutis causa.

Aus diu  
 condisc  
 quod fac  
 stem tol  
 audebū  
 applicit  
 minia ex  
 gisti (si  
 adhuc vi  
 tatem di  
 audienti  
 fiam h  
 uel etia  
 tum ex  
 uel ut p  
 Vile ig  
 uelis, ita  
 ceptores  
 conciper  
 lebritate  
 tia cons  
 rerum,  
 de quib  
 celsior  
 ideoq;  
 gnum a  
 cendi ta  
 mittere  
 concipia  
 nocem,

*Amulatio*  
 Aus alit emulatio, ita incipientibus, atque adhuc teneris  
 condiscipulorū, quā praeceptorum iucundior, hoc ipso  
 quod facilior, imitatio est. Vix enim se prima elementa ad  
 spem tollere effingendæ (quam summā putant) eloquētiæ  
 audebūt, proxima amplectuntur magis, ut uites arboribus  
 applicitæ, inferiores prius apprehendendo ramos in cacu-  
 mina euadunt. Quod adeo uerum est, ut ipsius etiam ma-  
 gistri (si tamen ambitiosis utilia praeferet) hoc opus sit, cū  
 adhuc rudia tractabit ingenia, non statim onerare infirmi-  
 tatem discentiū, sed temperare uires suas, et ad intellectu  
 audientis descendere. Nam ut uascula oris angusti super-  
 fusam humoris copiam respuūt, sensim autē influentibus,  
 uel etiam instillatis complentur: sic animi puerorū quan-  
 tum excipere possint, uidendū est. Nam maiora intellectu,  
 uel ut parū + aptos ad percipiendū animos nō subibunt. *aperitos*  
 Utile igitur est habere quos imitari primum, mox uincere  
 uelis, ita paulatim et superiorū spes erit. His adicio, prae-  
 ceptores ipsos nō idem mentis ac spiritus in dicendo posse  
 concipere, singulis tantum praesentibus, + quantum illa ce *quod*  
 lebritate audientiū instinctos. Maxima enim pars eloquen-  
 tiæ constat animo, hunc affici, hunc concipere imagines  
 rerum, et transformari quodammodo ad naturam eorū,  
 de quibus loquimur, necesse est. Is porro, quo generosior,  
 celsiorq; est, hoc maioribus uelut organīs commouetur,  
 ideoq; et laude crescit, et impetu augetur, et aliquid ma-  
 gnum agere gaudet. Est quædā tacita dedignatio, uim di-  
 cendi tantis comparatā laboribus, ad unum auditore de-  
 mittere: pudet supra modum sermones attollere. Et sanē  
 concipiat quis mente uel declamātis habitum, uel orantis  
 uocem, incessum, pronuntiationē, illum deniq; animi et  
 corpora

corporis motum, sudorem, ut alia præteream, & fatigati-  
tionem, audiente uno. Nonne quiddam pati, furori simile  
uideatur? Non esset in rebus humanis eloquentia, si tan-  
tum cum singulis loqueremur.

a Conchylum.) Ex eorum piscium genere est, quos Græci *ὀστρεα*  
*ὀστρεα* uocant: præcipue aptos gulæ. Plinius ut purpuram inter  
conchas ponit. Horatius Epod.

Non me *Lucrina* iuuerint conchyliæ.

Græci uidentur conchyliæ dixisse generali appellatione, *ὀστρεα*  
*ὀστρεα*, ut apud Athenæum ex Epicharmo, *ὀστρεα δὲ πάντων*  
*ὀστρεα*.

b Alexandrinis.) Notum est de Alexandrina lætaria, quid literis  
mandatum sit, cui portentosa indultit Cleopatra. Aenotatum etiam  
est à Valerio, sic fuisse delicijs enervatos Alexandrinos, ut cum eos  
Archelaus aduersus Gabinium urbe eductos, castra uallo, ac fossa cin-  
gere iussisset, uniuersi succlamarent, ut id opus, publica pecunia faci-  
endum locaretur.

Qua ratione puerorum ingenia dignoscantur, & quo  
modo tractanda sint. Cap. III.

*Memoria*

Radito sibi puero, docendi peritus ingenium eius, in  
primisq; naturam perspicit. Ingenij signum in paruis  
præcipuum, memoria est. Eius duplex uirtus, facile perci-

Imitatio pra-  
ua, de qua Ci-  
cero de Orat.

pere, & fideliter continere. Proximum imitatio, nam id  
quoq; est docilis nature, sic tamen, ut ea quæ discit, effusi-  
gat, non habitum fortè & incessum, & si quid in peius non

+ peius

Vt id. Radit  
culæ imitatio-  
nem, inquit, non  
sunt bonæ in-  
dolæ indices,  
de quæ ego in-  
geniesum in-  
telligi uolo,  
ante omnia  
probè quodq;  
uolo. Ab quæ  
probitate si ef-  
fet

tabile est. Non dabit mihi spem bonæ indolis, qui hoc imi-  
tandi studio petet, ut rideatur. Nam probus quoque in pri-  
mis erit ille uerè ingeniosus, alioqui non + prius duxerim  
tardi esse ingenij quàm mali. Probus autem ab illo segni  
& iacente, plurimum aberit. Hic meus quæ tradentur non  
difficiliter accipiet, quædam etiam interrogabit, sequetur  
tamen magis quàm præcurret. Illud ingeniorum uelut præ-  
cox genus, non temerè unquam peruenit ad frugem. Hi sunt  
qui parua faciliè faciunt, & audacia prouecti, quicquid  
possunt,



possunt, statim ostendunt: possunt autē id demum quod in proximo est, uerba continuant, hęc uultu interrito, nulla tarditati uerecundia proferunt: Non multum præstant, sed cito, nō subest uera uis, nec penitus immixtis radicibus innititur, ut quæ summo solo sparsa sunt semina, celerius se effundunt, et imitata spicas herbule, in amibus arstis ante messem flauescunt. Placent hęc annis comparata, deinde stat profectus, admiratio decrescit. Hęc cum animaduertit, perspicit deinceps, quonam modo tractandus sit discens animus. Sunt quidam, nisi institueris, remissi: quidā imperia indignantur, quosdam continet melius, quosdam debilitat, alios continuatio et contundit, in alijs plus impetus facit. Mihi ille detur puer, quem laus excitet, quē gloria uiuet, qui uictus fleat. Hic erit alendus ambitu, hunc mordebit obiurgatio, hunc honor excitabit, in hoc desidia nunq̃ uerebor. Dāda est tamen omnibus aliqua remissio, nō solū quia nulla res est, quæ perferre possit continuū laborē, atq; ea quoq; quæ sensu et anima carēt, ut seruare uim suam possint, uelut quiete alterna et retenduntur: sed retinentur, quod studiū discendi uoluntate, quæ cogi nō potest, consistat. Itaq; et uirū plus afferunt ad discendū renouati ac recentes, et acriorē animum, qui ferē necessitatibus repugnat. Nec me offenderit lusus in pueris, est et hoc signum alacritatis, neq; illū tristē, semperq; commissum, sperare possum erecte circa studia mentis fore, cum in hoc quoq; maxime naturali etatibus illis impetu iaceat. Modus tamē sit remissionibus, ne aut odiū studiorū faciāt negata, aut ocij consuetudinē nimia. Sunt etiā nonnulli acuendis puerorū ingenijs non inutiles lusus, cum positus inuicē cuiuscunq; generis quæstionibus emulantur. Mores quoque se inter ludendum

set sans inge-  
nij, sanè fue-  
rat fatius tar-  
ditate illud in-  
famari, quàm  
commendari  
mialitia.

extondit

a

ludendum simplicius detegunt, modo nulla uideatur etas tam infirma, quæ non protinus quid rectum, prauumq; sit discat, tum uel maxime formanda, quum simulandi nescia facillime est, & præcipientibus + facile credit. Frangis enim citius cedit. quàm corrigas, quæ in prauum induruerunt. Protinus ergo nequid cupide, nequid improbe, nequid impotenter faciat, monendus est puer. Habendumq; in animo semper illud Vergilianum,

Adeo in teneris consuescere multum est.  
 Georg. 2  
 discipulos Cedi uero + discentes, quanquam & receptum sit, &  
 In plagos Chrysippus non improbet, minime uelim. Primum, quia  
 praeceptores inuehitur. deforme ac seruire est, & certè quod conuenit, si etatem  
 mutes, iniuria. Deinde, quod si cui est mēs tam illiberalis, ut obiurgetione non corrigatur, ijs etiam ad plagas (ut pessima quæq; mancipia) durabitur. Postremo, quod ne opus erit quidem hac castigatione, si assiduus studiorum exactor astiterit. Nunc ferè negligentia pedagogorum, sic emendari uidentur, ut pueri non facere quæ recta sunt cogantur, sed quod non fecerint, puniantur. Denique quum paruulum uerberibus coëgeris, quid iuueni facias, cui nec adhiberi potest hic metus, & maiora discenda sunt? Adde quod multa uapulantibus dictu deformia, & mox uere exciderūt, cundia futura, sæpe dolore uel metu + accidunt, qui pudor refringit animum & abiecit, atque ipsius lucis fugam, & tedium dictat. Iam si minor in eligendis custodum & præceptorum moribus fuit cura, pudet dicere, in quæ probra nefandi homines isto cadendi iure abutantur, quam det alijs quoque nonnunquam occasionem hic miserorum metus. Non morabor in parte hac, nimium est quod intelligitur. Quare hoc dixisse satis est, in etatem infirmam & iniurie

iniuria ob  
 bus insua  
 sit Orator  
 ingrediari  
 a Retendu  
 cludo, relig  
 non uti cog  
 dorus scribi  
 quod uolup  
 disse, qui ar  
 ubi uero iam  
 derentur, for  
 titonē sese bi  
 neq; aliquan  
 quem uel in  
 se utrique re

Primus  
 P tatem,  
 de Latino  
 Vtriq; ea  
 in duas pe  
 tarum ena  
 promittit  
 do est, &  
 his omnib  
 uelices G  
 uirgula n  
 tanquan  
 sed auto  
 merint ne  
 omne scri  
 uerba, qu  
 circa Ma

iniuriæ obnoxiam, nemini debet nimium licere. Nunc qui  
bus instituendus sit artibus, qui sic formabitur, ut fieri pos  
sit Orator, & quæ in quaque ætate inchoanda, dicere  
ingrediar.

Retenduntur. Id est, remittuntur, nam hanc uim re habet: ut re  
cludo, resigno. Similitudine ducta ab arcubus, quibus cum sagittarij  
non uti cogitent, nec neruos quidem accommodare soleant. Hero  
dotus scribit, Amasidem Ægyptij regem, reprehensum ab amicis,  
quod uoluptatibus indulgens, comensationibus se dederet: respon  
disse, qui arcubus præliarentur, cum illis uti uellent, tum intendere:  
ubi uerò iam essent usi, remittere consueuissent: nam si nunquam reten  
derentur, fore, ut dirupti nulli essent usui. Ita quoque humanam condi  
tionem sese habere, nam si homines rebus scrijs se perpetuò occupent,  
neque aliquam uitæ partem iocis ac lufibus impertiant, improuifum ali  
quem uel in furorem, uel morbum fonticum delapsuros, id uidentem  
se utrique rei sua tempora impendere.

#### De Grammatica. Cap. II. III.

Primus, in eo qui legendi, scribendiq; adeptus erit facul  
tatem, Grammaticis est locus, nec refert, de Græco an  
de Latino loquar, quanquam Græcū esse priorem placet.  
Vtrique eadem uia est. Hæc igitur professio, cum breuissimè  
in duas partes diuidatur: recte loquendi scientiâ, & poë  
tarum enarratione, plus habet in recessu, quam in fronte  
promittit. Nam & scribendi ratio coniuncta cum loquen  
do est, & narratione præcedit emendata lectio, & mixtū  
his omnibus iudicium est. Quo quidem ita seuerè sunt usi  
ueteres Grammatici, ut non uersus modò censoria quadā  
uirgula notare, & libros, qui falso uiderentur inscripti,  
tanquam subdititios summouere familia permiserint sibi,  
sed autores alios in ordinē redegerint, alios omnino exer  
merint numero. Nec poëtas legisse satis est, excutiendum  
omne scriptorum genus, non propter historias modò, sed  
uerba, quæ frequenter ius ab autoribus sumunt. Tum nec  
cū Musicen Grammaticè potest esse perfecta, cum ei de



metris, rhythmisq; dicendum sit. Nec si rationē syderum ignoret, poëtas intelligat, qui (ut alia omittā) toties ortu, occasuq; signorum in declarandis temporibus utantur. Nec ignara Philosophiæ, cum propter plurimos in omnibus ferè carminibus locos, ex intima questionum naturalium subtilitate repetitos, tum uel propter Empedoclē in Græcis, Varronem, ac Lucretium in Latinis, qui præcepta sapientiæ uersibus tradiderunt. Eloquentia quoq; non mediocri est opus, ut de unaquaq; earum quas demonstrauimus rerum, dicat propriè, & copiosè. Quo minus sunt ferendi qui hanc artem, ut tenuem ac ieuuam cauillantur: quæ nisi Oratori futuro fideliter fundamenta iecerit, quicquid superstruxeris, corruct, necessaria pueris, iucunda senibus, dulcis secretorum comes, & quæ uel sola omni studiorum genere, plus habeat operis, quàm ostentationis.

## De literis, &amp; earum potestate. Cap. V.

**N**E quis igitur tanquam parua fastidiat Grammatices elementa, non quia magnæ sit operæ cōsonantes à uocalibus discernere, ipsasq; eas in semiuocalium numerum, mutarumq; partiri, sed quia interiora uelut sacri huius aduentibus, apparebit multarum rerum subtilitas, quæ nō modò acuerè ingenia puerilia, sed exercere altissimam quoq; eruditionem ac scientiam possit. An cuiuslibet auris est exigere literarū sonos? non hercle magis quàm neruorum. At Grāmatici saltem omnes in hanc descendant rerum tenuitatem, desint ne aliqua nobis necessaria litera, noncūm Græca scribimus, tum enim ab his duas mutas <sup>a</sup> amur, sed propriè in Latinis, ut in his, seruus & uulgus, <sup>Id</sup> Aeolicum digamma non desyderatur, & medius est quidam

V & I literæ sonus. Non enim sic optimum dicimus, ut Id est, sonus  
 opimum, & in heri, neque E planè neque I auditur. An quidam etiam  
 rursus aliæ redundant, præter illam aspirationis, quæ si ne alicubi auditur,  
 cessaria est, etiam contrariâ sibi poscit. Et K, quæ & ipsa neq; literæ I.  
 quorundam nominum nota est, & Q, cuius similis esse, b  
 ctus, speciesq; nisi quod paulum à nostris obliquatur, neq; V pro-  
 cappa apud Græcos, nunc tantum in numero manet, & prius, sed qua-  
 nostrarum ultima X, qua tamen carere potuimus, si non si alterius lite-  
 quæsissemus. Atque etiam in ipsis uocalibus Grammatici ræ, inter utraque  
 est uidere, an aliquas pro consonantibus usus acceperit, que medix.  
 quia iam sicut tam scribitur, & uos ut cos. Atque ut uo- c  
 cales iunguntur, aut unam longam faciunt, ut ueteres  
 scripsere, qui geminatione earum, uelut apice uteban-  
 tur: aut duas, nisi quis putat etiam ex tribus uocalibus  
 syllabam, quod nequit fieri, si non aliquæ officio conso-  
 nantium fungantur. Quæret hoc etiam, quomodo dua-  
 bus demum uocalibus in seipsas coeundi natura sit, cum  
 consonantium nulla, nisi alteram frangat. Atqui litera I  
 sibi insidit, conijcit enim est, ab illo iacit. Et V quomodo  
 nunc scribitur uulgus, & seruus. Sciat etiam Ciceroni  
 placuisse + aijo aij aijamq; geminata ij scribere: quod si Maijam,  
 est, etiam iungetur ut consonans. Quare discat puer, Aijacemq;  
 quid in literis proprium, quid commune, quæ cum qui- d  
 bus cognatio: nec miretur, cur ex scamno fiat scabel- Scabellum,  
 lum, aut à pinna (quod est acutum) securis, utrinque  
 habens aciem, bipennis, ne illorum sequatur errorem, Bipennis  
 qui, quia à pennis duabus hoc esse nomen existimant,  
 pinnas auim dici uolunt. Neque has modò nouerint  
 mutationes, quas afferunt declinatio, + aut præposi- ac  
 tio, ut secat secuit, cædit excidit, cædit excidit, calcat

fit exculcat, & sic à lauando lotus, & inde rursus illotus, & mille alia, sed & quæ à rectis quoq; casibus etate tran-  
 sierunt. Nam ut Valefij, & Eufij in Valerios, Furiosq; ue-  
 nerunt: ita arbos, labos, uapos, etiam & clamor ac passes  
 etatis fuerunt. Atq; hæc ipsa S littera ab his nominibus ex-  
 clusa, in quibusdam ipsa alteri successit. Nam mertare atq;  
 pultare dicebant, quo modo fordeum fœdusq; pro aspira-  
 tione, uel simili littera utentes: nam contra Græci ita aspi-  
 rare hæc solent, ut pro fundanio Cicero, testem, qui primâ  
 eius litteram dicere non posset, irridet. Sed B quoq; in locū  
 aliarum dedimus aliquādo, unde Byrrhus & bruges, &  
 belena, nec non eadem fecit ex duello bellum, unde duels  
 lios quidā dicere bellios ausi. Quid stlotū, stliesq;? Quid  
 D litteræ cum T quadam cognatio? Quare minus mirum,  
 si uetustis operibus urbis nostræ, & celebribus templis le-  
 gantur Alexanter, & Cassantra. Quid O atq; V permuta-  
 tate inuicē? ut Hecoba et notrix, Culchides & Pulyxena  
 scriberētur. Ac ne in Græcis id tantum notetur, dederont,  
 ac probaueront, sic id uariis, quem id uariis fecerunt Aeo-  
 les, ad Vlyssē deductus est. Quid? Non E quoq; I loco  
 fuit? ut Menerua, & leber, & magester, & de Ioue uis-  
 tore, non, de Ioui uictori. Sed mihi locū signare satis est.  
 Non enim doceo, sed admoneo docturos. Inde in syllabas  
 cura transibit, de quibus in orthographia pauca annota-  
 bo, tum uidebit, ad quem hoc pertinet, quot, et quæ partes  
 orationis, quanquam de numero parum conuenit.

Plerique cum non uiderint, quid nam sibi uellet hæc di-  
 ctio, ne remo-  
 raret clarā le-  
 ctionē, expun-  
 gendam duxe-  
 rūt. Ioachim.  
 Camer. Iafes  
 restituit, quod  
 Iafes dixere,  
 succus scilicet  
 filphij, id est,  
 Iaserpitij Cy-  
 renæici germi-  
 nis. f  
 Pulyxe. ) Ita  
 nos quoq; epi-  
 stolan semper  
 in ueteri Plau-  
 tino codice  
 scriptam no-  
 minimus.

a Eolic. dig.) Quod uel Eolenses sunt pro aspiratione, atq; etiam  
 in medio dictionum, ut uocales separarentur. B. ius, ut nomine etiam  
 indicatur, figura, gemini c traditur, cum potestas litteræ scilicet fuisse  
 uideatur. Itaq; illi pro *ἀλτρο* *ἐλτρο* dixere, & *ἰδωρ* *ἐπίδωρ*, &  
*δῆος* *δῆφω*.

b Aspi-

D. Moir  
 rationis  
 animadu  
 loco mani  
 est, et eti  
 aus diue  
 les aspirati  
 rari uelle  
 Locum si  
 q. rāp  
 rāp  
 dū rā  
 rāp  
 rāp  
 c. Asp  
 uocales fū  
 Aut enim  
 longam u  
 hoc est, ut  
 coeum in  
 lum. Tri  
 plexio ef  
 d. q. d. a. y  
 tem easd  
 addico, id  
 sunt, uel  
 sonans rā  
 d. d. iun  
 a. i. o. & P  
 d. Scam  
 est manife  
 uerborum  
 rāp  
 rāp  
 e. Quon  
 hys conf  
 audacter  
 d. q. d. a. y  
 co nulla  
 istam ince  
 f. d. q. d. a. y  
 Quintil.  
 obineant  
 & in hui





enim Græci per *φ* enuntiarunt, Latini per *F* maluerunt, ut fama, fagus, fur, Afer. Quæ igitur Græci inquit, aspiratè pronuntiarunt, nos quidè non aspiratè dicimus, sed tamen consimiliter. Docuit enim & Prisc. inter *F* & *φ* proferendum differentiam esse. Posset autè quis cupiens fundanum aliter ne quàm *φουδάνιον* scribere? Hoc manifestum, ut confido expolitione nostra sequentibus etiam declarat, ubi aliarum quoq; literarum permutationè ostendit, ut Burrhus, pro Pirrho. Burges pro Phrigibus; balæna, pro phalæna. Quod non animadvertentes isti correctores, etiam hunc locum depravarunt, supponentes belenam. Cæterum quod sequitur stlocum, stlirencq; etiam in præsentia hoc scriptionis genus tueri non queam, tamen secutus, cū uerum iudicasset, aliquorum codicum expressam scripturam, aliquorum euidentia uestigia, sic relinquendum putavi.

*¶* Sic *δυσος*. Conuenere Aolenses pro *ο*. *υ* ponere ipsi quoq; *υ*, ut plinius sonarent *ομυρ* quasi explere, ut *δουπαρ* *ηρ*, non quidem lōga prima, sicut diphthongus esset *υυ* oporteret esse, quod uersu Callimachi probauit Priscianus lib. i. sed à scriptione *ρου* sono Aolico expresso. Ita *ουδυσος* Aolenses dicere, scriptum à Quintiliano accipio, quos Latini imitati, ut in alijs plerisq; Vilem fecerunt.

## De partibus orationis. Cap. VI.

**V**eteres enim, quorum fuerunt Aristoteles, atque Theodectes, uerba modò, & nomina, & coniunctiones tradiderunt, uidelicet quod in uerbis uim sermonis, in nominibus materiam: quia alterum est quod loquimur, alterū, de quo loquimur. In coniunctionibus autem eorum complexum esse iudicauerunt, quas coniunctiones à plerisq; dici scio, sed hæc uidetur ex syndesmo magis propria translatio. Paulatim à Philosophis, ac maxime Stoicis auctus est numerus, ac primum coniunctionibus articuli adiecti, post præpositiones, nominibus appellatio, deinde pronomen, deinde mixtum uerbo participium, ipsis uerbis aduerbia. Noster sermo articulos non desiderat, ideoq; in alias partes orationum sparguntur. Sed accedit superioribus interiectio. Alij tamen ex idoneis autoribus, octo duntaxat partes secuti sunt, ut Aristarchus, & etate nostra Palemon, qui uocabulum, siue appellationem, nomini subiecerunt tanquam

tanquam species eius. At ij. qui aliud nomen, aliud uocabulum faciunt, nouem. Nihilominus fuerunt, qui ipsum adhuc uocabulum ab appellatione & deducerent, ut esset diduceret, uocabulū corpus, uisu, tactuq; manifestum, domus, lectus: Appellatio, cui uel alterum deest, uel utrunq; uentus, cœlum, deus, uirtus. Adijciebant & asseuerationem, ut heu, & tractationem, ut fasceatim, quæ mihi non & approbatur. Vocabulum, an appellatio dicenda sit *ἡ προσποίησις*, & subijcienda nomini nec ne, quia parui refert, liberum operi naturis relinquo.

admodum  
probatur.

Declinare in primis nomina, & uerba scire oportere  
pueros, & genera nosse. Cap. VII.

**N**omina declinare & uerba in primis pueri sciunt, neq; enim aliter peruenire ad intellectum sequentium possunt, quod admonere superuacuum erat, nisi ambitiosa festinatione plerique a posterioribus inciperent: & dum ostentare discipulos circa speciosiora malunt, commpendio morarentur. Atqui si quis & didicerit satis, & quod non minus deesse interim solet, & uoluerit docere quæ didicit, non erit contentus tradere in nominibus tria genera, & ea, quæ sunt duobus, omnibusque communia. Nec statim diligentem putabo, qui promiscua, quæ episcœna dicuntur, ostenderit, in quibus sexus uterq; per alterum apparet, aut quæ scœminna, positione mares, aut neutrali scœminas significant, qualia sunt murena & Glycerium. Scrutabitur mille præceptor acer atque subtilis origines nominum, & quæ ex habitu corporis, ut rufos, longosq; fecerunt. Vbi erit aliud secretius, *Syllabæ*, Burrhi, Galbæ, Plauti, Pansa, Scauri, aliq; ex casu nascentium, hinc Agrippæ, & Opteri, & Cordus, & Posti

ut Ambros.  
In hunc locū  
consilite Ca.  
meratium.



humus erunt, & ijs quæ post natos eueniunt, unde Vos piscus. Iam Cotta, Scipiones, Lenates, Serani sunt, & ex uarijs causis gentes quoq; ac loca, et alia multa reperias inter nominū causas. In seruis iam intercidit illud genus, quod ducebatur à domino, unde marcipores, publipores.

Sexti casus uis.

Querat etiā, sit ne apud Græcos uis quædam sexti casus, & apud nos quoq; septimi. Nā cū dico, hasta percussī, nō utor ablatiui natura, nec si idē græcē dicā datui τῷ Δαγί.

De uerbis & uerbalibus. . . . . Cap. VIII.

Sed in uerbis quoq; quis est adeo imperitus, ut ignoret genera, & qualitates, & personas, & numeros? Literarij penē ista sunt ludi, & triuialis scientiæ. Iam quosdam illa turbabunt, quæ declinationibus nō tenentur. Nam & quædā participia an uerbi appellationes sint, dubitari potest, quia aliud alio loco ualēt, ut lectus & sapiens. Quædam appellationibus similia, ut fraudator, nutritor. Iam, ut in antiquam syluam, nōne propriæ cuiusdam rationis est? Nam quod initium eius inuenias? cui simile fletur, accipimus: aliter, ut,

Participia.

Nam quod.)  
Eor & fleor  
non dicitur: il-  
lud aut, pandi-  
tur domus, nō  
obv. admodū dissi-  
mule est tertij  
modi exēplis,  
nisi fortassis  
hoc generali  
dictū accipia-  
tur. Turbatur  
uerō, per se di-  
ctum imperfo-  
naliter uidet,  
ut, itidem bel-  
latur cominus  
armis.  
Pransus.) G.  
gni.

Panditur interea domus omnipotentis olympi.

Aliter: ut,

- Totis

Vsq; adeo turbatur agris-

Est etiam quidam tertius modus, ut urbs habitatur, unde & campus curritur, mare nauigatur. Pransus quoque, atque potus, diuersum ualent quā indicant. Quid? quod multa uerba non totum declinationis ordinem ferunt? Quædam etiam mutantur, ut fero in præterito. Quædam tertia demū personæ figura dicuntur, ut licet, piget. Quædam simile quiddam patiuntur, uocabulis in aduerbium

bium tra-  
factu. In  
non tamen

De u

Am cū

ut dila

cipuum,

supradicti

matics

singulis,

nam dup

sermo ne

V

Alter

uitantes

ditione

na, aut

ta, aut u

tus inest

sublime,

nēq; con

modata.

quia di

significa

Prima

terim es

tate, aut

pe à figu

obseruat

matics

bium transeuntibus. Nam ut noctu & diu, ita & dictu & factu. Sunt enim hæc quoque uerba participialia quidem, non tamen qualia dicto factoq;.

gnificat enim alterum eum, qui prædit, alterum qui potauit.

De uirtutibus & utiis orationis. Cap. IX.

Am cum omnis oratio tres habeat uirtutes, ut emendata, ut dilucida, ut ornata sit, quia dicere aptè, quod est præcipuum, pleriq; ornatus subiiciunt, et tondè uitia, quæ sunt supradictis contraria, emendatè loquendi regula, quæ Græmatices prior est pars, examinet. Hæc igitur uerbis aut singulis, aut pluribus. Verba nunc generaliter accipi uolo, nam duplex eorū intellectus est: Alter, qui omnia per quæ sermo necitur, significat, ut apud Horatium,

Verbaq; prouisam rem non inuita sequentur.

Horat. in arte.

Alter, in quo est una pars orationis, lego, scribo. Quæ uitantes ambiguitatem, quidam dicere maluerunt uoces, dictiones, locutiones, singula sunt aut nostra, aut peregrina, aut simplicia, aut composita, aut propria, aut translata, aut usitata, aut ficta. Vni uerbo uitium sæpius quam uirtus inest. Licet enim dicamus aliquid propriū, speciosum, sublime, nihil tamen horum, nisi in complexu loquendi, serieq; contingit. Laudamus enim uerba rebus bene accommodata. Sola est, quæ notari possit, uelut uocalitas, quæ uocis dicitur, cuius in eo delectus est, ut inter duo, quæ idè significant, ac tantundem ualèt, quod melius sonet, malis. Prima barbarismi ac solæcismi foeditas absit. Sed quia interim excusantur hæc uitia, aut consuetudine, aut auctoritate, aut uetustate, aut deniq; uicinitate uirtutum: Nam sæpe à figuris ea separare difficile est, ne quem tam lubrica obseruatio fallat, acriter se in illud tenue discrimen Grammaticus intendat, de quo nos latius ibi loquemur, ubi de figuris

Barbarissimus. guris orationis tractandū erit. Interim uitium, quod sit fin-  
gulis uerbis, sit barbarissimus. Occurrat mihi forsā aliq̃s,  
promissor quid hic + promisso tanti operis dignum? aut quis hoc ne-

additione,

Illud prius.)

Hoc est uitium

scriptionis, ut

si quis scribat

leggo, beibo,

ēdepol, michi,

cūm sit lego,

bibo, edepol,

mili. Itē mu-

se, conia pro

mus, ciconia.

Itē corapio,

cecurri, adsū,

cūm sit corri-

pio, cucurri,

assum. Itē Bur-

tus pro Bruto

Lectionis ui-

ria sunt, ut prę-

hæstat, cere

comminuit

bram, cūm sit

uerū præstat,

cerebrū. Item

Chomoda,

chorinus pro

renuibus.

Mastrug) Ex

oratione pro

Scauro, quæ

nunc non ex-

tat hunc locū

citant. & de

provincijs cō-

sularibus, ma-

strucatos latrū

culos dicit.

ne, detractatione, immutatione, transmutatione: hoc secun-  
dum, diuisione, complexione, aspiratione, sono contineri.

Sed ut parua sint, hæc pueri docentur adhuc, & Gram-  
maticos officij sui cōmonemus. Ex quibus si quis erit pla-

ne impolitus, & uestibulum modō artis huius ingressus,  
intra hæc quæ profitentium cōmentariolis uulgata sunt,

consistet: doctores multa adijcient, uel hoc primum, quod  
barbarissimum pluribus modis accipimus. Vnum in gente,

quale sit, si quis Afrum, uel Hispanum latinæ orationi no-  
men inserat, ut ferrum, quo rotæ uinciuntur, dici solet can-

tus, quanquā eo tanquam recepto utitur Persius, sicut Ca-  
tullus ploxenum circa Padum inuenit, & in oratione La-

bieni, siue illa Cornelij Galli est, in Pollionem, c. isnar asse-  
rator ē Gallia ductum est, nam mastrugam, quod Sardū

est, illudens Cicero ex industria dixit. Alterum genus bar-  
barismi accipimus, quod sit anuni natura, ut is, a quo inso-

lenter, quid aut minaciter, aut crudeliter dictum sit, bar-  
bare locutus existimatur. Tertium est illud uitium barba-

rismi, cuius exempla uulgō sunt plurima, sibi etiam quisq̃  
fingere potest, ut uerbo cui libebit, adijciat literam, syllā-  
bam ue, uel detrahat, aut aliam pro alia, aut eandem alio,  
quā rectum est, loco ponat. Sed quidam ferē in iactationē  
eruditionis sumere illa ex poëtis solent, & autores quos  
prælegunt, cruminantur. Scire autē debet puer, hæc apud  
scriptor

scriptores  
porusq̃  
uno nomi  
reprehend  
dicens, &  
mutatione  
uiij gem  
poëtico in  
iam recept  
citum dici  
sumeno m  
dicauerunt  
Sifenna d  
secuti, sur  
fenditur.  
stationem  
dam quæ  
prehensio  
uerforum  
trepondo  
& recte d  
atur dicer  
fieri per n  
men & se  
mutation  
non alio  
singularia  
genere ex  
ne arti, cu  
& ipse qu



Scriptores carminū, aut uenia digna, aut etiā laude duci,  
 potiusq; illa docendi erunt minus uulgata. Nam duos in  
 uno nomine faciebat barbarismos Tincia Placentinus, si  
 reprehendenti Hortēſio credimus, preculam, pro pergula  
 dicens, & immutatione, cum C pro G ueretur, & trans/  
 mutatione, cum R praeponeat E antecedenti. At in eadem  
 uitij geminatione, & Metio Suffecio dicens Ennius,  
 poëtico iure defenditur. Sed in prosa quoque est quædam  
 iam recepta immutatio. Nam Cicero Canopitarum exer/  
 citum dicit, ipsi canobon uocant, & tharsumenū pro thra/  
 sumeno multi autores, etiamsi est in eo transmutatio: uen/  
 dicauerunt, similiter alia, nam siue est falsum assentior,  
 Sisenna dixit, assentio, multiq; & hunc, & analogiam  
 secuti, siue illud uerum est, hæc quoque pars consensu de/  
 fenditur. At ille pexus, pinguisq; doctor, aut illic detra/  
 ctationem, aut hic adiectionem putabit. Quid? quod quæ/  
 dam quæ singula proculdubio uitiosa sunt, iuncta sine re/  
 prehensione dicuntur? Nam dua, & tre, & pondo, di/  
 uersorum generum sunt barbarismi. At Duapondo, &  
 trepondo, usq; ad nostram ætatem ab omnibus dictum est,  
 & recte dici Messala confirmat. Absurdum forsitan uide/  
 atur dicere barbarismum, quod est unius uerbi uitium,  
 fieri per numeros, aut genera sicut solæcismum: scala ta/  
 men & scopa, contraq; hordea, & musta, licet literarum  
 mutationem, detractionem, adiectionem non habeant,  
 non alio uitiosa sunt, quàm quod pluralia singulariter, &  
 singularia pluraliter effruntur, & gladia qui dixerunt,  
 genere exciderunt. Sed hoc quoq; notare contentus sum,  
 ne arti, culpa quorundam perniciousum, perplexe uidear,  
 & ipse questionem addidisse. Plus exigant subtilitatis,  
 quæ

Quidā mota,  
 uerunt in mul-  
 ta, offensi cre-  
 do quod Qui  
 diu dixerit,  
 Noua musta.  
 & Martialis  
 in Varicanis,  
 Cōdita musta  
 cadis. & ipse  
 Fab. lib. i. me  
 sta austerā.

quæ decidunt in dicendo uitia, quia exempla eorum tradidit scripto non possunt, nisi cum in uersus inciderunt, ut diuisio *Αἰαίης* Europi, & ei contrarium uitium, quod *συρραίνω* Græci uocant, nos complexionem dicimus, qualis est apud P. Varronem,

Cum te flagranti deiecit fulmine Phæton.

enumerare Nam si esset prosa oratio, easdē literas & enunciare ueris syllabis licebat. Præterea quæ sunt spacio, siue cum syllaba correpta producitur: ut,

*Æcid.* Italiam fato profugus—

Seu longa corripitur: ut,

Vnius ob noxam & furias—

Extra carmen non deprehendas, sed nec in carmine uitia ducenda sunt. Illa uero non nisi aure exiguntur, quæ sunt per sonos, quanquam per aspirationē, siue adijcitur uitiose, siue detrahitur, apud nos potest queri, an in scripto sit uitium, si H litera est, non nota, cuius quidem ratio mutua cum temporibus est sæpius. Parcissime ea ueteres usi etiam in uocalibus, cum ædos, ircosq; dicebant. Diu deinde reseruatum, ne consonantibus aspiraretur, ut in Graccis, & triumphis. Erupit breui tempore nimius usus, ut chorona, chenturiones, præchones adhuc quibusdam inscriptionibus maneant. Quæ de re Catulli nobile Epigramma est. Inde durat ad nos usque & uehementer, & comprehendere, & mihi: nam mehe quoq; pro me, apud antiquos, Tragediarum præcipue scriptores in ueteribus libris inuenimus. Adhuc difficilior observatio est per tettonores

frequenter  
Consule,  
Ioach. Ca/  
mer. annot.

noros, quos quidem ab antiquis dictos tettonores comperi, ut uidelicet declinato à Græcis uerbo, qui *τέττος* dicunt, uel accentus, quas Græci *τεττονόρας* uocant, cum acuta,

& græ

¶ *gravis* alia pro alia ponitur, ut in hoc + *Camillus*, si *Camillus*, acuitur prima, aut *gravis* pro flexa, ut + *Cethegus*, & hic *Categus*, prima acuta. Nam si media mutatur aut flexa pro *gravi*, + aut *gravis* pro apice circumducta sequetur, quam ex du aut apice abus syllabis in unam cogentes, & deinde flectentes, du/ circumdu pliciter peccant. Sed id sepius in *Græcis* nominibus acci/ fla sequēti dit, ut *Atreus*, quem nobis iuuenibus doctissimi senes acur/ ta prima dicere solebant, ut necessario secunda *gravis* es/ set. Item *Terei*, *Nerei*q;. Hæc de accentibus tradita. Cæ/ terum iam scio quosdam eruditos, nonnullos etiam Gram/ maticos sic docere ac loqui, ut propter quædam uocum ac uerborum discrimina, uerbum interim acuto sono fu/ niant, ut in illis,

— *Quæ circum littora, circum*  
*Pisces scopulos* —

Ne si *grauem* posuerint secundā, *circus* dici uideatur, non *circuitus*. Item *quântum*, *quâle*, interrogantes, *gravi* comparantes, acuto tenore concludūt, quod tamen in ad/ uerbijs ferè solis ac pronomimibus uendicāt, in cæteris ue/ terem legem sequuntur. Mihi uidetur conditionē mutare, quod his locis uerba cōiungimus. Nam cum dico *circum* littora, tanquam unum enuncio, dissimulata distinctione: Tanquā unū.) itaq; tanquam in una uoce, una est acuta, quod idem ac/ Sicut, semper lenitas, semper cidit in illo, deus.

— *Troia* qui primus ab oris.

Euenit ut metri quoque conditio mutet accen/ tum, ut:

— *Pecudes, pictæq; uolucres.*

Nam *uolucres* media acuta legam, quia, etsi natura bre/ uis, tamen positione longa est, ne faciat iambum, quem nō recipit

primus ab, nā  
per se positum  
ab acutetur.



Nam quod

recipit uersus herous. Separata uerò hæc à præcepto non recedent, aut si consuetudo uicerit, uetus lex sermonis abolebitur, cuius difficilior apud Græcos observatio est, quia plura illis loquendi genera, quas *δρακύνες* uocant, & quod aliàs uitiosum, interim aliàs rectum est, apud nos uerò breuissima ratio. Nantq; in omni uoce acuta intra numerum trium syllabarum continetur, siue ea sint uerbo sola, siue ultima, & in his, aut proxima extrema, aut ab ea tertia. Trium porro, de quibus loquor, media longa, aut acuta, aut flexa erit, eodem loco breuis utiq; graue habebit sonum, ideoq; positam ante se, id est, ab ultima tertiâ acuet. Est autem in omne uoce utiq; acuta, sed nunquam plus una, nec ultima unquam, ideoq; in dissyllabis prior. Præterea nunquam eadē flexa, & acuta, quia est eadē flexa, ex acuta. Itaq; neutra claudet uocem Latinā. Ea uerò quæ sunt syllabæ unius, erūt acuta, aut flexa, ne sit alius

Et illa per.)  
Cū quid plus æquo, aut minus sonat, collisiones & hiatus.

*ἰσχυρότης*, et *πλεοναξία* recte dixit. Nationes.)

Ut nos sibilantem illi Gallicam cū Scholium dicunt, & Scampaniam, quæ scripto tamen ex primi non potest.

Græci ex Aldo restitutum, huc

qua uox sine acuta. Et illa per sonos accidunt, quæ demōstrari scripto non possunt, uitia oris, & linguæ *ἰστανισμός* & *λαξ* *δρακισμός*, & *ἰσχυρότης*, & *πλεοναξία*, feliciores fingendis nominibus Græci uocāt, sicut *χερσόμοιρον*, cum uox quasi in recessu oris auditur. Sunt etiam proprii quidam & innumerabiles soni, quibus nonnunquā nationes reprehendimus. Remotis igitur omnibus, de quibus supra diximus uitijis, erit illa, quæ uocatur *ἰσβοκρία*, id est, emendata cum suauitate uocū explanatio. Nam sic accipi potest recta. Cetera uitia omnia ex pluribus uocibus sunt, quorū est solocismus, quanquā circa hoc quoq; disputatū est: nam etiam qui contextu orationis accidere cum confitetur, quia tamen unius emendatione uerbi corrigi possit, in uerbo esse uitium, non in sermone continentur.

dunt, cum siue amara corticis, seu medio cortice, per genus facit solæcismum, quorum neutrum quidem reprehendo, cum sit utriusque Vergilius autor. Sed fingamus utrumlibet non recte dictum mutatio uocis alterius, in qua uitium erat, rectam loquendi rationem sic reddit, ut amari corticis fiat, uel media cortice, quod manifeste calumnie est. Neutrum enim uitiosum separatim est, sed compositione peccatur, quæ iam sermonis est. Illud eruditius queritur, an in singulis quoque uerbis possit fieri solæcismus, uti si unum quis ad se uocans dicat, uenite, aut si plures à se dimittens, ita loquatur, abi, aut discede. Necnon cum responsum ab interrogante dissentit, ut si dicenti, quem uideo, ita occurras, ego. In gestu etiam nonnulli putant idem uitium inesse, cum aliud uoce, aliud uultu, uel manu demonstratur. Huic opinioni neque omnino accedo, neque plane dissentio: nam id fateor posse accidere uoce una, non tamen aliter, quam si sit aliquid, quod uim alterius uocis obtineat, ad quod uox illa referatur, ut solæcismus ex complexu fiat eorum, quibus res significatur, et uoluntas ostenditur. Atque ut omnem effugiam cauillationem, sit aliquando in uno uerbo, nunquam in solo uerbo. Per quot autem, et quas accidat species, non satis conuenit, qui planissime, quadripartitam uolunt esse rationem: nec aliam, quam barbarismi, ut fiat adiectione: ut, Veni de Susis in Alexandriam: Detractione, ambulo uiam, Aegypto uenio, nec hoc fecit. Transmutatione, qua ordo turbatur, quoque ego enim hoc uolui, aut non habui. Ex quo genere, an sit igitur in uitio sermonis, dubitari potest, quia in uitio sermone maximos autores in diuersa fuisse opinionem uideo, cum apud monitis positi alios sit etiam frequens, apud alios nunquam reperitur. Hæc tum, tria genera quidam deducunt à solæcismo, et adiectionis diducunt uitium

huc enim in xv  
tas lege  
batur. Præterea  
Xilogomiaz malu  
mus iuxta eundem  
quæ Xilogomiaz.  
Manifeste calumnie.  
) Videre licet in uerbo Solæcismum, non in sermone: nam neque per se amare, nec amaro, neque corticis, neque cortice reprehendi potest, sed constructio fuerit uitiosa, cum sit peccatum in genere. Cum aliud uoce. ) Vt si illud Terentianum, o cælum, o terra, ita pronuntiandum sit, ut manus in priore deice retur, in altero sustolleretur.

uitium πλανάσιμον, detractionis ἀλλοψιμον, inuersionis ἀνὰ  
 τροφὴν uocant: quæ si in speciem solæcismi cadant, ὑπερβα-  
 τὸν quoque appellari eodem modo posse. Immutatio sine  
 controuersia est, cum aliud pro alio ponitur. Id per omnes  
 orationis partes deprehendimus, frequentissimè in uerbo,  
 quia plurima huic accidunt, ideoq; in eo fiunt solæcismi  
 cui per genera, tempora, personas, modos, siue + quia status  
 dicunt, eos dici, seu qualitates placet uel sex, uel ut alij + uolunt,  
 octo: nam totidè uitiorum erunt formæ, in quot species eo-  
 rum quodq; de quibus suprà dictū est, diuiseris. Præterea  
 numeros, in quibus nos singularè, ac pluralem habemus,  
 Græci ἑὶ δυνάμει. Quanquam fuerunt, qui nobis quoque  
 adijcerent dualem, scripsere, legere, quod deuitandæ asper-  
 ritatis gratia mollium est, ut apud ueteres, pro male mere-  
 ris, male merere, ideoq; quod uocant duale, in illo solo ge-  
 nere consistit, cum apud Græcos, ἑ in uerbi tota ferè ra-  
 tione, ἑ in nominibus deprehendatur. Et sic quoq; raris-  
 simus eius sit usus, apud nostrorum uero neminè hæc ob-  
 seruatio reperiatur, quin è contrario,

Aeneid. 6.

Deuenère locos: ἑ.

Aeneid. 1.

Conticuère omnes: ἑ.

Metam. 13.

Confedère duces.

Apertè nos doceant nil horum ad duos pertinere. Di-  
 xere quoque, quanquam id Antonius Rufus ex diuerso  
 ponit exemplum, de pluribus patronis præco pronunciet.  
 Quid? non Titus Liuius circa initia statim primi libri, Te  
 nuere, inquit, arcem Sabini. Et mox, In aduersum Romani  
 subiere? Sed quem potius ego, quàm M. Tulliū sequar? qui  
 in Oratore, Non reprehendo, inquit, scripsere, scripserūt  
 etiā + esse uerius sentio. Similiter ne in uocabulis, ἑ nomina  
 bus sit



bus fit solœcismus genere, numero. Proprie autem casibus, quicquid eorum alteri + succedet, huic parti subiūgatur, licet per comparationes, & superlaciones, utq; in quibus patrium pro possessiōe dicitur, uel contrā. Nam uiliū, quod fit per quantitatem, ut magnum peculiolum, erunt qui solœcismum putent, quia pro nomine integro positum sit diminutum. At ego dubito an id improprium potius appellem, significatione enim deerat. Solœcismi porro uiliū non est in sensu, sed in complexu. In participio per genus, & casum, ut in uocabulo: per tempora, ut in uerbo: per numerū, ut in utroque, peccatur. Pronomē quoque genus, numerum, casus habet, quæ omnia recipiūt huiusmodi errorem. Fiunt solœcismi, et quidem plurimi per partes orationis, sed id tradere satis non est, ne ita demum uiliū credat esse puer, si pro alia ponatur alia: ut uerbum ubi nomen esse debuerit: uel aduerbium, ubi pronomen, & similia. Nam sunt quædam cognata, ut dicunt, id est eiusdem generis, in quibus, qui alia specie quàm oportet utitur, nō minus, quàm ipso genere, permutato deliquit. Nā & an, & aut coniunctiones sunt, male tamen interroges, hic aut ille sit. Et ne, ac non, aduerbia, qui tamen dicat pro illo ne feceris, non feceris, in idem incidat uiliū, quia alterum negandi est, alterum uetandi. Hoc amplius, intrō, & intus, loci aduerbia, eo tamē intus, et intrō sum, solœcismi sunt. Eadem in diuersitate pronominum, interiectionū, præpositionum accident. Est etiam solœcismus in oratione, compræhensionis unius sequentium, ac priorū inter se inconueniens + positio. Quædā tamen & faciē solœcismi habent, & dici uitiosa non possunt, ut tragœdia, Thyestes, & ludi Floralia, ac Megalesia, quanquam hæc

d sequenti

Patriū nomē  
Grammatici uocāt, in quo patris significatio inest, sicut gentile, in quo gentis, ut Romanus, Atheniensis.

An.  
Aut.  
Ne.  
Non.  
Intro.  
Intus.

dispositio

sequenti tempore interciderunt, nunquam aliter à ueteribus dicta. Schemata igitur nominabuntur, frequentiora quidem apud Poetas, sed Oratoribus quoque permissa. Verum schema ferè habebit aliquam rationem, ut docebimus hoc eo, quem paulò ante promissimus, loco. Sed & hic quoque uocetur quod schema & uocatur, si ab aliquo per imprudentiã factum erit solœcismi uitio non carebit. In eadẽ specie sunt, sed schemate carent, ut suprà dixi, nomina fœminina, quibus mares utuntur: & neutralia, quibus fœminæ. Hæc ut compo- nus de solœcismo: neque enim artem Grāmaticam & coneremus, ponere aggressi sumus, sed cū in ordinẽ incurreret, in honoratam transire nolimus. Hoc amplius, ut institutũ or-  
Peregrina uer- dinem sequar, uerba aut latina, aut peregrina sunt. Pere-  
ba. grina porrò ex omnibus propè dixerim gentibus, ut homi-  
nes, ut instituta etiam multa uenerunt. Taceo de Thuscis,  
& Sabinis, & Prænестinis quoq;: nam ut eorum sermone  
Vestius utentem Vestium Lucillius insectatur, quemadmodum  
Vestianus è Pollio deprehendit in Liuiio patavinitatem, licet omnia Ita-  
Maris inter lica pro Romanis habeam: plurima Gallicè ualuerunt, ut  
externos ora- tores à Cicero rheda, & petoritur quoq;: quorum altero Cicero tamen,  
ne nominatur in Bruto. altero Horatius utitur, & mappam quoq;: usitatum circo-  
a nomen, Pœni sibi uindicant, & gurdos quos pro stolidis  
Cicero pro accipit uulgus, ex Hispania duxisse originem audiui. Sed  
Milonæ, hæc diuisio mea, ad Græcũ sermonem præcipuè pertinet,  
Horatius lib. 1. nam et maxima ex parte Romanus inde conuersus est. Et  
Sat. 6. confectis quoq;: Græcis utimur uerbis, ubi nostra desunt,  
sicut illi à nobis nonnunquã mutuantur. Inde illa quæstio  
exoritur, an eadẽ ratione per casus duci externa quæ no-  
stra, conueniat. At si reperias Grammaticum ueterũ ama-  
torem, neget quicquam ex latina ratione mutandum: quia  
cum sit

cum sit  
rum con  
Quintia  
guam lati  
tur. Inde  
quia hoc  
prima po  
lomon, at  
appellat)  
N literis f  
literas exi  
patiebatur  
natus, &  
ceronem  
plurifq;  
Suffenas,  
sed iis sili  
tam media  
tibus, prin  
uus Achil  
instruere  
tius dare,  
autem pla  
& Neq; eni  
secutus a  
Sed autor  
poterunt u  
cam figur  
reprehensi  
tione, id est

cum sit apud nos casus ablativus, quem illi non habet, pa-  
rum conveniat cum uno casu nostro, quinque Græcis uti. Aldus rejicit  
Quinetiam laudet virtutem eorū, qui potentiorē facere lin- præpositionē  
guam latinā studebant, nec alienis egere institutis fateban-  
tur. Inde Castorem media syllaba producta pronūciarunt,  
quia hoc omnibus nostris nominibus accidebat, quorum  
prima positio in easdem, quas Castor literas exit. Et ut Pa-  
læmon, ac Thelamo, & Plato (nam sic eū Cicero quoq;  
appellat) dicerentur, retinuerunt, quia latinū, quod O &  
N literis finiretur, non reperiebant. Nec in A quidē atq; S  
literas exire temerē masculina Græca nomina recto casu  
patiebātur. Ideoq; & apud Cælium legimus, Pelia Cincin-  
natus, & apud Messalam, bene fecit Euthia, & apud Ci-  
ceronem Hermagora. Ne miremur, quod ab antiquorū  
plerisq; Aenea & Anchisa sit dictus. Nā si ut Mecænas,  
Suffenas, Asprenas dicerentur, genituo casu nō a litera, In as  
sed tis syllaba terminarētur. Inde olympo & tyranno acu  
tam mediam syllabam dederūt, quia duabus lōgis sequen-  
tibus, primā breuē acui noster sermo nō patitur. Sic geniti-  
uus Achilli et Vlysi fecit, sic alia plurima. Nūc recētiore  
instituerūt, Græcis nominibus Græcas declinationes po-  
tius dare, quod tamen ipsum non semper fieri potest. Mihi  
autem placet Latinā rationē sequi quousq; patitur decor. Neque iam  
Neq; enī tam Calypsonē dixerim, ut Iunonem, quinquā  
secutus antiquos. C. Cæsar utitur hac ratione declinandi.  
Sed auctoritatem consuetudo superavit. In cæteris, quæ  
poterunt utroque modo non indecenter efferri, qui Græ-  
cam figuram sequi mallet, non latine quidem, sed citra  
reprehensionem loquetur. Simples voces prima posi-  
tione, id est, natura sua, constant, compositæ, aut præ- autem  
d 2 positi

Quia hoc.)  
Hoc est, omnia  
latina declina-  
bantur per o  
longum, quæ  
quidē desine-  
rent in or,



dum ne pu- positionibus subiunguntur, ut innocens, & interdum repu-  
gnantibus. gnantibus inter se duabus, quale est imperterritus, alio/  
Repugnant.) qui possunt aliquando continuari duæ, ut incompositus,  
Quæ integræ itægi nequeat. recõditus, & quo Cicero utitur, & subabsurdū. Aut è duo/  
subaduersū. bus quasi corporibus coalescunt, ut maleficus. Nā ex tri/  
bus nostræ utique linguæ non concesserim, quamuis cap/  
in Orator. sis, Cicero dicat compositum esse, ex cape & si uis. Et in/  
ueniantur, qui Lupercalia aequè tres partes orationis esse  
contendant, quasi luere per caprum: nam Solitauralia  
im persuasum est esse ex sue, oue, & tauro. Et sanè ita se  
in Odiss. habet, sacrum, quale apud Homerum quoq; est. Sed hæc  
non tam ex tribus, quàm ex particulis trium coeunt. Cete-  
rum etiam ex præpositione, & duobus uocabulis durè ui-  
detur struxisse Pacuuius:

Nerei repandi rostrum incuruicercicum pecus.

Iunguntur, autē ex duobus latinis integris, ut super/  
fui, et subterfui, quanq̃ ex integris an cõposita sint, quæri-  
tur. Aut ex integro, et corrupto, ut maleuolus: Aut ex cor-  
rupto & integro, ut noeliuagus: Aut duobus corruptis, ut  
pedisequus. Aut ex nostro, & peregrino, ut bicliniū: Aut  
cõtrā, ut epitogiū, & Anticato: Aut ex duobus peregris-  
nis, ut Epirhedii. Nam cū sit præpositio in Græca, Rhe-  
da Gallicū, nec Græcus tamen, nec Gallus utitur compo-  
sito, Romani suum ex utroq; alieno fecerunt. Frequenter  
autem præpositiones quoque copulatio ista corrumpit, in-  
de abstulit, aufugit, amisit, cum præpositio sit ab sola, &  
coit, cum sit præpositio con, sic ignani & e re p & simi-  
lia: sed res, tota magis Græcos decet, nobis minus succed-  
det nec id fieri natura puto, sed alienis fauemus, ideoq; cū  
luzbauxira mirati sumus, incuruicercicum uix à risu des-  
cendimus

Ab.) Cum ta-  
men dicatur a  
& abs. Sed ui-  
deri uult Quin-  
tilianus, hæc  
cõposita à præ-  
positione ab.  
Sola igit hæc  
est,

sendimus  
primus  
tellectum,  
na non si  
sunt, mod  
in iocos e  
etiā que  
nobis coe  
illis meri  
deamus?  
mus, nisi  
tibus obs  
uetustate  
cipue an  
iestas qu  
ritas ab  
metri nec  
utroq; m  
S  
Et sim  
cium pro  
sequenti  
stra, uie  
est. Om  
gia præc  
tinū, prop  
dubium e  
ut incert.

fendimus. Propria sunt uerba, cum id significant in quod  
 primum denominata sunt. Translata, cum aliū natura in  
 tellectum, aliū loco præbent. Vtitis tutius utimur. No-  
 ua non sine quodam periculo fingimus. Nam si recepta  
 sunt, modicam laudem asserunt Oratori, repudiata etiam  
 in iocos exeunt. Audendum tamen, nanque ut Cicero ait,  
 etiā quæ primo dura uisa sunt, usu molliuntur. Sed minime  
 nobis cōcessa est *ὑποκρίσιν* quis enī ferat? si quid simile  
 illis merito laudatis *νόξι βίος*, & *οἷσι ἀνέμῳ* fingere au-  
 deamus? Iam ne balare quidem, aut hinnire fortiter dicere  
 mus, nisi iudicio uetustatis niterentur. Est etiā sua loquen-  
 tibus obseruatio, sua scribentibus. Sermo constat ratione,  
 uetustate, autoritate, et consuetudine. Rationē præstat præ-  
 cipue analogia, nonnunquam & etymologia. Vetera ma-  
 iestas quedam: & ut sic dixerim, religio cōmendat. Auto-  
 ritas ab Oratoribus uel Historicis peti solet. Nam Poëtas  
 metri necessitas excusat, nisi si quando nihil impediēte in  
 utroq; modulatione pedum, alterum malunt, qualia sunt,

Aeneid. 11.

—Imo de stirpe recisum: &

—Aëria quo cōgessere palumbes: &

Silice in nuda—

Et similia, cum summorum in eloquentia uirorum iudi-  
 cium pro ratione, & uel error honestus est, magnos duces  
 sequentibus. Consuetudo uerò certissima loquendi magis  
 stra, ut cūq; planē sermone, ut numo, cui publica forma  
 est. Omnia tamen hæc exigunt: ac re + iudicium, in analo  
 gia præcipue, quam proximē ex Græco transferentes in la  
 tinū, proportionē uocauerunt. Eius hæc uis est, ut id quod  
 dubium est ad aliquid simile, de quo nō queritur, referat, logia &c.  
 ut incerta certis probet. Quod efficitur duplici uia, cōpa

d 1 ratione

est, extra com-  
 positionem.  
 Nam ab præ-  
 positio, quasi  
 primitiua & a  
 & abs sit.

ratione similiū in extremis maxime syllabis, propter quod ea, quæ sunt è singulis, negantur debere rationē, & diminutione. Comparatio in nominibus, aut genus deprehēdit, aut declinationē: Genus, ut si queratur, finis masculinū sit, an foeminium, simile illi sit panis. Declinatione, ut si ueniat in dubium hac ne domū dicendū sit, an hac domo: & domum an domorū: similia sunt domus, anus, manus. Diminutio genus modò detegit. Et ne ab eodē exemplo recedam, funem masculinū esse funiculus ostendit. Eadē in uerbis quoq; ratio cōparationis, ut si quis antiquos secutus, feruere breui media syllaba dicat, deprehēdatur uti/ose loqui, quòd omnia, quæ E & O literis fātēdi modo terminantur eadē si in infinitis E literā media syllaba accipiunt, utiq; productam habent, prandeo, pendeo, spondeo, prandere, pendere, spondere. At quæ O solā habent, dummodo per eandem literam in infinito cxeant, breuia sunt, lego, dico, curro, legere, dicere, currere. Etiam si est apud Lucilium,

Feruit aqua & feruet, feruit nūc, feruet ad annum.

Sed pace dicere hominis eruditissimi liceat, si feruit putat illi simile currit, & legit, feruo dicitur, ut curro & lego, quod nobis inauditum est. Sed non est hæc uera comparatio. nam feruit illi est simile feruit, quam proportionem sequenti dicere necesse est, feruire, ut seruire. Prima quoq; aliquando positio ex obliquis inuenitur, ut memoria repeto conuictos à me qui reprehenderant, quòd hoc uerbo usus essem, pepegi. Nam id quidem dixisse tuam summos autores confitebantur, rationem + tamen negabant permittere, quia prima positio paciscor, cum haberet naturam patiendi, faceret tempore præterito, pactus sum.



sum. Nos præter autoritatē Oratorū atq; Historicorum, analogia quoq; dictum tuebatur. Nam cum in XII. tabulis legeremus, nā ita pagunt, inueniebamus simile huic cadunt. Inde prima posito, etiam si uetustate exoluerat, apparebat pago ut cado, unde non erat dubium, sic pigi nos dicere, ut cecidi. Sed meminimus nō per omnia duci analogiæ posse rationem, cum sibi ipsa plurimis in locis repugnet. Quædam sine dubio conantur eruditi defendere, ut cum deprehensum est lepus, et lupus simili positione, quantū casibus numerisq; dissident, ita respondent, nō esse paria, quia lepus epicœnum sit, lupus masculinum. Quamquam Varro in eo libro, quo initia Romane urbis enarrat, lupū sceminam dicit, Ennium, Pictoremq; Fabium secutus. Illi autem iidem cum interrogantur, cur aper apri, et pater patris faciat, illud nomen positū hoc ad aliquid esse contendunt. Præterea, quoniam utrunq; à Græcis ductū est, ad eam rationem recurrit, ut *παρὸς πατρὶς*, *πατρὸς* + apri faciat. Illi tamen quomodo effugient? ut capri nomina quamuis fœminina, singulari nominatiuo us finita, nunquā genitiuo casu in ris syllabā terminantur, faciat tamen Venus Veneris. Itē, cum e s literis finita per uarios exeant genitiuos, nunquam tamen eadem ris syllaba terminatos, Ceres cogat dici Cereris. Quid uerò? quæ tota positionis eiusdem in diuersos flexus exeunt, cum Alba faciat Albanus et Albensis, uolo, uolui et uolaui. Nam præterito quidem tempore, uariē formari uerba prima per sona o litera terminata, ipsa analogia consuetur. Siquidem facit cado cecidi, spondeo sponendi, pingo pinxi, lego legi, pono posui, frango fregi, laudo laudaui. Nō enim cū primum fingerentur homines, analogia demissa cœlo, for

mam loquendi dedit, sed inuenta est postquam loqueban-  
**quomodo** tur, & notatum in sermone, quid + quoq; modo caderet:  
 itaq; non ratione nititur, sed exemplo: nec lex est loquēdi,  
 sed observatio, ut ipsam analogiam nulla res alia fecerit,  
 quā consuetudo. Inherent tamen quidam molestissima  
 diligentiae peruersitate, ut audaciter potius dicant, quā  
 audacter, licet omnes Oratores aliud sequantur, & emi-  
 cauit, non emicuit: & conire, non coire. His permittamus  
 & audiuisse, & sciuisse, & tribunale, & faciliter dicere,  
**fui** frugalis quoq; sit apud illos non frugi, nam quo alio mo-  
 do fiat frugalitas? Idem centum milia nummū, & fidem  
 Deū, ostendant duplices quoq; solocismos esse, quando  
 & casum mutant, & numerū. Nesciebamus enim, ac non  
 consuetudini & decori seruebamus, sicut in plurimis, quæ  
 Tullius in Orat. diuinē, ut omnia, exequitur. Sed Augustus  
 quoque in epistolis ad C. Cesarē scriptis emendatur, quod  
 is calidū dicere, quā caldum malit: non quia illud nō sit  
 latinū, sed quia sit odiosum, & ut ipse Græco uerbo signi-  
 ficauit *ῥῆσις*. Atqui hanc quidam *ῥῆσις* solam pu-  
 tant, quam ego minime excludo. Quid enim tam necessa-  
 rium, quā certa locutio? imō inherendū ei iudico, quo-  
 ad licet, diu etiā mutantibus repugnandū, sed abolita, atq;  
 abrogata retinere, insolētiæ cuiusdā est, & friuolæ in par-  
 uis iactantiæ. Multum enim est literatus, qui sine aspirati-  
 one, et producta secūda syllaba salutauit, auete (est enim)  
 & caleface dixerit potius, quā quod dicimus, & con-  
 seruauisse: his adijciat face & dice, & similia. Recta est  
 hæc uia, quis negat? sed adiacet & mollior, et magis trita.  
 Ego tamen nō alio magis angor, quā quod obliquis cas-  
 sibus ducti etiā primas sibi positiones nō inuenire, sed mu-

Caius & Lu-  
 cium nepotes  
 ex Iulia &  
 Agrippina  
 Augustus ha-  
 buit, quorum  
 C. in Lycia,  
 Lucius Mas-  
 silie defunctus  
 est, unius epi-  
 stolæ. Augu-  
 sti exemplum  
 ad C. extat a-  
 pud Gellium  
 lib. 3. ca. 7.

tare permittunt, ut cum ebur & robur ita dicta ac scripta in summis autoribus, in O literā secundæ syllabæ transferunt, quia sit roboris & eboris. Sulphur autē & guttur, V literam in gentiuo seruent, ideoq; etiam iecur & femur controuersiam fecerunt, quod non minus est licentiosum, quā si sulphuri & gutturi subijcerēt in gentiuo literam O mediam, quia esset eboris & roboris, sicut Antonius Gniphō, qui robur quidem & ebur, atq; etiam marmur fatetur esse, uerum fieri uult ex his robura, eburā, marmura. Quod si animaduertēt literarū affinitatē, scirent sic ab eo, quod est robur, roboris fieri, quomodo ab eo quod miles, limes, militis, limitis: iudex, uindex, iudicis, undicis: & quæ suprà iam attigi. Quid non similes quoq; ut dicebam, positiones, in longē diuersas figuras per obliquos casus exeunt, ut uirgo, iuno, fusus, lusus, cuspis, puppis, & mille alia, cum illud etiam accadat, ut quædā pluraliter nō dicantur, quædam contrā singulari numero, quædam casibus careant, quædā à primis statim positionibus tota mutantur, ut Iupiter. Quod uerbis etiā accidit, ut fero iuli, cuius præteritū perfectū, & ulterius non inueniuntur. Nec plurimū refert, nulla hæc an prædura sint. Nam quid progenies gentiuo singulari, quid spes plurali faciet? Quomodo autē quire & ruere, uel in præterita + faciendi modo, uel in participia transibunt? Quid de alijs dicā, cum senatus, senatus, senatui, an senatus senati, senato faciat, incertum sit? Quare mihi nō inueniuntur dicta uidetur, aliud esse latine, aliud grammaticè loqui. Hæc de analogia nimium.

Etymologia, quæ uerborū originē inquit, à Cicerone dicta est notatio, quia nomen eius apud Aristotelem inuenitur *ὑποκρίσειν*, quod est nota: nam uerbū ex uerbo dictum,

Gniphō.)  
Grammaticus  
Ciceronis te-  
culo, quem se  
audiuisset ille  
in prætura quo  
que traditur.  
Tranquillo.

paciendū

Cicero in To-  
picis.



Cicero Tusculan. 3.

id est ueriloquium, ipse Cicero qui finxit, reformidat. Sunt qui uim potius intuiti, originationē uocent. Hæc habet aliquando usum necessarium, quoties interpretatione res, de qua queritur, eget, ut cum M. Cælius se esse hominē frugis uult probare, non quia abstinens sit (nam id ne mentiri quidem poterat) sed quia uilis multis, id est, fructuosus, unde sit dicta frugalitas. Ideoq; in definitionibus assignatur etymologiæ locus. Nonnunquā etiam barbara ab emendatis conatur discernere, ut cum triquetram dici Siciliam, an triquedram: meridiem, an medidicem oporteat, queritur, aliāq; quæ consuetudini seruiunt. Continet in se multā eruditionem, siue illa ex Græcis orta tractemus, quæ sunt plurima, præcipuè Aeolica ratione, cui est sermo noscer similis, declinata, siue ex historiariū ueterū notitia, nomina hominū, locorū, gentium, urbiū requiramus, unde Brutus, Publicola, Pithici: cur Latium, Italia, Beneuentum, quæ Capitolium, & collem Quirinalem, & Argiletum appellandi ratio. Iam illa minora in quibus maxime studiosi eius rei fatigantur, qui uerba paulum declinata, uariè & multiplicitè ad ueritatē reducunt, aut correptis, aut porrectis, aut adiectis, aut detractis, aut permutatis literis, syllabis ue. Inde prauis ingenijs ad foedissima usq; ludibria dilabuntur. Sit ne consul à consulendo, uel à iudicando: nam ueteres uocauerunt. Unde adhuc remanet illud, & hoc consulere tuocauerūt. Vnde adhuc remanet illud, rogat boni consulas, id est bonum iudices. Senatui nomen dederit ætas, nam ijdem patres sunt, & ut Rex, & Rector, & alia plurima indubitata. Nec abnuerim tegula, regulaq; & similiū his rationem. Iam sit & classis à calando, & lepus leuipes, & uulpes uolipes, & etiā interpretationem rectam sequendam, improbandam contrariam.

a con

Nonnunquā etiam. ) Hoc est, etymologia ostendere uult, quæ definitionū naturalis facies sit, si quando illam usus quasi succauit.

Æolica, ut mutatio ex in breui u. & interposito u. p. consonante, ut ouum, Dausus, Brutus. ) Vide Liliū li. 1. De Publicola libro 11.

productis, labuntur.

ueteres uocauerunt.

&

à contrari  
cus parum  
Dis, qua  
su humo  
origo, aut  
ra, quam  
perueniem  
etymologi  
parte, qua  
italia libri  
ingenio se  
lites, quoc  
iunt, & d  
dit Mode  
nitalia ab  
reant. & A  
post Varr  
quid, &  
persuader  
Græco sit  
hoc tanti  
mera uola  
mologie s  
quemadmo  
murmur  
& comp  
originem  
non est usu  
a Mappam  
adantur. au  
Attu

à cōtrarijs aliqua sinamus trahi, ut lucus, quia umbra opaculus parum luceat, & ludus, quia sit longissimè ab lusu, & Dis, quia minimè diues, etiam ne hominè appellari, quia sit humo natus, quasi uero nō omnibus animalibus eadem origo, aut illi primi mortales antè nomen imposuerint terræ, quàm sibi: & uerba, ab aëre uerberato. Pergamus, sic peruenimus eousq; ut stella, luminis stilla credatur, cuius etymologiæ autorem clarum sanè in literis nominari in ea parte, quæ à me reprehenditur, inhumanum est: qui uerò talia libris complexi sunt, nomina sua ipsi inscripserunt, ingeniosq; sibi uisus est: Caius cœlebes dicere, ueluti cœ/Gabinius lites, quod onere grauisimo uacèt, idq; Græco argumēto iuuat: *id est* enim eadem de causa dici affirmant. Nec ei cedit Modestus in inuentione. Nā quia Cœilo Saturnus genitalia absciderit, hoc nomine appellatos, qui uxore careant. & At Lælius pituitam, quia petit uitam. Sed cui non post Varronem sit uenia? qui agrum, quod in eo agatur aliquid, & graculos, quia gregatim uolent, dictos Ciceroni persuadere uoluit, ad eum enim scribit, cū alterum ex Græco sit manifestum duci, alterum ex uocibus auium: sed hoc tanti fuit uertere, ut merula, quia sola uolat, quasi mera uolans, nominaretur. Quidam nō dubitauerunt etymologiæ subijcere omnem nominis causam, ut ex habitu, quemadmodum dixi, longos & rufos, ex sono strepere, murmurare, etiam deriuata, ut à uelocitate dicitur uelox, & composita pleraq; his similia, quæ sine dubio aliunde originem ducunt, sed arte non egent, cuius in hoc opere non est usus nisi in dubijs.

a Mappam. Mappas lintea dicebant, quæ coenantibus in mensam dabantur, aut quæ afferebant ipsi. Martial. 12.

Attulerat mappam nemo dum furti timentur.

Ὁδὶ ὅλως

Ὀδύνη Græci uocant, iaci autē à Prætorē mappam consueuisse  
Iudis Circensib. uel ex Suetonio manifestum est. Et Martialis in eo  
quod modò citauimus epigrammate,

*Cretatam prator cum uellet mittere mappam.*

Id autem fuisse signum magis quàm præmium crediderim.

b Inde Olympo.) Vide annotationes Camerarij.

c Sed minime.) Lege Ioachimū Camerarium.

*Cuiusmodi uerbis sit utendum. Cap. X.*

**V**erba & à uetustate repetita, non solum magnos asser-  
tores habent, sed etiam afferunt orationi maiest. itē ali-  
quam, non sine delectatione: nam & auctoritatem antiqui-  
tatis habent, & quia intermissa sunt, gratiam nouitati si-  
mitem parant. Sed opus est modo, ut neq; crebra sint hæc,  
nec manifesta, quia nihil est odiosius affectatione, nec  
uiq; ab ultimis & iam oblitteratis repetita temporibus,  
qualia sunt toper, & antigerio, & exanclare, & prosa-  
pia, & Saliorū carmina, uix sacerdotibus suis satis intel-  
lecta: sed illa mutari uetat religio, & consecratis utendum  
est. Oratio uero, cuius summa uirtus est perspicuitas, quàm  
sit uitiosa si egeat interprete. Ergo ut nouorū optima erūt  
maximē uetera, ita ueterū maximē noua. Similis circa au-  
toritatē ratio. Nam etiam si potest uideri nihil peccare, qui  
utitur his uerbis, quæ summi autores tradiderunt, multum  
tamen refert, nō solū quid dixerint, sed etiam quid persua-  
serint. Neq; Tuburchianbundum, & Lurchianbundum  
iam in nobis quisquam ferat, licet Cato sit autor. Nec hos  
licet Cato sit autor. Nec hos lodices, quanquam id Pol-  
lioni placeat, nec gladiola, atqui Messala dixit, nec par-  
ricidatum, quod in Cælio uix tolerabile uidetur, nec colos  
mibi Caluus persuasit, quæ nec ipsi iam dicerent.

*De consue*

Tuburcina.  
ri de suo.  
Lurcinari,  
belluari.



## De Consuetudine. Cap. XI.

**S**uperest igitur consuetudo, nam fuerit penè ridiculum, **S**male sermonem quo locuti sint homines, quàm quo loquantur. Et sanè quid est aliud uetus sermo, quàm uetus loquendi consuetudo? Sed huic ipsi necessariū est iudicium, constituendumq; in primis id ipsum, quid sit quod consuetudinē uocemus: quæ si ex eo quod plures faciunt, nomen accipiat, periculosissimū dabit præceptū, non orationi modo, sed (quod maius est) uitæ. Vnde enim tantū boni, ut pluribus quæ recta sunt placeant? Igitur ut uelli, et comam in gradus frangere, et in balneis perpotare, quamlibet hæc inuasferint ciuitatē, non erit consuetudo, quia nihil horum caret reprehensione: at lauamur, et tondemur, et conuiuiumus ex consuetudine. Sic in loquendo, nō si quid uitiosè multis insederit, pro regula sermonis accipiendū erit. Nā ut transeam, quemadmodū uulgò imperiti loquūtur, tota sæpe theatra, et omnem circi turbam exclamasse barbarè scimus. Ergo consuetudinem sermonis uocabo consensum eruditorum, sicut uiuendi, consensum bonorum.

## De Orthographia. Cap. XII.

**N**unc quoniam diximus quæ sit loquendi regula, dicendum quæ scribentibus custodienda, quod Græci *ἑρμηνεία* uocant, nos rectè scribendi scientiā nominemus. Cuius ars nō in hoc posita est, ut nouerimus, quibus quæq; syllaba literis constet. Nam id quidem infra Grammatici officiū est, sed totam (ut mea fert opinio) subtilitatē, in duobus habet, ut longis syllabis omnibus apponere apicem, ineptissimū est, quia plurimæ natura ipsa uerbi, quod scribitur, patent: sed interim necessarium, cum eadem litera alium atq; alium intellectum (prout correpta uel producta est)

est) facit, ut malus, utrum arborem significet, an hominem non bonum, apice distinguitur. Palus, aliud priore syllaba longa, aliud sequenti significat. Et cum eadem litera nominatio casu brevis, ablatiuo longa est, utrum sequamur plerumque; hac nota monendi sumus. Similiter putauerunt illa quoque; seruanda discrimina, ut Ex præpositione, si uerbum sequeretur specto, adiecta secundæ syllabæ S litera, expecto; sed si specto, remota S scriberemus. Illa quoque; seruata est à multis differentia, ut Ad, cum esset præpositio, D litteram; cum autem coniunctio, T acciperet. Item Cum si tempus significaret, per Q, si comitè, per C; si uero per Q, ac duas sequentes V V scriberetur. Frigidiora his alia, ut quicquid, C quartam haberet, ne interrogare bis uideremur. Et quotidie non cotidie, ut sit quot diebus. Verum hæc iam etiam inter ipsas ineptias euanuerunt. Quæri solet in scribendo, præpositiones, sonum quem iunctæ efficiunt, an quem separatæ, obseruare conueniat, ut cum dico obtinuit, secundam enim B litteram ratio poscit, aures magis audiuit P. Et immunis, illud N quod ueritas exigit, sequentis syllabæ in sono uictum, \* M gemina commutatur. Est etiam in diuidendis uerbis obseruatio, mediam litteram consonantem priori, an sequenti syllabæ adiungas. Aruspex enim, quia pars eius posterior à spectando est, S litteram tertiæ dabimus. Abstemi-  
 mus, quia ex abstinentia temeti composita uox est, primæ relinquetur. Nam K quidem in nullis uerbis utendum puto.  
 Hoc est non nisi quæ significat etiam ut sola ponatur. + Hoc eo non omisi, omiserim, quod quidam eam quoties A sequatur necessariam credunt, cum sit C litera, quæ ad omnes uocales uim suam perferat. Verum orthographia quoque; consuetudini seruit, ideoque; sæpe mutata est. Nam illa uetustissima transco tempora,

pora, qui  
 eorum  
 eos Olier  
 terim pro  
 lauis uet  
 quod man  
 Iulio in fo  
 lis, qui col  
 rugiem ac  
 supra dixi  
 cui scribeb  
 nare, diu  
 ad Accu  
 uocalibus  
 eadem ra  
 risque; discre  
 Iam  
 Vi pa  
 Merid  
 Quod q  
 quam bre  
 Nam in hi  
 I longa ter  
 gemina, q  
 ijs præcip  
 meo erit,  
 non j. l. a  
 bus d. a. e  
 uisione in  
 cius secu

pora, quibus & pauciores literæ, nec similes his nostris earum forma fuerunt, & uis quoque diuersa, sicut apud Græcos O literæ, quæ interim longa ac breuis, ut apud nos: interim pro syllaba, quam nomine suo exprimit, posita est, ut latinis ueteribus D plurimis in uerbis ultimam adiectam, quod manifestum est etiam ex columna rostrata, quæ est Iulio in foro posita. Interim G quoque, ut in puluinari Solis, qui colitur iuxta adem Quirini, uestrug, quod uestruginem accipimus. De mutatione etiam literarum, de qua supra dixi, nihil repetere hic necesse est. Fortasse enim si cut scribebant, etiam ita loquebantur. Semiuocales geminæ, diu non fuit usitatisimæ moris, atque e contrario usque ad Accium, & ultra, porrectas syllabas geminis, ut dixi, uocalibus scripserunt. Diutius durauit, ut E iungendis eadem ratione, qua Græci æ uterentur, ea casibus numerisque discreta est, ut Lucilius præcipit,

Iam pueri uenere. E postremum facit O atque I.

Ut pueri plures fiant, ac deinceps. Idem,

Mendacæ, fureique, addes E, cum dare furei Iusseris.

Quod quidem cum superuacuum est, quia I tam longæ quam breuis naturam habet, tum incommodum aliquando. Nam in his, quæ proximæ ab ultima litera E habebunt, & I longa terminabuntur, illam ratione sequentes utemur E gemina, qualia sunt hæc, auree, argenteæ, & similia, idque præcipue, qui ad lectionem instituentur, etiam impedimento erit, sicut in Græcis accidit adiectione I literæ, quam non solum datiuus casibus in parte ultima ascribunt, sed quibusdā etiā interponunt, ut in *αἰγῶν*, quia etymologia ex diuisione in trissyllabis facta desideret eā literā t ac syllabā, cuius secundā nūc E literā ponimus, uariè per A & I offerebant,

Apud Græcos O lit. Apud Græcos cum & n tempore solummodo differant, sicut o & w, neque u neque w litteræ figura præcis cognita fuit.

Plin. annotauit Simonide inuenisse. Porro syllabam quā suo nomine exprimat, accipio ex: ita hæc breuē, & alterā ei dixerunt. Vno exemplo satis planum fieri posse arbitror pronunciasse ueteres, compositiones cū aliā dictione præpositiones, non integre, sed eo qualique sono quem sequens littera desideraret. Sic enim apud Plautū uocātī seruus respōdet, Adsum. Tū ille, At ego elixus sic uolo, inq̃t. Has mutationes Grammatici uocant.

forte A I



rebant, quidam semper, ut Græci, quidā singulariter tantum, cum in datiuum, uel genitiuum casum incidisset. Vnde, Pictai uctis, & aulai Vergilius amantissimus uetus, statis carminibus inseruit. In ijdem plurali numero E utebatur, hi Sylle, Galbe. Est in hac quoq; parte Lucilij præceptū, quod quia pluribus explicatur uersibus, si quis parū credat, apud ipsum in nono requirat. Quid? quod Cicero nis temporibus paulumq; infra, ferè quoties S litera media uocalium longarū, uel subiecta longis esset, geminabatur? ut caussæ, cassus, diuisiones: quomodo et ipsum, et Vergiliū quoq; scripsisse manus eorū docent. Atqui paululū superiores etiā illud quod nos gemina dicimus, uisi una dixerūt. Etiam optimus, maximus, ut mediam I literā quæ uetcribus V fuerat, acciperent. C. primum Cæsaris inscripione traditur factum. Here nunc E litera terminamus, at ueterū Comicorū adhuc libris inuenio, heri ad me uenit, quod idē in epistolis Augusti, quas sua manu scripsit, aut emendauit, deprehenditur. Quid, non Cato censorius dicam & faciam, dicem & facem scripsit, eundemq; in cæteris, quæ similiter cadunt, modum tenuit? quod ex uetcribus eius libris manifestum est. Et à Messala in libro de S litera positum sibi, & quæse scriptum in multorum libris est. Sed an hoc uoluerint autores, nescio. T. Liuium ita huius usum ex Pædiano comperi, qui & ipse eum sequebatur, hæc nos I litera finimus. Quid dicā uortices, & uorsus, cæteraq; ad eundem modū, quæ primo Scipio Africanus in E literam secundam uertisse dicitur? Nostri præceptores ceruom, seruomq; V et O literis scripserunt, quia subiecta sibi uocalis in unum sonū coalescere, & cōfundi nequeret, nūc V gemina scribuntur ea ratione, quā reddidi,

Ex ratione.)  
I enim

neuito

neuito san  
uilliter Clau  
recrea. Illu  
lueris enola  
num, quoi u  
Quid? quæ  
Caius C. lter  
quia tam Ca  
libus sacris  
nota accept  
sules gemin  
tribus liter  
ris huius.  
stionis exco  
ponat his  
uerò quod  
iudico, quod  
diant uoces  
id exprimer  
date loquen  
ter, ornate  
sed cum mi  
feruo. Re  
qua dixim  
ius aliqui  
anxietate  
his ingeni  
Grammatic  
minor est  
genissimus

neutro sanè modo uox quam sentimus, efficitur. Nec inu-  
tiliter Claudius Aeolicam illam ad hos usus literam F ad-  
iecerat. Illud nunc melius, quod cui tribus quas proposui  
lueris enotamus, in quo pueris nobis ad pinguem sanè so-  
num, quoi utebantur, tantum ut ab illo qui distingueretur.  
Quid? quæ scribuntur aliter quàm enunciantur? Nam &  
Caius C. litera notatur, quæ inuersa, mulierem declarat,  
quia tam Caias esse uocitatus, quàm Caios, etià ex nuptia/  
libus sacris apparet. Nec Cneus eam literà in prænominis  
nota accepit, quæ sonat, & columna, exempta N, & Con/  
sules geminata eadem litera SS legimus: & Suburra, cum  
tribus literis notatur C tertiam ostendit. Multa sunt gene-  
ris huius. Sed hoc quoq; uereor, ne modum tam parue quæ-  
sitionis excesserint. Iudiciū autē suum Grammaticus inter-  
ponat his omnibus. Nam hoc ualere plurimum debet. Ego  
uerò quod consuetudo obtinuerit, sic scribendum quicque  
iudico, quomodo sonat. Hic enim est usus literarū, ut custo-  
diant uoces, & uelut depositum reddant legentibus. Itaq;  
id exprimere debet, quod dicturi sumus. Hæ ferè sunt emen-  
datè loquendi, scribendiq; partes, duas reliquas, significan-  
ter, ornateq; dicendi, non equidem Grammaticis aufero:  
sed cū mihi officia Rhetoris supersint, maiori operi re-  
seruo. Reddit autem illa cogitatio, quosdam fore, qui hæc  
quæ diximus parua nimium, & impedimenta quoq; ma-  
ius aliquid agendi putent. Nec ipse usq; ad extremā quoq;  
anxietatem, & ineptas cauillationes descendendum, atq;  
his ingenia concidi, & comminui credo. Sed nihil ex  
Grammatica nocuerit, nisi quod superuacuum est. An ideo  
minor est M. Tullius Orator, quod idem artis huius dili-  
gentissimus fuit? & in filio, ut in Epistolis apparet, rectè lo-  
quendi

I enim & V  
insidere sibi su-  
pra docuit, in-  
uenit &  
uulgus.

Claud.) Sue-  
tonius tradit  
tr.ū literarum  
figuras exco-  
gnate Clau-  
dium, ex qui-  
bus Æolici  
digamma una  
& q̄ dupli-  
cis altera fuit.

quo r̄ p̄ r̄  
su. quæ p̄.

Caras.) Ingre-  
dies mariti do-  
mum noua nu-  
pta, iubebat  
ita dicere, ubi  
tu Gaur, ego  
Gara. Amio-  
tauit Plutar-  
chus ratione  
addita, quod  
tum mulier cō-  
munem admi-  
nistrationem  
rei domesticæ  
tanquā mater  
familias uendi-  
caret sibi.

Suburram.)  
Sue. Vnde à  
succurrendo  
Grammatici  
deduxerūt.

Cesarē Dicitur  
rem dicit.)  
His libros ac  
cipio fuisse,  
quorum men-  
tio fit in Bru-  
to à Cicero-  
ne, ad ipsum  
scriptorem de  
lingua latina.

quendi usquequaq; asper quoq; exactior? Aut uim C. Cesa-  
ris fragerūt edui de Analogia libri? Aut ideo minus Mes-  
sala nitidius, quia quosdam totos libellos, non de urbis  
modo singulis, sed etiam literis dedit? Nō obstant hæ disci-  
plina per illas euntibus, sed circa illas hærentibus.

De lectione pueri. Cap. XIII.

Superest lectio, in qua puer ut sciat ubi suspendere spiritū  
S debeat, quo loco uersum distinguere, ubi claudatur sen-  
sus, unde incipiat, quando attollenda uel submittenda sit  
uox: quid quoq; flexu, quid lentius, celerius, concitatus,  
lenius dicendum, demonstrari nisi in opere ipso nō potest.

*Al.* Vnū est igitur, quod in hac parte præcipiam, ut omnia ista  
Sit autem facere possit intelligat. + Sit autem in primis lectio uirilis,  
Poëtarū & cum suauitate quadam grauis, & non quidem prose  
similis, quia carmen est, & se Poëta canere testantur, non  
plasmate tamen in canticū dissoluta, nec + psalmate, ut nunc à plet-  
risq; fit effœminata. De quo genere optimè C. Cesarē præ-  
textatum adhuc accipimus dixisse, Si cantas, male cantas:  
si legis, cantas. Nec prosopopœias, ut quibusdam placet.

Scenicum ad + Comicum morem pronunciari uelim. Esse tamen flet-  
xum quendam, quo distinguantur ab ijs, in quibus Poëta  
persona sua utetur. Cætera admonitione magna egent, in  
primis, ut teneræ mentes, tracturæq; altius quicquid rudi-  
bus & omnium ignaris infederit, non modò quæ diserta,  
sed uel magis quæ honesta sunt, discant: ideoq; optime in-  
stitutum est, ut ab Homero, atq; Vergilio lectio inciperet:  
Homerus. Vagilius.  
quanquā ad intelligendas eorum uirtutes, firmiore iudicio  
opus esset. Sed huic rei superest tempus, neq; enim semel le-  
gentur. Interim & sublimitate heroici carminis animus  
assurgat, & ex magnitudine rerum spiritū ducat, & opti-

mis

mis imbui-  
in ijs nō au-  
& Græci li-  
interpretari.  
bica, quibus  
ne præcipie-  
minus, certe  
die, quæ plu-  
omnes & p-  
putem, pau-  
fuerint, in re-  
nec tamen o-  
ferent utili-  
alant, atq;  
ditionē mo-  
autē ueteres  
ingenio, qu-  
quorū in Tr-  
quidā uelut  
in his dilige-  
operum sola-  
cent, ut sic  
omnia delie-  
Demq; cre-  
mata, uel  
assumunt.  
ter tamen ap-  
ximi, iudicium  
cili, & alio-  
gratia, sed et



mis imbuatur. Viles Tragoediae, alunt et Lyrici, si tamen  
 in ijs nō autores modò, sed etiā partes operis elegeris. Nā  
 & Graeci licenter multa, & Horatium in quibusdā nolim Horatius.  
 interpretari. Elegia uero utiq; quae ama, & hendecasylla  
 bica, quibus sunt cōmata Sotadeorum (nam de Sotadeis  
 ne præcipiendū quidem est) amouentur, si fieri potest: sin  
 minus, certè ad firmitus aetatis robur reseruentur. Comoe  
 diae, quae plurimū ad eloquentiam conferre potest, cum per  
 omnes & personas & affectus eat, quem usum in pueris  
 putem, paulò post suo loco dicā. Nam cū nō mores in tuto  
 fuerint, inter præcipua legēda erit, de Menandro loquor,  
 nec tamen exclusim alios. Nam latini quoq; autores as  
 ferent utilitatis aliquid. Sed pueris, quae maxime ingenium  
 alant, atq; animū augeant, prælegenda: cæteris quae ad eru  
 ditionē modo pertinent, longa aetas spaciū dabit. Multum  
 autē ueteres etiam Latini conferunt, quanquā pleriq; plus  
 ingenio, quā arte ualuerunt, in primis copiam uerborū,  
 quorū in Tragoedijs grauius, in Comœdijs elegantiā, &  
 quidā uelut *αἰνέσις* inueniri potest. Oeconomia quoq;  
 in his diligentior quā in plerisq; nouorū erit, qui omnū  
 operum solam utilitatem sententias putauerunt. Sanctitas  
 certè, ut sic dicam, uiriliter ab his petenda, quando nos in  
 omnia deliciarum uitia, d cendi quoq; ratione defleximus.  
 Deniq; credamus summis Oratoribus, qui uerum poe  
 mata, uel ad fidem causarū, uel ad ornamentū eloquentiae  
 assumunt. Nam præcipue quidem apud Ciceronē, frequen  
 ter tamen apud Asinium etiam, & ceteros, qui sunt pro  
 ximi, uidimus Ennii, Accij, Pacuij, Lucilij, Terentij, Cae  
 ciliij, & aliorū inseri uersus, summa non eruditionis modo  
 gratia, sed etiam iucunditatis, cū poeticis uoluptatibus

Vide Ieachi.  
 Camerariū.

Comœdiae.

Oeconomia  
 id est ordo, &  
 dispositio que  
 dam argumen  
 ti. Ita enā Ci  
 cero li. 4. i. c.  
 bens Attico.  
 Nec oino  
 ui xp meū in  
 situam, sed or  
 dinem confer  
 uabo tuam.

aures à forensi asperitate respirant, quibus accedit non me  
 diocris utilitas, cum sententijs eorum uelut quibusdā testi/  
 monijs, quæ proposuere, cōfirment. Verum priora illa ad  
 pueros magis, hac sequentia ad robustiores pertinebunt.  
 Cum Grammatices amor, & usus lectionis, non scholarum  
 temporibus, sed uitæ spacio terminentur. In prælegendo,  
 Grammaticus & illa quidem minora præstare debet, ut  
 partes orationis reddi sibi soluto uersu desideret, & per/  
 dum proprietates, quæ adeo debent esse notæ in carmini/  
 bus, ut etiā in oratoria cōpositione desiderentur, deprehen/  
 loquentium dantq; quæ barbara, quæ impropria, quæ cōtra legē tlo/  
 composita: quendi sunt & posita: non ut ex his utiq; improbentur Poë/  
 tæ, quibus, quia plerunque scriuire metro coguntur, adeo  
 ignoscitur, ut uitia ipsa alijs in carmine appellationibus  
 nominentur. Metaplasmos enim, & schematismos, & sche/  
 mata, ut dixi, uocamus, et laudē uirtutis necessitati damus.  
 Sed ut cōmoneat artificialiū, & memoriā agitet. Id quoq;  
 demonstra/ inter prima rudimēta nō inutile, & demonstrare quot quæq;  
 ret quo uerba modis intelligenda sint. Circa glossemata etiam, id  
 professio/ est, uoces minus usitatas, nō ultima eius & possessionis dili/  
 nis gētia est. Enimvero iā maiore cura doceat tropos omnes,  
 quibus præcipuē non poëma modò, sed etiam oratio orna/  
 tur, schemata utraq; id est, figuras, quæq; *aliquæ*, quæq;  
*aliæ* uocatur, quorum ego sicut troporū tractatum in/  
 eum locū differo, quo mihi de ornatu orationis dicendum  
 erit. Præcipuē uero illa infigat animis, quæ in æconomia  
 uirtus, quæ in decore rerū quid personæ cuiq; conuenerit,  
 quid in sensibus laudandum, quid in uerbis, ubi copia pro/  
 babilis, ubi modus. His accedet enarratio historiarum, dili/  
 gens quidem illa, non tamen usq; ad supernuacuiū laborem  
 occu

occupat  
 moras ex  
 unquā uel c  
 miseris, aut  
 genia meli  
 lectione sch  
 dare opera  
 tis Gramm  
 fuerit satis  
 accidisse co  
 uane repug  
 nebat, quod  
 cula, quæ d  
 plerq; & f  
 toribus, ut  
 quam fuer  
 deprehendi  
 Grammatic  
 De off

Et finit  
 licetur, i  
 rum illa m  
 tamen cor  
 tes non ali  
 fabellæ, p  
 rare sermo  
 deinde ex  
 primo solu  
 rphrafi au

occupata. Nam receptas, aut certe clavis oratoribus me Aldus: auto  
 moratas exposuisse satis est. Persequi quidē quod quisque ribus  
 unquā uel contemptissimorū hominum dixerit, aut nimis  
 miserie, aut inanis iactantia est, & detinet, atq; obruit in/  
 genia melius alijs uacatura. Nam qui omnes etiā indignas  
 lectione schedas excutit, anilibus quoq; fabulis accommo/  
 dare operam potest. Atqui pleni sunt eiusmodi impedinen/  
 tis Grammaticorum commentarij, uix ipsis qui compo/  
 fuerūt satis noti. Nam & Didymo, quo nemo plura scripsit, Didymo  
 accidisse compertum est, ut cūm historie cuidam tanquam  
 uane repugnaret, ipsius proferretur liber, qui eam conui/  
 nebat, quod euenit, præcipue in fabulosis usque ad deridi/  
 cula, quedam etiam pudenda, unde improbissimo cuique  
 pleraq; fingendi licentia est, adeo ut de libris totis, & au fingere li/  
 toribus, ut succurrit, mentiatur tuto, quia inueniri qui nun  
 quam fuere, nō possunt. Nam in notioribus frequentissimē  
 deprehenduntur à curiosis. Ex quo mihi inter uirtutes  
 Grammatici habebitur, aliqua nescire.

De officio Grammatici, & quæ primordia sint  
 dicendi. Cap. XIII.

Nescire ali/  
 qua, uirtutis  
 loco est.

ET finita quidē sunt partes duæ, quas hæc professio pol/  
 licetur, id est, ratio loquendi, & enarratio autorū, qua/  
 rum illā methodicen, hanc historicen uocant. Adiciamus  
 tamen eorū curæ quedam dicendi primordia, quibus æta/  
 tes nondū Rheiorem capienteis instituunt. Igitur Acropi  
 fabellas, quæ fabulis nutricularum proximē succedūt, nar/  
 rare sermone puro, & nihl se supra modum extollente,  
 deinde eandē gracilitatē stylo exigere condiscant. Versus  
 primo soluere, mox mutatis uerbis interpretari, tum tpe/ paraphrasi  
 riphrafi audacius uertere, quia & breuiare quedam, &



exornare, solummodo Poë a se sū, permittitur. Quod opus, etiam consummatīs professoribus difficile, qui com-  
dicendo modè tractauerit, cuiusq; + discendo sufficiet. Sententiæ quoq; & chriæ, et ætholgie, subiectis d.ctorū rationibus apud Grammaticos scribantur, quia intū ex lectione ducunt: quorum omnīū similis est ratio forma diuersa, quia sententia uniuersalis est uox. æthologia personis continetur. Chriarū plura genera traduntur. Vnum simile sententiæ, quod est positum in uoce simplici, dixit ille, aut, dicere solebat: Alterū, quod est in respondēdo, interrogatus ille, uel cū hoc ei dictū esset, respondit: Tertium huius nō discū quis nō simile, + cū n quis dixisset aliquid uel fecisset, etiam in ipso dixisset, sed rum factis esse chriam putant: ut Crates cū indoctū puerū aliquid, rum uidisset, pædagogum eius percussit. Et aliud penè par ei, quod tamen eodē nomīne appellare non audent, sed dicunt *χρησμός*, ut Milo, quem utulū assueuerat ferre, taurū ferebat. In his omnibus & declinatio per omnes ducitur casus, & tam factorū quā dictorum ratio est. Narratiunculas à Poëtis celebratas, notitiæ causa, nō eloquentiæ tradendas puto. Cetera maioris operis, ac spiritus latini Rhetores relinquendo, necessaria Grammaticis fecerunt. Græci magis operum suorū & onera, & modū norunt.

Vide Ibach.  
Camerarium  
Chriæ,

Chriæ si-  
mule.

An Oratori futuro necessaria sit plurium ar-  
tium scientia. Cap. XV.

Hæc de Grammatica quā breuissimè potui, non ut  
omnia dicerem si status, quod infinitum erat: sed ut ma-  
ximè necessaria. Nunc de cæteris artibus, quibus instituē-  
dos priusquam Rhetori tradantur pueros existimo + scrip-  
tum subiungā, ut efficiatur orbis ille doctrine, quē Græci  
*ἐκκλῆροσ* uocant. Nam iisdem fere annis aliarum  
quoq;

quoque disciplinarum studia ingredienda sunt, quæ, quia et ipsæ artes sunt, et esse perfectæ sine his orandi scientia non possunt, nec rursus ad efficiendum Oratorem satis ualent solæ, an sint huic operi necessariae, queritur. Nam quid, inquiunt, ad agendam causam, dicendamue sententiam pertinet scire, quemadmodum inducta linea constitui triangula in data æquis lateribus possint? Aut quo melius, uel defendet rem, linea uel reget consilia, qui citharæ sonos nominibus, et spacijs distinxerit. Enumerent etiam fortasse multos, quamlibet utiles foro, qui nec Geometrem audiuerunt, nec Musicos: nisi hac communi uoluptate aurium intelligant. Quibus ego primum hoc respondeo, quod et M. Cicero scripto ad Brutum libro frequentius testatur, non eum a nobis institui Oratorem, qui sit, aut fieri: sed imaginem quandam concepisse nos animo, perfecti illius ex nulla parte cessantis. Nam et sapientem formantes eum, qui sit futurus consummatus undique: et, ut dicunt, mortalis quidam Deus, non modo cognitione cælestium uel mortalium putant institui instruendum, sed per quædam parua sanè, si ipsa demum æstidum, mes, ducunt: sicut exquisitas interim ambiguitates, non quia ceratinæ, aut crocodilinæ possint facere sapientem, sed quia illum ne in minimis quidem oporteat falli. Similiter Oratorem, qui debet esse sapiens, non Geometres faciet, aut Musicus, quæque his alia subiungam: sed hæ quoque artes, ut sit consummatus, iuuabunt. Nisi forte antidotum quiddam, atque alia, quæ et morbis, aut uulneribus medentur oculis, ex multis, atque interim contrarijs quoque inter se effectibus affectibus componi uidemus: quorum ex diuerso fit illa mixtura una, quæ nulli earum similis est, quibus constat, sed proprias uires ex omnibus sumit, et muta animalia mellis illum

inimitabilem humanæ ratione saporem uario florum, ac succorum genere perficiunt: nos mirabimur, si oratio, qua nihil præstantius homini dedit prouidentia, pluribus artibus eget: quæ etiam cum se non ostendunt in dicendo, nec proferunt, uim tamen occultam suggerunt, & tacite quoque sentiuntur. Fuit aliquis sine his disertus? at ego Oratorem uolo. Non multum adijciunt? Sed æquè non erit totum, cui uel parua deerunt, & optimum hoc esse conueniet, cuius etiam si in arduo spes est, nos tamen præcipiamus omnia, ut saltè plura fiant. Sed cur deficiat animus: natura enim perfectum Oratorem esse non prohibet. Turpiusque despectatur, quicquid fieri potest.

## De Musica &amp; eius laudibus. Cap. XVI.

Atque ego uel iudicio ueterum poteram esse contentus. Nam quis ignorat, Musicen (ut de hac primò loquar) tantum illis iam antiquis temporibus, non studij modo, uerum etiam uenerationis habuisse, ut idem Musici, & uates, & sapientes iudicarentur? Nittam alios, Orpheus & Linus, quorum utrumque dijs genitum, alterum uero, quia rudes quoque, atque agrestes animos admiratione mulceret, non feras modo, sed saxa etiam, syluasque duxisse, posteritatis memorie traditum est. Et Timagenes autor est, omnium in literis studiorum antiquissimam, Musicem extitisse. Et testimonio sunt clarissimi Poetæ, apud quos inter regalia conuiuia laudes Heroum, atque Deorum ad citharæ caneantur. Iopas uero ille Vergilij, nonne canit,

Orpheus.)  
Negat Cicero ex Aristotele libro 1. de Diuinat.

Timagenes.

Apud Homerum Achilles & Pheuius idem.

Æneid.

-Errantem lunam, solisque labores? & cætera.

Quibus ceritè palam confirmat autor eminentissimus, Musicem cum diuinari etiam rerum cognitione esse coniunctam, quod si datur, erit etiam Oratori necessaria: siqui

dem



dem, ut diximus, hæc quoque pars, quæ ab Oratoribus reli-  
 cta, à Philosophis est occupata, nostri operis fuit, ac sine  
 omnium talium scientia non potest esse perfecta eloquentia.  
 Atqui claros nomine sapientia viros, nemo dubitauerit stu-  
 diosos Musicæ fuisse, cum Pythagoras, atque eum secuti,  
 acceptam sine dubio antiquius opinionem uulgauerint,  
 mundum ipsum eius ratione esse compositum, quam postea  
 sit lyra unitata. Nec illa modò contenti dissimilium con-  
 cordia, quam uocant ἀρμονία, sonum quoque his motibus de-  
 derunt. Nam Plato cum in alijs quibusdam, tum præcipuè  
 in Timæo, ne intelligi quidè nisi ab ijs, qui hæc quoque par-  
 tem disciplinæ diligenter perceperint, potest. Quid de Phi-  
 losophis loquor? quorum fons ipse Socrates iam senex, insti-  
 tuti lyra non erubescerebat. Duces maximos et fidibus, et  
 tibijs cecinisse traditum: Exercitus Lacedæmoniorum mu-  
 sicis accensos modis. Quid autem aliud in nostris legioni-  
 bus cornua ac tubæ faciunt? quorum concētus, quanto est  
 uehementior, tantum Romana in bellis gloria ceteris præ-  
 stat. Nō igitur frustra Plato ciuili uiro, quem *παιτινὸν* uo-  
 cant, necessariam Musicen credidit. Et eius sectæ, quæ alijs  
 seuerissima, alijs asperrima uidetur, principes, in hac fue-  
 re sententia, ut existimarent, sapientum aliquos nonnullam  
 operam his studijs accommodaturos. Lycurgus durissi-  
 marum Lacedæmonijs legum autor, Musices disciplinam  
 probauit. Atque eam natura ipsa uidetur ad tolerandos fa-  
 cilis labores, uelut muneri nobis dedisse. Siquidem et re-  
 miges cantus hortatur: nec solū in ijs operibus, in quibus  
 plurimum conatus præeunte aliqua iucunda uoce conspi-  
 rat, sed etiam singulorum fatigatio, quamlibet se rudi modu  
 latione solatur. Laudè adhuc dicere artis pulcherrimæ ui-

ab v  
 Plato in Ba-  
 thydemo.

Lycurgus  
 Lacedæmo-  
 niarum legis  
 lator.

deor, nondum tamen eam Oratori coniungere. Transeat  
mus igitur id quoq; quod Grāmatica quōdādam, ac Musi  
ca tunc fuerunt. Siquidem Architas, atq; Aristoxenus,  
etiam subiectam Grāmaticen Musicae putauerunt, et eos  
dem utriusq; rei praeceptores fuisse, cum Sophron ostēdit,  
Mimorum quidem scriptor, sed quē Plato adeo probauit,  
ut suppositos capiti libros eius, cū moreretur, habuisse tra-

Sophronis  
scripta mirē  
placuisse Pla-  
toni.

Pordamus

Maric. ) Hoc  
nomine exagi-  
tauit Hyper-  
bolus Eupolis,  
ut ex Nebula  
Aristopha. ap-  
parer. Signifi-  
cat autē mollis  
& effeminata  
uel ὁποδ-  
πικρὰ βρα-  
βερὶν ὅτι,  
φασίρ.

Cicero Thu-  
scul. prima.

ἀμουσοί  
καὶ οὐδὲ  
καὶ οὐνοῖς  
ὄντι.

ἐμμελὲς

datur, tum Eupolis, apud quem Prodanus et Musicen,  
et literas docet. Et Maricas, qui est Hyperbolus, nihil se  
ex Musicis scire, nisi literas cōfiteatur. Aristophanes quoq;  
non uno libro sic institui pueros antiquitus solitos esse de-  
monstrat. Et apud Menandrum in Hypobolimo senex, qui  
repositenti filium patri, uelut rationem impendiorum, quae  
in educationem contulerat, exponēs, psalterijs se et Geo-  
metris multa dicit dedisse. Vnde etiā ille mos, ut in conui-  
uijs post coenam circumferretur lyra, cuius cū se imperi-  
tū Themistocles confessus esset (ut uerbis Ciceronis utar)  
habitus est indoctior. Sed ueterum quoq; Romanorū epu-  
lis fides, ac tibiis adhibere moris fuit. Versus quoq; salis-  
orum habent carmē. Quae cū omnia sint à Numa rege  
instituta, faciunt manifestum, ne illis quidem, qui rudes ac  
bellicosi uidentur, curam Musices, quantā illa recipiebat  
aetas, defuisse. Deniq; in prouerbum usq; Graecorum ces-  
lebratum est, indoctos à Musis atq; Gratijs abesse. Verum  
quid ex ea propriē petat futurus Orator, differamus. Nume-  
ros Musice habet duplices, in uocibus, et in corpore: utri-  
usq; enim rei aptus qui tam modus desideratur. Vocis ra-  
tionem Aristoxenus Musicus diuidit in πρὸς ὄν, et + μένος  
καὶ ἁρμονίαν, quorum alterum modulatione, canore alterum  
ac sonis constat. Non igitur haec omnia Oratori necessa-  
ria? quo

ria? quo  
uerborum  
plurim,  
licis exigi  
cum, in ag  
in oratione  
in Musice  
iucunda d  
sentit cum  
quoq; inter  
dos audier  
eis (ut eod  
cum, alia  
sermo ex  
senilimus  
citur uo  
in quo pa  
sius nobis  
eis, Orator  
dem praeju  
exemplo  
ris, cui con  
quam tona  
ministrab  
uel terre  
quosdā in  
bulatione  
dos Orator  
At si quis  
le, qui car

ria: quorum unum ad gestum, alterum ad collocationem  
 uerborum, tertium ad flexus uocis, qui sunt in agendo quoque;  
 plurimi, pertinet. Nisi forte in carminibus tantum, et in can-  
 tibus exigitur structura quedam, et inoffensa copula iocun-  
 dum, in agendo superuacua est, aut non compositio, et sonus  
 in oratione quoque; uarie pro rerum modo adhibetur, sicut  
 in Musica. Namque et uoce et modulatione, gratia elare,  
 iucunda dulciter moderata et leniter canit, totaque arte con-  
 leniter  
 sentit cum eorum quae dicuntur, affectibus. Atqui in oratio-  
 ne quoque; intensio uocis, remissi, flexus, pertinet ad mouen-  
 dos audientium affectus. Alia quoque; et collocationis, et uo-  
 cis (ut eodem utar uerbo) modulatione concitatione Iudi-  
 cum, alia misericordia petimus, cum etiam organum, quibus  
 sermo exprimi non potest, affici animos in diuersum habu-  
 sentiamus. Corporis quoque; decens et aptus motus, qui di-  
 citur *oportuna*, et est necessarius: nec aliunde peti potest,  
 in quo pars actionis non minima consistit: qua de re sepo-  
 situs nobis est locus. Age, si habebit in primis curam uo-  
 cis, Orator, quid tam Musicis proprium? sed ne haec qui-  
 dem praesumenda pars est, ut uno interim contenti simus  
 exemplo C. Gracchi, praecipui suorum temporum Orato-  
 ris, cui concionanti consistens post eum Musicus fistula,  
 quam tonationem uocant, modos, quibus deberet intendi,  
 ministrabat. Haec etiam cura inter turbidissimas actione,  
 uel terreni optimates, uel iam timentum fuit. Libet propter  
 quosdam imperitiores, etiam crassiore (ut uocant) musi-  
 cationem huius utilitatis eximere. Nam Poetae certe legen-  
 dos Oratori futuro concesserint, non igitur hi sine Musica?  
 At si quis tam caecus animi est, ut de alijs dubitet, illos cer-  
 te, qui carmina ad lyram composuerunt. Haec diutius et fore  
 dicenda

Historia nota  
 ex Cicero-  
 ne & Gel-  
 lio. 3.  
 lib. de Ora-  
 tore.

fuisse



dicenda, si hoc studium uelut nouum præcipere. Cum uero antiquitus à Chirone, atq; Achille, usq; ad nostra tempora apud omnes, qui modò legitimā disciplinā non sint perosi, durauerit, non est committendū, ut illa dubia faciam defensionis soliciudine. Quamuis autē satis iam ex ipsis, quibus sum modò usus exemplis, credā esse manifestum, quæ mihi, & quatenus Musice placeat, apertius proferendum tamen + profitendum puto, non hanc à me præcipi, quæ nunc in scenis effœminata, & impudicis modis fracta, non eminebat, ex parte minima, si quid in nobis uirilis roboris + manebat, excidit: sed qua laudes fortium canebantur, quaq; sambuca ipsi fortes canebant. Nam psalteria, & spadices, etiam uirginibus probis recusanda, sed cognitio rationis, quæ ad mouendos, leniendosq; affectus plurimum ualeat. Nam & Pythagorā accepimus, concitatos ad uim pudicæ domui affrendam iuuenes, iussa mutare in spondeum modos tibicina, composuisse. Et Chrysippus etiam nutricum, quæ adhibentur infantibus alleclationi, suum quoddā carmen assignat. Est etiam non ineruditè ad declamandū ficta mater, in qua ponitur + tibicinem, qui sacrificanti Phrygium cecinerat, actò illo in insaniam, & per præcipitia delato, accusari, quod causa mortis extiterit. Quæ si dici debet ab Oratore, nec dici citra scientiā Musices possunt, quomodo usui do non hanc quoq; artem necessariam esse + operi nostro, uel iniqui consentient?

## Commodam Geometriam Oratori. Cap. XVII.

IN Geometria partem sciuntur esse utilem teneris ætate, ubi, agitari namq; animos & acui, & ingenta ad celeritatem percipiendi uenire inde concedunt, sed prodesse eam, non ut cæteras artes, cum percepte sint, sed cum discatur,

οτι δὲ ἡ ἀρχὴ  
φυσικῆ, ἐστὶν  
πὺδ Πωλλύτῃ  
ἐν τῇ ὁργάνῃ  
Μουσικῇ. Ἀλ-  
δὲν, ἰσπαδικῇ  
λέγεται.

De Harmoni-  
is multa Athe-  
æus lib. 14.

scatur,  
summi uir  
Nam cum  
numerosum  
cunq; pri  
uero uel si  
dico si ci  
to aut unde  
inductus. il  
quenter in  
sed habet  
Iam primi  
quentia?  
certis uic  
positarum  
syllogismi  
similem, q  
rum et Or  
bit Dialec  
et certe ent  
niq; probat  
diferentia  
bationem p  
ne depreh  
Vnde ex q  
alia maio  
rum locor  
eorum spaci  
sit necesse  
sit forma ill

scatur, existimant. Id vulgaris opinio est, nec sine causa summi viri etiam impensam huic scientiæ operâ dederunt: Nam cum sit Geometria diuisa in numeros atq; formas, numerorum quidem notitia, non Oratori modo, sed cuiusq; primis saltē literis erudito, necessaria est. In causis uero uel frequentissimē uersari solet, in quibus actor, non dico si circa summas trepidat, sed si digitorū saltem incerto aut indecoro gestu à computatione dissentit, iudicatur indoctus. Illa uerò linearis ratio, et ipsa quidem cadit frequenter in causas, nam de terminis, mensurisq; sunt lites, sed habet quandam aliam cū arte Oratoria cognationē. Iam primum ordo est Geometriæ necessarius, nōne et eloquentiæ? Ex prioribus Geometria probat insequentia, et certis incerta, non ne id in dicēdo facimus? Quid illa propositarum questionum conclusio, non tota ferē constat syllogismis? Propter quod plures inuenias qui Dialecticæ similem, quā qui Rhetoricæ fateantur, hanc artem. Verum et Orator, etiam si rarō, non tamen nunquam probabit Dialecticē. Nam et syllogismis, si res poscet, utetur, et certē enthymemate, qui Rhetoricus est syllogismus. Deniq; probationum quæ sunt potentissimæ Grāmaticæ, ἀποδείξεις uulgō dicuntur. Quid aut magis oratio, quā probationem petit? Falsa quoq; uerisimilia, Geometria ratione deprehendit. Fit hoc et in numeris per quasdam, quas ὑποϋψαφίας uocant, quibus pueri ludere solebamus. Sed alia maiora sunt. Nā quis non ita proponēti credat: Quorum locorum extrema lineæ eandem mensuram colligunt, eorum spaciū quoque, quod his lineis continetur, par sit necesse est id falsum est. Nam plurimū refert, cuius primum sit formæ ille circuitus, reprehensiq; à Geometris sunt Historici,

Vide Anno-  
tationes Ioa-  
chimi Cam.

historici, qui magnitudinem insularum satis significari navigationis ambitu crediderunt. Nā ut quæq; forma perfectissima, ita capacissima est. Ideoq; illa circumcurrens linea, si efficiet orbem, quæ forma est in planis maxime perfecta, amplius spatium complectetur, quam si quadratum paribus oris efficiat. Rursus quadrata triangulis, triangula ipsa plus æque lateribus, quam inæqualibus. Sed alia forsitan obscuriora, nos facillimum etiā imperitis sequamur experimentum. Iugeri mensuram ducentos et quadraginta longitudinis pedes esse, dimidioq; in latitudine patere, nō fere quisquam est qui ignoret: et qui sit circuitus, et quantum capere claudat, colligere expeditum. At centeni, et octogeni, in quamque partem pedes idē spatium extremitatis, sed multo amplius diuisæ quatuor lineis arce faciunt. Id si computare quem piget, brevioribus numeris idem discat: nam de m in quadram pedes, quadraginta per orā, intra centum erunt. At si quindenari per latera, quini in fronte sint, ex illo, quod amplectuntur, quartam deducet eodē circumductus. Si uerō porerit utrinq; undecim singulis distet, nō plus res intus quadratos habebit, quam per quot longitudo ducetur: quæ circumbit autē linea, eiusdē spaciū erit, cuius ea, quæ centum continet. Itaq; quicquid formæ quadrati de rax-ris, amplitudini quoq; peribit. Ergo et id fieri potest, ut maiore circuitu minor loci amplitudo claudatur. Hoc in planis: nam in collibus, uallibusq; etiam imperito patet, plus soli esse quam coeli. Quid quod se eadem Geometria tollit ad rationem usque mundi: in qua cum siderum ceteros, constitutosq; curius numeris docet, discimus nihil esse inordinatum, atq; fortuitum: quod ipsum nonnunquam pertinere ad Oratorem potest. An uerō cum

Pericles

Pericles A  
eius rei cau  
in exerciti  
prodigio di  
tur esse usu  
scilicet, non  
suum exerci  
tyranni  
empla licet  
unus obsidio  
iam propriu  
questiones,  
ut de ration  
ritate auger  
ut si est Ora  
de omnibus  
tria esse poss  
De p

D Andā al  
nuncian  
enim puerum  
eis exaltate  
etatis effuge  
ris, auaritia  
necessari  
ram adhuc e  
transit in mor  
moris peten  
dam modū p



Pericles Atheniensis Solis obscuracione territos, redditus eius rei causis, metu liberavit. Aut cū Sulpitius ille Gallus in exercitu L. Pauli de lunæ defectione disserruit, ne uelut prodigio diuinitus factō militū animi terreretur, non uideatur esse usus Oratoris officio? Quod si Nicias in Sicilia scisset, non eodem confusus metu, pulcherrimū Atheniensium exercitū perdidisset. Sicut Dion, cū ad struendā Dionysij tyrannidem uenit, non est tali casu deicritus. Sint exempla licet usus bellici, transcamusq; quod Archimedes unus obsidionem Syracusarū in longius traxit: illud utiq; iam proprium ad efficiendum quod intendimus, plurimas quæstiones, + quarū difficilior alia ratione explicatio est, quibus ut de ratione + diuidendi, de sectione in infinitum, de celebritate augendi linearibus illis probationibus solui solere: ut si est Oratori (quod + proximus demonstrabit liber) prolinus de omnibus rebus dicendum, nullo modo sine Geometria esse possit Orator.

De prima pronuntiatione et gestus institutione. Cap. XVIII.

**D**andū aliquid Comædo quoq; dum eatenus qua pronuntiandi scientiam futurus Orator desiderat. Non enim puerum, quem in hoc instituimus, aut foemineæ uocis exilitate frāgi uolo, aut seniliter tremere, nec uitia ebrietatis effingat, nec seruli uernilitate imbuatur, nec amoris, auaritiæ, metus, discat affectum, quæ neq; Oratori sunt necessaria, & mentem præcipuè in etate prima, teneram adhuc & rudem inficiunt. Nam frequens imitatio, transit in mores. Nec gestus quidē omnis, ac motus à Comædis petendus est, quanquā enim utrunq; eorū ad quendam modū præstare debet Orator, plurimū tamen abierit à sceni

De Pericle,  
Galloq; Sulpitio, exemplum  
placuit apud  
Valerium lib. 2.  
cap. 11.  
De Nicia,  
Thucydides lib. 2.  
7. De Dione,  
Plutarchus.

Quæ Oratori  
in futuro causæ  
da sunt.

d scenico, nec uultu, nec manu, nec excursionibus nimius.

Nam si qua in his ars est dicentium, ea prima est, ne ars esse

huius uideatur. Quod est igitur & in his doctoris officium? In pri-

Futuro orato-  
ri necesse esse,  
ut oris uicia  
in primis emē-  
det.

efficimus

mis uicia, si qua sunt oris, emendet, ut expressa sint uerba, ut suis quaque literæ sonis enuncientur. Quarundā enim uel exilitate, uel pinguitudine nimia laboramus. Quasdam uelut acriores, parum & efferimus, & alijs non dissimilibus, sed quasi hebetioribus permutamus. Quippe & literæ, quæ Demosthenes quoque laborauit, & succedit, quarū uis est apud nos quoque: & cum C ac similiter T nō ualuerūt, in G ac D molliuntur. Ne puero quidē illa circa S literam delicias hic Magister feret, nec uerba in faucibus patietur audiri, nec oris inanitatē resonare, nec quod minimē sermoni puro conueniat, simplicē uocis naturā, pleniorē quodam sono circumlinire, quod Græci *λεπτή πινυλαμένηον* dicunt. Sic appellatur cantus tibiariū, quæ præclusis, quibus clarescūt, foraminibus, recto modo exitu grauiorē spiritū

Curabunt reddunt. & Curabit etiā, ne extremæ syllabæ, intercidant,

Quis sit ge-  
stus uocem e-  
mittentium.

ut par sibi sermo sit, ut quoties exclamandū erit, laterum conatus sit ille, non capitis, & gestus ad uocem, uultus ad gestum accommodetur. Obseruandum erit etiā, ut recta sit facies dicentis, ne labra detorqueantur, ne immodicus hiatus rictum distendat, ne supinus uultus, ne deiecti in terrā oculi, ne inclinata utrolibet ceruix. Nam frons pluribus generibus peccat. Vidi multos, quorū supercilia ad singulos uocis conatus alleuarentur, aliorū constricta, aliorum etiā dissidentia, cum altero in uerticem tenderent, altero penē oculo ipse premeretur. Infinitū autē, ut mox dicemus, in his quoque rebus momentum est. Et nihil potest placere,

Quid confe-  
rant

quod non decet. Debet etiā doctre Comædus, quomodo

narran

narrandi  
conferre  
optime fac  
hoc maxime  
non ad pro  
quoque elo  
infirmi et  
nes oportet  
ligens aliq  
met, uerum  
stantem cl  
tutus pron  
illos quid  
lastricis  
in oleo, p  
tem obue  
quid lon  
gestus, mo  
ele, rustica  
feredis ped  
inclination  
ciationis n  
ab Orator  
dignandu  
est ut no  
poribus  
ipso etiam  
lium posu  
betorum e  
demonios

narrandum, qua sit autoritate suadendū, qua concitatione  
 consurgat ira, quis flexus deceat miserationem. Quod ita  
 optime faciet, si certos ex comœdijs elegerit locos, & ad  
 hoc maxime idoneos, id est, actionibus similes. Idē autem  
 non ad pronunciandū modō utilissimi, uerū ad augēdam  
 quoq; eloquentiā maxime accommodati erunt. Et hæc, dum  
 infirma ætas maiora nō capiet. Ceterū, cum legere oratio/  
 nes oportebit, cum uirtutes earum iam sentiet, tum mihi di/  
 ligens aliquis, ac peritus assistat, neq; solum lectione for/  
 met, uerū ediscere etiā electa ex his cogat, & ea dicere  
 stantem clarē, & quemadmodū agere oportebit, ut pro/  
 tinus pronunciatione uocem & memoriam exerceat. Ne  
 illos quidem reprehendendos puto, qui paulum etiam pa/  
 lastricis uacauerunt. Non de ijs loquor, quibus pars uite  
 in oleo, pars in uino consumitur, qui corporis cura men/  
 tem obruerunt: Hos enim abesse ab eo, quem instituimus,  
 quā longissime uelim. Sed nomen est idem ijs à quibus  
 gestus, motusq; formantur, ut recta sint brachia, ne indo/  
 ctæ, rusticæ uē manus, ne status indecorus, ne qua in pro/  
 ferēdis pedibus insecitia, ne caput oculiq; ab alia corporis  
 inclinatione dissideāt. Nam neq; hoc esse in parte pronun/  
 ciationis negauerit quisquam, nec ipsam pronunciationē  
 ab Oratore secerneret. Et certē quod facere oporteat, nō in/  
 dignandum est discere, cum præsertim hæc χειρονομία, quæ  
 est (ut nomine ipso declaratur) lex gestus, & ab illis tem/  
 poribus heroticis orta sit, & à summis Græciæ uiris, et ab  
 ipso etiam Socrate probata, à Platone quoq; in parte cui/  
 lium posita uirtutum, & à Chrysippo in præceptis de Li/  
 berorum educatione compositis non omiſsa. \* Nam Lace/  
 demonios quidem etiam saltationē quandam, tanquā ad  
 bella

rant Comœ/  
 diae Oratori.

Epicturos in  
 Oratorū cœ/  
 tum non qua/  
 drare.

Qui gestus  
 membrorū  
 decori.

Socratem em̃  
 studio δὲ σω/  
 μασκήσαι  
 tradit Xenopho/  
 νισ ἀπὸ μὲ/  
 νημιμάτων  
 primo, τοῦτε/  
 σώματος αὐ/  
 τὸς οὐκ ἔμε/  
 λει τοῦς τε/  
 ἀμελοῦντας  
 οὐκ πῆνε.  
 De Gymnasti/  
 ca, Plato de  
 repu. 3. de le/  
 gib. 7



\* Lacedæmo  
niorum sal/  
tationem

bella quoq; utilem, habuisse inter exercitationes accepi-  
mus. Neq; id ueteribus Romanis dedecori fuit. Argumen-  
tum est sacerdotum nomine, ac religione durans ad hoc  
tempus saltatio. Et illa in III. Ciceronis de Oratore libro  
uerba Craſſi, quibus præcepit, ut Orator utatur laterum  
inclinatione forti ac uirili, nō a scena & hystionibus, sed  
ab armis, aut etiam palaestra, cuius disciplina usus, in no-  
stram usq; ætatem sine reprehensione descendit. A me ta-  
men nec ultra pueriles annos retinebitur, nec in ipsis diu:  
neq; enim gestum Oratoris componi ad similitudinem sal-  
tationis uolo, sed subesse aliquid ex hac exercitatione pue-  
rili, unde nos non id agentes, furtim decor ille discitibus  
traditus, prosequatur.

An plura eodem tempore doceri prima ætas  
possit. Caput XIX.

Q Vari solet, an etiam si discenda sint hæc, eodē tempore  
tamen tradi omnia, & percipi possint. Negant enim  
quidam, quia confundatur animus, ac fatigetur tot discipuli  
nis in diuersum tendentibus, ad quas nec mens, nec cor  
ipso tem-  
pore  
pus, nec dies + ipse sufficiat. Et si maxime hoc patiat ætas  
robustior, tamen pueriles annos onerari nō oporteat. Sed  
non satis perspiciunt, quantum natura humani ingenij ua-  
leat, quæ ita est agilis, & uelox, sic in omnem partē (ut ita  
dixerim) spectat, ut ne possit quidem aliquid agere tantum  
unum, in plura uerò non eodem die modo, sed eodem tem-  
poris momento uim suam impendat. An uerò citharæ di,  
non simul & memoria, & sono uocis, & pluribus flexi-  
percunt, bus seruiunt? cū interim alios neruos dextera + percur-  
præbent, runt, alios laua trahunt, continent, + probant, ne pes quis-  
dem otiosus, certam legem temporum seruat. Et hæc pariter

ter omni  
nōne al  
tio rerum,  
cilio, uul  
conatu tan  
horas par  
ret uarieta  
uno perse  
ipſus leſti  
egerimus,  
incipimus  
iulſung  
bitur, sic  
chus, &  
hi, quæ ſi  
mus, deim  
+ didicim  
ora, & cu  
Grecas, &  
Cur non id  
neta, & ol  
bus, & ho  
Cur ipſi al  
corum, ali  
ris, non ni  
res quali  
eſt multa ſe  
eſt, ne labor  
enim ulla æ  
perimentis

ter omnia. Quid nos agendi subita necessitate deprehēsi,  
nōne alia dicimus, alia providemus? cū pariter inuen/  
tio rerum, electio uerborum, compositio, gestus, pronun/  
ciatio, uultus, motusq; desideretur. Quæ si uelut sub uno  
conatu tam diuersæ parent simul, cur non pluribus curis patent  
horas partiamur? cū præsertim reficiat animos, & repa/  
ret uarietas ipsa, contraq; sit aliquādo difficilior in labore  
uno perseverare? Ideoq; & stylus lectione requiescit, &  
ipsius lectionis tedium uicibus leuatur. Quamlibet multa  
egerimus, quodā tamen modo recentes sumus ad id quod  
incipimus. Quis non obtundi possit, si per totum diem cur/  
iuscunq; artis unum magistrum ferat? mutatione recrea/  
bitur, sicut in cibis, quorum diuersitate reficitur stoma/  
chus, & pluribus minore fastidio alitur. Aut dicant isti mi/  
hi, quæ sit alia ratio discendi, si Grammatico soli deservia/  
mus, deinde Geometri tantum. Omittamus interim quod  
didicimus, mox transeamus ad Musicum, excidant pri/  
ora, & cum Latinis studebimus literis, nō respiciamus ad  
Græcas: & ut semel finia, nihil faciamus nisi nouissimū.  
Cur non idem suadeamus agricolis, ne arua, simul & ui/  
neta, & oleas, & arbuscū colant? ne aut pratis, & pecori  
bus, & hortis, et aluearibus & auibusq; accommodent curā?  
Cur ipsi aliquid forensibus negotijs, aliquid desiderijs ami/  
corum, aliquid rationibus domesticis, aliquid curæ corpo/  
ris, non nihil uoluptatibus quotidie damus? quarū nos una  
res qualibet nihil intermitteutes fatigaret. Adeo facilius  
est multa facere, quā diu. Illud quidē minimē uerendum  
est, ne laborem studiorum pueri difficilior tolerent, neque  
enim ulla ætas minus fatigatur. Mirum sit forsitan, sed ex/  
perimentis deprehendas. Nam & dociliora sunt ingenia  
f 2 prius

dicimus,

Addita uidet  
à quodā hæc  
dictio, nusquā  
enim in ueris  
codicibus re/  
peritur, licet  
uox ipsa à sen/  
su minime ab/  
horreat.

prius quàm obduruerunt. id uel hoc argumēto patet, quod intra bienniu, quàm uerba rectè formare potuerūt, quamuis nullo instante, omnia ferè loquuntur. At nouicijs nostris, per quot annos sermo latinus repugnat? Magis scias, si quem iam robustum instituere literis cœperis, non sine causa dici ~~et ad hoc~~ eos, qui in sua quidq; arte optimè faciant. Et patientior est laboris natura pueris quàm iuuenibus, uidelicet ut corpora infantiu, nec casus, quo in terrâ toties deferuntur, tam grauitè affligit, nec illa per manus et genua reptatio, nec post breue tempus continui lusus, et totius diei discursus, quia pondus illis abest: nec se ipsi grauant, sic animi quoq; quia minore cantu mouètur, nec suo nisu studijs insistiūt, sed formandos se tantūmodo præstant, non similiter fatigantur. Præterea secundum aliam ætatis illius facilitatē, uelut simplicius docenteis sequuntur, nec quæ iam egerint, metiuntur. Abest illis adhuc laboris iudiciū. Porro, ut frequenter experti sumus, minus afficit sensus fatigatio, quàm cogitatio. Sed ne temporis quidem unquā plus erit, quia his ætatibus omnis in audiendo profectus est. Cū ad stylū secedet, cū generabit ipse aliquid atq; componet, tum inchoare hæc studia uel non uacabit, uel non libebit. Ergo cū Grāmaticus totū diem occupare non possit, nec debeat, ne discētis animū tædio auertat, quibus potius studijs hæc temporū uelut succisua donabimur? Nam nec ego consumi studentem in his artibus uolo, nec moduletur, aut musicis notis cātica excipiat: nec ad utiq; minutissima Geometriæ opera descendat, non Comœdum in pronunciando, nec saltatorem in gestu facio: quæ si omnia exigere, suppeditabat tamē tēpus. longa est enim quæ discit ætas, et ego nō de tardis ingenijs loquor.

Deniq;



Denique cur in ijs omnibus, quæ discenda Oratori futuro puto, eminuit Plato? qui non contentus disciplinis, quas præstare poterant Athenæ, non Pythagoreorum, ad quos in Italiam nauigauerat. Aegypti quoq; sacerdotes adiit, atque eorum arcana perdidicit. Difficultatis patrocinia præteximus segnitie. Neq; enim nobis operis amor est, nec quia sit honesta, atque rerum pulcherrima eloquentia, petitur ipsa, sed ad uilem usum, & sordidum lucrum accingimur. Dicant sine his in foro multi: & acquirant, dum sit locupletior aliquis sordida mercis negociator, & plus uoci suæ debeat præco, ne uelim quidem lectorem dari mihi, quid studia referant computaturum. Qui uerò imaginem ipsam eloquentiæ diuina quadam mente conceperit, Oratio regina rerum. quiq; illā (ut ait Sophocles non ignobilis Tragicus) reginam rerum orationem ponet ante oculos, fructumq; non ex stipite aduocationū, sed ex animo suo, & contemplatione, ac scientia petet, perpetuum illum, nec fortunæ subiectum facile persuadebit sibi ut tempora quæ spectaculis, campo, tesseriis, octosis deniq; sermonibus, ne dicā somno, & conuiuiorū mora contriūt, Geometræ potius, ac Musico impēdat, quanto plus delectationis habiturus, quam ex illis ineruditis uoluptatibus? Dedit enī hoc prouidentia hominibus munus, ut honesta magis iuuarent. Sed nos hæc ipsa dulcedo lōgius duxit. Haftenus ergo de studijs, quibus antequā maiora capiat puer, instituendus est: proximus liber uelut nouum sumet exordium, & ad Rhetoris officia transibit.

M. FAB. QVINTIL.

Libri primi finis.

f 3 M. Fabij

## M. FABII QVINTI

LIANI, DE INSTITVTIONE

Oratoria, Liber secundus.

Quando Rhetori sit tradendus puer. Cap. I.



ENVIT cōsuetudo, quæ quotidie  
magis inualescit, ut præceptoribus  
eloquentiæ, Latinis quidē semper,  
sed etiam Græcis interim discipuli  
serius, quàm ratio postulat, traderentur.  
Bius rei duplex est causa, quod & Rhetores utiq;

nostri suas partes omiserunt, & Grammatici alienas occupaverunt. Nam & illi declamare modò, & scientiam declamandi, ac facultatem tradere, officij sui ducunt, idq; intra deliberativas, iudicialesq; materias: nam cætera, ut professione sua minora, despiciunt. Et hi non satis credunt excepisse, quæ derelicta erant, quo nomine gratia quoq; his habenda est, sed ad prosopopœias usq; & ad suasorias, in quibus onus dicendi uel maximū est, irrumpūt. Hinc ergo accidit, ut quæ alterius artis prima erant opera, facta sint alterius nouissima, & ætas altioribus iam disciplinis debita, in schola minore subsidat, ac Rhetoricen apud Grammaticos exerceat. Itaq; quod est maximè ridiculū, nō antè ad declamandi magistrum mittendus uidetur puer, quàm declamare iam sciit. Nos suum cuiq; professioni modū demus, & Grammaticæ (quam in Latinum transferentes, litteraturam uocauerunt) fines suos norit: præsertim tantum ab hac appellationis suæ paupertate, intra quam primi illi

Gramma-  
tica.

consti

constitère, prouocari. Nā tenuis à fonte, assumptis Poëta fronte  
 rum, Historicorumq; uiribus, pleno iam satis alueo fluit,  
 cum præter rationē rectè loquendi, non parum alioqui co  
 piosam, propè omnium maximarum artium scientiam am  
 plexa sit. Et Rhetorice, cui nomen uis eloquendi dedit, of  
 ficia sua non detrectet, nec occupari gaudeat pertinentem  
 ad se laborem, quæ dum opera cedit, iam penè possessione  
 depulsa est. Nec inficiabor, aliquē ex his qui Grāmaticen  
 profiteantur, eousque scientiæ progredi posse, ut ad hæc  
 quoq; tradēda sufficiat. Sed cum id aget, Rhetoris officio  
 fungetur, non suo. Nos porro quærimus, quando his, quæ  
 Rhetorice præcipit, percipiendis, puer maturus esse uidea  
 tur. In quo quidem non id est æstimandum, cuius quisq; sit  
 ætatis, sed quantum in studijs iam effecerit. Et ne diutius  
 differam, quando sit Rhetori tradendus, sic optimè finiri  
 credo, cum poterit. Sed hoc ipsum ex superiore pendet quæ  
 stione. Nam si Grammatices munus usq; ad suasorias, quæ  
 sunt apud Rhetorem materiæ inter rudimenta dicendi,  
 prorogatur, tardius Rhetore opus est. At si Rhetor pri  
 ma officia operis sui non recusat, à narrationibus statim,  
 & laudandi, uituperandiq; opusculis cura eius deside  
 ratur. An ignoramus, antiquis hoc fuisse ad augendam  
 eloquentiam genus exercitationis, ut *dicos* dicerent,  
 & communes locos, & cætera citra complexum rerum,  
 personarum quæ, quibus ueræ, fictæq; controuersie con  
 tinentur? Ex quo palam est, quā turpiter deserat eam  
 partem Rhetorices institutio, quā & primam ha  
 buit, & diu solam. Quid autem est ex his, de quibus  
 suprà dixi, quod non cum aliæ quæ sunt Rhetorum pro  
 pria, tum certè in illud iudiciale causæ genus incidat?

Quando puer  
 Rhetori sit cō  
 mittendus.



An non in foro narrandum est? qua in parte nescio an sit uel plurimum, non ne laus ac uituperatio certaminibus illis frequenter inserui? Non cōmunes loci? siue qui sunt in uia directi, quales legimus à Cicerone compositos: seu quibus quæstiones generaliter tractantur? quales sunt editi a Quinto quoq; Horiensio, ut, sit ne paruis argumētis credendum, & pro testibus, & in testes in medijs littis medullis uersantur? arma sunt hæc quodāmodo præparanda semper, ut his, cū res poscat, utaris. Quæ qui pertinetur orationem ad Oratorem non putabit, is ne statuum quidem inchoari credit, cū eius membra fundentur. Neq; hanc (ut aliqui putabunt) festinationem meam sic quisquam calumniatur, tanquam eum, qui sit Rhetor tradendus, abducendum protinus à Grammaticis putem. Dabuntur illis tum quoq; tempora sua, neque erit uerendum, ne binis præceptoribus oneretur puer. Non enim crescet, sed diuidetur, qui sub uno miscebatur labor, & erit sui quisque operis magister utilior, quod adhuc obtinent Græci, à Latinis omissum est, & fieri uidetur excusate, quia sunt, qui labori isti successerint.

De moribus & officijs præceptorum.

Caput II.

Ergo cū ad eas in studijs uires peruenerit puer, ut quæ prima esse præcepta Rhetorū diximus, mente consequi possit, tradendus eius artis magister erit. Quorum in primis inspicere mores oportebit, quod ego non idcirco potissimum in hac parte tractare sum aggressus, quia non in cæteris quoq; doctoribus, idē hoc examinandū quam diligentissimè putem, sicut testatus sum libro superiore: sed quod magis eius rei necessariam mentionē facit ætas ipsa discen-

tium

tium. Nam et *et* adulti fere pueri ad hos præceptores trās  
feruntur, *et* apud eos iuuenes etiā facti perseverāt. Ideoq;  
maior adbibēda tum cura est, ut et teneriores tanimos ab  
inuita sanctitas docētis custodiat, *et* ferociore a licētia  
grauitas deterreat. Neq; uerò satis est, summā præstare abi  
stinētiā, nisi disciplinæ seueritate conuenientiū quoq; ad  
se mores astrinxerit. Sumat igitur ante omnia parētis erga  
discipulos suos animum, ac succedere se in eorū locum,  
a quibus sibi liberi tradamur, existimet. Ipse nec habeat  
uitia, nec ferat. Non austeritas eius tristis, nō dissoluta sit  
comitas, ne inde odiū, hinc contemptus oriatur. Plurimus  
ei de honesto, ac bono sermo sit. Nā quò sæpius monucrit,  
hoc rarius castigabit. Minimè iracundus, nec tamē eorum  
quæ emendanda erunt, dissimulator, simplex in docendo,  
patiens laboris, assiduus potius quā immodicus. Interro  
gantibus libenter respondeat, non interrogantes percon  
teatur ultrò. In laudandis discipulorū dictionibus nec mali  
gnus, nec effusus: quia res altera tediū laboris, altera se  
curitatem parit. In emendando quæ corrigēda erunt, non  
acerbus, minimeq; contumeliosus. Nam id quidē multos  
a proposito studendi fugat, quod quidam sic obiurgant,  
quasi oderint. Ipse aliquid, imò multa quotidie dicat, quæ  
secum audita referant. Licet enim satis exemplorū ad imi  
tandum ex lectione suppeditet, tamen uiua illa, ut dicitur,  
uox alit plenius, præcipueq; eius præceptoris, quem disci  
puli (si modò rectè sunt instituti) *et* amant, *et* uerentur.  
Vix autem dici potest, quanto libentius imitemur eos, qui  
bus fauimus. Minimè uerò permittēda pueris (ut fit apud  
pleroq;) assurgendi, exultandi quæ in laudando licen  
tia. Quinetiam uicium modicum esse cū audient, te,

Suppeditet.  
Sicut illud: Vt  
amori tuo sup  
peditari pos  
sit. Et de Ora  
tore 3. Facile  
suppediat om  
nis apparatus,  
ornatusq; di  
cendi.

(Tamen uiua.)  
suas

*Idem quod  
p. 150 v. 15  
p. 151 v. 15  
ci. Epist. 2  
pud Ciceronē  
2. Epist. ad Att.  
ticum.*

*Vultus præ-  
ceptoris.*

*caendum*

stimonium debet. Ita fiet, ut ex iudicio præceptoris disci-  
pulus pendeat, atq; id se dixisse rectè, quod ab eo proba-  
bitur, credat. Illa uerò uiciosissima, quæ etiam iam huma-  
nitas uocatur, inuicè qualiacunq; laudandi, cum est inde-  
cora, & theatralis, & seuerè institutis in scholis aliena,  
tum studiorum perniciosissima hostis. Superuacua enim  
uidentur, cura, ac labor, parata quicquid effuderint lau-  
de. Vultum igitur præceptoris intueri tam qui audiunt de-  
bent, quam ipse qui dicit. Ita enim probanda atq; impro-  
banda discernent, sic stylo facultas continget, auditioni iu-  
diciū. At nunc proni atque succincti, ad omnem clausu-  
lam non exsurgent modò, uerum etiam excurrunt, & cum  
indecora exultatione conclamant. Id mutuū est, & ibi de-  
clamationis fortuna, hinc tumor, & uana de se persuasio,  
usq; adeò, ut illo condiscipulorum tumultu inflati, si parū  
a præceptore laudentur, ipsi de illo malè sentiant. Sed se  
quoq; præceptores intentè, ac modeste audiri uelint. Non  
enim iudicio discipulorū dicere debet magister, sed discipu-  
li magistri. Quin, si fieri potest, intèdendus animus in hoc  
quoq; ut perspiciat, quæ quisq; et quomodo laudet, ut pla-  
cere quæ benè dicet, non suo magis, quàm eorum nomine  
delectetur, qui rectè iudicabunt. Pueros, adolescentibus  
sedere permixtos, non placet mihi. Nam etiam si uir talis,  
qualem esse oportet studijs, moribusq; præpositum, mo-  
destam habere potest etiam iuuentutem, tamen uel infir-  
mitas a robustioribus separanda est: & + caendum nō so-  
lum crimine turpitudinis, uerum etiā suspicionē.

Hec notanda breuiter existimaui, nam ut absit ab  
ultimis uicijs ipse præceptor, ac schola, ne præcipien-  
dum quidem credo. At si quis est, qui flagitia manifesta  
in + do

in + deli-  
cetera qu-  
conamur,

An

Nam cū  
men conti-  
minores a  
tibus mag-  
tellectum  
das elem-  
hi non a  
to sit mel-  
mel infed-  
minatum  
cendi gra-  
Timotheu  
ab his qu-  
des, quā-  
duplex: V  
sumant,  
quancun-  
men esse  
res minu-  
frequentia  
tem sint e-  
re. Id que  
inferioribus



in + deligendo filij præceptore non uitet, iam hinc sciat diligendæ  
cætera quoque, quæ ad utilitatem iuuentutis componere  
conamur, esse sibi hac parte omiffa, superuacua.

An protinus præceptore optimo fit utendum

Caput III.

**N**E illorū quidē persuasio silentio transeūda est, qui eti  
am cū idoneos Rhetori pueros putauerunt, non ta  
men continuò tradendos eminentissimo credūt. Sed apud  
minores aliquandix detinent, tanquam instituendis ar  
tibus magis sit apta mediocritas præceptoris, cū ad in  
tellectum atque imitationem faciliior, tum ad suscipien  
das elementorū molestias minus superba. Qua in re mi  
hi non arbitror diu laborandum, ut ostendam quan  
to sit melius optimis imbui, quanta in eluendis quæ se  
mel infederint uitij difficultas consequatur, quum ge  
minatum onus succedentes premat. Et quidem dedo  
cendi grauius, ac prius quā docendi. Propter quod  
Timotheum clarum in arte tibiarum, ferunt + maiores duplices  
ab his quos alius instituisse, solitum exigere merce  
des, quā si rudes traderentur. Error tamen est in re  
duplex: Vnus, quod interim sufficere illos minores exi  
stimant, & bono + sano stomacho contenti sunt. Quæ satis alibi sa  
quanquam & ipsa reprehensione digna securitas, ta  
men esset utcunque tolerabilis, si eiusmodi præcepto  
res minus docerent, non prius. Alter error ille etiam  
frequentior, quod eos qui ampliorem dicendi faculta  
tem sint consecuti, non putant ad minora descende  
re. Idque interim fieri, quia fastidiant præstare hanc  
inferioribus curam: interim, quia omnino non possint.  
Ego porrò

Ego porrò eum qui nolit, in numero præcipientium non habeo, posse autem, maxime si uelit, optimū quenq; contēdo. Primum, quod eū qui eloquentia cæteris præstet, illa quoq; per quæ ad eloquentiā peruenitur, diligentissimè percipisse credibile est. Deinde, quia plurimum in præcipiendo ualet ratio, quæ doctissimo cuique planissima est. Postremò quia nemo sic in maioribus eminet, ut eū minora deficiāt, nisi fortè Iouem quidam Phidias optime fecit. Illa autē quæ in ornamentum eius operis accedunt, aliis melius elaborasset, aut Orator loqui nesciet, aut leuiore morbo curare non poterit præstantissimus Medicus. Quid ergo? nō est quædam eloquentia maior, quā ut eam intellectu cōsequi puerilis infirmitas possit? Ego uerò confiteor, sed hunc disertum præceptorem, prudentem quoq; & non ignarum docendi esse oportebit, submittentē se ad mensurā discētis, ut uelocissimus quisq; si fortè iter cum paruulo faciat, det manum, et gradum suū minuatur, nec procedat ultrā, quā comes possit. Quid? si plerunque accidit, ut faciliora sint ad intelligendum, & lucidiora multo, quæ à doctissimo quoq; dicuntur? Nam & prima est eloquentiæ uirtus perspicuitas, & quo quisq; ingenio minus ualet, hoc se magis attollere, & dilatare conatur: ut statura breues in digitos eriguntur, & plura infirmi minantur. Nam tumidos, & corruptos, & tinnulos, & quocūq; alio cacozeliæ genere peccantes, certum habeo, non uirum, sed infirmitatis uitiō laborare, ut corpora non robore, sed ualetudine inflantur, & recto itinere lapsi, plerūq; diuertūt. Erit ergo etiā obscurior, quo quisq; deterior. Non excidit mihi scripsisse me in libro priore, cum potiorē in scholis eruditionem esse quā domi dicerem, libentius se prima studia, tenerosq; pro

Vide quæ tra-  
duxerit ex  
Pausania de  
Ioue Phidia-  
co Ioachi. Ca-  
merar.

tremulos  
(Cacozeliæ)  
Hoc est, prauæ  
imitationis, ut  
si quis in orati-  
one horrorem  
Salustianæ, in  
carmine simili-  
ter asperitatē  
Catullanam,  
aut Propertij  
incom-

rosq; pro  
esser, orig  
hec, quā  
procul ab  
cuiq; præ  
puli quoc  
imitari, au  
ille, etiam  
iudicio sue  
prestantiss  
dicere ac

Hinc i  
tem,  
uulgò uo  
me uictu  
maticos p  
in causis  
satur in T  
+ sed etia  
falsum, se  
est gestu  
apud Rh  
uerior. S  
atur, tun  
mus. Inte  
proptus,  
laboris im  
re satis uic

rosq; profectus ad imitationē condiscipulorū, quæ facilior  
esset, erigere. Quod à quibusdā sic accipi potest, tanquā  
hæc, quā nunc tueor sententia, priori diuersa sit. Id à me  
procul aberit, namq; ea causā uel maxima est, cur optimo  
cuiq; præceptori sit tradendus puer, quod apud eum, disci-  
puli quoq; melius instructi, aut dicent quod inutile non sit  
imitari, aut si quid errauerint, statim corrigentur. At indoctus  
ille, etiam probabit fortasse uitiosa, & placere audientibus  
iudicio suo coget. Sit ergo tam eloquentia, quā moribus  
præstantissimus, \* qui ad Phœnicis Homericæ exemplum  
dicere ac facere doceat.

De primis apud Rhetorem exercita-  
tionibus. Cap. IIII.

**H**inc iam quas primas in docendo partes Rhetorū pu-  
tem, tradere incipiam, dilata parumper illa, quæ sola  
uulgò uocatur, arte Rhetorica. At mihi opportunus maxi-  
mè uidetur ingressus ab eo, cuius aliquid simile apud Græ-  
maticos puer didicerit. Et quia narrationū (excepta qua  
in causis utimur) tres accepimus species: Fabulā, quæ uer-  
satur in Tragœdijs atq; carminibus, non à ueritate modò  
\* sed etiam à forma ueritalis remotam. Argumentū quod  
falsum, sed uerisimile Comœdia fingunt. Historiā, in qua  
est gestæ rei expositio. Græmaticis autē poëticas dedimus:  
apud Rhetorem initium sit historia, tanto robustior, quāto  
uerior. Sed narrandi quidē, quæ nobis optima ratio uide-  
atur, tum demonstrabimus, cum de iudiciali parte dice-  
mus. Interim admonere illud sat est, ut sit ea neq; arida  
proflus, neq; iciuna. Nam quid opus erat tantum studijs  
laboris impendere, si res nudas, atque inornatas indica-  
re satis uideretur? Neq; rursus sinuosa, & accersitis de-  
scriptio

incompositos  
uersus dicatæ  
imitari. Hoc  
enim & uirū  
imbecillitate  
existere solet,  
sicut cōtraria  
huic facilitas  
quoq; ut qui-  
bus noua ista  
orationis leui-  
tas placet, qua-  
lis eorū est in  
latini sermo-  
nis cōpositio-  
ne. Græcorū  
quorundā, ma-  
ximèq; recen-  
tium sunt simi-  
limi. Quod in  
ipsū etiā mol-  
itudine repre-  
hēdi possit, et  
datum uitio  
Quidio fuit.  
Hoc ita Cic.  
de Orat. 3.

\*

Est ille apud  
Homerū Phœ-  
nix, qui se à  
Peleo, patre  
Achilli iuueni  
comitē esse da-  
tū dicit ad bel-  
lum, ut illū effi-  
ceret Oratorē  
uerborū, acto-  
rēq; rerū. Est  
apud Home-  
rum. Iliad. æ

+

Sed etiā à for-  
ma. Vt fabu-  
la Atrei &  
Thy



Thyestis, Me  
dez, Adrestis,  
dis, & Iphige  
nia, & totæ  
narrationes  
mutuæ.  
p. 1000.

scriptionibus, in quas plerique imitatione poetice licentie  
ducuntur, lasciuat. Viciū utrunque, peius tamē illud quod  
ex inopia, quam quod ex copia uenit. Nam in pueris ora  
tio perfecta nec exigi, nec sperari potest: melior autem est  
indoles leta, generosi que conatus, & uel plus iusto concipi  
ens interim spiritus. Nec unquam me in his discens an  
nis offendat, si quid superfuerit, quin ipsis doctoribus hoc  
esse curæ uelim, ut teneras adhuc mentes, more nutricum,  
mollius alant, & satuari ueluti quodam iucundioris disci  
plinæ cibo, lacteque patiatur. Erit illud plenius interim cor  
pus, quod mox adulta ætas asringat. Hinc spes roboris,  
maciem namque & infirmitatem in posterum minari solet.  
protinus omnibus membris expressus infans. Audiet hæc  
ætates plura, & inueniat, & inuentis gaudeat, sint licet illa  
non satis sicca interim ac seuera. Facile remedium est  
ubertatis, sterilia nullo labore uincuntur. Illa mihi in pue

Iudicio præsumitur. ) Hoc  
est, ubi ingenium iudicio  
constat seu cō  
cipitur, inge  
nij etiam natu  
ræ est uis.  
Iudicium stu  
dio paratur.

Cicero de O  
ratore.

ris natura minimum spei dederit, in qua ingenium iudicio  
præsumitur. Materiam esse primū uolo uel abundantiorē,  
atque ultrā quam oporteat fusam. Multum inde decoquent  
anni, multū ratio limabit, aliquid uelut usu ipso deteretur.  
Sit modò unde excidi possit, et quod excalpi: erit autem,  
si non ab initio tenuem nimium laminam duxerimus, &  
quam calatura aliorum rumpat, quod me de his ætatibus  
sentire minus mirabitur, qui apud Ciceronem legerit: Vo  
lo enim se efferat in adolescente fecunditas. Quapro  
pter in primis euitandus, & in pueris præcipue, magister  
aridus, non minus quam teneris adhuc plantis siccum &  
sine humore ullo solum. Inde fiunt humiles statim, &  
uelut terram spectantes, qui nihil supra quotidianum ser  
monem attollere audeant. Macies illis pro sanitate, &

iudicij

iudicij  
re, in iudicij  
Quare mihi  
sta in lacu  
tustate pr  
indignum  
tionis seu  
& non  
niam  
qui frond  
cem, quia  
tricem pa  
præcepto  
molli ma  
dam, muta  
interpon  
utile, tota  
& interim  
lus fuerit  
prodesse,  
statim, se  
huc melius  
gaudent.  
modo uiri  
Solebam  
tus, lau  
idem non  
dicio non  
sum. narra

iudicij loco infirmitas est. Et dum satis putant uicio care-  
 re, in id ipsum incidunt uicium, quod uirtutibus carent.  
 Quare mihi ne maturitas quidem ipsa festinet, nec mu-  
 sta in lacu statim austera sint: sic et annos ferent, et ue-  
 rustate proficient. Ne illud quidem quod admonerantius  
 indignum est, ingenia puerorum nimia inturrim emenda-  
 tionis seueritate deficere: nam et desperant, et dolent,  
 et nouissime oderunt, et quod maxime nocet, dum om-  
 nia timent, nihil conantur, quod etiam rusticis notum est,  
 qui frondibus teneris non putant adhibendam esse fal-  
 cem, quia reformidare ferrum uidentur, et nondum cica-  
 tricem pati posse. Lucundus ergo tum maxime debet esse  
 praeceptor, ut remedia, quae alioqui natura sunt aspera,  
 molli manu, et leui leniantur, laudare aliqua, ferre qua-  
 dam, mutare etiam, reddita cur id fiat ratione, illuminare,  
 interponendo aliquid sui. Nonnunquam hoc quoque erit  
 utile, totas ipsum dictare materias, quas et imitetur puer,  
 et interim tanquam suas amet. At si tam negligens ei sty-  
 lus fuerit, ut emendationem non recipiat, expertus sum  
 prodesse, quoties eandem materiam, rursus à me retra-  
 ctatam, scribere de integro iuberem: posse enim cum ad-  
 huc melius, quatenus nullo et magis studio, quam spe  
 gaudent. Aliter autem alia aetas emendanda est, et pro  
 modo uirium, et exigendum, et corrigendum usus.  
 Solebam ego dicere pueris aliquid ausis licentius aut le-  
 tius, laudare illud me adhuc, uenturum tempus, quo  
 idem non permetterem, ita et ingenio gaudebant, et iu-  
 dicio non fallebantur. Sed ut eo reuertar unde egressus  
 sum, narrationes stylo componi, quanta maxima possit  
 adhibita

adhuc

adhibita diligentia, uolo. Nam ut primò cum sermo instituitur, dicere quæ audierint, utile est pueris ad loquendæ facultatem: ideoq; & retrò agere expositionē, & à media in utranq; partē discurrere sanè meritò cogantur, sed ad gremium præceptoris, & dum aliud nō possunt, & dum res ac uerba connectere incipiūt, ut protinus memoriā firment. ita cū iam formā rectæ atq; emēdatæ orationis accipiet, extemporalis garrulitas, nec expectata cogitatio, et uix surgendi mora, circulatoria uerè iactationis est. Hinc parentū imperitorū inane gaudiū, ipsis uerò contemptus operis, & inuerecūda frons, & consuetudo pessimè dicendi, & malorum exercitatio, & quæ magnos quoq; profectus frequenter perdidit, arrogans de se persuasio innascitur. Erit suum parandæ facilitatis tēpus, neq; à nobis negliger locus iste transibitur. Interim satis est, si puer omni cura, & summo (quantū illa ætas capit) labore aliquid probabile scripserit, in hoc assuescat, huius rei sibi naturā faciat. Ille demū in id quod quærimus, aut ei proximum poterit euadere, qui ante discet rectè dicere, quàm cito. Narrationibus non inutiliter subiūgitur opus destruendi, confirmandiq; eas, quod ἀναστροφὴ καὶ καταστροφὴ uocatur. Id porrò non tantū in fabulosis, & carmine traditis fieri potest, uerum etiā in ipsis annalium monimētis, ut si queratur, an sit credibile super caput Valerij pugnatū sedisse coruum, qui os oculosq; hostis Galli, rostro atq; alis euerberaret. Sit in utrāq; partē ingens ad dicendū materia, ut de serpente, quo Scipio traditur genitus, et Lupa Romuli, et Aegeria Numæ. Nam Græcis Historicis plerūq; poetica similis est licentia. Sæpè etiā queri solet de tēpore, de loco, quo gesta res dicitur: nonnunquā de persona quoq; sicut

De Valerio  
Corui. Liui.  
lib. 7. Apud  
Gel. lib. 1. ca.  
11. Idē de Sci-  
pionis angue  
memorat li. 7.  
cap. 11. De Lu-  
pa Romuli,  
lib. 1. Liuius.  
Itemq; de Ae-  
gereæ.

Liuius



Liuius frequentissimè dubitat, & alij ab alijs Historicis  
 dissentiunt. Inde paulatim ad maiora tendere incipiet, lau-  
 dare claros uiros, et uituperare improbos, quod non sim-  
 plicis utilitatis opus est. Namq; & ingeniū exercetur mul-  
 tiplici, uariaq; materia, & animus contemplatione recti,  
 prauiq; formatur, & multa inde cognitio rerū uenit, exem-  
 plisq; quæ sunt in omni genere causarū potētissima, iam  
 tum instruitur, cū res poscet usus. Hinc illa quoque  
 exercitatio subit comparationis, uter melior, uter ue dete-  
 rior: quæ quanquā uersatur in ratione simili, tamē & du-  
 plicat materiam, & uirtutum uitiorūq; non tantū naturā,  
 sed etiam modū tractat. Verū de ordine laudis, cōtraq;  
 quoniam hæc tertia Rhetorices pars est, præcipimus suo  
 tempore. Et cōmunes loci (de ijs loquor, quibus citra per-  
 sonas in ipsa uitia moris est perorare, ut in adulterum, ale-  
 atorem, + petulantē) ex medijs sunt iudicijs: & si reum *peculatorē*  
 abijcias, accusationes, quanquā hi quoq; ab illo generali  
 tractatu ad quasdam deduci species solent, ut si ponatur  
 adulter cæcus, aleator pauper, petulans senex. Habēt au-  
 tem nonnunquā etiam & defensionē, nam et pro luxuria,  
 et pro amore dicimus, & Leno interim, Parasitusq; defen-  
 ditur, sic ut non homini patrocinemur, sed crimini. *Quæ*  
 autem, quæ sumuntur ex rerū comparatione, ut rusticana  
 uita, an urbana potior: luris periti, an militaris uiri laus ma-  
 ior, mirè sunt ad exercitationē dicendi + spaciose atq; ube-  
 res, quæ uel ad suadendi officiū, uel etiam ad + iudiciorum iudiciū *dis-*  
 disceptationem iuuant plurimum. Nam posterior ex præ-  
 dictis locus, in causa Murenæ copiosissimè à Cicerone tra-  
 ctatur. Sunt & illæ penè totæ ad deliberatiū pertinentes  
 genus, ducendāne uxor, petendine sint magistratus. Namq;

De Venere  
Aufonij extat  
epigramma. Pi-  
cturę aut Cu-  
pidinis, reddit  
causas Proper-  
tius lib. 2.

hae personis modò adiectis suasoria erunt. Solebant præ-  
ceptores mei, nec inutiles, & nobis etiam iucundo genere  
exercitationis, præparare nos coniecturalibus causis, cum  
querere atq; exequi iuberent: Cur armata apud Lacæde-  
monios Venus? et quid ita crederetur Cupido puer, ac uo-  
lucer, et sagittis ac fæce armatus? & similia. in quibus scri-  
tabamur uoluntatem, cuius in controuersijs frequēs qua-  
estio est, quod genus chria uideri potest. Nā leccos quidem  
quales sunt de testibus, semper ne his credendum & de  
argumentis, an habenda etiam paruis fides, adeò manife-  
stum est ad forenses actiones pertinere, ut quidā nec igno-  
biles in officijs ciuilibus, scriptos eos memoriaq; diligen-  
tissimè mādatos, in prōptu habuerint, ut quoties esset occa-  
sio, extemporales eorū dictiones, his uelut emblematis ex-  
ornarentur. Quo quidē (nec enim huius rei iudiciū differ-  
re sustineo) summā uidebātur mihi infirmitatē de se con-  
fiteri. Nam quid hi possint in causis (quarū uaria & no-  
ua semper est facies) propriū inuenire? quomodo proposi-  
tis ex parte diuersa respondere? altercationib; uelociter oc-  
currere? testē rogare? qui etiā in his, quæ sunt cōmunia, et  
in pluribus causis tractantur, uulgatissimos sensus uerbis,  
Nec uerò nisi tanto antè præparatis, prosequi nequeant? + Necesse  
est his, cum eadem iudicijs pluribus dicūt, aut fastidiū mo-  
ueant, ueluti frigidi et repositi cibi, aut pudorē, deprehēsa  
toties audientū memoria, infelix supellex, quæ sicut apud  
pauperes ambitiosos, plurib; et diuersis officijs cōteratur,  
continens cum eo quidē, quod uix ullus est tam cōmunis locus, qui  
possit cōherere cum causa, nisi aliquo propriæ quæstionis  
uinculoq; copulatus, appareat quæ cum non tam insertum  
quām applicitum, uel quod dissimilis est cæteris, uel quod  
plerunq;

plerumque assumi etiam parum apte solet: non quia deside-  
ratur, sed quia paratus est, ut quidam sententiarum gra-  
tia uerbosissimos locos arcessunt, cum ex locis debeat na-  
sci sententia: ita sunt autem speciosa hæc & utilia, si ori-  
untur ex causa. Caterum quamlibet pulchra locutio, nisi  
ad uictoriam tendit, utique superuacua, sed interim etiam  
contraria est. Verum hæcenus euagari satis fuerit. Le-  
gum laus & uituperatio iam maiores, ac prope summis  
operibus suffecturas uires desiderant, quæ quidē suarioris,  
an controuersijs magis accommodata sit exercitatio, con-  
suetudine, & iure ciuitatum differt. Apud Græcos enim  
lator earum ad Iudicem uocabatur, Romanis pro conci-  
one suadere, ac dissuadere moris fuit. Utroque autē modo  
pauca de his, & ferè certa dicuntur. Nam & genera sunt  
tria, sacri, publici, priuati iuris. Quæ diuisio ad laudem  
magis spectat, si quis eam per gradus augeat, quod lex,  
quod publica, quod ad religionem Deum comparata sit.  
Ea quidem de quibus queri solet, cōmunia omnibus. Aut  
enim de iure dubitari potest eius qui rogat, ut de P. Clodij  
qui non ritè creatus Tribunus arguebatur, aut de ipsius  
rogationis, quod est uarium, siue non trino fortè nundino  
promulgata, siue nō idoneo die, siue contra intercessionēs,  
uel auspicia, aliudue quid quod legitimis obstet, dicitur  
lata esse, uel ferri, siue alicui manentiū legum repugnare.  
Sed hæc ad illas primas exercitationes non pertinet: nam  
sunt hæc citra complexū personarū, temporum, causarum.  
Reliqua eadem ferè uero, fictoque certaminum huiusmodi tra-  
ctantur. Nam utium, aut in uerbis, aut in rebus est. In uer-  
bis queritur, an satis significet, an sit in his aliquid ambi-  
guum: In rebus, an lex sibi ipsa cōsentiat, an in populum

Exempla pos-  
sint esse De-  
mosthenis ora-  
tiones πρὸς  
ἀπείρου, et  
κατὰ τιμὴν.  
p. 78.

P. Clodij.)  
Suetonius in  
Cesare scribit,  
Traduxisse  
Cesarē P. Clo-  
dij cū Cicero  
nis in se uatu  
querela fuisset  
offensus Hic  
aut locus ex-  
plicatur Cice-  
ronis inuectio  
ue in Clodij,  
pro domo sua.  
Siue non tri-  
no.) Nādinis  
Macrobij  
ait, solitas ru-  
sticas turbas  
in ur



in orbem ne-  
nre mercium  
causa. Itaq; le-  
ges & cōsulta  
tertijs nūdinis  
pmulgabant  
quas dixeret  
nūdinū & triū  
mundinū. Vi-  
deo accepisse  
quosdā p lo-  
co, quod trib.  
in locis pmul-  
gationes fieri  
solerēt, p qui-  
bus Fabius fa-  
cere iuderi  
posuit.

tantum

Ciceronē ait  
hoc scribere  
Suetonius, in  
epistola ad Ti-  
ceniū. Seneca  
declamatione  
2. Primus om-  
nium Latinus  
Rorū Ploti-  
us fuit, puero  
Ciceronis.

referri debeat, an in singulos homines. Maxime uerò commune est querere, an sit honesta, an utilis. Nec igno- ro plures fieri à plerisq; partes, sed nos iustū, piū, religio sum, ceteraq; his similia, honesto complectimur. Iusti ta- men species non simpliciter excuti solet: Aut enim de re ipsa queritur, ut digna ne poena, uel premio sit: Aut de modo prēmij, poenæ ue, qui tam maior quā minor cul- pari potest. Utilitas quoq; interim natura discernitur, inte- rim tempore. Quædam an obtineri possint, ambigi solet. Ne illud quidem ignorare oportet, leges aliquando totas, aliquando ex parte reprehēdi solere, cū exemplū rei utri usq; nobis claris orationibus præbeatur. Nec me fallit, eas quoq; leges esse, quæ non in perpetuum rogentur, sed de honoribus, aut imperijs, qualis Manilia fuit, de qua Cice- ronis oratio est. Sed de his nihil hoc loco præcipi potest, constat enim propria rerum, de quibus agitur, non com- muni qualitate. His ferè ueteres facultatem dicendi exer- cuerunt, assumpta tamen & Dialecticis argumentandi ratione. Nam fictas ad imitationem fori, consiliorumq; materias, apud Græcos dicere, circa Demetrium Phaleria institutum ferè constat: An ab ipso id genus exercitatio- nis sit inuentum (ut alio quoq; libro sum confessus) pa- rum comperi. Sed ne hi quidem, qui hoc fortissimè affir- mant, ullo satis idoneo autore nituntur. Latinos uerò dicen- di præceptores, extremis L. Crassi tēporibus cœpisse Cice- ro autor est, quorum insignis maxime Plotius fuit.

De lectione Oratorum, & Historicorum

apud Rhetorem. Cap. V.

Ed de ratione declamandi post paulò, interim quia pri- ma Rhetorices rudimenta tractamus, non omittēdum

u. d. tur

uidetur id quoq; ut moneam, quantum sit collaturus ad  
 profectum discipulorum Rhetor, si quemadmodū à Grāma-  
 ticis exigitur Poëtarum enarratio: ita ipse quoq; historiae,  
 atq; etiam magis orationum lectione, susceptos à se disci-  
 pulos instruxerit, quod nos in paucis, quorum id aetas exi-  
 gebat, & parentes utile esse crediderant, seruauimus. Cete-  
 rum, sentientibus iam & tum optima, duæ res impedimēto  
 fuerunt, quod & longa consuetudo aliter docēdi fecerat  
 legem, & robusti ferē iuuenes, nec hunc laborem deside-  
 rantes, exemplum nostrum sequebantur. Nec tamē etiā si  
 quid noui uel serò inuenissem, præcipere in posterum pu-  
 deret. Nunc uerò scio id fieri apud Græcos, sed magis per  
 adiutores, quia non uidentur tempora suffectura, si legen-  
 tibus singulis præire, semper ipsi uelint. Et hercle præle-  
 ctio, quæ in hoc adhibetur, ut facile atq; distincte pueri  
 scripta oculis sequantur, etiam illa quæ uim cuiusq; uerbi,  
 si & quid minus usitatum incidat, docet, multū infra Rhetor quod  
 ris officium existimanda est. At demonstrare uirtutes, uel  
 si quādo ita incidat, uitia, id professionis eius atq; promissi,  
 & quo se magistrū eloquentiæ pollicetur, maximè propriū qui  
 est, eò quidem ualidius, quod non utiq; hunc laborem do-  
 centium postulo, ut ad gremiū reuocatis cuius quisq; corū  
 uelit libri lectioni deseruiant. Nam mihi cūm facilius, tum  
 etiam multo uidetur magis utile, facto silentio unū aliquē  
 (quod ipsum imperari per uices optimū est) constituere  
 lectore, ut protinus pronuntiationi quoq; assuescāt, tū ex  
 posita causa, in quam scripta legetur oratio (nam si clarius  
 quæ dicuntur, intelligi poterūt) nihil otiosum pati, quodq;  
 in inuentione, quodq; in elocutione annotandū erit, quæ in  
 proœmio conciliandi iudicis ratio, quæ narrandi lux, bre-

tamen

Renocatis.)  
 Id est, non iu-  
 beo, ut magi-  
 ster prælegat  
 singulis eos li-  
 bros quos au-  
 tulerint, ut  
 astruas reuo-  
 catis, ad docen-  
 dū.

uitas, fides, quod aliquando consilium, & quàm occultata calliditas. Nanq; ea sola in hoc ars est, quæ intelligi, nisi ab artifice non possit. Quanta deinceps in diuidendo prudentia, quàm subtilis & crebra argumentatio, quibus uiribus inspiret, quæ iucunditate permulceat, quanta in male dictis asperitas, in iocis urbanitas, ut deniq; dominetur in affectibus, atq; in pectora irrumpat, animūq; Iudicium similem ijs, quæ dicit, efficiat. Tum in ratione eloquendi, quod uerbum proprium, ornatum, sublime, ubi amplificatio laudanda, quæ uirtutes ei contraria, + quid speciosè translatum, quæ figura uerborū, quæ lenis et quadrata, sed uirilis tamē compositio. Ne id quidē inutile etiā corruptas aliquando & uitiosas orationes, quas tamē pleriq; iudiciorum prauitate mirātur, legi palam pueris, ostēdiq; in his quàm multa impropria, obscura, tumida, humilia, sordida, lasciuia, effœminata sint, quæ non laudantur modò à plebisq; sed quod peius est, propter hoc ipsum quòd sunt praua, laudātur. Nam sermo rectus, & secundū naturā enunciatus, nihil habere ex ingenio uidetur. Illa uerò, quæ utcumq; deflexa sunt, tanquā exquisitiora miramur, nō aliter quàm distortis, et quocūq; modo prodigiosis corporibus apud quosdā maius est preciū, quàm his, quæ nihil ex communis habitus bonis perdiderūt. Atq; etiā qui specie capiuntur, uulsis, leuatisq; & inustas comas ac uolutantibus, et nō suo colore niuidis plus esse formæ putāt, quàm possit tribuere incorrupta natura, ut pulchritudo corporis, uenire uideatur ex malis moribus. Neq; solum hæc ipse debet docere præceptor, sed frequēter interrogare, et iudiciū discipulorū experiri. Sic audientibus securitas aberit, nec quæ dicētur perfluēt aures, simulq; ad id perducentur, quod ex

præterfluēt



quod ex hoc queritur, ut inueniāt ipsi & intelligāt. Nam quid aliud agimus docendo eos, quā ne semper docēdi sint? Hoc diligentia genus ausim dicere plus collaturum discētibz, quā omnes omnīū artes, quæ uiuant sine dubio multum, sed latiore quadā comprehēsiōe per omnes quidem species rerū quotidie penē nascentiū ire qui possunt? Sicut de re militari, quanquā sint tradita quædam præcepta cōmunia, magis tamen proderit scire, quæ ducū quisque ratione, in quali loco, tempore, sit usus sapienter, aut contrā: nam in omnibus ferē minus ualent præcepta, quā experimenta. An uerō declamabit quidem præceptor, ut sit exemplo suis auditoribus? non plus contulerint lecti, Cicero aut Demosthenes? Corrigetur palām, si quid in declamando discipulus errauerit. Non potestius erit, emendare orationem? quin imō etiam iucundius: aliena enim uitia quisque reprehendi mauult, quā sua. Nec deerant plura quæ dicerem, + sed neminem hæc utilitas fugit, atque utinam tam non pigeat facere istud quā non displicebit.

Qui primi legendi. Caput VI.

Quod si potuerit obtineri, nō ita difficilis supererit quæstio, qui legendi sint incipientibus. Nam quidam illos minores, qui facilius eorum intellectus uidebatur, probauerunt, alij floridius genus, ut ad alenda primarum ætatum ingenia magis accommodatum. Ego optimos quidem, & statim, & semper, sed tamen eorum candidissimum quens, & maxime + expositum uelim, ut Liuium à pueris magis quā Sallustium, & hic historia + maioris est autor, ad quem tamen intelligendum, iam profectu opus sit. Cicero, ut mihi quidem uidetur, & iucundus

cōpositū alibi, expolitū + maior

incipientibus quoq; & apertus est satis: nec prodesse tantum, sed etiam amari potest: ium quemadmodum & Liuius præcepit, ut quisque erit Ciceroni similimus. Duo autem genera maxime cauenda pueris puto: Vnum, ne quis teo/

**Gracchū & Catonem, reli quosq; eiusdē farinae autho- res legere pa- rum prodest.**

rum antiquitatis nimius admirator, in Gracchorum, Ca/ tonisq; & aliorum similium lectione durescere uelit, fient enim horridi atque ieiuni. Nam neque uim eorum adhuc intellectu consequentur, & elocutione quæ tum sine du/ bio erat optima, sed nostris temporibus aliena contenti (quod est pessimum) similes sibi magnis uiris uidebuntur: Alterum, quod huic diuersum est, ne recentis huius lasciuia strosulis capti, uoluptate quadam praua deliniantur, ut prædulce illud genus, & puerilibus ingenijs hoc gra/ tius, quo propius est, adament. Firmis autē iudicijs, iamq; extra periculum positis, suaserim & antiquos legere, ex quibus si assumatur solida ac uirilis ingenij uis, deteriso ru/ dis seculi squalore, tum noster hic cultus clarius enitescet, & nouos, quibus & ipsis multa uirtus adest: nec enim nos tarditatis natura damnauit, sed dicendi mutauimus ge/

**item** nus, & ultra nobis quàm oportebat indulsimus: ita non tam ingenio illi nos superauerunt, quàm proposito. Mul/ ta ergo licebit eligere: sed curandum erit, ne ijs quibus permixta sunt, inquinentur. Quosdam uero etiam, quos

**quidni** totos imitari oporteat, & fuisse nuper, & nunc esse & qui/ dem, libenter non concesserim modò, uerum etiam contem/ derim. Sed hi qui sint, non cuiusque est pronunciare. Tur/ tius circa priores imitatio est, uel erratur. Ideoq; hæc nouorum distuli lectionem, ne imitatio iudicium antecederet.

De diu

## De Diuisione. Caput VII.

**F**uit etiam in hoc diuersum præcipientium propositum, quod eorum quidam materias, quas discipulis ad dicendum dabant, non contenti diuisione dirigere, latius dicendo prosequerantur: nec solum probationibus implebant, sed etiam affectibus. Alij, cum primas modò lineas duxissent, post declamationes, & quid omisset quisq; tractabāt: quod quosdam uerò locos nō minore cura, quàm cum ad dicendum ipsi surgerent, excolebant. Vtile utrūq; & ideo neutrum ab altero separo. Sed si facere tantum alterū necesse sit, plus proderit demonstrasse rectā protinus uiam, quàm reuocare ab errore iam lapsos. Primū, quia emendationem auribus modò accipiunt, diuisionem uerò ad cogitationē etiam & stylum perferunt. Deinde tetiam, quod libentius præcipientem audiunt, quàm reprehendentem. Si qui uerò paulò sunt uiuaciores, in his præsertim moribus, etiam irascuntur admonitioni, & taciti repugnant. Neque ideo tamen minus uicia apertè coarguenda sunt. Habenda enim ratio cæterorū, qui recta esse, quæ præceptor non emēda uerit, credent. Viraq; autem ratio miscenda est, & ita tractanda, ut res ipsæ postulabūt. Nanq; incipientibus danda erit uelut præformata materia, secundum cuiusq; uires. Ut cum satis composuisse se ad exemplum uidebuntur, breuia quædam demonstrata uestigia, quæ persecuti, iam suis uiribus sine adminiculo progredi possint. Nonnunquam credi sibi eos oportebit, ne multa cōsuetudine semper alienum laborem sequendi, nihil per se conari & quærere sciant. Quod si satis prudenter dicenda uiderint, iam propè consummata fuerint præcipiētis opera. Si quid errauerint, adhuc erunt ad ducem reducendi. Cui rei simile quiddam facien-

In multis de  
sideratur.



tes aues cernimus, quæ teneris, infirmisq; foetibus, cibos ore suo collatos, partiuntur. At cum uisi sunt adulti, paululum egredi nidis, & circumuolare, sedem illam præcedentes ipsæ docent, tum expertas uires libero coelo, suæq; ipsorum fiduciæ permittunt.

## De ediscendo. Caput VIII.

**I**llud ex consuetudine mutandū prorsus existimo in his, de quibus nunc disserimus atatibus, ne omnia quæ scripserint ediscant, & certa, ut moris est, die dicant. Quod partes quidem maximè & patres exigunt, atq; ita demum studere liberos suos, si quàm frequentissimè declamauerint, credunt, cum profectus præcipuè diligentia constet. Nam ut scribere pueros, plurimumq; esse in hoc opere planè uelim, sic ediscere electos ex orationibus, uel historijs, alioue quo genere dignorum ea cura uoluminum locos, multò magis suadeam. Nam etiam exercebitur acrius memoria, aliena complectendo quàm sua: & qui erunt in difficiliori ore huius generis labore uersati, sine molestia quæ ipsi composuerunt, iam familiarius animo suo affigent, & assuescent optimis, semperq; habebunt intra se quod imitentur. Etiam non sentientes formam orationis illam, quam mente penitus acceperint, expriment. Abundabunt autem copia uerborum optimorum, & compositione, ac figuris iam nō quæsitis, sed sponte, & ex reposito uelut thesauro se offerentibus. Accedit his & iucunda in sermone, & bene d quoq; dictorum relatio, & in causis utilis. Nam & plus idonea quo que utilitatis & autoritatis asserunt ea, quæ nō præsentis gratia litis sunt comparati, & laudem sæpe maiorem, quàm si nostra sint, conciliant. Aliquando tamen permittendum quæ ipsi scripserint, dicere, ut laboris sui fructum, etiā ex illa, quæ ma-

xene

xime p  
tum fieri  
ui co ueli  
cerent, ga  
An

Virtus  
ter in  
na ingen  
re: Nam  
ciores an  
telligi et  
se distan  
uis plur  
deinde pi  
pria natu  
ingenia q  
perius, c  
expertus  
nat, cui q  
eloquent  
presso, li  
aspero, ni  
singulis  
adluta e  
catur, n  
cere, &  
ora. Qu  
ones rati  
proprie

ximè petitur, laude plurimum capiant. Verum id quoque tum fieri oportebit, cum aliquid commodius elimauerint, ut eo uelut præmio studij sui donentur, ac se meruisse, ut discerent, gaudeant.

An secundum sui quisque ingenij docendus sit naturam. Cap. IX.

**V**irtus præceptoris haberi solet, nec immerito, diligenter in ijs quos erudiendos suscepit, notare discriminata ingeniorum, et quo quæque natura maximè ferat sci re: Nam est in hoc incredibilis quadam uarietas, nec pauciores animorum penè, quàm corporum formæ. Quod intelligi etiam ex ipsis Oratoribus potest, qui tantum inter se distant genere dicendi, ut nemo sit alteri similis, quamuis plurimi se ad eorum imitationem composuerint. Vile deinde plerisque uisum est, ita quemque instituere, ut propria naturæ bona doctrina fouerent, et in id potissimum ingenia quò tenderent, adiuuarentur. Vt si quis palæstræ peritus, cum in aliquod plenū pueris gymnasium uenerit, expertus eorum omni modo corpus, animum quoque discernat, cui quisque certamini præparandus sit. Itaque præceptore præceptor eloquentiæ cum sagaciter fuerit intuitus, cuius ingenium rum presso, limatoque genere dicendi, cuius acri, graui, dulci, aspero, nitido, urbano maximè gaudeat, ita se commodaturis singulis, ut in eo quo quisque eminet, prouehatur, quod et adiuta cura natura magis eualescat, et si in diuersa ducatur, nec in his quibus minus aptus est, satis possit efficere, et ea in quæ natus uidetur, deferendo faciat infirmiora. Quod mihi (libera enim uel contra receptas persuasiones ratione sequenti sententia est) in parte uerū uidetur. Nā proprietates ingeniorū diffpicere prorsus necessarium est.

In his

In quibusdam  
deest.

qui

In his quoq; certum studiorum facere delectum, nemo dis-  
suaserit. Nāq; erit alius historiæ magis idoneus, alius com-  
positus ad carmen, alius utilis studio iuris, ut nonnulli rursus  
fortasse mittendi. Sic discernet hæc dicendi magister, quo  
modo Palæstricus ille curforem faciet, aut pugilem, aut lu-  
catorē, aliud ūe quid ex ijs, quæ sunt sacrorū certaminū.  
Verum ei, qui foro destinabitur, non in unam partem ali-  
quam, sed in omnia quæ sunt eius operis, etiam si qua diffi-  
cilia discenti uidebuntur, elaborandū est. Nam & omni-  
no superuacua erat doctrina, si natura sufficeret. An si



Item exemplo recedamus) exercendi corpora peritus, non si docendum pancratiasten susceperit, pugno ferire, uel calce tantum, aut nexus modo, atq; in his + certos aliquos <sup>ceteros</sup> docebit, sed omnia quæ sunt eius certaminis. Erit qui ex his aliqua nō possit, in id maxime quod poterit incumbet. Nam sunt hæc duo uitanda prorsus: unum, ne tentes quod effici nō possit: alterum, ne ab eo quod quis optime facit, in aliud, cui minus est idoneus, transferas. At si fuerit qui <sup>c</sup> <sup>Nicostratus.</sup> docebitur, ille, quem adolefcētes senem uidimus, Nicostratus, omnibus in eo docendi partibus simiuer utetur, efficietq; illum, qualis hic fuit, luctando, pugnandoq; quorū utroq; certamine, iisdem diebus coronabatur inuictum. Et quanto id magis Oratoris futuri, magistro prouidendum erit: Nō enim satis est dicere preste tantum, aut subtiliter, aut asperere, non magis quā phonsco, acutis tantum, aut modis, aut grauibz sonis, aut horū etiā particulis excellere. Nam sicut cithara, ita oratio perfecta non est, nisi ab imo ad summum omnibus intenta neruis consentiat.

a Palæstricus.) Id est, gymnastes. Nam palæstram gymnasium dixerunt. Sunt autem gymnica agonismata stadium, πένταθλον, δίαυλος, δολιχὸς, δπλίτης. Suntq; hæc cursuum nomina πυγμή, hoc est, cestus. πάλη, hoc est, lucta. παγκράτιον, cum totis uiribus decertabant, pugnando luctandoq; ἄλμα, saltus.

b Hoc apud Ciceronem de claris Oratoribus copiosius. apud Suidam quoq; sic legitur, ἱφπορος κυμαῖος ἡ δὲ ὁ πομπὸς διαμασιστράτου χιὼς. ἀμπεῖσσοκράτης μαθηταὶ ἀπ' ἐναντίον τοῖς λόχοις ὁρμώμενοι. δ μὲν γὰρ ἱφπορὸς ὡς τὸ ἦθ' ἀπλῶς. τὸ δ' ἐφ' ἡμῶν δὲ ὑπορίας ἦπλ' ἡγεῖν τοὺς. ἡγεῖν μὲν μίαν ἡ χεῖρ ἐπ' ἡ τρεῖς ὅδ' ἐδίομπον τὸ ὅδ' ὡς πυγμὸς ἡγεῖν ἀκροῦσθαι. τὸ δ' ἐφ' ἡμῶν δὲ ὑπορίας ἡγεῖν τοὺς. ἡγεῖν μὲν μίαν ἡ χεῖρ ἐπ' ἡ τρεῖς ὅδ' ἐδίομπον τὸ ὅδ' ὡς πυγμὸς ἡγεῖν ἀκροῦσθαι. τὸ δ' ἐφ' ἡμῶν δὲ ὑπορίας ἡγεῖν τοὺς. ἡγεῖν μὲν μίαν ἡ χεῖρ ἐπ' ἡ τρεῖς ὅδ' ἐδίομπον τὸ ὅδ' ὡς πυγμὸς ἡγεῖν ἀκροῦσθαι.

c Nicostratus in πυρρυνήσου τῆς φρυγίας. Isodori filius, quem septimum ponit. Pausanias in eorum numero, qui iisdem diebus uicerint, παγκράτιον, ἡ πάλη, Heliacū primo. Hoc loco obferre uobis, interpretari uis Fabium παγκράτιον, pugnam. Quod cer

tamen,

tamen, quale fuerit, paulò antè descripsit, omnibus enim uiribus in eo utebantur, & quomodocunq; poterant, aduersarium impetebant. Ne igitur dixeris pugiles τοὺς μαχητάς, qui sunt *uirtuales*. Phonnscum autem, uocat magistrum uocalitatis, in qua mirum in modum elaborasse Græcos, intelligi etiam ex Ciceronis libro potest de Oratore 1.

## De discipulorum officio. Cap. X.

**P**Lura de officijs docentium locutus, discipulos id unum interim moneo, ut præceptores suos non minus, quàm ipsa studia ament: & parentes esse, non quidem corporū, sed mentium credant. Multum hæc pietas confert studio. Nam ita & libenter audient, & dictis credent, & esse similes concupiscent. In ipsos denique catus scholarum læti & alacres conuenient, emendati non irascuntur, laudati gaudebunt, ut sint charissimi, studio merebuntur. Nam ut illorum officium est docere, sic horum præbere se dociles. Alioquin neutrum sine altero sufficit. Et sicut hominis ortus ex utroque gignentium confertur, & frustra sparsæ ris semina, nisi illa præmolitus fouerit sulcus: ita eloquentia coalescere nequit, nisi sociata tradentis, accipientisq; concordia.

alterum

## De utilitate &amp; ratione declamandi. Cap. XI.

**I**n his primis operibus, quæ non ipsa parua sunt, sed maiorum quasi membra atq; partes, bene instituto, ac satis apparet exercitato, iam ferè tempus & appetet aggrediendi suasorias, iudicialesq; materias: quarum antequam uiam ingrediar, pauca de ipsa mihi declamandi ratione dicenda sunt, quæ quidē ut ex omnibus nouissimè inuenta, ita & multò est utilissima. Nam & cuncta illa de quibus diximus in se ferè continet, & ueritati proximā imaginē reddit. Ideoq; ita est celebrata, ut plerisq; uideretur ad formandam eloquentiam uel sola sufficere. Neq; enim uirtus ulla, perper-

Declamandi utilitas.

na duntaxat orationis, reperiri potest, quæ non sit cū hac  
 dicendi meditatione cōmunis. Eō quidem res: istam in cul ista culpa  
 pam docentium recidit, ut inter præcipuas quæ corrumpere  
 rent eloquentiam causas, licentia, atq; inscitia declaman-  
 tium fuerit. Sed eo quod natura bonum est, bene uti licet.  
 Sint ergo & ipsæ materiæ, quæ fingentur, quàm simillimæ  
 ueritati. Et declamatio in quantum maxime potest, imite-  
 tur eas actiones, in quarū exercitatione reperta est. Nam  
 magos, & pestilentiam, & responsa, & sæuiore Tragi-  
 cis nouercas, aliq; magis adhuc fabulosa, frustra inter-  
 sponsiones, & interdicta quæremus. Quid ergo? Nunquā  
 hæc supra fidem, & poëtica (ut uerè dixerim) themata ui-  
 uenibus pertrahere permittemus? ut expatiantur, & gau-  
 deant materia, & quasi in corpus eant? erit optimum. Sed  
 certe sint grandia, & tumida, non stulta etiam, & acro-  
 ribus oculis intuenti ridicula, & ac si iam cedendum est, im ut si  
 pleat se declamator aliquando, dum sciat, ut quadrupedes  
 cum uiridi pabulo distentæ sunt, sanguinis detractione cu-  
 rantur, & sic ad cibos uiribus conseruandis idoneos re-  
 dcunt: ita sibi quoq; tenuandos adipēs, & quicquid humo-  
 ris corrupti contraxerit, emittendum, si esse sanus, ac robu-  
 stus uolet. Alioquin tumor ille inanis, primo cuiuscunque  
 ueri operis conatu deprehendetur. Totum autem decla-  
 mandi opus, qui diuersum omnino à forensicis causis  
 existimant, hi profectò ne rationem quidem, quæ ista  
 exercitatio inuenta sit, peruidēt. Nam si foro non præ-  
 parat, aut scenicæ ostentationi, aut furiosæ uociferationi  
 simillimum est. Quid enim attinet iudicem præparare,  
 qui nullus est? narrare quod omnes sciunt falsum? proba-  
 tiones adhibere causæ, de qua nemo sit pronunciaturus?

Et hæc



Et hæc quidem ociosa tantum. Affici uero & ira, uel luctu  
 pugnae cuiusdam permouere, cuius est ludibrij: nisi+ quibusdam pugnae simu  
 lachris ad uerū discrimen, acumq; iustam consuescimus.  
 Nihil ergo inter forense genus dicendi, atq; hoc declama  
 torium intererit? Si profectus gratia dicimus, nihil. Vti  
 namq; adijci ad consuetudinem posset, ut nominibus ute  
 remur & perplexè magis, & longioris aliquando actus  
 controuersie fingerentur, & uerba in usu quotidiano po  
 ob quæ sita minus timeremus, & iocos inferere moris esset, + quæ  
 propter nos quamlibet + per alia in scholis exercitati simus, tyro  
 nes in foro inueniunt. Si uerò in ostentationem comparetur  
 uoluntatē declamatio, sine paululū aliquid inclamare ad + uolupta  
 tem audientium debemus. Nam & in ijs actionibus, quæ  
 in aliqua sine dubio ueritate versantur, sed sunt ad popu  
 Panegyrici. larem aptatē delectationē, quales legimus Panegyricos,  
 demonstra totumq; hoc + demonstrationum genus, permittitur adhi  
 tiuum bere plus cultus, omnemq; artem, quæ laetare plerunque  
 in iudicijs debet, non confiteri modò, sed ostentare etiam  
 hominibus in hoc aduocatis. Quare declamatio, quoniam  
 est iudiciorum, consiliorumq; imago, similis esse debet ue  
 ritati, quoniam autē aliquid in se habet *ἐνδ' ἑαυτὴν*, non ni  
 hil sibi nitoris assumere, quod faciunt actores comici, qui  
 nec ita prorsus, ut nos uulgò loquimur, pronūciant, quod  
 esset sine arte, nec tamen procul à natura recedunt, quo  
 uitio periret imitatio, sed morem communis huius sermo  
 nis decore quodā scenico exornant. Sic quoq; aliqua nos  
 incommoda ex ijs quas finxerimus materijs, consequetur:  
 in eo præcipue, quod multa in his relinquuntur incerta,  
 Sumimus. Id quæ sumimus, ut uidentur ætates, facultates, liberi, paren  
 tes, urbium ipsarū uires, iura, mores, alia his similia. Quis  
 triopozijmus. aliquando

aliquan  
 mus. Se  
 posuū op  
 aur, tam  
 ad schola  
 a Nam M  
 Quintilia  
 lentæ uic  
 cium con  
 cile m re  
 mite pen  
 bati p a f  
 detat, poit

An  
 Am bi  
 I capere  
 uideo qu  
 nihil egen  
 tura sua,  
 tenti, rid  
 quog; non  
 torrogati  
 sed si ad r  
 Alius per  
 inquit, +  
 confessor  
 ingenij  
 gna exe  
 sus, pau  
 ribus uti  
 dispositio  
 num sit au

aliquando etiam argumenta ex ipsis positionū uicijs ducimus. Sed hæc suo quæq; loco. Quamuis enim omne propositū operis a nobis destinati eò spectet, ut Orator institatur, tamen ne quid studiosi requirāt, etiā si quid erit, quod ad scholas pertineat propriè, in transito nō omittemus.

2. Nam Magos, &c. Exemplum Magi declamatio. X. earum quæ Quintiliano adscribuntur. Nouercæ prima. Respons. quarta. Pestilentia uidetur posse tale dari. Pestilentia grassante, missi sunt qui oraculum consuleret. Respondit Deus, Si immolata fuisset, quæ nōdum esset mater, cessaturum malum. Prius quàm uates de responso cognouisset, priuatus filiam suam mactauit. Vates statuere iuuentam, id est, βούμ & θυγατήρ, immolandam. Cessauit pestilentia, qui filiam occidat, postularatur homicidij.

An artis necessaria cognitio sit. Cap. XII.

Am hunc ergo nobis inchoanda est, et pars artis, ex qua capere initium solent, qui priora omiserunt, quanquam uideo quosdam in ipso statim limine obstructuros mihi, qui nihil egere eiusmodi præceptis eloquentiæ putent, sed natura sua, & uulgari modo, & scholarū exercitatione contenti, rideant etiam diligentiam nostram, exemplo magni quoq; nominis professorū, quorum aliquis (ut opinor) interrogatus, quid esset Schema et Noëma, nescire se quid ē, sed si ad rem pertineret, esse in sua declamatione respondit. Alius percōtāti, Theodorus an Apollodorus esset, Ego inquit, & parmularius sum. Nec sanè potuit urbanus ex paruulæ confessione inscitie suæ elabi. Porro hi, quia & beneficio ingenij præstantes sunt habiti, & multa etiā memoria digna exclamauerunt, plurimos habent similes negligentie suæ. paucissimos naturæ. Igitur & impetu dicere se, & uiribus uti gloriantur. Nec enim opus esse probatione, aut dispositione in rebus fictis quoq; sed cuius rei gratia plenum sit auditorium, sententijs grandibus, quarum optima

h quæq;

quæq; à periculo petatur. Quinetiam in cogitando, nulla  
 ratione adhibita, aut lectū intuentes, magnū aliquid quodd  
 ul: rō se offerat, pluribus sæpe diebus expectāt, aut murmu  
 re incerto, uelut classico instincti, concitatisimū corporis  
 motum non enūtiandis, sed querendis uerbis accommodāt.  
 Nonnulli certa sibi initia, priusquā sensum inuenerint, de  
 stinant, quibus aliquid disertī subiungendū sit, eaq; diu se  
 cum ipsi, clareq; meditati, desperata connectendi facultate  
 deferunt, & ad alia deinceps, atq; inde alia, non minus  
 cōmunia atq; nota, diuertunt. Qui plurimū uidentur habe  
 re rationis, non in causas tantū laborē suum, sed in locos  
 intendunt, atq; in ijs non corpori proficiūt, sed abrupta  
 quadam, ut fortē ad manū uenire, iaculantur. Vnde fit, ut  
 dissoluta, & ex diuersis cōgesta oratio, coherere nō pos  
 sit, similisq; sit cōmentarijs puerorū, in quos ea quæ alijs  
 redigūt. alij declamantibus laudata sunt, & regerūt. Magnas tamē sen  
 congerunt tentias, & res bonas (ita enim gloriari solent) elidūt, nam  
 barbari & & barbari etsi hoc sat est, nulla est ratio dicendi.  
 serui & c.

Quare inruditi ingeniosiores uulgo  
 habeantur. Cap. XIII.

**N**E hoc quidē negauerim, sequi plerūq; hāc opinionē,  
 ut fortius dicere uideātur indocti. Primū, uitio malē in  
 dicantiū, qui maiore habere uim credūt ea, quæ nō habēt  
 artem, ut effringere quā aperire, rumpere q̄ soluere, tra  
 here q̄ ducere putant robustius. Nam & gladiator, qui ar  
 morum inscius in rixam ruit, & luctator, qui totius corpo  
 nissu ris & nixu in id quod semel inuasit incūbit, fortior ab his  
 sic uocatur, cū interim & hic frequēter suis uiribus ipse pro  
 sternitur, & illum uehementis impetus, excipit aduersarij  
 mollis articulus. Sed sunt in hac parte, quæ imperitos eti  
 am na



am naturaliter fallant: nam & diuifio cum plurimum ualeat in caufis, fpecie uirū minuit, & rudia politis maiora, & fparfa compofitis numeroſiora creduntur. Eſt præterea quedam uirtutum, utiorumq; uicinia, qua maledicus pro libero temerarius pro forti, effuſus pro copioſo accipitur. **Maledicus** & Maledicit autem inruditus apertius, et ſæpius uel cum periculo ſuſcepti litigatoris, frequenter etiam ſuo. Affert et iſta res opinionē, quia libentiſſimè homines audiunt ea, quæ ipſi dicere & noluiſſent. Illud quoq; alicui, quod eſt in uoluiſſent elocutione ipſa periculum, minus uitæ conaturq; perdit. Inde euenit nonnunquam, ut aliquid grande inueniat, qui ſemper querit quod nimium eſt, uerum & raro euenit, et cætera uitia non penſat. Propter hoc quoq; interdū uis certa dentur indocti copiam habere maiore, quod dicunt omnia, doctis eſt electio & modus. His accidit, quod à cura & docti dicendi quod intenderint, recedunt. Itaq; illud quæſtionum & argumentorū apud corrupta iudicia frigus cuitant, nihilq; aliud, quàm, quo uel prauis uoluptatibus aures aſſiſtentium permulceant, querunt. Sententiæ quoq; ipſæ, quas ſolas petunt, magis eminent, cum omnia circa illas ſordida, & abiecta ſint, ut lumina, non inter umbras, quemadmodum Cicero dicit, ſed planè in tenebris clariora ſint. Itaq; ingeniouocentur, ut libet, dū tamen conſtet, contumelioſe ſic laudari diſertum. Nihilominus conſitendum eſt etiam detrachere doctrinā aliquid, ut limam rudibus, & cotes hebetibus, et uino uetuftatem, ſed uitia detrahunt, atq; eo ſolo minus eſt, quod literæ perpolierūt, quo melius. Verum hi pronūciatione quoq; famā dicendi fortius querūt: nā et clamāt ubiq; et omnia leuata, ut ipſi uocāt, manu emugiunt, multo diſcurſu, anhelitu, iactatione, geſtu, motu

h 2 capitis

Violentia

capitis furentes. Iam collidere manus, terræ pedem incute  
re, scœmur, pectus, frontem cedere, mire ad pullatum cir-  
cu'um facit, cum ille eruditus, ut in oratione multa submit-  
tere, uariare, disponere: ita etiam in pronunciando suum  
cuiq; eorū, quæ dicet, colori accommodare actum sciat, et si  
quid sit perpetua obseruatione dignum, modestus et esse,  
& uideri malit. At illi hanc uim appellant, quæ est potius  
uolētia. Cum interim nō actores modò aliquos inuenias,  
sed quòd est turpius, præceptores etiam, qui breuē dicendi  
exercitationē cōsecuti, omīssa ratiōe, ut tulit impetus, pas-  
sim tumultuentur, eosq; qui plus honoris lueris tribuerūt,  
ineptos, & ieiunos, & trepidos, & infirmos, ut quodq;  
uerbum contumeliosissimum occurrit, appellent. Verum  
illis quidē gratulemur, sine labore, sine ratione, sine disci-  
plina disertis. Nos, quando & præciendi munus, et iam  
pridem deprecati sumus, & in foro quoque dicendi, quia  
honestissimum finem putabamus, desinere dum desidera-  
remur, inquirendo scribendoq; talia, consolemur ocium  
nostrum, quæ futura usui bonæ mentis iuuenibus arbitra-  
mur, nobis certè sunt uoluptati.

Quis modus sit in arte. Cap. XIII.

**N**emo autem à me exigat id præceptorum genus, quod  
est à plerisq; scriptoribus artium traditū, ut quasi quas-  
dam leges immutabili necessitate + cōscriptas studiosis di-  
cendi feram. Vtiq; proœmium, & id quale, proxima huic  
narratio, quæ lex deinde narrandi, propositio post hanc,  
uel ut quibusdā placuit, excursio, tum certis ordo quæstio-  
num, ceteraq; quæ uelut si aliter facere fas non sit, quidā  
tanq̃ iusti sequuntur. Erat enim Rhetorice res prorsus fa-  
cilis ac parua, si uno & breui præscripto cōineretur. Sed

mutan

mutatur pleraque causis, temporibus, necessitate, occasione.  
 Atque ideo res in Oratore præcipua consilium est, quia uari-  
 rie, et ad rerum momenta conuertitur. Quid enim, si præ-  
 cipias Imperatori, quoties acie instruit, ut dirigat frõem,  
 cornua uirique promoueat, equites pro cornibus locet?  
 Erit hæc quidem rectissima fortasse ratio, quoties licebit,  
 sed mutabitur natura loci, si mons occurret, si flumen ob-  
 stabit, collibus, siluis, alia uel asperitate aliqua prohibebi-  
 tur. Mutabitur hostium genus, mutabit præsentis conditio di-  
 scriminis, nunc acie directa, nunc cuneis, nunc auxilijs, nunc  
 legione pugnabitur, nonnumquam terga etiam dedisse simulata  
 fuga proderit. Ita proœmiũ, necessarium an superuacuum,  
 breue an longius ad Iudicẽ omni sermone directo, an ali-  
 quando auerso per aliam figuram dicendum sit, consir-  
 ecta an latius fusa narratio, continua an diuisa, recta an or-  
 dine permutato, causæ docebunt. Itaque de questionũ ordi-  
 ne, cum in eadẽ controuersia aliud alij parti et prius queri  
 frequenter expediat. Neque enim rogaionibus, plebisue sci  
 tis sancta sunt ista præcepta, sed hoc quicquid est, utilitas  
 excogitauit. Non negabo autẽ sic utile esse plerumque, alio-  
 qui nec scribere: uerum si eadẽ illa nobis aliud suadebit  
 utilitas, hanc relictis magistrorũ autoritatibus sequemur.  
 Equidem id maxime præcipiã, ac repetens iterũ iterumque  
 monebo. Res duas in omni actu spectet Orator, quid deceat  
 at, quid expediat. Expediat autem sæpe mutare ex illo cõsti-  
 tuto, traditoque ordine aliqua, et interim decet, ut in statu  
 is atque picturis uidemus, uariari habitus, uultus, status. Nã  
 recti quidem corporis uel minima gratia est. Neque enim  
 aduersa sit facies, et demissa brachia, et iuncti pedes, et  
 a summis ad ima rigens opus, flexus ille, et ut sic dixe-  
 rim, mo-

propius

Quid deceat  
 et quid expe-  
 diat spectabis  
 Orator.

Neque  
 regens



fictis rim, motus dat actum quendam & factum. Ideo nec ad  
 unum modum formatae manus, & in uultu mille species.  
 Cursum habent quaedam & imperiū, sed et alia, uel incum-  
 bunt, nuda haec, illa uelata sunt, quaedam mixta ex utroq;  
 Quid tam distortū & elaboratū, quā est ille Discobolos  
 Myronis? Si quis tamen, ut parum rectum improbet opus,  
 nonne ab intellectu artis abfuerit? in qua uel praecipue lau-  
 dabilis est illa ipsa nouitas ac difficultas. Quam quidam  
 gratiā & delectationē afferunt figuræ, quæq; in sensibus,  
 quæq; in uerbis sunt. Mutant etiā aliquid à recto, atq; hæc  
 præ se uirtutē ferunt, quod à consuetudine uulgari recesser-  
 runt. Habet in pictura speciem tota facies. Apelles tamen  
 omisi imaginē Antigoni latere tantū altero ostendit, ut & amissi  
 oculi deformitas lateret. Quid non in oratione operienda  
 sunt quædam, siue ostendi non debent, siue exprimi pro di-  
 gnitate non possunt? ut fecit Timantes, ut opinor Cithnius,  
 Coloteium in ea tabula, quæ Coloten Teium uicit. Nam cū in Iphi-  
 genie immolatione pinxisset tristem Calchantē, irastorem  
 Ulyssē addidisset, Menelao quem summū poterat ars ef-  
 ficere mœrorem, consumptis affectibus nō reperiens, quo  
 digno & dignē modō patris uulū posset exprimere, uelauit eius ca-  
 put, & suo cuiq; animo dedit æstimandū. Nonne huic est  
 illud simile Sallustianū? Nam de Carthagine tacere satius  
 puto, quā parum dicere. Propter quæ mihi semper moris  
 fuit & quāminimē alligare me ad præcepta, quæ nādonā  
 uocant, id est, (ut dicamus quomodo possumus.) uniuer-  
 salia, uel perpetua. Rarō enim res erit hoc genus, ut  
 non labefacta in parte aliqua, & subrui possit. Sed de his  
 plenius suo quæq; loco tractabimus. Interim nolo se iuue-  
 nes satis instructos, si quem ex his qui breues plerunq; cir-  
 cumferunt

eunfer  
 chnco  
 ria exen  
 tia, & pr  
 uatur hi  
 strens,  
 cesse  
 stratiū  
 eli, & s  
 circure  
 riet ex  
 pē quot  
 Que s  
 mu: ar

R Hel  
 tum  
 fraudan  
 nis aug  
 Græco  
 ueybis s  
 minus d  
 ne prop  
 oratrix  
 talis es  
 duplic  
 ars Rb  
 est Phil  
 care sub  
 quemad

cunferuntur, artis libellū edidicerint, & uelut decretis technicorum tutos putent. Multo labore, assiduo studio, uaria exercitatione, pluribus experimentis, altissima prudentia, & presentissimo consilio constat ars dicendi. Sed adiun-  
 uatur his quoque, si tamen rectam uiam, non unam orbitam mon-  
 strent, a qua declinare qui crediderit nefas, patiaturs ne-  
 cesse est illam per funes ingredientium tarditatem. Itaque &  
 stratum militari labore iter saepe deferimus compendio du-  
 ctum, & si rectum litem rupit torrensibus pontes inciderint,  
 circuire cogemur, & si ianua tenebitur incendio, per pa-  
 rietem exhibimus. Late fuscum opus est, & multiplex, & pro-  
 pe quotidie nouum, & de quo nunquam dicta erunt omnia.  
 Quae sunt tamen tradita, quid ex ijs optimum, & si qua  
 mutari, adijci, detrahi melius uidebitur, dicere experiar.

Diuisio totius operis. Cap. XV.

Rhetoricen in latinum transferentes, tum Oratoriam,  
 tum Oratricem nominauerunt. Quos equidem non  
 fraudauerim debita laude, quod copiam Romani sermo-  
 nis augere tentauerunt. Sed non omnia nos ducentes ex  
 Graeco sequimur, sicut ne illos quidem, quoties suis utiq;  
 uerbis signare nostra uoluerunt, & haec interpretatio non  
 minus dura est, quam illa & Plauti, essentia atque entia. Sed Flauij  
 ne propria quidem: nam Oratoria sic effertur, ut elocutoria,  
 oratrix, uel elocutrix. Illa autem de qua loquimur rhetorice,  
 talis est, qualis eloquentia. Nec dubie, apud Graecos quoque  
 duplicem intellectum habet. Namque uno modo fit appositum  
 ars Rhetorica, ut nauis piratica: altero, nomen rei, qualis  
 est Philosophia, amicitia. Nos ipsam nunc uolumus signifi-  
 care substantiam, ut Grammaticae literatura est, non literatrix,  
 quemadmodum oratrix, nec literatoria, quae est modum orat-

ria, uerum in Rhetorice non fit. Nō pugnemus igitur, cū  
 praesertim plurimis alioqui Gracis sit utendū. Nam certē  
 † sicut Philosophus, † Physicos, Musicos, † Geometras dicam, \* ne uim  
 † asseram nominibus his indecora in latinum sermonē mu-  
 \* nec tatione. Deniq; cū M. Tullius etiam ipsis librorū, quos  
 hac de re primū scripserat, titulis Græco nomine utatur,  
 profectō non est uerendum, ne temerē uideamur Oratori  
 maximo de nomine artis suæ credidisse. Igitur Rhetorice,  
 (iā enim sine metu cauillationis utemur hac appellatione)  
 sicut opinor optimē diuidetur, ut de arte, de artifice, de  
 opere dicamus. Ars erit, quæ disciplina † percipi debet, ea  
 † Artifex quid. est bene dicēdi scientia. Artifex est, qui † percipit hanc artē,  
 percipit id est, Orator, cuius est summa, bene dicere. Opus quod  
 efficitur ab artifice, id est, bona oratio. Hac omnia rursus  
 diducuntur in species. Sed illa sequētia suo loco: nunc quæ  
 de prima parte tractanda sunt, ordiar.

Quid sit Rhetorice, et quis eius finis. Cap. XVI.

Nte omnia quid sit Rhetorice, quæ finitur quidem uari-  
 Arie: sed quæstionem habet duplicem: aut enim de quali-  
 tate ipsius rei, aut de comprehensione uerborum dissentio  
 est. Prima ac præcipua opinionum circa hæc differentia,  
 quod alij malos quoq; uiros posse Oratores dici putant.  
 Alij (quorū nos sententiæ accedimus) nomen hoc, artēq;  
 de qua loquimur, bonis demum tribui uolunt. Eorum autē,  
 qui dicendi facultatem à maiore, ac magis expetenda uitæ  
 laude secernunt. Quidam Rhetoricen uim tantum, quidā  
 scientiam, sed non uirtutem, quidam usum, quidam artē  
 † Rhetorices uaria nomi-  
 na. † seunctam: quidem, sed à scientia † et uirtute † disiunctam: quidā etiam  
 prauitatem quandam artis, id est, *hanoetixia* nominauerunt. Hi ferē aut in persuadēdo, aut in dicendo appositē ad  
 persuas



persuadendum, positum orandi munus sunt arbitrati, id enim fieri potest ab eo quoque, qui uir bonus non sit. Est igitur frequentissimus finis Rhetoricen esse uim persuadendi.

Quod ego uim appello, plerique potestatem, nonnulli facultatem uocant, quæ res, ne quid afferat ambiguitatis, et uim dico, *τὸ δυνάμει*. Hæc opinio Originem ab Isocrate (si tamen re uera ars quæ circumfertur, eius est) duxit. Qui cum longè sit à uoluntate infamantium Oratoris officia, finem artis temerè comprehendit, dicens esse Rhetoricen persuadendi opificem, id est, *ὡς δὲ δυνάμει*. Neque enim mihi permiscrim eadem uti declaratione, qua Ennius M. Cethegum Suadæ medullam uocat. Apud Platonem quoque Gorgias in libro, qui nomine eius inscriptus est, idem ferè dicit, sed hanc Plato illius opinionem uult accipi, non suam.

Cicero pluribus locis scripsit Oratoris officium esse, dicere appositè ad persuadendum. In Rhetoricis etiam quos sine dubio ipse non probat, finem facit persuadere. Verum et pecunia persuadet, et gratia, et autoritas dicentis, et dignitas, postremo aspectus etiam ipse sine uoce, quo uel recordatio meritorum cuiusque, uel facies aliqua miserabilis, uel formæ pulchritudo sententiâ dicat. Nam et M. Aquili

lium defendens Antonius, cum scissa ueste cicatrices, quas pro patria pectore aduerso suscepisset, ostendit, non orationis habuit fiduciam, sed oculis populi Romani attulit uim, quem illo ipso aspectu maxime motum in hoc, ut absolueret reum, creditum est. et Seruium quidem Galbam mi

seratione sola, qua non suos modo liberos paruulos in concionem produxerat, sed Galli etiam Sulpitij filium suis ipse manibus circumtulit, elapsum esse, cum aliorum monumētis, tum Catonis oratione testatum est. Et Phrynen non

Finis Rhetorices.  
uim dicere malim,

Oratoris officium.

De Aquilio  
Cicero de Oratore 1.

Sergium

De Gall. Sulpitio Cic. de Oratore 1.

Phrynem metricem Theopi.

h s Hyperidis

spienssem capi  
tis ream facti,  
ab Eurhyna,  
defendit Hy-  
perides. Qui  
cū sensisset nō  
permoueri o-  
ratione sua lu-  
dices, produ-  
xit in mediū  
uestē discidit,  
& pectus mu-  
tauit. Tum o-  
mni oratione  
ad miserationem  
cōuersa,  
extorsit iudi-  
cibus absolu-  
tionē. Vnde  
lege cautū po-  
stea fuit, ne  
quis pro reo  
dicens, misera-  
tionibus, neue  
reus in iudi-  
cio aspicere-  
tur. Athenæus li-  
bro 13.

Rhetorice  
quid secundū  
Aristotele,

Hyperidis actione, quanquā admirabili, sed conspectu cor-  
poris, quod illa speciosissimū alioqui, diducta nudauerat  
tunica, putant periculo liberatā. Quæ si omnia persuadēt,  
nō est hic, de quo locuti sumus, idoneus finis. Ideoq; dili-  
gentiores sunt usi sibi, qui cū de Rhetorice idē sentirēt,  
existimauerunt eam uim dicendo persuadendi. Quem finem  
Gorgias in eodem, de quo suprà diximus, libro, uelut co-  
elus à Socrate facit. A quo non dissentit Theodectes, siue  
ipsius id opus est, quod de Rhetorice nomine eius inscribi-  
tur, siue, ut creditū est, Aristotelis, in quo est, finē esse Rhe-  
torices, ducere homines dicendo in id, quod actor uelit.  
Sed ne hic quidē satis est comprehensum. Persuadēt enim  
dicendo, uel ducunt in id quod uolunt alij quoq; ut mere-  
trices, adulatores, corruptores. At contrā, non persuadet  
semper Orator, ut interim non sit proprius hic finis eius,  
interim sit cōmunis cū ijs, qui ab Oratore procul absunt.  
Atqui non multum ab hoc fine abest Apollodorus, dicēs,  
iudicialis orationis primum & super omnia esse, persuas-  
dere iudici, & sententiā eius ducere in id quod uelit. Nam  
& ipse Oratorem fortunæ subijcit, ut si non persuaserit,  
nomen suum retinere non possit. Quidam recesserunt ab  
euentu, sicut Aristoteles, qui dicit, Rhetorice est uis inueni-  
endi omnia in oratione persuasibilia. Qui finis, & illud  
uitium, de quo suprà diximus, habet, & insuper quod ni-  
hil nisi inuentionem complectitur, quæ sine elocutione nō  
est oratio. Hermagoræ, qui finem eius esse ait persuasibi-  
liter dicere, & alijs qui eandē sententiā non ijs, de tantum  
uerbis explicant, ac finem esse demonstrant, dicere quæ  
oporteat omnia ad persuadendū, satis responsum est, cū  
persuadere non tantū Oratoris esse conuincimus. Addita  
sunt

sunt his alia uariè. Quidā enim circa res omnes, quidam circa ciuiles modo uersari Rhetoricen putauerunt, quorū uerius utrum sit, in eo loco, qui huius quæstionis proprius est, dicam. Omnia subiecisse Oratori uidetur Aristoteles, cum dixit uim esse dicendi, quid in quaq; re possit esse persuasibile. Et Patrocles, qui non quidē adijcit in quaq; re, sed nihil excipiendo idem ostendit, uim enim uocat inueniendi, quod sit in oratione persuasibile, qui fines & ipsi solam complectuntur inuentionē. Quod uitium fugiens <sup>amplectuntur</sup> Theodorus, uim putat inueniendi & eloquendi cū ornatu credibilia in omni oratione. Sed cū eodē modo credibilia, quo persuasibilia, etiam non Orator inueniat, adijciendo in omni oratione, magis quā superiores concedit scelerata quoq; suadentibus pulcherrimæ rei nomen. Gorgias apud Platōē suadendi se artificē in iudicijs, & alijs coetibus esse ait. De iustis quoq; & iniustis tractare, cui Socrates persuadendi, nō docendi concedi facultatē. Qui uerō nō omnia subijciebāt oratori, solicius ac uerbosius, ut necesse erat, adhibuerunt discrimina, quorum fuit Ariston, Critolai Peripatetici discipulus, cuius hic finis est: scientia uidēdi & agendi in quæstionibus ciuilibus per orationē <sup>operatio</sup> popularis persuasiois. Hic scientiā, quia peripateticus est, <sup>nem</sup> non ut Stoici, uirtutis loco ponit, popularē autem comprehendendo tantū persuasionē, etiā conumeliosus est aduersus artē orandi, quam nihil putat doctis persuasurā. Illud de omnibus, qui circa ciuiles demū quæstiones Oratorē iudicāt uersari, diūtū sit, excludi ab ijs plurima Oratoris officia, illā certē la. latinā totam, quæ est Rhetorices pars ter tii. Cautius Theodorus Gadareus, ut iā ad eos ueniamus, <sup>Cautius Theodorus</sup> qui artem quidem esse eam, sed non uirtutem putauerunt.

Ita



Ita enim dicit (ut ipsis eorū uerbis utar, qui hoc ex Græco transtulerunt) Ars inuentrix, & iudicatrix, & enuncia/  
 mentionē. trix, decente ornatu secundū + inuentionem eius, quod in  
 Et alibi, quoq; potest sumi persuasibile in materia ciuili. Itēq; Cor/  
 mensionē nelius Celsus, qui finem Rhetorices ait, dicere persuasibi/  
 uidendi liter in dubia uel ciuili materia. Quibus sunt non dissimi/  
 les, qui ab alijs traduntur, qualis est & ille, Vis + dicendi  
 & eloquēdi de rebus ciuilibus subiectis sibi, cum quadam  
 persuasione, & quodā corporis habitu, & eorum quæ di  
 cet pronuntiatione. Mille alia: sed aut eadē, aut ex iisdem  
 composita, quibus item cū de materia Rhetorices dicen  
 dum erit, respondebimus. Quidā eam neq; uim, neq; scien  
 tiam, neq; artem putauerunt, sed Critolaus usum dicendi:  
 nam hoc <sup>ῥητορικὴ</sup> significat, Athenæus fallendi artem. Pleriq;  
 autem dum pauca ex Gorgia Platonis à prioribus imperi  
 ritē excerpta, legere contenti, neq; hoc totū, neq; alia eius  
 uolumina euoluunt, in maximū errorem inciderunt, cre/  
 duntq; eum in hac esse opinione, ut Rhetoricen nō artem,  
 sed peritiā quandā gratiæ ac uoluptatis existimet: et alio  
 loco, ciuilitatis particula simulachrum, & quartam parti  
 tem adulationis, quod duas partes ciuilitatis corpori assi/  
 gnet medicinam, & quam interpretantur exercitatricem:  
 duas animo, legalem atq; iustitiā. Adulationem autē me/  
 dicinæ, uocet coquorum artificium, & exercitatricis man/  
 gonum, qui colorem fūco, & uerum robur inani sagina/  
 mentiantur, legalis cauillatricē, iustitiæ Rhetoricen. Quæ  
 omnia sunt quidem scripta in hoc libro, dictaq; à Socrate,  
 cuius persona uidetur Plato significare quid sentiat. Sed  
 alij sunt eius sermones ad coarguendos, qui contrā dispu/  
 tant compositi, quos <sup>ἡγεμονικὴ</sup> uocant, alij ad præcipient/  
 dum,

In hæc loca  
 quæ de Pla/  
 tone sumpta  
 sunt, lege An/  
 norat. Came.

Socratis per/  
 sona in Pla/  
 tone.

dum, qui *σοφισταὶ* appellantur. Socrates aut, seu Plato, eam quidem, quæ tum exercebatur, Rhetoricen talem putat, nam & dicit his uerbis, *ποτὸν τὸν τρόπον, ὃν ὑμεῖς ποιεῖτε*. Non aut ueram & honestam intelligit. Itaq; disputatio illa contra Gorgiam ita clauditur, *οὐκ οὖν ἀνάγκη τὸν ῥητορικὸν δίδαξαι εἶναι, τὸν δὲ δῖον βέλτεον εἰδέναι, καὶ πρῶτον*. Ad quod ille quidem conticescit, sed sermonem suscipit Polus iuuenili calore inconsiderator, contra quem illa de simulachro & adulatione dicuntur. Tum Callicles adhuc concitator, qui tamen ad hanc perducitur clausulā, *τὸν μάλιστα δεῖν εἰς τὸν ῥητορικὸν ἐστῆναι, δῖον αὖτε εἶναι καὶ ἐπιστήμονα τῶν δυνάμεων*. Ut appareat Platoni nō Rhetoricen uideri malum, sed eam uerā, nisi iusto ac bono non continere. Adhuc autē in Phædro manifestius facit, hanc artem consumari citra iustitiæ quoq; scientiā non posse, cui opinioni nos quoq; accedimus. An aliter defensionē Socratis, & eorum qui pro patria ceciderant laudē scripsisset, quæ certē sunt Oratoris opera. Sed in illud hominum genus, quod facultate dicendi malè utebatur, inuectus est. Nā & Socrates inhonestā sibi credidit orationē, quam ei Lysias reo composuerat, & tum maxime scribere litigatoribus, quæ illi pro se ipsi dicerent, erat moris, atq; ita iuri, quo nō licebat pro altero agere, fraus adhibebatur. Doctores quoq; eius artis, parū idonei Platoni uidebantur, qui Rhetoricen à iustitiā separarent, & ueris incredibilia præferrent. Nam id quoq; dicit in Phædro. Consensisse autē illis superioribus uideri potest etiā Cornelius Celsus, cuius hæc uerba sunt, Orator simile tantum ueri petit. Deinde paulò post, Nō enim bona conscientia, sed uictoria litigantis est præmium. Quæ si uera essent, pessimorū hominum foret, hæc

Cicero de  
Orat. 1

Apud Athenienses aliquando pro altero agere non licuit.

hac tam pernicioſa nocentiſſimis moribus dare inſtrumenta, & nequitiam præceptis adiuuare. Sed illi ratione opimonis ſuæ uiderint. Nos autē ingreſſi formare perfectum Oratorem, quē in primis eſſe bonum uirum uolumus; ad eos, qui de hoc opere melius ſentiūt, reuertamur. Rhetoricen autē quidam eandem ciuilitatē eſſe iudicauerunt. Cicerō ſcientiæ ciuiliſ partem uocat: ciuili� autem ſcientia, idem quod ſapientiæ eſt. Quidam etiam Philoſophiæ, quorum eſt Iſocrates. Huic ſubſtantiæ maximè conuenit finitio, Rhetoricen eſſe bene dicendi ſcientiā. Nam & oratoris omnes uirtutes ſemel complectitur, & protinus mores etiam Oratoris, cum bene dicere nō poſſit, niſi uir bonus. Idem ualet Chryſippi finis ille ductus à Cleante, ſcientia rectè dicēdi. Sunt plures eiſdē, ſed ad alias quæſtiones magis pertinent. Idem ſentiret finis hoc modo comprehenſus, perſuadere quod oporteat, niſi quod artē ad exitū alligat. At bene dicere artiſ, ſecundū uirtutem orationis. Excludunt à Rhetorice malos, & illi qui ſcientiā ciuiliū officiorum eam putauerunt, ſi ſcientiā uirtutem iudicant, ſed anguſtè intra ciuiles quæſtiones coercēt. Albutius, nō obſecurus profeſſor atq; autor, ſcientiā bene dicendi eſſe conſentit, ſed exceptionibus peccat, adiſciendo circa ciuiles quæſtiones, & credibiliter, quarum iam utriq; reſponſum eſt. Probabilis & illi uoluntatis, qui rectè ſentire et dicere Rhetorices putauerunt. Hi ſunt ſerè fines maximè illuſtres, & de quibus præcipuè diſputatur. Nam omnes quidem perſequi nec attinet, nec poſſum, cū prauum quoddam, ut arbitror, ſtudium, circa ſcriptores artium extiterit, niſi hil iſſdem uerbis, quæ prior aliquis occupauit finiēdo, quæ ambitio procul aberit à me. Dicam enim non utique

que



quæ inuenero, sed quæ placebunt, sicut hoc, Rhetoricen esse bene dicendi scientiam, cum reperto quod est optimū, qui quærit aliud, peius uelit. His approbatis, simul manifestum est illud quoque, quem finem, uel quid summum & ultimum habeat Rhetorice, quod & dicitur, ad quod optimis ars tendit. Nam si est ipsa bene dicendi scientia, finis eius & summum est, bene dicere.

An utilis sit Rhetorice. Cap. XVII.

Sequitur questio, an utilis Rhetorice: nam quidam uelementer in eam inuehi solent, & quod sit indignissimū, in accusationem orationis utuntur orandi uiribus: Eloquentiam esse, quæ poenis cripiat scelestos, cuius fraude damnentur interim boni, consilia ducantur in peius: nec seditiones modo, turbæque populares, sed bella etiam inexpligabilia excitentur, cuius denique tum maximus sit usus, bilia cum pro falsis contra ueritatē ualeat. Nam & Socrati obijciunt Comici, docere eum, quomodo peiorem causam metingui bilialiorem faciat, & contra\* Tisiam, & Gorgiam similia diluere polliceri Plato. Et his adiungunt exempla Græcorum, Romanorumque, & enumerant, qui perniciose non singulis tantum, sed rebus etiam publicis, usi eloquentia, turbauerunt ciuitatum status, uel euerterunt, eoque & Lacedæmoniorum ciuitate expulsam, & Athenis quoque, ubi actor mouere affectus uetabatur, uelut recisam orandi potestatem. Quo quidem modo nec duces erunt utiles, nec magistratus, nec medicina, nec denique ipsa sapiētia. Nam & dux Flaminius, & Gracchi, Saturnini, Glaucii magistratus, & in medicinis uenena, & in ijs qui Philosophorum nomine male utuntur, grauissima nonnunquam flagitia deprehensa sunt. Cibos aspernemur, attulerunt

sæpe

Cicero de Finibus, ultimū esse ait, quod omnium Philosophorum sententia tale debet esse, ut ad id omnia referri oporteat, ipsū autē uulquam.

De Flaminiō contra prodigia confingente cum Hannibale & interfectio. Lib. ius libro 11.

De

De C. & T.  
Gracchorum  
fratrum sediti  
onibus. Itēq;  
de Saturnini  
et Glaucii no  
tū, uel ex Bru  
to Ciceronis.  
Cecus ille.)  
Historia anno  
tauit Floras  
ex 1. libro  
Luij.

sepe uoletudinis causas, nunquā tecta subeamus, super ha  
bitantes aliquando procumbunt. Nō fabricetur militi gla  
dius, potest uti eodē ferro latro. Quis nescit ignes, aquas,  
sine quibus nulla sit uita: & (ne terrenis immorer) solem,  
lunamq; præcipua siderū, aliquando etiam nocere? Num  
igitur negabitur deformem Pyrrhi pacem Cecus ille Ap  
pius dicendi uiribus diremisse? Aut non diuina M. Tullij  
eloquentia, & contra leges Agrarias popularis fuit? &  
Catilinæ fregit audaciā? & supplicationes, qui maximus  
honor uictoribus bello ducibus datur, in toga meruit? Nō  
ne perterritos militum animos frequenter à metu renocat

Orator? & oratio? & tot pugnandi pericula inuentibus laudem uita  
potiorem esse persuadet? Nec uerò me Lacedæmonij, aut  
Athenienses magis mouerint, quā populus Romanus,  
apud quem summa semper Oratoribus dignitas fuit. E qui  
dem nec urbium conditores reor aliter effecturos fuisse, ut  
uaga illa multitudo coiret in populos, nisi docta uoce cō  
mota: nec legum repertores sine summa ui orandi consecu  
tos, ut se ipsi homines ad seruitutē iuris astringerēt. Quin  
ipsa uite præcepta, etiamsi natura sunt honesta, plus tamē  
ad formandas mentes ualent, quoties pulchritudinē rerū,  
claritas orationis illuminat. Quare, etiamsi in utramque  
partem ualent arma facundia, non tamen est æquum id ha  
beri malum, quo bene uti licet. Verum hæc apud eos forsi  
tan querantur, qui summam Rhetorices ad persuadendi  
uim retulerunt. Si uerò est bene dicendi scientia, quem nos  
finem sequimur, ut sit orator in primis uir bonus, utilem

Dicendi facul  
tate à brutis  
maximè diste  
runt.

certè esse eam confitendū est. Et hercle Deus ille Princeps  
parens rerum, fabricatorq; mundi, nullo magis hominem  
separauit à cæteris, quæ quidē mortalia essēt, animalibus,  
quā

quàm dicendi facultate. Nam corpora quidem magnitudine, uiribus, firmitate, patientia, uelocitate præstantiora in illis mutis uidemus, eadē minus egere acquisita exierint secus opis. Nam & ingredi citius, & pasci, & tranare aquas, citra docentem, natura ipsa sciunt. Et pleraque contra frigus ex suo corpore uestiuntur, & arma ijs ingentia quædam, & ex obuiis fere uictus, circa quæ omnia multus hominibus labor est. Rationem igitur nobis præcipuam dedit, cuiusque nos socios esse cum Dijs immortalibus uoluit. Sed ipsa ratio neque nos tam iuuaret, neque tam esset in nobis manifesta, nisi quæ concepissimus mente, promere etiam loquendo possemus, quod magis deesse cæteris animalibus, quàm intellectum & cogitationem quandam uidemus. Nam & moliri cubilia, & nidus texere, & educare foetus, et excludere, quintiam reponere in hyemem alimenta, opera quædam nobis inimitabilia, qualia sunt cerarum, ac mellis efficere, nonnullius fortasse rationis est: sed quia carent sermone quæ id faciunt, muta atque irrationabilia uocantur. Denique homines, quibus negata uox est, quantum adiuuat animus ille celestis? Quare, si nihil à Dijs oratione melius accepimus, quid tam dignum cultu ac labore ducamus? aut in quo malimus præstare hominibus, quàm quo ipsi homines cæteris animalibus præstent? Eo quidem magis, quod nulla in parte plenius labor gratiam refert. Id adeo manifestum erit, si cogitauerimus, unde, & quousque iam prouecta sit orandi facultas, & adhuc augeri potest. Nam ut omittam defendere amicos, regere consilij Senatū, populum, exercitum in quæ uult ducere, quàm sit utile, conueniatque bono uiro, nonne pulchrum uel hoc ipsum est, ex communi intellectu, uerbisque quibus

Dicendi facultate à Bruns maximè diuisus.

Hominum ritus.



quibus utantur omnes, tantum assequi laudis & gloriæ,  
ut non loqui & orare, sed quod Pericli contigit, fulgurare ac tonare uidearis?

a Vbi actor mouere.) Athdrazus XIII. Καὶ ἐπεὶ τὸν ἰσχυρὰν  
μὲν ταῦτα ψῆφισμα, μὲν δὲ οὐκ ἐστὶν αὐτῷ τῷ Ἀργύριον ὑπὲρ τῶν  
σοι μὲν ὅτι βλαπόμενον ἢ καὶ ὀργισόμενον, ὃ τὸν καὶ ὀργισόμενον  
πρὶν οὐδὲν. Hoc est, Absoluta Phryna, scitum factum est, ne cui dicendi pro altero miseratione uti liceret, neue reum aut ream in iudicio aspici fas esset.

b Pericli contigit.) Aristophanes, Ἀχαρνέσι οἱ οὐκ ἔστιν ἄλλος  
ἐμὲ κἄν οὐδὲν μὲν, ὅτι καὶ τὸν ἐπὶ τῷ, ἑαυτοῦ τὸν ἑαυτοῦ  
Id est, Ibi tum furens Pericles ille Olympius, fulmine, tonitruq; conatrabat Græciam.

An Rhetorice sit ars. Cap. XVIII.

Inis non erit, si expatiari parte in hac, & indulgere uoluptati uelim. Transeamus igitur ad eam questionem quæ sequitur, an Rhetorice ars sit. Quod quidem adeo ex his qui præcepta dicendi tradiderunt, nemo dubitauit, ut etiam ipsis librorum titulis testatum sit, scriptos eos de arte Rhetorica. Cicero uero, etiã eam quæ Rhetorice uocetur, esse artificiosam eloquentiam dicat. Quod non Oratores indicauerunt tantum, indicauerunt, ut studiis aliquid suis præstitisse uideantur, sed cum ijs Philosophi, & Stoici, et Peripatetici pleriq; consentiunt. Ac me dubitasse confiteor, an hanc partem questionis tractandam putarem. Nã quis est adeo non ab eruditione modo, sed a sensu remotus hominis, ut fabricandi quidem & texendi, & è luto uasa + ducendã diducendi: artem putet? Rhetoricẽ autem maximum ac pulcherrimũ, ut suprã diximus, ofus in tam sublime fastigium exsistimet sine arte uenisse? Equidem illos, qui contrã disputarunt, non tam id sensisse quod dicerent, quã exercere ingenia materie difficultate credo uoluisse, sicut Polyxatẽ cũ Bu sirim laudaret, & Clytemnestrã: quãquã is, quod his dissi-

mille

mile nō esset, cōposuisse orationē, quæ est habita cōtra So-  
 cratē, dicitur. Quidā naturālē esse Rhetoricen uolunt, et  
 tamen adiuari exercitatione nō dissentunt, ut in libris Ci-  
 ceronis de Oratore dicit Antonius, observationē quandā Antonius de  
simulator artis  
 esse, nō artem. Quod nō ideo, ut pro uero accipiamus, est  
 positum, sed ut Antonij persona seruetur, qui dissimulator  
 artis fuit. Hanc autē opinionē habuisse Lysias uidetur, cuius  
 sententiæ talis defensio est, quod indocti et barbari,  
 et serui, pro se cū loquuntur, aliquid dicant simile prin-  
 cipio, narrent, probent, refutent, et (quod uim habeat epi-  
 logi) deprecantur. Deinde adijciunt illas uerborum cauil-  
 lationes, nihil quod ex arte fiat, ante artem fuisse, atq; di-  
 xisse homines pro se, et in alios semper, doctores artis  
 serō iam, et circa Thysiam et Coracā primū repertos: ora-  
 tionē igitur ante artē fuisse, eoq; artē nō esse. Nos porro, De Oratore  
Lib. 1.  
 quando cōeperit huius rei doctrina, non laboramus exqui-  
 rere, quanquā apud Homerum etiam præceptorē Phœni-  
 cem, tum agendi, tum etiā loquendi, et Oratores plures,  
 et omne in tribus ducibus orationis genus, et certamina  
 quoq; proposita eloquētiæ inter iuuenes inuenimus. Quin De cælatura,  
Iliados 6.  
 in cælatura clypei Achillis, et lites sunt, et actores. Illud  
 enim admonere satis est, omnia quæ ars consumarit, a na-  
 tura initia duxisse, aut tollatur medicina, quæ ex obserua-  
 tione salubriū, atq; his contrariorū reperta est: et ut quib-  
 usdam placet, tota constat experimentis. Nam et uulnus  
 deligauit aliquis, antequam hæc ars esset, et febrē quiete  
 et abstinentia, nō quia rationē uidebat, sed quia id uali-  
 tudo ipsa cōegerat, mitigauit. Nec fabrica sit ars, casus enī  
 primi illi sine arte fecerūt. Nec Musica, cātatur ac saltatur  
 per omnes gentes aliquo modo. Ita si Rhetoricē uocari  
 i debet

debet sermo quicumque fuisse eam antequam esset ars confitebor. Si uero non quilibet loquitur Orator est, et tum non tanquam Oratores loquebantur, necesse est Oratorem factum arte, nec ante artem fuisse faciantur. Quo illud quoque excluditur, quod dicunt, non esse artis id quod faciat, qui non didicerint: dicere autem homines, et qui non didicerint. Ad cuius rei confirmationem afferunt Demadem remigem, et Aeschinem hypocritem Oratores fuisse, falso. Nam neque Orator esse qui non didicit, potest, et hos sero potius, quam nunquam didicisse quis dixerit: quanquam Aeschines ab initio sit uersatus in literis, quas pater eius etiam docebat. Demadem neque non didicisse cerui sit, et continua de eadem exercitatio potuerit tantum, quantumcumque postea fuit, fecisse.

**dicendi** Nam id potentissimum et discendi genus est. Sed adhuc praestantiores, si didicisset, futurum fuisse dicere licebit. Neque enim orationes scribere est ausus, ut cum multum ualuisse in dicendo sciamus. Aristoteles, ut solet, querendi gratia, quaedam subtilitatis suae argumenta excogitauit in Gryllo, sed idem et de arte Rhetorica tres Libros scripsit, et in eorum primo non ariem solum eam facitur, sed ei particulam ciuitilitis, sicut Dialecticis, assignat. Multa Critolaus contra, multa Rhodius Athenodorus. Agnon quidem detraxit sibi inscriptione ipsa fidem, qua Rhetorices accusationem professus est. Nam de Epicuro, qui disciplinas omnes fugit, nihil miror. Hi complura dicunt, sed ex paucis locis ducta. Itaque potentissimis eorum breuiter occurrā, ne in infinitum quaestio euadat. Prima his argumentatio ex materia est: Omnes enim artes aiunt habere materiam, quod est uerum, Rhetorices nullam esse propriam, quod esse falsum, in sequentibus probabo. Altera

Epicurus disciplinas fugit.



terra est calumnia, nullam artem falsis assentire opinioni/  
bus, quia consilium sine & præceptum non possit, quæ sem cōceptione  
per uera sūt, Rhetoricen assentiri falsis, non esse igitur ar/  
tem. Ego Rhetoricen nonnunquam dicere falsa pro ueris  
confuebor, sed non ideo in falsa quoque esse opinione con/  
cedam, quia longè diuersum est, sibi ipsi quid uideri, &  
ut alij uideatur efficere. Nam & imperator falsis utitur  
sæpe: ut Hannibal, cū inclusus à Fabio Sarmætis circum Hannibalis  
cornua bouum deligatis, incensisque, per noctem in aduersos altaria.  
montes agens armenta, speciem hosti abeuntis exercitus  
dedit, sed illum fefellit, ipse quid uerū esset, non ignorauit.

Nec uerò Theopompus Lacedæmonius, cū permutato Theopompus)  
cum uxore habitu, e custodia ut mulier euasit, falsam de De Minyis  
se opinionem habuit, sed custodibus præbuit. Itē Orator, hoc scribit He  
crodorus.  
cū falso uti ut pro uero, scit esse falsum, eoque se pro uero  
uti: non ergo falsam ipse habet opinionem, sed fallit alium.  
Nec Cicero, cū se tenebras offudisse Iudicibus in causa  
cap. 6.

Cluentij gloriatus est, nihil ipse uidit. Et pictor cū ui artis  
sue efficit, ut quædam eminere in opere, quædā recessisse  
credamus, ipse ea plana esse non nescit. Auiunt etiam om/  
nes artes habere finem aliquem propositum, ad quem ten/  
dant, hunc modò nullum esse in Rhetorice, modò nō præ/  
stari eum qui promittitur, mentiuntur. Nos enim esse finē,  
iam ostendimus, & quis esset diximus: præstabit hūc sem/  
per Orator, semper enim bene dicet. Firmū autē hoc quod  
opponitur, aduersus eos fortasse sit, qui persuadere finem  
putauerunt. Noster Orator, arsque à nobis finita, non sunt  
posita in euentu. Tendit quidem ad uictoriā qui dicit, sed  
cū bene dixit, etiamsi nō uincat, id quod arte cōtinetur,  
efficit. Nam & gubernator uult salua nauē in portum

Dum clauum  
rectā tenet.

peruenire, si tamen tempestate fuerit abreptus, nō ideo mi-  
nus erit gubernator, dicetq; notum illud, dum clauum re-  
clum teneam. Et Medicus sanitatē ægri petit, si tamen aut  
ualitudinis ui, aut intemperantia ægri, alioue quo casu  
summa non contigit, dum ipse omnia secundum rationem  
fecerit, medicina sine nō excidit. ita Oratori, bene dixisse,  
fuit est. Nam est ars ea, ut post paulū clarius ostendimus,  
in actu posita, non in effectu. Ita falsum erit illud quoque  
quod dicitur, artes scire quando fini finē consecute, Rhetorice  
nescire: nam se quisque bene dicere intelligit. Vti  
etiam utijs Rhetorice, quod ars nulla faciat, criminan-  
tur, quia & falsum dicat, & affectus moueat. Quorum  
neutrū est turpe, cum ex bona ratione proficiscitur, ideoq;  
nec uitium. Nam & mendacium dicere, etiam sapienti ali-  
quando concessum est, & affectus, si aliter ad æquitatem  
perduci iudex non poterit, necessario mouebit Orator. Im-  
periti enim iudicant, & qui frequenter in hoc ipsum fallen-  
di sunt, ne errent. Nam si mihi sapientes iudices dentur, sa-  
pientum conciones, atq; omne concilium, nihil inuidia ua-  
leat, nihil gratia, nihil opinio præsumpta, falsiq; testes,  
perquā sit exiguus eloquentia locus, & propē in sola  
delectatione ponatur. Sin & audientium mobiles animi,  
& tot malis obnoxia ueritas, arte pugnandum est, & ad-  
hibenda quæ prosunt: neque enim qui recta uia depulsus  
est, reduci ad eam, nisi alio flexu potest. Plurima uerò ex  
eo contra Rhetorice cauillatio est; quod ex utraque cau-  
sa parte dicatur. Inde hoc, nullam esse artem sibi contra-  
riam, Rhetoricam esse contrariam sibi. Nullam artem de-  
struere quod effecerit, accidere hoc Rhetorices operi. Itē,  
aut dicenda eam docere, aut non dicenda, ita uel per hoc

Mentiri, inte-  
rim sapiēti cō-  
cessum est.

non esse artem, quod non dicenda præcipiat, uel per hoc, quod cum dicenda præceperit, etiam contraria his doceat. Quæ omnia apparent de ipsa Rhetorice dici, quæ sit à bono uiro, atq; ab ipsa uirtute sciuncta, alioqui ubi iniusta causa est, ibi Rhetorice non est, adeo ut uix ex admirabili quodam casu possit accidere, ut ex utraq; parte Orator, id est, uir bonus, dicat. Tamen, quoniam hoc quoque in rerum naturam cadit, ut duos sapientes aliquando iuste causæ in diuersum trahant, quandoq; etiam pugnatueros inter se eos, si ratio ita duxerit, credunt, respondebo propositis, atq; ita quidem, ut appareat, hæc aduersus eos quoque frustra excogitata, quæ malis moribus nomen Oratoris indulgent. Nam Rhetorice non est contraria sibi, causa enim cum causa, non illa secum ipsa componitur. Nec si pugnent inter se qui idem didicerint, idcirco ars, quæ utrique tradita est, non erit: alioqui nec armorum, quia sæpe gladiatores sub eodem magistro eruditi inter se componuntur, nec gubernandi, quia naualibus prælijs gubernator est gubernatori aduersus, nec imperatoria, quia Imperator cum imperatore contendit. Item, non euerit opus Rhetorice quod efficit, neq; enim possum à se argumentum soluit Orator, sed ne Rhetorice quidem. † Quia apud Præterquam eos, qui in persuadendo finem putant, aut si quis, ut dixi casus duos inter se bonos uiros composuerit, uerisimilia quærentur. Non autem si quid est altero credibilius, id ei contrarium est, quod fuit credibile. Nam ut candido candidius, et dulci dulcius, non est aduersum, ita nec probabili probabilius. Nec præcipit unquam non dicenda, nec dicendis contraria, sed quæ in quaq; causa dicenda sunt. Non semper autem, etiamsi frequentissimè ueritas tucnda erit,



sed al. quando exigit cōmunis utilitas, ut etiam falsa defen-  
dantur. Ponuntur hæ quoq; in secundo Ciceronis de Orat.  
lib. contradictiones, artem earū rerum esse, quæ sciantur:  
Oratoris omnem actionē, opinionē, nō scientia contineri,  
quia & apud eos dicat, qui nesciant, & ipse dicat aliquan-  
do quæ nesciat. Ex his alterū, id est, an sciat iudex de quo  
dicatur, nihil ad Oratoris artem, alteri respondendū. Ars  
earum rerū est, quæ sciūtur: Rhetorice est ars bene dicēdi,  
bene autē dicere scit Orator, sed nescit an uerum sit quod  
dicit. Ne hi quidē, qui ignem, aut aquam, aut quatuor ele-  
menta, aut corpora infecabilia esse, ex quibus res omnes  
initū duxerunt, tradunt: nec qui intervallū siderū, & men-  
suras solis, ac terræ colligunt, disciplinā tamen suam artē  
uocant. Quod si ratio efficit, ut hæc non opinari, sed pro-  
pter uim probationū scire uideantur, eadem ratio idē præ-  
stari Oratori potest. Sed an causa uera sit, nescit. Ne Medi-  
cus quidem, an dolorem capitis habeat, qui hoc se pati di-  
ce, curabit tamen tanquam id uerum sit, & erit ars medi-  
cina. Quid? quod Rhetorice non utiq; propositum habet  
semper uera dicendi, sed semper ueri similia? scit autē esse  
uersimilia quæ dicit. Adijciunt hi qui cōtrā sentiūt, quod

Probatur.) sepe quæ in alijs litibus impugnarunt, actores causarum,  
Quod Græce ita dicitur, eadem in alijs defendant, quod non artis, sed hominis est  
τίχρη ἐστὶ οὐκ ἀρτέ. Hæc sunt præcipua, quæ cōtrā Rhetoricen dicuntur,  
πρὸς ἡμῶν ἐστὶν ἡ ἀρτέ, alia & minora, & tamen ex his fontibus deriuata. Confir-  
ταλὸς ἐστὶν ἡ ἀρτέ, matur. q̄. e. in esse artē breuiter. Nam siue, ut Cleanthes  
γινώσκουσιν, uoluit, Ars si potestas, uia, id est ordine efficiens esse cer-  
τοις τοῖς τοῖς, tam uia atq; ordinē in hoc d. edo, nemo dubitauerit, siue  
τὸν δὲ τὸν, ille ab omnibus ferē probatur. finis obseruatur, artē cōsta-  
βλη. re ex præceptionibus consentientibus, & coexercitatis ad  
finem

finem  
torice  
ut ar  
Dica  
ge me  
se mari  
& m  
dicen  
doctio  
alter t  
quod e  
qui rat  
a Pau  
in Phi  
re me  
pau  
mura  
tione  
G  
C  
Vn  
cog  
logia  
bet m  
agend  
nihil  
quid  
lis sub  
appell  
torice  
perfei

finem utilem uitae, tan. offendimus nihil: o horum in Rhe-  
torice inesse. Quid? quod & inspectione, et exercitatione,  
ut artes caetera, constet? Nec potest ars non esse, si est ars  
Dialectice, quod sepe constat, cum ab ea specie magis quam  
genere differat. Sed nec illa omittenda sunt, quae in re alius  
se manifestant: et alius artificialiter gerat, in ea esse artem,  
& in eo quod qui didicerit, melius faciat, quam qui non di-  
dicerit esse arte. Atqui non solus doctus indoctum, sed etiam  
doctior de ceteris in Rhetorices opere superabit, nec esset eius  
aliter tam multa praecepta, tamque magni qui docerent id,  
quod cum omnibus confidendum est, tum nobis praeceptum,  
qui rationem dicendi a bono uiro non separamus.

2. Pater eius. ) Attometes, hoc exprobrat Aeschini Demosthenes  
τοῦ ἐπὶ τῆς αἰσῆς, ἡμᾶ τὴν παρὰ τὸν πρὸς τὸν Διδασκαλὸν περὶ τῶν νόμων,  
τὸ μὴ αὐτὸν τῶν νόμων τὰ βέλτερά οὐκ ἔχοντα, καὶ τὰ ἀλλοτρίων νόμων  
ἔχοντα, οὐκ ἔχοντα τὰ βέλτερά οὐκ ἔχοντα, καὶ τὰ ἀλλοτρίων νόμων.  
Demades autem  
nauae filius fuit, & ipse naua primum, mox rhetor, quem negant ora-  
tionem ullam scriptam emittere uoluisset.

Generalis diuisio artium, & ex quibus sit Rhetorica. Caput XLX.

Cum sint autem artium aliae posita in inspectione, id est, Inspectione  
cognitione, & aestimatione rerum, qualis est Astrologia, *δι' ὁμοιοῦ καὶ  
ἀντιθέσεως*  
logia, nullum exigens actum sed ipso rei, cuius studium ha-  
bet, intellectu contenta, quae *θεωρητικὴ* uocatur. Aliae in  
agerda, quarum in hoc finis est, & ipso actu perficiuntur,  
nihilque post actum operis relinquunt, quae *πρακτικὴ* dicitur,  
qualis est saltatio Aliae in effectu, quae operis (quod oculis  
subijitur) consumatione finem accipiunt, quam *πονητικὴ*  
appellamus, qualis est peritura, sepe indicandum est, Rhe-  
toricen in actu consilere. Hoc enim quod est officij sui,  
perficit, atque ita ab omnibus dictum est. Mihi autem uide-

in conspe- *Et potest aliquando ipsa res per se + in spectione conien-*  
 Etione *ta. Erit enim Rhetorice in Oratore etiam tacente, etsi*  
*deserit agere, uel proposito, uel aliquo casu impediunt,*  
 medendi *non magis desinet esse Orator, quam Medicus, qui + curan-*  
*di fecerit finem. Nam est aliquis, ac nescio an maximus, eti-*  
*am ex secretis studijs fructus, ac tum pura uoluptas, liter-*  
*rarum, cum ab idu, id est opere recesserunt, + contem-*  
 aliud *platione sui fruuntur. Sed effectiue quoq; + aliquid simile*  
*scriptis orationibus uel historijs, quod ipsum opus in par-*  
*te oratoria merito ponimus, consequetur. Si tamē una*  
*tribus artibus habēda sit, quia maximus eius usus actu con-*  
*tinetur, atque est in eo frequentissime, dicatur actiua, uel*  
*administratiua. Nam + hoc eiusdem rei nomen est.*

Vtrū plus cōferat eloquētiæ ars, an natura. Cap. XX.

S *Cio queri etiam, naturāne plus ad eloquentiam conse-*  
 S *rat, an doctrina. Quod ad propositum quidem nostri*  
*operis nihil pertinet: neq; enim cōsummatus Orator, nisi*  
*ex utroq; fieri potest, plurimum tamē referre arbitror, quā*  
*esse quæstionem in hoc loco uelimus. Nam si parti utri-*  
*libet omnino alteram detrahas, natura etiam sine doctri-*  
*na multum ualebit, doctrina nulla esse sine natura poterit.*  
*Sin ex pari cōeant, in mediocribus quidem utrisq; maius*  
*adhuc nature credam esse momentum, consumatos au-*  
*tem plus doctrinæ debere, quā nature putabo. Sicut ter-*  
*re nullam fertilitatem habenti, nihil optimus agricola pro-*  
*fuerit, ē terra uberi, utile aliquid, etiam nullo colente nas-*  
*centur. At in solo fecundo, plus cultor, quā ipsa per se*  
 P *bonitas soli efficiet. Etsi Praxiteles signum aliquod ex mo-*  
 lari lapide conatus esset excerpere, Patrum marmor malle

rude



rude. At si illud idē artifex expolisset, plus in manib. fuisset quā in marmore. Deniq; natura materie, ars doctrina est. Hec fingit, illa fingitur. Nihil ars sine materia. Materia etiā sine arte pretiū est. Ars summa materia optima melior.

An uirtus sit Rhetorica. Cap. XXI.

**I**lla questio est maior, an ex medijs artibus, quæ neq; laudari per se, neq; uituperari possunt, sed utiles, aut secus secundū mores utentiū sūt, habēda sit Rhetorice, an sit, ut cōpluribus etiā Philosophorū placet, uirtus. Siquidē illud quod in studijs dicendi pleriq; exercuerūt et exercēt, aut nullā arē, quæ *ἀρετή* nominatur, puto (multos enim uideo sine ratione, sine literis, & quæ uel impudētia, uel fa- oratione mes duxit, ruētēs) aut malā quasi artē, quā *λανετική* di quo cimus. Nā et fuisse multos, et esse nōnullos existimo, qui facultatem dicendi ad hominū perniciē conuerterūt. *Ματαιότης* quoq; est quædam, id est, superuacua artis imitatio, quæ nihil sanē nec boni, nec mali habeat, sed uanum laborem, qualis illius fuit, qui grana ciceris ex spacio distante missa, in acum continuō, & sine frustratione inferebat. Quem cū spectasset Alexander, donasse dicitur eiusdem leguminis modio. Quod quidem præmium fuit illo opere dignissimum. His ego comparandos existimo, qui in declamationibus, quas esse ueritati dissimilimas uolunt, etatem multo studio ac labore consumunt. Verū hęc, quam instituere conamur, & cuius imaginē animo concepimus, quæ bono uiro conuenit, quæq; est uera Rhetorice, uirtus erit. Quod Philosophi quidē multis et acutis cōclusionibus colligūt, mihi uerō etiā planiore hac, proprięq; nostra probatione uidetur esse perspicuū. Ab his hęc dicuntur: Si consonare sibi in faciendis ac non faciendis uirtutis est, quæ

quæ pars eius prudentia uocatur, eadem in dicendis ac nō dicendis erit. Et si uirtutes sunt, ad quas nobis etiam anteq̃ doceremur, initia quædā, ac semina sunt concessa natura, ut ad iustitiā, cuius rusticis quoq̃, ac barbaris apparet aliquid qua imago, nos ceriē sic esse ab initio formatos, ut possemus orare pro bonis, etiam si nō perfecti, tamen ut inessent quædam, ut dixi, semina eius facultatis, manifestum est. Nō eadem autem his natura artibus est, quæ à uirtute sunt res

Orationis duo sunt genera. Altera perper tua, quæ Rhetorice dicitur: Altera cōcisa, quæ Dialectice:

Comparatio Rhetorices et Dialecticæ Zenonis.

quas quidem Zenon adeò coniunxit, ut hanc compressæ in pugnum manus, illam explicitæ diceret similem, etiam disputatrix uirtus erit, adeò de hac quæ speciosior, atque apertior tanto est, nihil dubitabitur. Sed plenius hoc idem atque apertius intueri ex ipsis operibus uolo. Nam quid Orator in laudando faciet, nisi honestorum ac turpium peritus? Aut in suadendo, nisi utilitate perspecta? aut in iudicijs, si iustitiæ sit ignarus? Quid? non fortitudinem postulat res eadem, cum saepe contra turbulētas populi minas, sepe cum periculosa potentium offensa, nonnunquam, ut in

circum co iudicio Miloniano, inter circumfusa militum arma dicentem rusca dum sit: ut si uirtus non est, nec perfectæ quidem esse possit ratio, uir oratio. Quod si ea in quoque animalium est uirtus, quæ præstet cætera, uel pleraque, ut in leone impetus, in equo uelocitas: hominem porro ratione atq̃ oratione excellere cæteris certum est. Cur nō tam in eloquentia, quam in oratione uirtutē eius esse credamus? Resq̃ hoc apud Cicero. differit Crassus, Est enim eloquentia una quædam de summis uirtutibus. Et ipse Cicero sua persona, cum ad Brutum in Epistolis, tum etiam alijs in locis, uirtutē eam appellat.

At proœmium aliquando, & narrationem dicit malus ho-  
mo, & argumenta, sic ut nihil sit in his requirendū. Nam  
& latro pugnabit acriter, uirtus tamen erit fortitudo, &  
tormenta siue gemitu feret malus seruus, tolerantia tamen  
doloris, laude sua nō carebit. Multa sunt eadē, sed aliter.  
Sufficiant igitur hæc, quia de utilitate suprā tractauimus.

Quæ sit materia Rhetorices. Cap. XXII.

**M**ateria Rhetorices quidam dixerūt esse orationem,  
quam sententiam ponit apud Platonē Gorgias. Quæ,  
si ita accipitur, ut sermo quacuq; de re composuit dicatur  
oratio, non materia, sed opus est, ut statuarij statua: nam  
& oratio efficitur arte sicut statua. Si uerō hac appella-  
tione uerba ipsa significari putamus, nihil hæc sine rerum  
substantia faciunt. Quidam argumenta persuasibilia, quæ  
& ipsa in parte sunt operis, & arte sūt, & materia egeēt.  
Quidam ciuiles quæstiones, quorū opinio non qualitate,  
sed modo errauit. Est enim hæc materia Rhetorices, sed  
non sola. Quidam, quia uirtus sit Rhetorice, materiā eius  
totam uitam uocant: Alij, quia non omnium uirtutum ma-  
teria sit tota uita, sed pleraq; earum uersentur in partibus,  
sicut iustitia, fortitudo, continentia, proprijs officijs, &  
suo fine intelliguntur. Rhetorices quoq; dicunt in una ali-  
qua parte ponendam, eiq; locum in eilicē negotiālē assi-  
gnant, id est *περὶ πολιτικῆς*. Ego, neq; id sine autoribus, ma-  
teriam esse Rhetorices iudico omnes res, quacuq; ei ad  
dicendum subiectæ erunt. Nam Socrates apud Platonem  
dicere Gorgiæ uidetur, non in uerbis esse materiam, sed in  
rebus. Et in Phadro, palam non in iudicijs modò & con-  
cionibus, sed in rebus etiam priuatis, ac domesticis Rhetor-  
icen esse demonstrat. Quo manifestum est, hanc opinionē  
ipsius



De Orat. 1. ipsius Platonis fuisse. Et Cicero quodā loco materiā Rhetō-  
 rices uocat res, quæ subiectæ sunt ei, sed certas demū putat  
 In eodem. esse subiectas: alio uerò de omnibus rebus Oratori dicēdū  
 arbitratur, his quidē uerbis: Quāquā uis Oratoris, profes-  
 sioq; ipsa bene dicēdi hoc suscipere ac polliceri uideatur,  
 De Orat. 3. ut omni de re, quæcūq; sit proposita, ornate ab eo, copia  
 Enim uero seq; dicatur. Atq; adhuc alibi. Verū enim Oratori, quæ  
 sunt in hominū uita (quādoquidē in ea uersatur Orator,  
 atq; ea est ei subiecta materia) omnia quæ sita, audita, lecta,  
 disputata, tractata, agitata esse debēt. Hæc autē, quā nos  
 materiam uocamus, id est, res subiectas, quidā modo infi-  
 nitas, modò non proprias Rhetorices esse dixerūt, eamq;  
 artem circūcurrentē uocauerunt, quòd in omniū materia  
 diceret, cum quibus mihi minima pugna est. Nam de omni  
 materia dicere eam fatentur, propriā habere materiā, quia  
 multiplicem habeat, negant. Sed neq; infinita est, etiamsi  
 est multiplex, & aliæ quoq; artes minores habent multi-  
 plicem materiam, uelut architectonica. Nāq; in omnibus  
 quæ sunt in ædificio utilia uersatur: Et calatura, quæ in au-  
 sculptura ro, argento, ære, ferro, operante efficit. Nam & sculptura,  
 etiam lignum, ebur, marmor, uitrū, gēmas, præter ea quæ  
 suprà dixi, complectitur. Nec protinus non est materia  
 Rhetorices, si in eadē uersatur & alius. Nam si quæram,  
 sculptoris quæ sit materia statuarij, dicitur æs: si quæram quæ sit & ex-  
 cussoris, id est, eius fabrica, quā Greci uocāt χαλκὸν ἔργον,  
 similiter æs esse respondeant. Atqui plurimū à statujs dis-  
 ferunt uasa. Nec medicina ideo non erit ars, quia unctio,  
 & exercitatio, cū palestra, ciborū uerò qualitas, etiam  
 cū coquorū ei sit arte cōmunis. Quod uerò de bono, utili,  
 iusto differere, Philosophiæ officiū esse dicūt, nō obstat: nā  
 cūm

eum Philosophum dicunt, hoc accipi uolunt, uirum bonum.  
 Cur igitur Oratorem, quem a bono uiro non separo, in eadem materia uersari mirer? Cum praesertim primo libro iam ostenderim, Philosophos omissem hanc ab Oratoribus partem occupasse, quae Rhetorices propria semper fuisset, ut illi potius in nostra materia uersentur. Denique, cum sit Dialectices materia, de rebus subiectis disputare, sit autem Dialectices oratio concisa, cur non eadem perpetua quoque materia uideatur? Solet a quibusdam et illud poni. Omnium igitur artium peritus erit Orator, si de omnibus ei dicendum est. Possem hic Ciceronis respondere uerbis, apud quem haec inuenio: Mea quidem sententia nemo poterit esse omni laude cumulatus Orator, nisi erit omnium rerum magnarum, atque artium scientiam consecutus. Sed mihi satis est, eius esse Oratorem rei, de qua dicit, non in scium. Neque enim omnes causas nouit, et debet posse de omnibus dicere. De quibus ergo dicet? de quibus didicit. Similiter de artibus quoque, de quibus dicendum erit interrim discet, et de quibus didicerit, dicet. Quid ergo, non faber aut de fabrica melius, aut de Musica Musicus? Si nesciat Orator quid sit de quo queratur, plane melius. Nam et litigator rusticus, illiteratusque, de causa sua melius quam Orator, qui nesciet quid in lite sit. Sed accepta a Musico, a fabro, sicut a litigatore, melius Orator, quam ipse qui docuerit. Verum et faber, cum de fabrica, et Musicus cum de Musica, si quid confirmationem desiderauerit, dicet, non erit quidem Orator, sed faciet illud quasi Orator. Sicut cum uulnus imperitus deligabit, non erit Medicus, sed faciet ut Medicus. An huiusmodi res nec in laudem, nec in deliberationem, nec in iudicium ueniunt? Ergo cum de faciendo portus

Dialectices  
materia et proprium.

De Oratore.

Hae elapsula  
non erat in ueteri exemplari

Hosti

Hostiensis deliberatū est, non debuit dicere sententiam Oratoris atqui opus erat ratione architectorū. Luores, & tumores in corpore, cruduitatis, an ueneni signa sint, nō tractat Orator? At est id ex ratione medicina. Circa mensuras & numeros nō uersabitur? Dicamus has Geometriae esse partes. Equidē omnia credo posse ferē casu aliquo uenire in officium Oratoris: quod si non accideret, nō erunt ei subiecta. Ita sic quoq; rectē diximus materiā Rhetorices, esse omnes res ad dicendū ei subiectas. Quod quidem probat etiam sermo cōmunis. Nam cū aliquid, de quo dicamus accepimus, positam nobis esse materiam, frequenter etiam praefatione testamur. Gorgias quidem ad eō Rhetori de omnibus putauit esse dicendum, ut se in auditorijs interrogari pateretur, quā quisq; de re uellet. Hermagoras quoq; dicendo materiā esse in causa, & in quaestionibus, omnes res subiectas erat complexus. Sed quaestiones si neget ad Rhetoricen pertinere, dissentit a nobis. Si autem ad Rhetoricen pertinent, ab hoc quoq; adiuvamur. Nihil est enim, quod non in causam, aut in quaestionem cadit. Aristoteles tres faciēdo partes orationis, Iudiciale, Deliberatiuum, Demonstratiuum, penē & ipse Oratori subiecit omnia, nihil enim non in haec cadit. Quaestum a paucis mis etiam de instrumento est. Instrumentum uoco, sine quo formari materia, & in quod uelimus effici opus nō possit. Verum hoc ego artem non credo egere, sed artificem. Neq; enim scientia desiderat instrumentum, quā potest esse consummata, etiamsi nihil faciat, sed ille opifex, ut calator calum, & pictor penicilla. Itaq; haec in eum locum, quo de Oratore dicturi sumus, differamus.

SECVNDI LIBRI FINIS.

M. FAB

Gorgias de  
Rhetore.Tres partes o  
rationis secun  
dum Aristot.



## M. FABII QUINTI

LIANI DE INSTITVTIONE

Oratoria, Liber Tertius.

De Scriptoribus artis Rhetoricæ Caput I.



Voniam in secundo libro quaesitum est, quid esset Rhetorice, & quis finis eius, artem quoque esse eam, et

Per transi-  
tionem, ut solet,  
hunc librum etiam  
auspicatur.

utilem, & uirtutem, ut uires nostrae tulerunt, ostendimus, materiamque ei, res omnes de quibus dicere oporteret, subiecimus: iam hinc, unde

coeperit, quibus constet, quo quaque in ea modo inuenienda, atque tractanda sint, exequar. Intra quem modum plerique scriptores artium constiterunt, adeo ut Apollodorus contentus solis iudicialibus fuerit. Nec sum ignarus, hoc a me precipue quod hic liber inchoat, opus studiosos eius desiderasse, ut inquisitione opinionum, quae diuersissima fuerunt, longe difficilium: ita nescio, an minime legentibus futurum uoluptati, quippe quod propè nudam praeceptorum traditionem desideret. In ceteris enim admiscere ten-

Apodioxis,  
inutile esse  
opinionum re-  
censere.

tauimus aliquid nitore, non iactandi ingenij gratia (namque in id eligi materia poterat uberius) sed ut hoc ipso alliteremus magis iuuentutem ad cognitionem eorum, quae necessaria studiis arbitrabamur, si ducti iucunditate aliqua lectionis, libentius discerent ea quorum ne ieiuna, atque arida traditio auerteret animos, & aures (praesertim tam delicatas) raderet, uerebamus. Qua ratione se Lucretius dicit praecepta Philosophiae carmine esse complexum. Namque hac, ut est notum, similitudine utitur:

Occupatio.

Raderet, ut  
cero stringe-  
ret, uenusta  
metaphora.

K AC

Lucil. lib. 1.

Ac ueluti pueris absinthia tetra medentes  
Cum dare conantur, prius oras pocula circum  
Aspirant mellis dulci flauoq; liquore.

Et quæ sequuntur. Sed nos ueremur, ne parū hic liber  
mellis, & absinthij multū habere uideatur, sitq; salubrior

Quid libro  
suo uereatur

studijs, quā dulcior. Quinetiam hoc timeo, ne ex eo mi  
norem gratiam ineat, quod pleraq; non inuēta per me, sed  
ab alijs tradita cōtinebit, habeat etiam quosdā qui contrā  
sentiant, et aduersentur, propterea, quod plurimi autores,  
inuenerunt, quamuis eodem tenderent, diuersas tamen uias + munerūt,

atq; in suam quisq; induxit sequentes. Illi autem probant  
aggreſsi qualecūq; + ingreſsi sunt iter, nec facile inculcatas pueris  
persuasiones mut. u. ris, quia nemo non didicisse mauult,  
quā discere. Est autem, ut procedente libro patebit, inſi-

Ab autorū na  
rijs opinioni-  
bus.

nita dissentio autorum primo ad ea quæ rudia atq; imper-  
fecta adhuc erant, adijcentibus quod inuenissent scripto-  
ribus: mox, ut aliquid sui uiderentur asferre, etiam recta  
mutantibus. Nā primus post eos quos Poëta tradiderunt,  
mouisse aliqua circa Rhetoricen Empedocles dicitur. Ar-  
tium autem scriptores antiquissimi, Corax, & Thyſias  
Siculi, quos inſecutus est uir euſdē insula Gorgias Leon-  
tinus, Empedoclis, ut traditur discipulus. Is beneficio lon-

Cicero in Ca-  
tone, et Luci-  
anus de longe-  
uis.

giſſimæ etatis (nam centum & nouem uixit annos) cum  
multis simul floruit. Ideoq; & illorum, de quibus ſuprà  
dixi, fuit emulus, et ultra Socratem uſq; durauit. Thyſi-  
machus Calcedoneus cum hoc, & Prodicus Chius, et Ab-  
derites Protigoras, à quo decem milibus denariorū didi-

De Protago-  
ra Gel. et La-  
ertius.

ciſſe artē quā edidit, + Euathlus dicitur, et Hippias Elaus,  
et quē Palamedæ Plato appellat, Alcidas Elcates. Anti-

Euathlus

phō quoq; et primus omnium orationē ſcripſit, & nihilor-

minus

minus  
creditu  
mus or  
Plato app  
locos tra  
et Thyſias  
ptum qui  
ferri. Equ  
gnū. Ideo  
hec autē  
ſere multi  
de præcep  
Aristoto  
uie. Na  
omni ſua  
nonageſi  
teles præc  
ditur, uerſ  
A

Arſ  
cōplexus e  
ſuprà dict  
lus, de R  
phi quā  
corum p  
uam, qua  
lus uidetur  
lō, multa  
ſus. Præc

minus artem & ipse cōposuit, & pro se dixisse optimè est creditus. Etiam Policrates, à quo scripta in Socrate diximus orationē, et Theodorus Byzantius, ex his et ipse, quos Plato appellat *λογιστάτας*. Horum primi communes locos tractasse dicuntur, Protagoras, Gorgias, Prodicus, et Thrasymachus. Cicero in Bruto negat ante Periclē scriptum quicquā, quod ornatū Oratorū habeat, eius aliqua ferri. Equidē nō repperio quicquā tantæ eloquiæ fama dignū. Ideoq; minus miror esse, qui nihil ab eo scriptū putet, hæc autē quæ feruntur, ab alijs esse cōposita. His successere multi, sed clarissimus Gorgia auditor Isocrates, quāq; de præceptore eius inter autores non cōuenit, nos autem Aristoteli credimus. Hinc uelut diuersæ secari cœperunt uia. Nam & Isocratis præstantissimi discipuli fuerunt in omni studiorū genere, eoq; iam seniore (octauū enim & nonagesimū impleuit annū) pomeridianis scholis Aristoteles præcipere artē oratoriā cœpit, noto quidē illo ut traditur, uersu ex Philoleta frequenter usus.

*Αισχρόν σιωπᾶν, καὶ ἰσοκράτην ἐὰν ἐλθῇ.*

\* Turpe esse tacere, & Isocratem pati dicere.

Ars est utriusq; sed pluribus eam Libris Aristoteles cōplexus est. Eodē tēpore Theodectes fuit, de cuius opere suprà dictū est. Theophrastus quoq; Aristotelis discipulus, de Rhetorice scripsit, atq; hinc uel studiosius Philosophi quā Rhetores, præcipueq; Stoicorū, atq; Peripateticorum principes. Fecit deinde uelut propriā Hermagoras uiam, quam plurimi sunt secuti, cui maximè par, atq; amulus uidetur Athenæus fuisse. Multa post Apollonius Molō, multa Areus, multa Cæcilius, et Halicarnassæus Dionysius. Præcipue tamē in se cōuerterunt studia Apollodorus

*λογιστάται*  
*ἀεὶ* structores  
 et edificatores  
 ingeniosi ora-  
 tionis de ser-  
 monis, asserti-  
 id ex Plato-  
 nis Phædro.

Isocrates.

Præcipere pro-  
 docere.

In uetustis de-  
 sideratur hæc  
 interpretatio.

Theophra-  
 stus Rhetor.

Areus cœni-  
 Cic. auditor.



Pergamenus, qui præceptor Apolloniae Caesaris Augusti fuit, & Theodorus Gadaræus, qui se dici maluit Rhodiū, quem studiose audisse, cum in eam insulam secessisset, dicitur Tyberius Cæsar. Hi diuersas opiniones tradiderūt, apellatūq; inde Apollodori, & Theodori, ad morē certas in Philosophia sectas sequendi. Sed Apollodori præcepta magis ex discipulis cognoscas, quorum diligentissimus in tradendo Latine fuit + C. Valdius, Græcè Atticus. Nam ipsius sola uidetur ars edita ad Matū, quia ceteras, missa ad Domitium Epistola non agnoscit. Plura scripsit Teodorus, cuius auditorem Hermagorā sunt qui uiderunt. Romanorum primus, quantum ego quidē sciam, condidit ali-

M. Cato, post  
M. Antonius  
ille censorius,  
&c sed ueni-  
tus codex cū  
nostro con-  
uenit.

qua in hanc materiā + M. Cato ille Censorius, post M. Antonius inchoauit. Nam hoc solum opus eius, atq; id ipsum imperfectū manet. Secuti minus celebres, quorū memoriā, si quo loco res poscet, non omitam. Præcipuum uerò lumen, sicut eloquentiæ, ita præceptis quoq; eius dedit unicum apud nos specimen orandi, docendūq; oratorias artes

Lib. i. de Or. M. Tullius, post quem tacere modestissimū foret, nisi & Rhetoricos suos ipse adolescēti sibi elapsos diceret, & in Oratorijs hæc minora, quæ pleriq; desiderant, sciens omisisset. Scripsit de eadem materia non pauca Cornificius, ali-

Huius Gallio  
nus putat esse  
libros ad He-  
rennū, plerūq;  
uerò Galli.

+ Tullius  
A. iudicio  
& ratione  
docendi.

qua Stertinius, nonnihil pater Gallio, accuratius uerò priores Gallione Celsus & Lenas, & ætatis nostræ Verginius, Plinius + Rutilius. Sunt & hodie clari eiusdem operis autores, qui si omnia complexi forent, cōsulissent labori meo, sed parco nominibus uiuentium. Veniet eorum laudis suum tempus, ad posteros enim uirtus durabit, non perueniet inuidia. Non tamen post tot ac tantos scriptores, pigebit meam quibusdā locis posuisse sententiā. Neq; enim me cuiusq;

cuiusquam sectæ uelut quadam superstitione imbutus, ad/  
dixi, & electuris quæ uolent faciendâ copia fuit. Sicut ipse  
plurimum in unum confero inuenta, ubicunq; ingenio non  
erat locus, curæ testimonium meruisse contentus.

Quod initium Rhetorices. Cap. II.

**N**ec diu nos moretur quæstio, quæ Rhetorices origo  
sit. Nam cui dubium est, quin sermonē ab ipsa rerum  
natura geniti protinus homines acceperint? quod certē  
principium est eius rei. Huic studium & incrementum de  
derit utilitas: & summam, ratio & exercitatio? Nec uideo, *summa rati-*  
quare curam dicendi putant quidam inde cœpisse, quod *tio, Confu-*  
hi, qui in discrimen aliquod uocabantur, accuratius lo/  
qui defendendi sui gratia instituerint. Hæc enim, ut hone/  
stior causa, ita non utiq; prior est, cū præsertim accusa/  
tio præcedat defensionē, nisi quis dicit etiam gladium fa/  
bricatum ab eo prius, qui ferrum in tutelam sui, quàm qui  
in perniciem alterius compararit. Initium ergo dicendi, de *Probat à st-*  
dit natura: initium artis, obseruatio. Homines enim, sicut in *mili.*  
medicina, cū uiderent alia salubria, alia insalubria, ex  
obseruatione eorum effecerunt artem: ita cū in dicendo  
alia utilia, alia inutilia deprehenderent, notarunt ea ad imi/  
tandum, uitandumq;, & quædam secundum rationem eo/  
rum adiecerunt ipsi quoq;, hæc confirmata sunt tusu, tum cura et usu,  
quæ sciebat quisq;, docuit. Cicero quidem initium orandi  
conditoribus urbium, ac legumlatoribus dedit, in quibus  
fuisse uim dicendi necesse est, cur tamen hanc primam ori *In proœmio*  
ginem putet, nō uideo, cū sint adhuc quædam uagæ, & *inventionis.*  
sine urbibus, ac sine legibus gentes, & tamen qui sunt in  
his nati, & legationibus fungantur, & accusent aliqui,  
ac defendant, & deniq; aliū alio melius loqui credant.

k 3 Quin

## Quinq; esse partes Rhetorice. Cap. III.

Oratores  
Orandi ratio  
quinq; parti-  
bus absoluit.

Omnis autem orandi ratio, ut plurimi, maximiq; & auto-  
res tradiderunt, quinq; partibus constat, inuentione,  
dispositione, elocutione, memoria, pronũciatione, siue acti-  
one, utroq; enim modo dicitur. Omnis uerò sermo, quo  
quidem uoluntas aliqua enunciat, habeat necesse est et  
rem, & uerbum. Ac si est breuis & una conclusionẽ fini-  
tus, nihil fortasse ultra desideret. At oratio longior, plura  
exigit. Non enim tantũ refert, quid, et quomodo dicamus,  
sed etiã quo loco. Opus ergo est & dispositione. Sed neq;  
omnia quę res postulat, dicere, neq; suo quaq; loco pote-  
rimus, nisi adiuuante memoria. Quapropter ea quoq; pars  
quarta erit. Verũ hæc cuncta corrũpit, ac propemodũ per-  
dit indecora uel uoce, uel gestu pronũciatio, huic quoq;  
igitur necessario tribuendus est quintus locus. Nec audi-  
endi quĩdam, quorum est Albutius, qui treis modò primas  
esse partes uoluit, quia memoria atq; actio, natura, non  
arte contingant, quarũ nos præcepta suo loco dabimus.  
tradiderit licet, Trasimachus quoq; idem de actione & crediderit. His  
adiecerunt quidam sextam partem, ita ut inuentioni iudi-  
cium subnecterent, quia primũ esset inuenire, deinde iu-  
dicare. Ego porrò ne inuenisse quidem credo eum, qui  
non iudicauit, nec enim contraria, cõmunia, stulta inue-  
iudicasse nisse dicitur quisquã, sed non & uitasse. Et Cicero quidem  
Rhetoricis in Topicis, iudicium subiecit inuentioni. Mihi autẽ adco  
primis tribus partibus uidetur esse permixtum, nam neq;  
dispositio sine eo, neq; elocutio fuerit, ut pronũciationem  
quoq; uel plurimum ab eo mutuari putem. Quod hoc au-  
daciũ dixerim, quod in Partitionibus oratorijs ad easdẽ,  
de quibus suprã dictum est, quinq; peruenit partes. Nam

cum



cum dupliciter primum diuississet + in inuentionem, atq; inuentionē  
 elocutionem: res, ac dispositionem, inuentioni: uerba, &  
 prononciationem, elocutioni dedit: quantam quoq; consti-  
 tuit cōmunem, ac uelut custodem omnū, memoriā. Idem  
 in Oratore, quinque rebus constare eloquentiam dicit, in  
 quibus postea scriptis certior eius sententiā est. Non minus  
 mibi cupidi nouitatis alicuius uidentur fuisse, qui adiece-  
 runt ordinem, cum Dispositionem dixissent, quasi aliud sit  
 Dispositio, quā rerū in ordinem optima collatio. Dion  
 inuentionem modō & dispositionē tradidit, sed utrāq; du-  
 plicem, rerum ac terborū, ut sit Elocutio inuentionis, Pro-  
 nūciatio dispositionis: his quinta pars Memoria accedat.  
 Theodori serē inuentionē duplicē, rerū atq; elocutionis,  
 deinde treis partes ceteras. Hermagoras iudicium, partiti-  
 tionem, ordinem, quāq; elocutionis sunt, subiecit Oecon-  
 omia, quæ Græcē appellata ex cura rerum domesticarum,  
 & hic per abusum posita, nomine Latino caret. Est et  
 circa hoc quæstio, quod memoriam in ordine partium,  
 quidam inuentioni, quidā dispositioni subiunxerūt, nobis  
 quartus eius locus maxime placet. Non enim tantū inuen-  
 ta tenere, ut disponamus, nec disposita, ut eloquamur, sed  
 etiam uerbis formata memoriæ mandare debemus. Hac  
 enim omnia, quæcunq; in orationem collata sunt, continen-  
 tur. Fuerunt etiam in hac opinione non pauci, ut has non  
 Rhetorices partes esse existimarent, sed opera Oratoris.  
 Eius enim esse, inuenire, disponere, eloqui, & cetera.  
 Quod si accipiamus, nihil arū relinquemus. Nā bene dice-  
 re, est Oratoris: Rhetorice tamē erit, bene dicendi sciētia:  
 Vel ut alij putant, artificis est persuadere, uis autē persua-  
 dēdi, artis. Ita inuenire quidē, et disponere, Oratoris: inuen-

Confutatio

Dispositionis  
definitio.

Oeconomia.

Confutatio  
contraria illa-  
tionem.

tio autem, & dispositio, Rhetorices propria uideri potest. In eo plures dissenserunt, utrūne hæ partes essent Rhetorices, an eiusdē opera, an (ut Athenæus credit) elementa, quæ uocantur στοιχία. Sed neq; elementa rectē quis dixerit, alioqui tantum initia erunt, ut mundi, uel humor, uel ignis, uel materia, uel corpora insecabilia, nec operum recte nomen accipient, quæ non ab alijs perficiuntur, sed & aliud ipsa perficiunt. Partes igitur. Nam cum sit ex his Rhetorice, fieri non potest, ut totum ex partibus constet, quæ nō sint partes totius, ex quibus constat. Videntur autē mihi, qui hæc opera dixerunt, eo quoque moti, quod in alia rursus diuisione nollent in idem nomen incidere: partes enim Rhetorices esse dicebant laudatiuam, deliberatiuam, iudicalem. Quæ si partes sunt, materiæ sunt potius quàm artis. Nanque in his singulis Rhetorice tota est, quia & inuentionem, & dispositionem, & elocutionem, & memoriam, & pronunciationem quæcunque earum desiderat. Itaque quidam genera ea tria Rhetorices dicere maluerunt, optimè autē ij, quos secutus est Cicero, qui genera causarum,

Tria esse genera causarum, Cap. IIII.

Sed tria, an plura sint, ambigitur: nec dubiè propè oēs Sutiq; summæ apud antiquos autoritatis scriptores, Aristotelem secuti, qui nomine tantum alio concionalem pro deliberatiua appellat, hac partitione contenti fuerūt. Veriè & tunc leuiter est tentatū, tum apud Græcos quosdā, tum apud Ciceronē in libris de Orat. & nūc maxime tempore nostrorū autorū propè impulsū, ut nō modo plura hæc genera, sed penè innumerabilia uideantur. Nā si laudandi ac uituperandi officiū in parte tertia ponamus, in quo ge-

nere

nota  
Quod Aristoteles  
vocat, hic corpus  
insecabile  
uerit.

De Orat. 2.  
persuasum

nere uersari uidebimur, si querimur, consolamur, mitigamus, concitamus, terremus, confirmamus, precipimus, obscurè dicta interpretamur, narramus, deprecamur, gratias agimus, gratulamur, obiurgamus, maledicimus, describimus, mandamus, renūciamus, optamus, opinamur, & plurima alia, ut mihi in illa uetere persuatione permanēti, uelut petendā sit uenia, querendūq; quo moti priores, rem tā latè fusam, tam breuiter astrinxerint. Quos qui errasse putant, hoc secutos arbitrantur, quod in his ferè uersarium Oratores uidebāt. Nam & laudes, & uituperationes scribebātur, & *ἐπιταφίῃς* dicere erat moris, & plurimū in consilijs ac iudicijs insumebatur operā, ut scriptores artium pro solis comprehēderint frequentissima. Qui uerò defendūt, tria faciunt genera auditorum: Vnum, quod ad delectationē conueniat. Alterum, quod consilium accipiat: Tertium, quod de causis iudicet. Mihi cuncta rimanti, talis quædam ratio succurrit, quod omne Oratoris officium, aut in iudicijs est, aut extra iudicia. Eorum de quibus iudicio queritur, manifestum genus est: ea quæ ad Iudicem non ueniunt, aut præteritum habent tempus, aut futurum: Præterita laudamus, aut uituperamus, de futuris deliberamus. Item omnia de quibus dicendum est, aut certa sint necesse est, aut dubia. Certa, ut cuique est animus, laudat, aut culpā, ex dubijs partim nobis ipsis ad delectationem sunt libera, de his deliberatur: partim aliorum sententiæ cōmissa, de his lite contenditur. Anaximenes iudiciale & concionalē, generales partes esse uoluit. Septē autem species hortandi, dehortandi, laudādi, uituperādi, accusandi, defendendi, exquirēdi, quod etiā *ἑξῆς* di/citur, quarū duæ primæ deliberatiui, duæ sequētes demon

quidem  
Venusta di-  
stributione  
colligit tria  
præcipua cau-  
sarū genera.



stratiui, tres ultime iudicialis generis sunt partes. Prota/  
**predicandi** gorā transeo, qui interrogādi, respondēdi, mandādi, + pre  
candi, quod *ἀντιλογία* dixit, partes solas putat. Plato in So  
phiste iudiciali, et cōcionali tertiā adiecit *ἀπολογία*,  
quam sanē permittamus nobis dicere sermocinatricem,  
quæ à forense ratione disiungitur, & est accommodata pri  
uatis disputationibus, cuius uis eadē profecto est, quæ Dia  
lecticæ. Isocrates in omni genere inesse laudem ac uitupe/  
**A suo con-** rationem existimauit. Nobis autē & tuißimum est autores  
silio. plures sequi, et ita uidetur ratio dicere. Est igitur, ut dixi,  
unum genus, quo laus ac uituperatio continetur, sed est ap  
pellatum à parte meliore laudatiuum, idem alij demonstra  
tiuum uocant, utrunq; nomen ex Græco creditur fluxisse.  
Nam & *ἐνδομαχία*, & *ἐνδομαχία* dicunt. Sed mihi  
*ἐνδομαχία* non tam demonstrationis uim habere, quàm  
ostentationis uidetur, & multum ab illo *ἐνδομαχία* dif  
ferre: nam ut continet laudatiuum in se genus, ita nō intra  
hoc solum consistit. An quisquam negauerit Panegyricos  
*ἐνδομαχίας* esse? Atqui formam suadendi habent, & pie/  
runq; de utilitatibus Græciæ loquuntur, ut Caesarum qui/  
dem genera tria sint, sed ea tum in negotijs, tum in osten/  
tatione posita. Nisi fortē non ex Græco mutuantes demon/  
stratiuum uocant, uerum id sequuntur, quod laus ac uitu/  
peratio quale sit, quidq; demonstrat: Alterum est delibe/  
ratiuum: Tertium iudiciale. Cætera species in hæc tria in/  
cidunt genera. Nec inuenietur ex his ulla, in qua non lau  
dare, ac uituperare, suadere, aut dissuadere, intendere,  
quid uel depellere debeamus. Illa quoque sunt communia,  
conciliare, narrare, docere, augere, diminuerere, concitan/  
dis, componendis uel affectibus animos audientū fingere.

Ne his

Panegyric.)  
Quamuis hoc  
nomen cum i/  
psa re, postea  
tantiūmodo ad  
efficitur subin/  
de Principum  
laudes amplifi/  
candas usurpa/  
tum sit.

Ne his quidem accefferim, qui laudatiuam materiam honestorum, deliberatiuam uilium, iudicalem iustorum, quæstione contineri putant, celeri magis, ac rotunda usi distributione, quàm uera. Stant enim quodammodo multis auxilijs omnia. Nam & in laude iustitia, utilitasq; traflantur, & in consilijs honestas, & raro iudicalem inueneris causam, in cuius nō parte aliquid eorum quæ supra diximus, reperiatur.

Quibus contineatur omnis ratio dicendi. Cap. V.

Omnis autem oratio, constat aut ex his quæ significantur, aut ex his quæ significant, id est, rebus & uerbis.

Facultas orandi, consummatur natura, arte, exercitatione, cui quartam partem adiiciunt quidam imitationis, quam nos arti subijcimus. Tria sunt autem quæ præstare debeat Orator, ut doceat, moueat, delectet. Hæc enim clarior diuisio, quàm eorum, qui totum opus in res, & in affectus partiuntur. Non semper autem omnia, in eam quam tractabitur materiam cadent. Erunt enim quedam remotæ ab effectibus, qui, ut non ubique habent locum, ita quocumque irruerint, plurimum ualent. Præstantissimis auctoribus placet, alia in Rhetorica esse, quæ probationem desiderant, alia quæ non desiderant, cum quibus ipse consentio. Quidam uerò (ut Celsus) de nulla re dicturum Oratorem, nisi de qua queritur, existimant: cui, cum maxima pars scriptorum repugnet, tum etiam ipsa partitio, nisi forte laudare, quæ constet esse honesta, & uituperare, quæ ex confesso sunt turpia, non est Oratoris officium. Illud iam omnes fatentur, esse quæstiones aut in scripto, aut in non scripto. In scripto, sunt de iure: In non scripto, de re: Illud legale, hoc rationale genus Hermagoras,

Imitatio artis  
subiecta.

atq;

atque eum secuti, uocant νομικὸν & λογικόν. Idem sentiunt, qui omnem quæstionē ponunt in rebus, & in uerbis.

Quæstionum  
diuilio.

Item conuenit quæstiones esse aut infinitas, aut finitas. Infinitæ sunt, quæ remotis personis, & temporibus, & locis, cæterisq; similibus in utraq; partē tractantur, quod Græci + ὁριστὸν dicunt, Cicero propositum, alij quæstiones uniuersales ciuiles, alij quæstiones Philosopho conueniētes.

Nēpe cū simpliciter querit ut res cognoscatur. Actio ne uero an præter scientiā ad ipsam etiā aggrahundū, & agendū sit.

Athenæus partem causæ appellat. Hoc genus Cicero, scientiā & actione distinguit, ut sit scientiæ, an prouidentia mundus regatur. Actionis, an accedendum ad rempub. ad ministrandam. Prius trium generum, an sit, quid sit, quale sit, omnia enim hæc ignorari possunt. Sequens duorū, quomodo adipiscamur, quomodo utamur. Finitæ autē sunt ex complexu rerum, personarum, temporum, cæterorūq; hæc ὑποδίσκεις à Græcis dicuntur, causæ à nostris. In his omnis quæstio uidetur circa res, personasq; consistere. Amplior est semper infinita, inde enim finita descēdit. Quod ut exēplo pateat, infinita est, an uxor ducenda: finita, an Catoni ducenda. Ideoq; esse suasoria potest. Sed etiā remota à personis proprijs, ad aliquid referri solent. Est enim simplex, an Respublica administranda. Refertur ad aliquid, an in tyrannide administranda. Sed hic quoq; subest, uelut latēs persona, tyrannus enim geminat quæstionē, subestq; & temporis, et qualitatē tacita uis, nondū tamē hoc propriē dixeris causam. Hæ autē, quas infinitas uoco, & generales appellantur, quod si est uerū, finitæ speciales erūt. In omni autē speciali utiq; inest generalis, ut quæ sit prior. Ac nescio, an in causis quoq; quicquid in quæstionē uenit qualitatis, generale sit. Milo Clodium occidit, iure occiderit in fidiatorem. Nōne hoc queritur, an sit ius infidiatorem

occi

occident  
sa sceleris  
testibus an  
one quiden  
erit. Quid  
minari, qu  
modo possi  
sis, an Ores  
to resē Ma  
sic disting  
enim uerit  
Quanca  
quæstione  
esse uxore  
uel atate,  
eiusmodi q  
nirius finis  
in his, quæ  
neralem tra  
nisi illa pri  
uxor ducen  
esse ducend  
quaretur,  
scripti non  
opinionem  
ras fuit. N  
arte mirab  
quoque Rh  
torices in th  
Cicero, ac t



occidendi? Quid in coniecturis? nō illa generalia, an causa sceleris odium, an cupiditas, an tormentis credendum, testibus an argumentis maior fides habenda? Nam finitione quidem comprehendi, nihil non in uniuersum certum erit. Quidam putant etiam eas posse theseis aliquando nominari, quæ personis, causisq; contineantur, aliter tantum modo positas, ut causa sit, cum Orestes accusatur. Thesis, an Orestes recte sit absolutus: cuius generis est, an Cato recte Martiam Hortensio tradiderit. Hi thesim à causa sic distinguunt, ut illa sit spectatiua partis, hæc actiua: Illic enim ueritatis gratia tantum disputari, hic negotium agi. Quanquam inutiles quidam Oratori putant uniuersales quæstiones, quia nihil profit quod constet ducendam esse uxorem, uel administrandam Rempublicam, si quis uel atate, uel uoletudine impediatur. Sed non in omnibus eiusmodi quæstionibus sic occurri potest, ut illis: Sit ne uirtus finis, Regatur ne mundus providentia. Quinetiā in his, quæ ad personam referuntur, ut, non est satis generalis tractasse quæstionem, ita perueniri ad speciem, nisi illa prius excussa, non potest. Nam, quomodo an sibi uxor ducenda sit deliberabit Cato, nisi constiterit uxores esse ducendas? Et quomodo an ducere debeat Martiam quæretur, nisi Catoni ducenda uxor est? Sunt tamen inscripti. nomine Hermagoræ Libri, qui confirment illam opinionem, siue falsus est titulus, siue alius hic Hermagoras fuit. Nam eiusdem esse quomodo possunt, qui de hac arte mirabiliter multa composuit: Cum, sicut ex Ciceronis quoque Rhetorico primo manifestum est, materiam Rhetorices in theseis et causas diuiserit. Quod reprehendit Cicero, ac thesim nihil ad Oratorem pertinere contendit, totumq;

Thesis et causa  
sæ discrimen.

De inuentione.

totumq; hoc genus quæstionis ad Philosophos uocat ac refert. Sed me liberauit reprehendendi uerecundia, & quod ipse hos libros improbat, & quod in Oratore, atq; ijs quos de Oratore scripsit libris, & Topicis præcipit, ut a proprijs personis atq; temporibus auocemus controuerfiam, quia latius liceat dicere de genere, quàm de specie, & quod in uniuerso probatum est, id in parte probatum esse necesse sit. Status autem in hoc omne genus materiæ ijdem, qui in causam cadunt. Adhuc adijcitur, alias esse quæstiones in rebus ipsis, alias quæ ad aliquid referantur. Illud, An uxor ducenda. Hoc, An seni ducenda: illud, an fortis: hoc, an fortior, & similia. Causam finit Appollodorus, ut interpretatione Valgij discipuli eius utar, ita, Causa est negotium \* omnibus suis partibus spectans ad quæstionem: aut causa est negotium, \* cuius finis est controuerfia. Ipsum deinde negotium sic finit: Negotium est congregatio personarum, locorum, temporum, causarum, modorum, casuum, factorum, instrumentorum, sermonum, scriptorum, & non scriptorum. Causam nunc intelligimus *ἡ ἀπορία*, negotium *ἡ ἀπορία*. Sed ipsam causam quidam similiter finierunt, ut Apollodorus negotiū. Isocrates causam esse ait quæstionē finitam, ciuilē, aut rerum controuerfiam in personarū finitarum complexu. Cicero his uerbis, Causa, certis personis, locis, temporibus, actionibus, negotijs cernitur, aut in omnibus, aut in plerisq; eorum.

Quid sit Status.

Caput VI.

ERgo cum omnis causa contineatur aliquo statu, priusquam dicere aggrediar, quomodo genus quodq; causæ sit tractandum, id quod commune est omnibus, quid sit Status, & unde dicatur, & quot, & qui sint, intueundum puto,

Hæc asteriscis  
inclusa nō ha-  
bentur in ue-  
reri exēplari.

In Topicis.

puto, qua  
materia  
genera su  
Statum, id  
alij quod ex  
put, id est, q  
quorum di  
scenium q  
ipsa manij  
men primi  
ab t'Nauct  
menio. Qu  
contra Cle  
tit, ne De  
de ipso cau  
uel ex eo, q  
in hoc cau  
quid sit: Stat  
fictionem, q  
enim est stat  
ex prima co  
fici, non  
fecerit, quia  
quærendum  
coniectura  
sonus est  
opinor: non  
Et hoc leui  
rō ingens n  
quia priman

puto, quanquam id nonnulli ad iudiciales tantū pertinere materias putauerunt. Quorum inscitiam, cum omnia tria genera fieri executus, res ipsa deprehendet. Quod nos Statum, id quidam Constitutionē uocant, alij Questionē, alij quod ex questione appareat. Theodorus generale caput, id est, *ὑποθέσιν*, ad quod referuntur omnia, quorum diuersa appellatio, uis eadem est. Nec interest discentium quibus quidq; nominibus appelletur, dum res ipsa manifesta sit. Statum Græci *τάξις* uocant, quod nomen primum ab Hermagora traditum putant, sed alij ab +Naucræte, Isocratis discipulo, alij à Zopyro Clazomenio. Quanquam uidetur Aeschines quoque in oratione contra Ctesiphontem uti hoc uerbo, cum à Iudicibus petit, ne Demosthenem permittant euagari, sed cum dicere de ipso causæ statu cogant. Quæ appellatio dicitur ducta uel ex eo, quod ibi sit primus causæ congressus: uel, quod in hoc causâ consistit. Et nominis quidem hæc origo. Nūc quid sit: Statum quidam dixerunt primam causarum conflictionem, quos recte sensisse, parum elocutos puto. Non enim est status prima conflictio, fecisti, non feci, sed quod ex prima conflictione nascitur, id est, genus questionis, fecisti, non feci, an fecerit. Hoc fecisti, non hoc feci, +quid quis quid fecerit, quia ex his apparet: illud coniectura, hoc finitione quærendum, atque in quo pars utraq; insit, erit questio coniecturalis, uel finitiui status. Quid enim, si dicat quis, sonus est duorum inter se corporum conflictio, erret, ut opinor: non enim sonus est conflictio, sed ex conflictione. Et hoc leuius, intelligitur enim utcumque dictum, inde uerò ingens malè interpretantibus innatus est error: qui, quia primam conflictionem legerant, crediderunt statum semper



semper ex prima quæstione ducendū, quod est uitiosissimū:  
nam quæstio nulla non habet utiq; statum, constat enim  
ex intentione & depulsione, sed aliæ sunt propriæ causa-  
rum, de quibus ferenda sententia est, aliæ adductæ extrin-  
secus, aliquid tamen ad summam causæ + conferentes, ue-  
lut auxilia quædam, quo fit, ut in controuersia una, plu-  
res quæstiones esse dicantur. Harum porro plerūq; leuissi-  
ma quæq; primo loco fungitur. Namq; & illud frequens  
est, ut ea quibus minus cōfidimus, cū tractata sint, omit-  
tamus, interim sponte nostra uelut donātes, interim ad ea  
quæ sunt potentiora gradum ex his fecisse contenti. Sim-  
plex aut causa, etiamsi uariè defenditur, nō potest habere  
plus uno de quo pronuncietur, atque inde erit status cau-  
sæ, quod & Orator præcipuè sibi obtinendum, & Iudex  
spectandum maxime intelligit. In hoc enim causa consis-  
tet. Cæterum, quæstionum possunt esse diuersi. Quod, ut  
breuissimo pateat exemplo, cū dicit reus, etiamsi feci,  
recte feci, qualitatis utitur statu: cum adijcit, sed non feci,  
coniecturam mouet. Semper autem firmitus est non fecisse.  
Ideoq; statum esse in eo iudicabo, quod dicerem, si mihi  
plus quàm unum dicere non liceret. Recte igitur est appel-  
lata causarum prima conflictio, non quæstionū. Nam &  
pro Rabirio Posthumo Cicero prima parte Orationis + in  
hoc intendit, ut actionē competere in equitem Romanum  
neget: Secunda, nullam ad eum pecuniam peruenisse con-  
firmat. Statum tamen dicam in eo fuisse, quod est poten-  
tius: Nec in causa Milonis circa primas quæstiones, quæ  
ante sunt + post Proximum posita, iudicabo conflixisse causam,  
sed ubi totis uiribus insidiatur Clodius, ideoq; iure inter-  
fectus ostenditur. Et hoc est, quod ante omnia cōstituere  
in ani

Aldus in re  
ijcit.

ante

in animo  
suis est, quod  
primum  
Vna

Lij stat  
tur, dep  
cero comp  
gnandum  
eum sempe  
guat Corn  
ab eo qui  
sum reus  
lit probat  
nis necess  
uaccedo e  
tur, nulla  
ideoq; fieri  
rium id est  
ri potest pr  
ralibus cau  
moti quida  
in syllogis  
quia uidetur  
facere qui  
rium conie  
simo. Cōced  
enim res cō  
quo agitur,  
Hominem o

in animo suo debeat Orator, etiā si pro causa plura dictu-  
rus est, quid maxime liquere Iudici uelit. Quod tamen, ut  
primum cogitandū, ita non utiq; primū dicendum erit.

Vnde ducatur status, & reus an actor statum  
faciat. Cap. VII.

**A**lij statum crediderunt primam eius, cum quo agere,  
tur, deprecationem†. Quam sententiam his uerbis Ci In recētori  
cero completitur. In quo primū consistit, quasi ad repu bus codici  
gnandum cōgressa defensio. Vnde rursus alia quæstio, an bus addi  
cum semper is faciat, qui restōdet. Cui rei præcipue repu tur, uel de  
gnat Cornelius Celsus, dicens: Non à depulsione sumi, sed pulsionem  
ab eo qui propositionē suam cōfirmet, ut si hominem occi quod tamē  
sum reus negat, status ab accusatore nascatur, quia is ue nō puto in  
lit probare, si iure occisum reus dicit, translata probatio antiquis re  
nis necessitate, idem à reo fiat, et sit eius intentio. Cui non periri.  
Accedo equidem, nam est uero proprius quod contrā dici  
tur, nullā esse litem, si is cum quo agitur nihil restōdeat,  
ideoq; fieri statū à respondente. Mea tamen sententia uar  
rium id est, & accidit pro conditione causarū, quia uide  
ri potest propositio aliquando statū facere, ut in coniectu  
ralibus causis, utitur enim cōiectura magis qui agit. Quo  
moti quidam, eundem à reo inficalem esse dixerunt, &  
in syllogismo tota ratiocinatio ab eo est qui intendit. Sed  
quia uidetur illis quoq; necessitatem hos status exequendi  
facere qui negat, is enim si dicat non feci, coget aduersa  
rium coniectura uti, & si dicat, non habet legem syllogi  
smo. Cōcedamus ex depulsione nasci statum, nihilominus  
enim res eò reuertetur, ut modō is qui agit, modō is cum  
quo agitur, statum faciat. Sit enim accusatoris intentio:  
Hominem occidisti, si neget reus, faciet statum qui negat.

l Quod

Quod si cōfuctur, sed iure à se adulterum dicit occisum: nempe legem esse certum est, quæ permittat, nisi aliquid accusator ei respōdeat nulla lis est: Non fuit, inquit, adulter. Ergo depulsio incipit esse actoris, ille statum faciet. Ita erit quidē status ex prima depulsione, sed ea fiet ab accusatore, nō à reo. Quidē quod eadē quæstio potest eundem uel accusatorem facere, uel reum. Qui artem ludicrā exercuerit, in quatuordecim primis ordinibus ne sedeat, qui se Prætori in hortis ostenderat, neq; erat productus, sed in quatuordecim ordinibus. Nempe intentio est, artem ludicrā exercuisse: Depulsio, non exercui artem ludicrā. Quæstio, quid sit artem ludicrā exercere. Si accusabitur theatriali lege, depulsio erit rei: si excitatus fuerit de spectaculis, et aget iniuriarum, depulsio erit accusatoris. Frequentius tamen illud accidet, quod est à pluribus traditū. Effugerunt has quæstiones, qui dixerunt statū esse id, quod apparet ex intentione et depulsione, ut fecisti, non feci, aut recte feci. Viderimus tamen, utrum id sit status, an in eo status. Hermagoras statum uocat, per quem subiecta res intelligatur, et ad quem probationes etiam partium referantur. Nostra opinio semper hæc fuit, ut cum essent frequenter in causis diuersi quæstionū status, in eo crederem statum causæ, quod esset in eo potentissimū, et in quo maiorem res uerteretur. Id si quis generalem quæstionē et uel causam generalem caput generale dicere malit, cum hoc mihi nō erit pugna, non magis, quā si aliud adhuc, quo idem intelligatur, eius rei nomē inuenerit: quanquā tota uolumina in hanc disputationem impendisse multos sciam, nobis statum dici placet. Sed cum in alijs omnibus inter scriptores summa dissensio est, tum in hoc uidetur mihi præcipuum studiū

causam generalem

diūm qu  
merus, n  
les sint  
decem co  
suo, nō  
est eius n  
tem, cuius  
eius à pos  
multum sit  
ratio. Pos  
Habere, q  
uissimē  
ut sedere,  
ad status  
torum ut  
sonant, in  
quod perti  
ta uideo: T  
an is, quen  
tus: Locu  
num in ten  
Tempus it  
ri uoluit spe  
Huic subij  
est et agat  
sciens: ne  
in speciem  
debeantur,  
ma subiac  
infla ration



diuum quoque diuersa tradendi fuisse, adeo nec qui sit nu-  
merus, nec quæ nomina, nec qui generales, qui ne specia-  
les sint status conuenit. Ac primum Aristoteles elementa  
decem constituit, circa quæ uersari uideatur omnis quæ-  
stio, *ὡς ἐστὶν*, quam Plautus essentiam uocat. Nec sanè aliud  
est eius nomen latinum. Sed ea queritur, an sit. Qualita-  
tem, cuius apertus intellectus est. Quantitatē, quæ dupli-  
citer à posterioribus diuisa est, quàm magnum & quàm  
multum sit. Ad aliquid, unde ducta translatio & compa-  
ratio. Post hæc, Vbi, & Quando: deinde Facere, Pati,  
Habere, quod est quasi armatum esse, & uestitum esse, no-  
uissimè *ὡς ὁ δαίμων*, quod est compositū esse quodāmodo,  
ut sedere, stare, iacere. Sed ex his omnibus prima quatuor  
ad status pertinere, cætera ad quosdā locos argumen-  
torum uidentur. Alij nouem elementa posuerunt: Per-  
sonam, in qua de animo, corpore, extra positis queratur,  
quod pertinere ad coniecturæ & qualitatis instrumen-  
ta uideo: Tempus, quod *χρόνος* uocant, ex quo questio,  
an is, quem dum addicta est mater peperit, seruus sit na-  
tus: Locus, unde controuersia uidetur, an fas fuerit tyrannu-  
m in templo occidere: an exulauerit, qui domi latuit:  
Tempus iterum, quod & *καιρὸς* appellant, hanc autē uide-  
ri uolūt speciem illius temporis, ut æstatem, uel hyemem.  
Huic subijcitur ille in pestilentia comessator: Actum, id  
est & *πράξις* quod eò referunt, sciens commiserit, an in-  
sciens: necessitate, an casu, & talia. Numerum, qui cadit  
in speciem quantitatis, an & Trasybulo triginta præmia  
debeantur, qui tot tyrannos sustulerit. Causam, cui pluri-  
me subiaccnt lites, quoties factum non negatur, sed quæ  
iusta ratione fit factum, defenditur. Τέλος, cum id quod  
l 2 alio

Decē elemen-  
ta Aristotelis

Plautus hoc  
uerbo primus  
usus est, quare  
rectius qui, p  
Flauius Plaur  
tus substituit,  
usq; huc em  
corrupte sane  
ita lectum est.

Calefacere,  
stare, irasci

πράξις

καιρὸς

Thrasyma-  
cho

alio modo fieri licet, alio dicitur factum, hinc est, adulter  
loris casus, uel fame necatus. Occasionem factorū, quod  
est apertius, quā ut uel interpretandum, uel exemplo sit  
demonstrandum, tamen ἀπορρητός ἐργον uocant. Hi quoq;  
nullam quæstionem extra hæc putāt. Quidam detrahunt  
duas partes, numerum, & occasionem, & pro illo quem  
actum dixi + actu, subiiciunt res, id est, πράγματα. Quæ, ne præ-  
terisse uiderer, satis habui attingere. Ceterum, his nec  
status satis ostendi, nec omnes contineri locos credo, quod  
apparebit diligentius legentibus, quæ de utraque re di-  
cam. Erunt enim plura multò, quā quæ his elementis  
comprehenduntur. Apud plures auctores legi placuisse qui  
busdam, unum omnino statum esse cōiecturalem. Sed qui-  
bus placuerit, neq; illi tradiderunt, neq; ego usquam repe-  
rire potui. Rationem tamen hanc secuti dicuntur, quod  
res omnis signis colligeretur quomodo libet. Sunt qui qua-  
litate quoq; solum statum faciant, quia ubique, qualis sit  
cuiusq; rei natura, queri potest: sed utroque modo, se-  
quatur summa confusio. Neq; interest, unum quis statum  
faciat, an nullum, si omnes causæ sint cōditionis eiusdem.  
Coniectura est à coniectu, id est, directione quadam ratio-  
nis + ad ueritatem, unde etiam somniorum, atq; ominum  
Coniectura  
uide interpretres, coniectores uocamus. Appellatum tamen est  
hoc genus uariè, sicut in sequentibus apparebit.

Quot, & qui Status. Cap. VIII.

**F**uerunt qui duos Status facerent. Archidemus Conie-  
cturalem & Finitiuum, exclusa qualitate, quia sic de  
ea queri existimabat, quid esset iniquum, quid iniustum,  
quid dicto non audientem esse, quod uocat de eodem, &  
alio. Huic diuersa sententia eorum fuit, qui duos quidem  
status

status esse uoluerunt, sed unum inficiale, alterum iuridiciale. Inficialis, quem nos dicimus coniecturalem, cui ab inficiendo nomen, alij in totum dederunt, alij in partem, quia accusatorem coniectura, reum inficiatione uti putauerunt. Iuridicialis est, qui *Αικαδογινός* Græcè dicitur. Sed quemadmodum ab Archidemo Qualitas exclusa est, sic ab his repudiata Finitio. Nam subiiciunt eam iuridiciali, quærendumque arbitrantur, iustum ne sit sacrilegium appellari, quod obijciatur, uel furtum, uel amentiam. Quæ in opinione Pamphilus fuit, sed Qualitatem in plura Paphidius partitus est. Plurimi deinceps, mutatis tantum nominibus, in rem, de qua non constat, et in rem, de qua constat. Nam est uerum, nec aliter fieri potest, quam ut aut certum sit factum esse quid, aut non sit: si non est certum, coniectura sit: si certum est, reliqui Status. Nam idem dicit Apollodorus, cum Questionem aut in rebus extrâ positis, quibus coniectura explicatur, aut in nostris opinionibus existimet positam, quorum illud *πραγματικόν*, hoc *επιεικὲς* uocat: idemque *ἀπορον*, *καὶ προβληματικόν* dicunt, quibus dubium, et presumpsum significatur, de quo liquet. Item Theodorus, qui de eo an sit, et de accidentibus ei, quod esse constat, id est, *επιούσιος*, *καὶ οὐκ ἐπικόρων* existimat queri. Nam in his omnibus prius genus Coniecturam habet, sequens reliqua. Sed hæc reliqua Apollodorus duo uult esse, Qualitatem, et de nomine, id est, Finitiuum. Theodorus, Quid, Quale, Quantum, Ad aliud quid. Sunt et qui de eodem, et de alio, modo Qualitatem esse, modo Finitionem uelint. In duo et Posidonius diuidit, uocem et res. In uoce queri putat, An significet quicquam multa, quomodo rebus coniecturam, quod



κατάστασις uocat, & Qualitatem, & Finitionem, cui non illa men dat nar' οὐσία, & Ad aliquid. Vnde & alia diuisio est, alia esse scripta, alia inscripta. Celsus Cornelius duos & ipse jecit Status generales, An sit, Quale sit. Priori subiecit Finitionem, quia aequè queratur, An sit sacrilegus, qui nihil se, iustulisse de templo dicit, & qui priuatam pecuniam confitetur se sustulisse. Qualitatem, in rem & scriptum diuidit. Scripto quatuor partes Legales, exclusa Translatione: Quantitate, & mentis Questionem, Coniectura subiecit. Est etiam alia in duos diuidendi Status ratio, quæ docet, aut de Substantia cōtrouersiam esse, aut de Qualitate. Ipsam porrò Qualitatem, aut in summo genere consistere, aut in succedentibus. De Substantia est coniectura. Questio enim tractatur rei, An facta sit, An intentionis fiat, An futura sit. Interdum etiam & mentis, idq; melius, quàm quod his placuit, qui Statum eundem facti nomina uerunt, tanquam de præterito tantum, et tantum de facto quereretur. Pars Qualitatis, quæ est de summo genere, raro in iudiciū uenit, quale est, id ne sit honestū, quod uulgò laudatur. Succedentium autem, aliæ de communi appellatione, ut, sit ne sacrilegus, qui pecuniam priuatam ex templo furatus est, aut de re denominata, ubi & factū esse certum est, nec dubitatur, quid sit quod factū est. Cui subiaccēt omnes de honestis, iustis, utilibus questiones. His etiam ceteri Status contineri dicuntur: quia & Quantitas, modo ad Coniecturā referatur, ut, maior ne sol quàm terra: modo ad Qualitatē, quanta pœna quempiā, quanto ue præmio sit affici iustū. Et Translatio uersetur circa Qualitatem, & Definitio pars sit Translationis. Quin & contrariæ leges, & ratiocinatiuus Status, id est, Syllogismus, & plerunq;

plerunq; scripti & uoluntatis, a quo nitatur, nisi quod hic  
 tertius aliquando Coniecturā accipit, quid senserit legis  
 constitutor. Ambiguitatē uerò semper Cōiectura explica  
 ri necesse sit, quia cum sit manifestū, uerborum duplicem  
 esse intellectu, de sola queritur uoluntate. A plurimis tres  
 sunt facti generales Status, quibus & Cicero in Oratore Cicero 2. de  
 utitur. Et omnia, quæ aut in controuersiam, aut in cōten- Orat  
 tionem ueniant, cōtineri putat, Sit ne. Quid sit. Quale sit,  
 quorum nomina apertiora sunt, quā ut docenda sint.  
 Idem Patrocles sentit. Tres fecit & M. Antonius his qui-  
 dem uerbis. Pauca res sunt, quibus ex rebus omnes oratio-  
 nes nascuntur, Factum, Non factum, Ius, Iniuria, Bonum,  
 Malum. Sed quoniam quod iure dicimur fecisse, nō hunc  
 solum intellectu habet, ut lege, sed illum quoq; ut iuste fe-  
 cisse uideamus, secuti Antoniū, apertius uoluerūt eosdem  
 status distinguere. Itaq; dixerūt Coniecturalem, Legalem,  
 iuridicalem. Qui & Virgilio placent. Horū deinde fece-  
 runt species, ita ut Legali subijcerent Finitionem, et alios  
 qui ex scripto dicuntur legum contrariarū, quæ *αὐτονομία*  
 dicitur: & scripti, & sententiæ, uel uoluntatis, id est,  
*κατὰ πρόθεσιν, ἢ διακούσαν, ἢ μετὰ νόμον*, quā nos uariē, trās-  
 latiua, transumptiua, transposita uocamus: *Συλλογισμὸν*,  
 quem accipimus ratiocinatum, uel collectiuū: ambigui-  
 tatis, quæ *Ἀμφιβολία* nominatur. Quos posui, quia & ipsi  
 à plerisq; status appellantur, quibusdā legales potius quæ,  
 stiones eas dici placuit. Quatuor & fecit Athenæus, *ἡρωικὴ* dicit  
*πρὸς τὸν πόλεμον*, uel *παρρησιαστικὴ*, id est, exhortatiuū, qui sua-  
 sorie est proprius, *Συμβουλευτικὴ*, quæ coniecturā significat,  
 magis ex his quæ sequuntur, q̄ ex ipso nomine apparet.  
*ἡ μετανοητικὴ* ea finitio est, mutatione enim nominis con-

stat, iuridicialcm, eadem appellatione Græca qua ceteri  
 usi <sup>et</sup> usus. Nā est, ut dixi, multa, in nominibus differētia. Sunt  
 qui <sup>ὑπάρχοντες</sup> translationē esse exilimēt, secuti banc  
 mutationis significationem. Fecerunt alij totidem status,  
 sed alios, An sit, Quid sit, Quale sit, Quantum sit, ut Cæci  
 lius, & Theon. Aristoteles in Rhetoricis etiam sic omne  
 opus diuidit in ueritatē, & petenda, ac fugienda, quod est  
 suasoria, & de eodem, atq; alio partiēdo tandē ad hoc  
 peruenit, ut An sit, Quid, Quale, Quantū, et, Quā mul  
 tum sit, querendū putet. Quodam tamen loco Finitionis  
 quoq; uim intelligit, quo dicit, quādā sic defendi: sustuli,  
 sed non furtū feci: percuſi, sed non iniuriā feci. Posuerat

Libri Rhetorice,  
 in parti  
 monibus.

et Cicero in libris Rhetoricis, facti, nominis, generis, actio  
 nis, ut in facto Coniectura, in nomine Finitio, in genere  
 Qualitas, in actiōe Ius intelligeretur, Iuri subiecerat Trāſ  
 lationē. Verū hic legales quoq; quæſtiones alio loco tra  
 stat, ut species actionis. Fucrūt qui facerent quinq; Cōie  
 cturam, Finitionē, Qualitatem, Quantitatē, Ad aliquid.  
 Theodorus quoq; ut dixi, iſſdē generalibus capitibus uti  
 tur, An sit, Quid sit, Quale sit, Quantum sit, Ad aliquid.  
 Hoc ultimū maxime in Cōparatiuo genere uersari putat,  
 quoniam melius ac peius, maius ac minus, nisi aliō relata,  
 non intelligūtur. Sed in illas quoq; trāslatiuas, ut suprà si  
 gnificauī, quæſtiones incidunt, an huic <sup>et</sup> ius agendi sit, uel  
 facere aliquid cōueniat, An cōtra hunc, An hoc tempore,  
 An sic. Omnia enim iſta referri, ad aliquid necesse est. Alij  
 sex status putant scilicet Coniecturā, quam <sup>ὑποθέσις</sup> vocāt,  
 & Qualitatem, & Proprietatē, id est, <sup>ἰδιότης</sup>, quo uer  
 bo Finitio ostenditur: & Quantitatē, quam <sup>ἄξιον</sup> dicūt,  
 ab hoc & Comparationem, & Translationem, cuius adhuc no



num nomen inuentū est *Μιτάγορις*, nouum + tanquam inquam  
in Statu, alioqui ab Hermagora inter species iuridicales  
usitatum. Alijs septem esse placuit, à quibus nec Transla-  
tio, nec Quantitas, nec Comparatio recepta est, sed in ho-  
rum trium locū subdita quatuor Legales, adiectæq; illis  
tribus Rationalibus. Alij peruenerūt usq; ad octo, Trans-  
latione ad septem superiores adiecta. A quibusdam dein-  
de diuisa Ratio est, ut Status rationales appellarent quæ-  
stiones, quemadmodū suprà dixi, Legales in illis de re, in  
his de scripto quereretur. Quidam in diuersum, hos Sta-  
tus esse, illas quæstiones maluerūt. Sed alij rationales tres  
putauerūt: An sit, Quid sit, Quale sit. Hermagoras solum  
quatuor, Coniecturā, Proprietatem, Translationē, Qua-  
litem, quam per accidentia, id est, *κατὰ συμβεβηκός* uo-  
cat, hac interpretatione, An illi accidat uiro bono esse, uel  
malo. Hanc ita diuidit, de appetēdis, & fugiendis, quæ est  
pars Deliberatiua, de persona, cā ostenditur Laudatiua.  
Negotialem, quam *πραγματικὴν* uocat, in qua de rebus  
ipsis quæritur, remoto personarum complexu, ut, si uel li-  
ber, qui est in assertionē: An diuitia superbiam pariāt, an  
iustum quid, an bonum sit. Iuridicalē, in qua fere eadem,  
sed certis destinatisq; personis quærat, an ille iuste hoc  
fecerit, uel bene. Nec me fallit in primo Ciceronis Rheto-  
rico, aliam esse loci negotialis + interpretationem, quam explica-  
ta scriptū sit. Negotialis est, in qua quid iuris ex ciuili mor-  
tionem  
re & æquitate sit, cōsideratur, cui diligentia præesse apud  
nos Iureconsulti existimantur. Sed quod ipsius de his li-  
bris iudicium fuerit, suprà dixi. Sunt enim uelut res reger-  
stæ in hos cōmentarios, quos adolescens deduxerat scho-  
la: et si qua est in his culpa, trahentis est. Siue cum mouit,  
l s quod

Lib. Rhetor.  
ad Theode-  
scen 3.

quod Hermagoras prima in hoc loco posuit exempla ex  
questionibus iuris: siue quod Græci *παρανομίας* uocant  
iuris interpretes. Sed Cicero quidem his pulcherrimos il-  
los de Oratore substituit, idcoq; culpari, tanquā falsa præ-  
cipiat, non potest. Nos ad Hermagoram. Translationem  
hic primus omnium tradidit, quanquam semina eius quæ-  
dam citra nomen ipsum apud Aristotelem reperiuntur.  
Legales autem questiones has fecit, scripti & uoluntatis,  
quam ipse uocat *κατὰ πρόθεσιν*, *ἢ κατὰ νόμον*, id est, dictū,  
& exceptionem, quorum prius ei cum omnibus commu-  
ne est: exceptionis nomen minus usitatum, ratiocinati-  
uum ambiguitatis legum contrariarum. Albutius eadem  
diuisione usus, detrahit Translationem, subiiciens eam iu-  
ridicali. In legalibus quoq; questionibus nullum putat es-  
se qui dicatur ratiocinatiuus. Scio plura inuenturos ad-  
huc, qui legere antiquos studiosius uolēt. Sed ne hæc quo-  
que excesserint modum uereor. Ipse me paulum in alia  
quam prius habuerim opinione, nunc esse confiteor. Et  
fortasse tutissimū erat, modō sāmē studentī, nihil ex eo mu-  
tare, quod multis annis non sensissem modō, uerum etiam  
approbassem. Sed non sustineo esse conscius mihi dissimu-  
lanti, in eo præsertim opere, quod ad bonorum iuuenum  
aliquam utilitatem cōponimus, in ulla parte iudicij mei.

Hippocrates Nam & Hippocrates clarus arte medicina, uidetur hone-  
stissimē fecisse, quod quosdam errores suos, ne posteri cri-  
derent, confessus est. Et M. Tullius non dubitauit aliquos  
iam editos libros, alijs postea scriptis ipse damnare. Sicut  
Catullum & Catulum atq; Lucillum, & hos ipsos de quibus modō  
fuerit sum locutus, artis Rhetorices. Etenim superuacuis & foret  
in studijs lōgior labor, si nihil liceret melius inuenire præ-  
teritis.

teritis. Neq; tamen ex his quicquam quæ tum præcepi, su-  
peruacuum fuit. Ad easdem enim particulas hæc quoque  
quæ nunc præcipiam, reuertentur. Ita neminem didicisse  
poeniteat. Colligere tantum eadem, ac disponere paulò si-  
gnificantius conor. Omnibus autem satis factū uolo, non  
me hæc serius ac monstrare alijs, quàm mihi ipsi demon-  
strauerim ac persuerim. Secundū plurimos auctores scri-  
uabam tres rationales status, Coniecturam, Finitionem,  
Qualitatē, unum Legalem. Hi mihi status generales erāt.  
Legalem in quinque species particulas, Scripti & Volunta-  
tis, Legum contrariarū Collectiū, Ambiguitatis, Trans-  
lationis: nunc quartum ex generalibus intelligo posse  
remoueri. Sufficit enim prima diuisio, qua diximus alios  
Legales, alios Rationales esse: ita non erit status, sed quæ-  
stionum genus, alioquin & Rationalis status esset. Ex ijs  
etiam quos speciales uocabam, remoueri Translationē, fre-  
quenter quidē (sicut omnes qui me secuti sunt, meminisse  
possunt) testatus, & in ipsis etiam illis sermonibus, me no-  
lente uulgatis, hoc tamen cōplexus, uix in ulla controuer-  
sia Translationis statum posse reperi, ut non & alius in  
eadem re recte dici uideretur, ideoq; à quibusdam eum ex-  
clusum. Neq; ignoro multa transferri, cum in omnibus se-  
re causis in quibus cecidisse quis formula dicitur, hæc sint  
Quæstiones, An huic, An cum hoc, An hac lege, An apud  
hunc, An hoc tempore liceat agere, & si quæ sunt talia.  
Sed personæ, tempora, actiones, ceteraq; propter aliquam  
causam trāsferuntur. Ita nō est in trāslatione quæstio, sed  
in eo, propter quod trāsferuntur. Non debes apud Prætorē  
petere fidei cōmissum, sed apud Consules, maior enim præ-  
toria cognitione summa est. Queritur, an maior summa  
sit, si



fit, facti controuersia est. Non licet tibi agere mecum, cognitor enim fieri non potuisti: iudicatio est, an potuerit. Non debuisti interdicere, sed petere, an recte interdictum sit, ambigitur. Quae omnia succedunt legitimis questionibus. An non praescriptiones etiam, in quibus maxime uidetur manifesta translatio, easdem omnes species habent, quas et leges quibus agitur, ut aut de nomine, aut de scripto, et sententia, uel ratiocinatione queratur? deinde status ex questione ne oriatur. Translatio non habet questionem, de qua conpropter tendit orator, sed et per quam conuenit. Hoc apertius, Occidisti hominem, Non occidi. Questio, An occiderit. Status, coniectura non est, Tale: Habeo ius actionis, non habes, ut sit questio, an habeat, et inde status. Accipiat enim actionem nec ne, ad euentum pertinet, non ad causam, et ad id quod pronunciat Iudex, non id propter quod pronunciat. Hoc illi simile est: Puniendus es, non sum, uidebit Iudex an puniendus sit. Sed non hic erit questio, nec hic status. Vbi ergo? Puniendus es, hominem occidisti, non occidi, an occiderit. Honorandus sum, non es, num statum habet? non, ut puto. Honorandus sum, quia Tyrannum occidisti, non occidisti, questio, et status. Similiter, Non recte agis, recte ago, non habet statum. Vbi est ergo? Non recte agis, ignominiosus, queritur an ignominiosus sit, aut, an agere ignominioso liceat, et questio est, et status. Ergo causa non est Translatiuum genus et causa esse, ut comparatiuum, et mutuae accusationis. At enim simile est illi, ius habeo, non habes: occidisti, recte occidi, non nego. Sed ne haec res statum facit. Non enim sunt haec propositiones, alioqui causa non explicabitur, sed cum suis rationibus. Scelus commisit Horatius, sororem enim occidit, non commisit, debuit enim occidere

occidere  
iusta causa  
haberi  
ius, quia ab  
finimus, non  
per omnes,  
fuisse quosd  
re ponerent  
tore, dona re  
tibus, flumin  
fieri, sed pe  
enim actio t  
omni defen  
recedit a fo  
magis Quae  
factum de se  
igitur his q  
se quae in om  
Quale sit. Q  
primum opo  
quid sit, et q  
esse conuenit  
esse manifest  
to, nouissima  
ultra. His in  
rum aliqua  
ria utiq; tra  
tionali parte  
seceptatio, nisi  
eari. Sed in iu

occidere eam, quæ hostis morte mœrebat: quæstio, an hæc iusta causa. Ita qualitas. Ac similiter in Translatione, non habes ius abdicandi, quia ignominioso non est actio: Habeo ius, quia abdicatio actio non est. Queritur quid sit actio, finiemus, non licet abdicare filios, Syllogismus. Item cætera per omnes, & Rationales, & Legales status. Nec ignoro fuisse quosdã qui Translationem in rationali quoque genere ponerent, hoc modo: Hominẽ occidi, iussus ab Imperatore, dona templi cogente Tyrãno dedi, deserui tempestatibus, fluminibus, uale tudine impeditus, id est, non per me fecit, sed per illa. A quibus etiam liberius dissentio. Non enim actio trãsfertur, sed causa facti, quod accidit penẽ in omni defensione. Deinde is qui tali utitur patrocínio, non recedit à forma Qualitatis, dicit enim se culpa uacare, ut magis Qualitatis duplex ratio facienda sit: Altera qua factum defenditur: Altera qua tantum reus. Credendũ est igitur his quorum auctoritatem secutus est Cicero, tria esse quæ in omni disputatione querantur, An sit, Quid sit, Quale sit. Quod ipsa etiam nobis natura præscribit. Nam primum oportet subesse aliquid, de quo ambigitur, quod, quid sit, & quale sit, certẽ non potest estimari, nisi prius esse cõstiterit. Ideoque ea prima quæstio, sed non statim quod esse manifestũ, etiam quid sit, apparet. Hoc quoque constituto, nouissima Qualitas superest, nec ijs exploratis aliud est ultra. His infinitæ quæstiones, his finitæ continentur. Horum aliqua in Demonstratiua, Deliberatiua, Iudiciali materia utique tractantur. Hæc rursus iudiciales causas, & Rationali parte, & Legali continet. Nec enim ulla iuris disceptatio, nisi Finitione, Qualitate, Cõiectura potest explicari. Sed insipientibus rudes, non erit inutilis latius primo fusa

Tria esse quæ in omni disputatione querantur, ab Iſocrate primum dictum. Aristoteles addit causam, nempe quare sit.

falsa ratio: etsi non statim rectissima linea tensa, facilior tamen & apertior uia. Discant igitur ante omnia, quæ adripartitam in omnibus causis esse rationem, quam primam intueri debeat, qui acturus est. Nam ut à defensore potissimum incipiam, longè fortissima tuendi se ratio est, si quod obijcitur, negari potest. Proxima, si non id quod obijcitur, factum esse dicitur. Tertia honestissima est, quæ rectè factum defenditur. Quibus si deficiamus, ultima quidem, sed iam sola superest salus, aliquo iuris adiutorio elabendi ex crimine, quod neque negari, nec defendi potest, ut non uideatur iure actio intendi. Hinc ille quæstiones, siue actionis, siue translationis. Sunt enim quedam non laudabilia natura, sed iure concessa, ut in XII. tabulis debitoris corpus inter creditores diuidi licuit, quam legem mos publicus repudiavit: est etiam aliquid æquum, sed prohibitum iure, ut libertas testamentorum. Accusatori nihilo plura intuenda sunt, quam ut probet factum esse, hoc esse factum, non rectè factum, iure se intèdere. Ita circa species easdem lis omnis uersabitur, translatis tantum aliquando partibus, ut in causis quibus de præmio agatur, rectè factum petitor probat. Hæc quatuor uelut propositæ, formæque actionis quæ tum generales status uocabam, in duo ut ostendi, genera descendunt, Rationale et Legale. Rationale simplicius est, quia ipsius tantum naturæ contemplatione constat. Itaque in eo satis est ostendisse Coniecturam, Finitionem, Qualitatem. Legalium plures sunt species necesse est, propterea quod multe sunt leges, & uarias habent formas. Alia est, cuius uerbis nitimur: Alia cuius uoluntate: Alias nobis, cum ipsi nullam habemus, adiungimus: Alias inter se cõparamus: Alias in diuersum interpretamur. Sed nascuntur hæc ueluti simulachra



chra ex illis tribus, interim simplicia, interim *mixta*,  
 propria tamen faciem ostendunt, ut scripti, *et* uoluntatis,  
 quæ sine dubio, aut Qualitate, aut Cōiectura continen-  
 tur, *et* Syllogismus qui est maxime Qualitatis, *et* legis  
 cōtraria, quæ iisdem quibus scriptū, *et* uoluntas constat,  
*et* *amphibolis*, quæ semper cōiectura explicatur. Finitio  
 quoq; utriq; generi, quodq; uerū, quodq; scripti cōtempla-  
 tione cōstat, cōmunis est. Hæc omnia, cū in illos tres sta-  
 tus ueniunt, tamen quia, ut dixi, habent aliquid uelut pro-  
 prium, uidentur demonstranda discipulis, *et* permitten-  
 dum ea dicere uel status legales, uel quæstiones, uel capita  
 quædā minora, dum sciant, nihil ne in his quidem præter  
 tria quæ prædiximus, queri. Ad Quantū, *et* Quam mul-  
 tum, *et* Ad aliquid, *et* ut nonnulli putauerūt, cōparatiuos,  
 nō eandem rationē habent: sunt enim hæc nō ad *uarietatem* proprietatis  
 iuris, sed ad solā rationem referenda. Ideoq; semper  
 in parte, aut Coniectura, aut Qualitatis ponenda sunt, ut  
 qua mente, *et* quo tēpore, *et* quo loco. Sed de singulis di-  
 cemus quæstionibus, cū tractare præcepta diuisionis cœ-  
 perimus. Hoc inter oēs cōuenit, in causis simplicib; singu-  
 los Status esse causarū, quæstionū aut quæ uelut subiacen-  
 tes, ad illud quo iudicium continetur, referuntur, sæpe in  
 unā cadere plures posse. Etiam credo aliquando dubitari  
 quo Statu sit uiendū, cum aduersus unā intentionem plu-  
 ra opponitur, *et* sicut in colore dicitur narrationis, cum  
 esse optimū, quē actor optimē tucatur: ita hic quoq; pos-  
 se dici, eum Statū esse faciendū, in quo tuendo plurimū ad-  
 hibere uirū possit Orator, ideoq; pro Milone aliud Cice-  
 roni agenti placuit, aliud Bruto, cū exercitationis gratia  
 sōponeret orationē, cū ille iure tanq̃ insidiatorē occisum,

Amphibolis,  
 dubia senten-  
 tia, quæ utrin-  
 que bonis au-  
 toritatibus de-  
 fendi potest.

Brut' oratio  
 pro Milone.

et tū

et tamē nō Milonis cōsilio dixerit, hic etiā gloriatus sit, oc  
ciso malo ciue. In cōiunctis uerō posse duos uel tres inue  
niri, uel diuersos, ut si quis aliud se nō fecisse, aliud rectē  
fecisse defendat: uel generis eiusdē, ut si quis duo crimina,  
uel omnia neget. Quod accidit etiam, si de una re quæra  
tur aliqua, sed eam plures petāt, uel eodē iure, ut proximi  
tatis, uel diuerso, ut cum hic testamēto, ille proximitate ni  
tatur. Quoties autē aliud alij petitori opponitur, dissimi  
les esse Status necesse est, ut in illa controuersia testamen  
ta legibus facta, rata sint. Intestatorū parentum liberi hæ  
redes sint. Abdicatus, ne quid de bonis patris capiat. No  
thus ante legitimū natus, legitimus filius sit, post legitimū

Ciuis, hoc est  
statu liber

natus tātūm ciuis. In adoptionem dare liceat. In adoptio  
nem dato, redire in familiam liceat, si pater naturalis sine  
liberis decesserit. Qui ex duobus legitimis alterū in ado  
ptionem dederat, alterum abdicauerat, sustulit nothum, in  
stituto hærede abdicato, decessit. Tres omnes de bonis cō

Nothus, *videtur*  
Cato in ora  
tione pro T.  
Venerio, &  
alibi, teste,  
Nonie.

tendunt, *videtur* qui non sit legitimus, Græci uocant, Lati  
num rei nomen: ut Cato quoq; in oratione quadam testat  
us est, non habemus, ideoq; utimur peregrino. Sed ad pro  
positum. Hæc descripto opponitur lex, abdicatus ne quid  
de bonis patris capiat, sit Status scripti, & uoluntatis, an  
ullo modo capere possit, an ex uoluntate patris, an heres  
scriptus. Notho duplex sit quæstio, quòd post legitimus  
natus sit, & quòd non sit ante legitimus natus. Prior Syl  
logismum habet, an pro non natis sint habendi, qui à fa  
milia sunt alienati: Altera scripti, & uoluntatis: nō enim  
esse hunc natum ante legitimum conuenit, sed uoluntate  
legis se tuebitur, quam dicet talem fuisse, ut legitimus es  
set nothus, tum natus, quum alius legitimus in domo non  
esset.

esset. Scriptum quoque legis excludet, dicens: non utique si postea legitimus natus non sit, notho nocere, uteturque hoc argumento: finge solum natum nothum, cuius conditionis erit tantum ciuis: at qui non erit post legitimum natus filius, at qui non erit ante legitimos natus. Quare, si uerbis legis stari non potest, uoluntate standum est. Nec quencquam turbet, quod ex una lege duo Status fiant, duplex est, ita uim duarum habet. Redire in familiam uolenti dicitur ab altero: Primum, ut tibi redire liceat, heres sum, idem Status, qui in petitione abdicati. Queritur enim, an possit esse heres abdicatus: adiicitur communiter à duobus, redire tibi in familiam non licet, non enim pater sine liberis decessit. Sed in hoc propria quisque eorum questione nitetur. Alter enim dicit, abdicatum quoque inter liberos esse, et argumentum ducet ex ipsa, qua repellitur, lege. Superuacuum enim fuisse prohiberi patris bonis abdicatum, si esset numero alienorum, nunc quia filij iure futurus fuerit intestati heres, opposita esse legem, quæ tamen id non efficiat, ne filius sit, sed ne heres. Status finitiuus, quid sit filius. Rursus nothus eisdem colligit argumentis, non sine liberis patrem decessisse, quibus in petitione usus est, ut probaret esse se filium, nisi forte et hic finitionem mouet, an liberi sint etiam non legitimi. Cadet ergo in unam controuersiam, uel specia liter duo legitimi status, scripti, et uoluntatis, et Syllogismus, et præterea Finitio, uel tres illi, qui natura soli sunt, Coniectura in scripto, et uoluntate, Qualitas in syllogismo, et quæ per se est aperta Finitio. Causa quoque, et Iudicatio, et Continens, est in omni genere causarum. Nihil enim dicitur, cui non insit ratio, et quod iudicium referatur, et quod rem maxime contineat. Sed quia magis hæc uariari



tur in litibus, & fere tradita sunt ab ijs, qui de iudicialibus causis aliqua composuerunt, in illam partem differantur. Nunc quia in tria genera causas diuisi ordinē sequar.

De Demonstratiuo, quod constat laude & uituperatione. Cap. IX.

Ac potissimum incipiam ab ea, quæ constat laude ac uituperatione. Quod genus uidetur Aristoteles, atq; cū secutus Theophrastus, à parte negociali, hoc est, πραγμάτων remouisse, totamq; ad solos auditores relegasse, & id eius nominis, quod ab ostentatione ducitur, proprium est. Sed mos Romanus, etiā negocijs hoc munus inseruit. Nā & funebres laudationes pendent frequēter ex publico aliquo officio, atq; ex Senatus consulto, magistratibus saepe mandantur, & laudare testem, uel contrā, pertinet ad monumentū iudiciorū, & ipsis etiam reis dare laudatores licet, & adiri in Competitores in L. Pisonem, in Clodiu, & Curionem libri, uituperationē cōtinent, & tamen in Senatu loco sunt habiti sententiæ. Neq; inficias eo, esse quasdā ex hoc genere materias, ad solā cōpositas ostentationem, ut laudes Deorum, uirorumq; quos priora tempora tulerunt. Quo soluitur questio suprà tractata, manifestūq; est errare eos, qui nunquā Oratorem dicturum, nisi de re dubia, putauerūt. An laudes Capitolini Iouis, perpetua sacri certaminis materia, uel dubiæ sunt, uel non Oratorio genere tractantur? Vt desiderat autē laus, quæ negocijs adhibet probationem, sic etiam illa quæ ostentationi cōponitur, habet interim aliquā speciem probationis. Vt qui Romulum Martis filium, educatumq; à lupa dicat, in arguementum celestis ortus utatur his, quod abiectus in profluentem, non potuerit extinguī, quod omnia sic egerit, ut genitum

Romulus

genitum  
ipsum quo  
bit auctu  
dent, ut si  
die habitum  
fer. Sed prop  
materia pr  
tamen & al  
rum in Deis  
nature uene  
uent, quæ u  
tur, ut in Ioi  
Neptuno, m  
rio, iter aru  
ro, uini. Tu  
randa. Add  
filius Iouis.  
genes quop  
quibusdā, qu  
mortalit. uen  
nostri, p. aser  
uaria laus ho  
ra, quodq; an  
qui facti sunt  
nem, patria  
tractatus ei  
erit, aut hun  
rim ex eo qu  
responsis, u  
Sicut enim,

genitum praeside bellorum Deo, incredibile non sit, quod ipsum quoque caelo receptum temporis eius homines non dubitauerint. Quaedam uero etiam in defensionis speciem cadent, ut si in laude Herculis, permutatum cum Regina Lydia habitum, et imperata, ut traditur, pensa Orator excuset. Sed proprium laudis est, res amplificare et ornare, quae materia praecipue quidem in Deos et homines cadit, est tamen et aliorum animalium, etiam carentium anima. Verum in Deis, generaliter primum maiestate ipsius eorum naturae uenerabimur, deinde propriam uim cuiusque et inuenta, quae uile aliquid hominibus attulerunt. Vis ostenditur, ut in Ioue, Regundorum hominum: in Marte, belli: in Neptuno, maris: Inuenta, ut artium in Minerva: Mercurio, literarum: medicinae, Apolline: Cerere, frugum: Libero, uini. Tum si qua ab his acta uetustas tradidit commemoranda. Addunt etiam Diis honorem parentes, ut si quis sit filius Iouis. Adhuc antiquitas, ut his qui sunt ex chao. Progenies quoque, ut Apollo, ac Diana Latoniae. Laudandum in quibusdam, quod geniti immortales, in quibusdam, quod immortalitatem uirtute sint consecuti, quod pietas Principis nostri, praesentium quoque temporum decus fecit. Magis est uaria laus hominum. Nam primum diuiditur in tempora, quodque ante eos fuit, quodque ipsi uixerunt. In his autem qui fato sunt functi, etiam quod est insecutum. Ante hominem, patria, ac parentes, maioresque erunt, quarum duplex tractatus est. Aut enim respondisse nobilitati pulchrum erit, aut humilium genus illustrasse satis. Illa quoque interrim ex eo quod ante ipsum fuit, tempore trahentur, quae responsis, uel augurijs suam claritatem promiserunt. Sicut cum, qui ex Thetide natus esset, maiorem patre

Rege omnium Deorum Deorum quorumdam immorta-

Ex prima et minui rerum materia, unde Hesiodum in Theogonia.

Achilles.)  
Theudis &  
Pelei filius, o-  
raculū extat  
apud Catullū  
in Argonau-  
ticis.

suo futurū cecinisse dicuntur oracula. Ipsius uerò laus ho-  
minis, ex animo, & corpore, & extra positis peti debet.  
Et corporis quidem, fortuitorūq; cum leuior, tum nō uno  
modo tractanda est. Nam & pulchritudinem interim, ro-  
burq; prosequimur honore uerborū, ut Homerus in Aga-  
memnone, atq; Achille. Interim confert admirationi mul-  
tū etiā infirmitas, ut cum idem Tydea parū, sed bella-  
torem dicit fuisse. Fortuna uerò, tum dignitatē affert, ut  
in Regibus, Principibusq; Nāq; est hęc materia ostenden-  
de uirtutis uberior, tū quō minores opes fuerunt, eō maio-  
rem benefactis gloriā parit. Sed omnia quę extra nos bo-  
na sunt, quęq; hominibus fortē obtigerūt, nō ideo laudandi  
quis tur, quōd habuerit quis ea, sed quōd his honestē sit usus.  
Nam diuitia, & potentia, & gratia, cū plurimum uirium  
dent in utraq; partem, certissimū faciunt morum expe-  
rimentum, aut enim meliores propter hęc, aut peiores su-  
mus. Animi uerò semper uera laus. Sed non una per hoc  
opus uia ducitur, nāq; aliās etatis gradus, gestarūq; re-  
rum ordinem sequi, speciosius fuit, ut in primis annis lau-  
daretur indoles, tum discipline, post hęc operum, id est,  
factorum, dictorūq; contextus. Aliās in species uirtutum  
diuidere laudem fortitudinis, iustitię, continentię, cetera-  
rumq; ac singulis assignare, quę secundum quāq; earum  
gesta erunt. Vtra sit autem harū uia utilior, cum materia  
deliberabimus, dū sciamus gratiora esse audientibus, quę  
solus quis, aut primus, aut certē cum paucis fecisse dice-  
tur: si quid præterea supra spem, aut expectationem, præ-  
cipuē, quod aliena potius causa, quā sua. Tempus quod  
finem hominis insequitur, nō semper tractare contingit,  
non solū quod uiuentes aliquando laudamus, sed quod  
rara

rara hæc  
decreta, u-  
rim ingeni-  
quidam, sic  
etis in luc-  
tibus, ut bes-  
bus, nec non  
uum Deos  
Qui omnis  
in diuersum  
fuisse: quo-  
magis fecit  
etia pernic-  
temptum.  
rupta, odi-  
impudicum  
quot uirtu-  
ratione tra-  
minia est, ut  
Manlio, ci-  
est. Et pare-  
bunt: in fa-  
genē, qual-  
Gracchorū  
posteris tr-  
Samia in-  
quoq; iud-  
nos aut igit-  
probat. Int-  
tur, aut ui-



tara hac occasio est, ut referri possint diuini honores et decreta, ut publicæ statuæ cōstitui. Inter quæ enumerare rim ingeniorū monimenta, quæ seculis probarētur. Nam quidam, sicut Menander, iustiora posterorum, quàm suæ ætatis iudicia sunt consecuti. Afferūt laudem liberi parentibus, urbes conditoribus, leges latoribus, artes inuentoribus, nec non instituta quoque autoribus, ut à Numa traditum Deos colere, à Publicola fasces populo submittere. Qui omnis etiam in uituperatione ordo cōstabit, tamen in diuersum. Nā turpitudine generis opprobrio multis fuit, et quosdā claritas ipsa notiores circa uitia, et inuisos magis fecit: et in quibusdā, ut in Paride traditū est, prædicta perniciēs et coporis, et fortuna: quibusdā mala, contemptum, ut Thersita: At uerò quibusdā bona, uitij corrupta, odium attulerunt: ut Nirea imbellem, et Plistenem impudicum à Poëtis accepimus. Et animi totidem uitia, quot uirtutes sunt, nec minus quàm in laudibus, duplici ratione tractatur. Et post mortem adiecta quibusdā ignominia est, ut Melio, cuius domus solo æquata: Marcoque Manlio, cuius prænomen è familia in posterū exemplum est. Et parentes malorum odimus, et est conditoribus urbium et infamia, contraxisse aliquam perniciosam cateris infame gentē, qualis est primus Iudaica superstitionis autor, et Gracchorū leges inuisa. Et si quod est exemplum deforme posteris traditum, quale et libidinis uir Perses, in muliere Samia instituere ausus dicitur primus. Sed in uiuentibus quoque iudicia hominū uelut argumenta sunt morū, et hos aut ignominia, uerā esse laudem, uel uituperationem probat. Interesse tamē Aristoteles putat, ubi quisque laudetur, aut uituperetur. Nam plurimum refert, qui sint au-

Cumque post mortem fingit maiora uetustas.

A Pub.) Nā hic secures fascibus dempsit, eosque in populi cōcio ne submitit. Iuxta hoc Poëtæ Satyrici: Omne animi uitij tanto cōspectu in se Crimē habet, quanto maior qui peccat habetur.

Clistenem

Græcorum leges Agrarix.

Vide Catell. Li. 10. Ca. 18. libidinosus

clentium mores, quæ publicè recepta persuasio, ut illa maxime, quæ probant esse in eo qui laudabitur credant, aut in eo cōtra quem dicemus ea quæ oderunt, ita nō dubium erit iudicium, quod orationem præcesserit. Ipsorū etiam in Aldino iudicium permiscenda laus semper. Nam id beneuolos deest facit. Quoties autem fieri poterit, cum materie utilitate iungenda. Minus Lacedæmonie studia literarum, quàm Athenis honoris crebentur: plus patientiæ, fortitudo. Ratiō uiuere quibusdam honestum, alijs cura legum. Frugalitas apud Sybaritas forsitan odio foret, ueteribus Romanis summum luxuria crimen. Eadem in singulis differentia. Maxime facit iudex, qui sibi dicentem assentari putat. Idē præcipit illud quoq; quod mox Cornelius Celsus prope supra modum inuast, quia sit quedam uirtutibus ac uitijs uicinitas, utenā proxima deriuatione uerborum, ut pro temerario si rē, pro odigo liberalem, pro auaro paricum uocemus, quæ eadem etiam contrā ualent, quod quidem Orator, id est, uir bonus nunquam faciet, nisi forte communi utilitate ducatur. Laudantur autem urbes similiter atque homines: Nam pro parente est cōditor, & multum autoritatis affert uetustas, ut his qui terra dicuntur orti, & uirtutes, ac uitia circa res gestas, eademq; in singulis. Illa propria, quæ ex loci positione, aut munitione sunt. Ciues illis, ut hominibus liberi, decori. Est laus & operū, in quibus honor, utilitas, pulchritudo, autor, & spectari solet. Honor, ut in templis: Utilitas, ut in muris: Pulchritudo uel autor, utrobique. Est & locorum, qualis Sicilia apud Ciceronem, in quibus similiter speciem, & utilitatem intuemur, speciem maritimis, planis, amœnis. Utilitatem, salubribus, fertilibus. Erit etiam dictorum honesto-

et magnitudo operum expectari

In Verrem actione 4.

TRIM

rum, facio  
di. Nam  
dam à Me  
tuum gen  
qualitate  
slus cader  
rem in uit  
tem habet  
lic suaderi  
De

Deliber  
D  
finitas.  
fuit apu  
nus, digni  
hi qui sunt  
cherrimam  
marini. Et  
semper bon  
apud quos  
cipue, qui  
hac, & secun  
Sunt enim  
men satis  
bitate non  
Numanti  
statu, in qu  
plesti eas  
re locus est  
tio. Aliqua

rum, factorumq; laus generalis, erit & rerum omnis mo-  
di. Nam & somni, & mortis scriptæ laudes, & quorum-  
dam à Medicis ciborum. Itaq; ut non consensi hoc lauda-  
tium genus circa solam uersari honesti quæstionem, sic  
qualitate maxime contineri puto, quanquam omnes tres  
status cadere in hoc opus possint, his quoq; usum C. Cæsa-  
rem in uituperando Catone notauerit Cicero. Totum au-  
tem habet aliquid simile suasorijs, quia plerumq; eadem ibi  
lic suaderi, hic laudari solent.

De Suasoria seu deliberatiua, & Proso-  
popœia. Cap. X.

**D**eliberatiuas quoq; miror à quibusdā sola utilitate de-  
finitas. Ac si quid in his unum sequi oporteret, potior  
fuisset apud me Ciceronis sententia, qui hoc materie ge-  
nus, dignitate maxime contineri putat. Nec dubito quin  
hi, qui sunt in illa priore sententia, secundū opinionē pul-  
cherrimam, ne utile quidem, nisi quod honestū esset, existi-  
marint. Et est hæc ratio uerissima, si consilium contingat  
semper bonorum atq; sapientū. Verū apud Imperitos,  
apud quos frequenter dicenda sententia est, populūq; præ-  
cipuè, qui ex pluribus constat indoctis, discernenda sunt  
hæc, & secundum cōmunes magis intellectus loquendū.  
Sunt enim multi, qui etiam quæ credunt honesta, non ta-  
men satis eadē utilia quoq; existiment, quæ turpia esse du-  
bitare non possunt, utilitatis specie ducti probet, ut sœdus  
Numantinum, iugumq; Caudinū. Ne qualitatē quidem  
statu, in quo & honestorum, & utilium quæstio est, com-  
plecti eas satis est. Nam frequenter in ijs etiam coniectu-  
re locus est. Nonnunquam etiam tractatur aliqua fini-  
tio. Aliquando etiam incidere possunt legales tractatus



In olynthia-  
cis.  
Philippi 2.  
&c.

Proœmiū de  
liberatiū &  
demonstratiū

Aristot. 1.  
Rhet.

in priuata maximè consilia, si quādo ambigitur, an liceat.  
De cōiectura paulò post pluribus. Interim eji finitio apud  
Demosthenē, de Halonesum Philippus an reddat. Apud  
Ciceronem in Philippicis, quid sit tumultus. Quid ē non  
illa similis iudicialiū quæstio, de statua Seruij Sulpitijs an  
his demum ponenda sit, qui in legatione ferro sunt inter-  
empti? Ergo pars deliberatiua, quæ eadē suatoria dicitur  
de tempore futuro consultans, quærit etiam de præterito,  
officijs constat duobus, suadendi & dissuadendi. Proœ-  
mio, quale est in iudicialibus, non ubiq; eget, quia concili-  
atus est ei quisq; quem cōsulit. Iniliū tamen quodcunq;  
debet habere aliquā Proœmiij speciem, nec enim abrupte;  
nec unde libet incipiendum: quia est aliquid in omni mate-  
ria naturaliter primū. In senatu, & utiq; in concionibus,  
eadem ratio quæ apud Iudices, acquirenda sibi plerunq;  
eorum, apud quos dicendū sit, beneuolentiæ. Nec mirum,  
cū etiam in Panegyricis petatur audientium fauor, ubi  
emolumentum non utilitate aliqua, sed in sola laude con-  
sistit. Aristoteles quidem, nec sine causa putat, & a noi-  
stra & ab eius qui dissentiet, persona, duci frequenter  
in consilijs exordium, quasi mutuantibus hæc nobis à iu-  
diciali genere, nonnunquam etiam, ut minor res, maiōrue  
uideatur. In demonstratiuis uerò Proœmia esse maximè  
libera existimat. Nam & longè à materia duci, ut in He-  
lenes laude Isocrates fecerit, & ex aliqua rei uicinia, ut  
idem in Panegyrico, cū queritur, plus honoris corpori-  
rum, quàm animorum uirtutibus dari. Et Gorgias in O-  
lympico, laudans eos, qui primi tales instituerunt conuen-  
tus. Quos secutos uidelicet + Crispus Sallustius in bel-  
lo Iugurthino, & Catilinario, nihil ad historiam perti-  
nentibus

mentibus principij orsus est. Sed nunc ad suasoriã, in qua etiã cum Procemio utemur, breuiore tamen, & uelut quodam capite tantum, & initio debemus esse cõtenti. Narrationem uerò nunquam exiget priuata deliberatio, eius duntaxat rei, de qua dicenda sententia est, quia nemo ignorat id de quo consultit. Extrinsecus possunt pertinentia ad deliberationem multa & narrari. In concionibus sepe est uariare etiam illa quæ ordinem rei docet, necessaria ad affectus, ut quæq; maximè postulabit. Nam & concitanda, & lenienda, atq; remittenda frequenter est ira, & ad metum, cupiditatem, odium, conciliationem impellendi animi. Nonnunquam etiam mouenda miseratio, siue ut auxiliũ obseßis feratur, suadere oportebit, siue sociæ ciuitatis euerßionem desiebibimus. Valet autem in consilijs autoritas plurimum. Nam & prudētissimus esse, haberiq; & optimus debet, qui sententiæ suæ de utilibus atque honestis credere omnes uelit. In iudicijs enim uulgò fas habetur indulgere aliquid studio suo, consilia uerò nemo est qui neget secundum mores dari. Græcorum quidem plurimi omne hoc officium concionale esse indicauerunt, & in sola Reipublicæ administratione posuerunt. Quin & Cicero in hac maxime parte uersatur. Ideoq; suasuris de pace, bello, copijs, & opibus, uectigalibus, hæc duo præcipue nota esse uoluit, operibus uires ciuitatis, & mores, ut ex natura tum ipsarũ rerum, tum audientium ratio suadendi duceretur. Nobis maior in re uidetur uarietas: nam & consultantium, & consiliorum plurima sunt genera. Quare in suadendo, & dissuadendo, tria primum spectanda erunt: Quid sit de quo deliberetur, Qui sint qui deliberent, Qui sit qui suadeat. Rem de qua deliberatur, aut certum est posse fieri, aut in

m s certum.

Aristot.

Rhet.

Cicero 1. de  
Oratore.

In suadendo  
quæ sint spe-  
ctanda.

certum. Si incertū, hæc erit quæstio sola, aut potentiſſima: sepe enim accidet, ut prius dicamus. Ne si possit quidē fieri, esse faciendum, deinde fieri non posse. Quum autem de hoc queritur, coniectura est, an Isthmos interci di, an sic, cari palus pōtina, an portus fieri hostiæ possit, an Alexan- der terras ultra Oceanum sit inuēturus. Sed in his quoq; quæ constabit posse fieri, coniectura erit aliquando, ut si queratur: An utiq; futurum sit, ut Carthaginem superent Romani, ut redeat Hannibal, si Scipio exercitum in Afri- cam transtulerit, ut seruent fidem Samnites, si Romani ar- ma deposuerint. Quædā & fieri posse, & futura esse cre- dibile est, sed aut alio tēpore, aut alio loco, aut alio modo. Vbi coniectura non erit locus, alia sunt intuenda. Et pri- mum, aut propter ipsam rem de qua sententia roganur, cōsultabitur, aut propter alias interuenientes extrinsecus causas. Propter ipsam deliberant P. C. an stipendium mili- ti constituent. Hæc materia simplex erit. Accedunt causæ, aut faciendi, ut deliberant. P. C. an Fabios dedant Gal- lis bellum minitantibus: aut non faciendi, ut deliberat C. Caesar, an perseueret in Germaniam ire, quum milites passim testamenta facerent. Hæc suasoriæ duplices sunt. Nā & illic causa deliberandi est, quod bellum Galli miniten- tur, esse tamen quæstio potest, dedendū ne fuerint etiam ci- tra hanc denunciationem, quia contra fās, quum legati missi essent, prælium inierint, regemq; ad quem mandata acceperant, trucidarint. Et hic nihil Cæsar sine dubio de- liberet, nisi propter hanc militum perturbationem, est ta- men locus querendi, an citra hunc quoq; casum penetran- dum in Germaniā fuerit. Semper autem de eo prius loque- mur, de quo deliberari, etiam de rebus sequentibus, pos- set.

Sumptū id ex  
commentario  
primi lib. 2.



set. Partes suadendi quidam putauerunt, honestum, utile, necessarium. Ego non inuenio huic tertia locum. Quam talibet enim uis ingruat, aliquid fortasse pati necesse sit & nihil facere, de faciendo autem deliberatur. Quod si hanc nihil facere uocant necessitatem, in quam homines grauiorum metu non sit nec cogitur, utilitatis erit questio. Vt si obfessi, ei impares, & cessare. aqua ciboque defecti, de facienda ad hostem deditione deliberent, & dicatur, necesse est, nempe sequitur ut hoc subiiciatur, alioqui pereundum est, ita propter idipsum non est necesse, quia perire potius licet. Denique non fecerunt Saguntini, nec in rate Opitergina circumuenti. Igitur in his quoque causis, aut de sola utilitate ambigetur, aut questio inter utile atque honestum consistet. At enim si quis liberos procreare uolet, necesse habeat uxorem ducere, quis dubitat? sed ei qui pater uult fieri, liqueat necesse est, uxorem esse ducendam. Itaque mihi ne consilium quidem uidetur, ubi necessitas est, non magis quam ubi constat, quid fieri omnino non posse. Omnis enim deliberatio de dubijs est. Melius igitur, qui tertia partem dixerunt *δύσκολον*, quod nostri possibile nominant, quae ut dura uideatur appellatio, tamen sola est. Quas parteis non omnes in omnem cadere suasoriam, manifestius est, quam ut docendum sit. Tamen apud plerosque earum numerus augetur, à quibus ponuntur ut partes, quae species sunt partium. Nam fas, iustum, pium, æquum, mansuetum quouque, sic enim sunt interpretati *τὸ δίκαιον*, & si qua adhuc adijcere quis eiusdem generis uelit, subiici possunt honestati. An sit autem facile, magnum, iucundum, sine periculo, ad questionem pertinet utilitatis, qui loci oriuntur ex contradictione eius, quod est inutile, difficile, & paruum, in prauum iucundum.

Partes suadendi.

Possib. Quae uocet, Cicero- nis seculo in usu fuisse non puto, nusquam enim in eius operibus adhuc reperi.

Vt Aristot. in  
Rhetor. ad Ale-  
xandrum.

iucundum, periculosum. Tamen quibusdam uidetur esse nonnunquam de iucunditate sola consultatio, ut si de edificando theatro, instituendis ludis deliberetur. Sed neminem adeo solutum luxu puto, ut nihil in causa suadendi sequatur, præter uoluptatem. Præcedat enim semper aliquid necesse est, ut in ludis, honor deorum: in theatro, non utilis laborum remissio, deformis, et incōmoda turbæ: si id non sit conflictatio, et nihilominus eadē illa religio, cum theatrum ueluti quoddam illius sacri templi uocabimus. Sæpe uero et utilitatem despicendam esse dicimus, ut honesta faciamus, ut cum illis Opiterginis demus cōsiliū, ne se hostibus dedant, quanquā perituri sint, nisi fecerint: et utilia honestis præferimus, ut cum suademus, ut bello Punico serui armentur. Sed tamen neque hoc planè concedendum est, esse id inhonestū. Liberos enim natura omnes, et iisdem constare elementis, et fortasse antiquis etiam nobilibus ortos dici potest. Et illic ubi manifestum periculum est, opponenda alia, ut crudelius etiam perituros affirmemus, si se dediderint, et siue hostis non seruauerit fidem, si non seruauit, ut Caesar uicerit, quod est uero similis. Hæc autē quæ tantum inter se pugnant, plerumque nominibus desecti solent. **Cæsar, &c.** Nam et utilitas ipsa expugnatur ab his qui dicunt, non solum potiora esse honesta quàm utilia, sed ne utilia quidem esse quæ non sunt honesta: et contrā, quod nos honestum, illi uanum, ambitiosum, stolidū, uerbis quàm re probabilius uocant. Nec tantum inutilibus comparatur utilia, sed inter se quoque ipsa, ut si ex duobus eligamus, in altero quid sit magis, in altero quid sit minus. Crescit hoc adhuc. Nā interim triplices etiā suasoriae incidunt, ut cum Pompeius deliberauit Parthos, an Africam, an Aegyptū peteret, ita

non

non tamen  
Itemque  
dubitatio  
traditione  
Ita ferè om  
dendumque  
mari positi  
in eo et per  
pore questu  
Et in perso  
agendi: Ne  
pius de dec  
qui delibe  
rimum in  
homines  
torius, et  
tium animi  
aut singuli  
multum inte  
denates: Gr  
honores sua  
prior an Fa  
tas, et al. Sc  
Ita quidē h  
pes recta  
diuersam  
tis, non ipse  
uendus, sed  
uarias, secū  
ijciendo dic

non tātum utrum melius, sed quid sit optimum queritur. Vtrum &  
 Itemq; contrā. Nec unquā incidet in hoc genere materie quid.  
 dubitatio rei, quæ undiq; secundum nos sit. Nam ubi con-  
 tradictioni locus non est, quæ potest esse causa dubitandæ?  
 Ita fere omnis suasoria nihil est aliud q̃ comparatio. Vi-  
 dendumq; quid cōsecuturi simus, & propter quid, ut aſti  
 mari poſſit, plus in eo quod petimus, sit commodi, an uerò  
 in eo + per quod petimus incōmodi. Est utilitatis et in tem propter  
 pore quaſtio. Expedi, sed non nunc. Et in loco: Non hic.  
 Et in persona: Non nobis, Non contra hos. Et in genere  
 agendi: Non sic. Et in modo: Non tantum. Sed personā ſa, Persona deco-  
 pius de decoris causa intuemur, quæ & in nobis, & in his ris causa in-  
 qui deliberant, ſpectanda eſt. Itaq; quamuis exempla plu, tuenda.  
 rimum in conſilijs poſſint, quia ſcilicet ad conſentien-  
 homines ducuntur experimentis, refert tamen, quorū au-  
 toritas, & quib. adhibeatur. Diuerſi ſunt enim delibera-  
 tium animi, duplex conditio. Nam conſultant aut plures,  
 aut ſinguli, + ſed in utriſq; differentia, quia & in pluribus ſed non ſine  
 multum intereſt, Senatus ſit, an populus: Romani, an Ei, utriuſq;  
 denates: Græci, an Barbari: Et in ſigulis, Catoni petendos  
 honores ſuadeamus, an C. Mario. De ratione belli, Scipio  
 prior an Fabius deliberet. Proinde intueendus ſexu, digni-  
 tas, ætas. Sed mores præcipuè diſcrimen dabunt. Et hone-  
 ſta quidē honeſtis ſuadere ſacillimū eſt. Si uerò apud tur-  
 pes recta obtinere conabimur, ne uideamur exprobrare  
 diuerſam uitæ ſectam cauendum eſt. Et animus delibera-  
 tis, non ipſa honeſti natura quam illi non reſpicit, perma-  
 uendus, ſed laude, uulgi opinione: & ſi parū proficiet hæc  
 uanitas, ſecutura ex his utilitate: Aliquāto uerò magis ob-  
 iſciendo aliquos, ſi diuerſa fecerit, metus. Nam præter id  
 quod



quod his leuissimi cuiusq; animus facilius terretur, nescio an etiam naturaliter apud plurimos plus ualeat maioris timor, quam spes honorum, sicut facilius eiusdem turpium, quam honorum intellectus est. Aliquando bonis quoque suadentur parum decora, dantur parum bonis consilia, in quibus ipsorum qui consulunt, spectatur utilitas. Nec me fallit, quae statim cogitatio subire possit legentem. Hoc ergo praecipis?

**Hoc fas, et hoc fas putas? Poterat me liberare M. Cicero, qui ita pietas?** scribit ad Brutum: Propositis plurimis quae honeste suaderi Caesari possent, Sim'ne bonus uir, si hoc suadeam mihi nimis. Suasoris enim est finis, utilitas eius, cui quisque suadet. At recta sunt, quis negat? sed non est semper rectis insuadendo locus. Sed quia est altior quaestio, nec tantum ad suasorias pertinet, destinatus est mihi hic locus duodecimo, qui summus futurus est, libro. Nec ego quicquam fieri turpiter uelim, uerum interim haec uel ad scholarum exercitationes pertinere credantur: nam **et** iniquorum ratio non secunda est, ut melius aequa tueamur. Interim si quis bono inhonesti suadebit, meminerit non suadere tantum inhonesti, ut quidam declamatores Sex. Pompeium ad piraticam, propter hoc ipsum quod turpis ac crudelis sit, impellunt. Sed dandus illis deformibus color, idcirco etiam apud malos: nec enim est quisquam tam malus, ut uideri uelit. Sic Caecilia apud Sallustium loquitur, ut rem sceleratissimam, non malitiam, sed

**Varium** indignatione uideatur audere. Sic Atreus apud **Varium**:

Iam fero (inquit) infandissima, iam facere cogor.

Quanto magis eis quibus fuit aliqua cura fame, conseruandus est hic uel ambitus? Quare **et** quum Ciceroni dabimus consilium, ut Antonium roget, uel etiam ut Philippicas (ita uitam pollicente eo) exurat, non cupiditatem

lucis

lucis alleg  
bus qu  
mur. Ha  
deat. Et  
iam Rem  
faria delib  
peccare ui  
dentis: qu  
nus, aut et  
dum est, ne  
coraria su  
qua in alijs  
dam suffi  
Ideoq; lon  
bus ad rel  
ne diffici  
ro, aliter C  
ratio, uel q  
que, aut his  
fert. Verum  
sunt multa  
bus alij uter  
da qua diceb  
eandem per  
peio, **et** qu  
unius cuius  
omniū quib  
melius quid  
minus uicio  
ri debuit, dis

lucis allegabimus. Hoc enim si ualet in animo eius, tacenti  
 bus quoq; nobis ualet, sed ut se & Reipub. seruet, hortabi  
 mur. Hac illi opus est occasione, ne cum talium precū pu  
 deat. Et C. Casari suadentes regnum, affirmabimus stare  
 iam Remp. nisi uno regente non posse. Nam qui de re ne  
 faria deliberat, id solum quaerit, quomodo quāminimū  
 peccare uideatur. Multū refert etiam quae sit persona sua  
 dentis: quia antea acta uita, si illustris fuit, aut clarius ge  
 nus, aut aetas, aut fortuna, affert & expectationē. Prouiden  
 dum est, ne quae dicuntur, ab eo qui dicit, dissentiat. At ijs  
 cōtraria summiſſiorem quendam modum postulant. Nam  
 quae in alijs libertas est, in alijs licētia uocatur. Et quibus  
 dam sufficit autoritas, quosdam ratio ipsa aegrē tuctur.  
 Ideoq; longē mihi uidetur difficilimā prosopopoeia in qui  
 bus ad reliquum suae orationis laborem & accedit etiam perso  
 nae difficultas. Namque idem illud, aliter Caesar, aliter Cice  
 ro, aliter Cato suadere debet. Vtilissima uerō haec exerci  
 tatio, uel quod duplicis est operis, uel quod Poētis quo  
 que, aut historiarum futuris scriptoribus plurimum con  
 fert. Verū & Oratoribus imprimis necessaria. Nam  
 sunt multa à Græcis Latinisq; compositae orationes, qui  
 bus alij uterentur, ad quorum cōditionem, uitamq; aptan  
 da quae dicebātur, fuerunt. An eodem modo cogitauit, aut  
 eandem personam induit Cicero, quā scriberet Cn. Pom  
 peio, & quum C. Domitio & Appio, ceteris ue, ac non  
 uniufcuiusq; eorū fortunam, dignitatē, res gestas intuitus,  
 omnium quibus uocem dabat, etiam imaginem expressit: ut  
 melius quidē, sed tamen ipsi dicere uiderētur. Neq; nim  
 minus uitiosa est oratio, si ab hoīe, q̄ si à re cui accommo  
 di debuit, dissidet. Ideoq; Lysias optimē uidetur in ijs quae  
 scriber

Ro. populo

Prosopopoeia

Et Appio, in  
Aldino codi  
ce nō legitur.

scribat indoctis, seruasse ueritatis fidē. Enimuero præcipue declamatoribus considerandum est, quid cuiq; personæ conueniat, qui paucissimas controuersias ita dicunt, ut aduocati, plerunque filij, patres, diuites, senes, asperi, leues, *auari, aridi* nes, & auari deniq; superstitiosi, timidi, derisores fiant, ut uix Comœdiarū actoribus plures habitus in pronunciando concipiendi sint, q̄ his in dicendo, quæ omnia uideri possunt prosopopœiæ, quas ego suasorijs subieci, quia nullo alio ab his q̄ persona distant. Quanquam hoc aliquando etiam in controuersias ducitur, quæ ex historijs compositius sitæ, & certis agentium nominibus continentur. Neq; ignoro, plerunq; exercitationis gratia poni & poëticas historias, ut Priami uerba apud Achillem: aut Syllæ, dictaturæ deponentis in concione. Sed hæc in partem cedent trium generum, in quæ causas diuisimus. Nam & rogare, indicare, rationem reddere, & alia de quibus supra dictū est, uariè, atque ut res uult, in materia iudiciali, deliberatiua, uero demonstratiua subijcere solemus. Frequentissime & tamen in his utimur ficta personarū, quas ipsi substituimus, orationem: ut apud Cic. pro Celio in Clodiā, & Cæcus Appius, & Clodius frater, ille in castigationē, hic in & rationē morum cōpositus alloquitur. Solent in scholis fingi materiae ad deliberandū similiores controuersijs, et ex utroq; genere cōmixtæ, ut quum apud C. Cæsare consultatio de poena Theodoti ponitur. Cōstat enim accusationē & defensione causæ, quod est iudicialiū proprium. Permixta autē est & utilitatis ratio: An pro Cæsare fuerit, occidi Pompeiū: An timendū à rege bellum, si Theodotus sit occisus: An id minime opportunū hoc tempore, & periculosum, & certē longū sit futurū. Queritur & de honesto: Deceat ne Cæsarem



farem ultio Pompeij: An sit uerendum, ne peiorem faciat  
 suarum partiū causam, si Pompeiū indignum morte fatca-  
 tur. Quod genus accidere etiā ueritati potest. Nō simplex  
 autē circa suasorias error in plerisq; declamatoribus fuit,  
 qui dicendi genus in his diuersum, atq; in totum illi iudi-  
 ciali contrariū esse existimauerunt. Nam ei principia ab-  
 rupta, & concitatā semper orationē, & in uerbis effusio-  
 rem (ut ipsi uocant) cultum affectauerunt, & earū bre-  
 uiores utiq; cōmentarios, quā iudicialis materiae face, legalis  
 re elaborarunt. Ego porro, ut proœmio uideo non utique  
 opus esse suasorijs, propter quas dixi suprā causas, ita cur  
 initio furiosus sit exclamandū non intelligo, cū propo-  
 sitione rogatus sententiā, si modō est sanus, nō qua-  
 riet, sed quammaximē potest, ciuili & humano ingressu  
 mereri assensum deliberantis uelit. Cur autem torrens, &  
 utiq; equaliter cōcitata sit in ea dicentis oratio, cū uel  
 praeipue moderationem, rationemq; cōsilia desiderent?  
 Neq; ego negauerim sapius subsidere in cōtrouersijs im-  
 pectum dicendi proœmio, narratione, argumentis, & quem  
 si detrahas, id fere supererit, quo suasoriae cōstant. Verū  
 id quoq; equalius erit, non tumultuosius atq; turbidius.  
 Verborum autē magnificentia non ualidius est affectanda  
 suasorias declamantibus, sed contingit magis. Nā & per-  
 sonae fere magnae singentibus placent, Regū, Principum,  
 populis, senatus, & res ampliores, ita cum uerba rebus ap-  
 tentur, ipso materiae nitore clarescunt. Alia ueris consilijs  
 ratio est. Idcoq; Theophrastus quammaximē remotū ab  
 omni affectatione, in Deliberatiuo genere uoluit esse scr-  
 monem, secutus in hoc autoritatē praeceptoris sui, quam  
 quam dissentire ab eo non timide solet. Namq; Aristoteles  
 idoneam

Dicēdi genus  
 in suasorijs.  
 furiose

equalitatis  
 Verborū ma-  
 gnificētia, in  
 suasorijs cre-  
 brius dicitur.

Theophras-  
 tus.

Aristoteles

idoneam maximè adscribendum Demonstratiuā, proxi-  
mamq; ab ea iudiciale purauit: uidelicet, quoniā prior illa  
tota ejus ostentationis, hæc secunda egeret artis, uel quod  
ad faciendū, si ita poposcisset utilitas, consilio, fide, pruden-  
tiāq; constarent. Quibus in Demonstratiua cōsentio: nam  
et omnes alij scriptores idem tradiderunt. In iudicijs au-  
tem, cōsilijsq; secundū conditionē ipsius que tractabitur

orationem rei, accommodandam dicendi credo: rationē. Nam et Phi-  
lippicas Demosthenis iisdē quibus habitas in iudicijs ora-  
tionibus, uideo eminere uirtutibus. Et Ciceronis sententia,  
et cōcōiones, non minus clarū quā est in accusationibus  
ac defensionibus, eloquētiæ lumen ostendit. Dicit tamen

de suasiua idē hoc modo: Tota aut oratio simplex, et gra-  
uis, et sententijs debet esse ornatio, quā uerbis. Vsum  
exemplorum nulli materie magis conuenire, meritō ferā  
omnes consentiūt, cū plerunq; uideantur respondere fu-  
tura prateritis, habeaturq; experimentū, uelut quoddā ra-  
tionis testimoniū. Breuitas quoq; aut copia, nō genere ma-  
teria, sed modo constant. Nam ut in consilijs plerunq; sim-  
plicior questio est, ita sæpe in causis minor. Quæ omnia  
uera esse sciet, si quis nō orationes modo, sed historias etiā  
(namq; in his conciones ac sententia, plerūq; suadendi ac  
dissuadendi funguntur officio) legere maluerit, quā in  
cōmentarijs Rhetorū conscribere. Inueniet enim nec in  
cōsilijs abrupta initia, et cōcōitatus sæpe in iudicijs dictū,  
et uerba aptata rebus in utroq; genere, et breuiores ali-

tam cau-  
sarum

quādoq; causarū orationes quā sententiarum. Ne illa  
quidem in ijs uitijs deprehendet, quibus quidam declama-  
tores laborāt, quod et cōtrā se sentientibus inhumanē com-  
muniuntur, et ita plerunq; dicunt, tanquā ab his qui deli-  
berant,

berāt, uel  
quādam  
aliter qd  
venit. Ca  
dicere sen  
quod pra  
De p  
Vnc de  
N sed offi  
Cuius part  
Proemiu  
adiceerun  
Quarū pr  
quidē qu  
Cur igitū  
rō, Dispos  
ces, et per o  
sas sent inu  
tius partem  
gularū. Qu  
fit Orator;  
Anruē quor  
est. Quæstio  
nem autē q  
ri? Egreſſi  
sue est ex  
causa adue  
egreditur.  
tur, cur nō a  
exempla

berāt, utiq; dissentiant. Itaq; obiurgātibus similiore sunt, quā suadentibus. Hæc adolescentes sibi scripta sciāt, ne aliter q̄ dicturi sint exerceri uelint, & in desuescēdis morientur. Ceterū, cū aduocari cœperint in cōsilia amicorū, dicere sententiā in senatus, suadere si quid cōsulet Princeps, quod præceptis fortasē non credunt, usu docebuntur.

## De partibus causarum iudicialium. Cap. XI.

Nunc de Iudicali genere, quod est præcipue multiplex, sed officijs cōstat duobus, Intentionis ac Depulsionis.

Cuius partes, ut plurimis autoribus placuit, quinque sunt, Proœmiū, Narratio, Probatio, Refutatio, Peroratio. His adiecerunt quidā Partitionem, Propositionē, Excessum.

Quinq; partes causarum iudicialium.

Quarū priores duæ Probationi succedūt. Nā proponere quidē quæ sis probaturus, necesse est, sed & concludere.

Cur igitur, si illa pars causa est, nō & hæc sit? Partitio ue-

Partitio.  
Dispositio.

rō, Dispositionis est species, ipsa Dispositio pars Rhetorice, et per omnes materias, totūq; earū corpus æqualiter fit

sa, sicut Inuētiō, & Elocutiō. Ideoq; eā non orationis totius partem unā esse credendū est, sed quæstionū etiā singularū.

Quæ nāq; est Quæstio, in qua nō promittere possit Orator, quid primo, quid secūdo, quid tertio sit loco dī-

cturus? quod est propriū Partitionis. Quā ergo ridiculū est, Quæstionē quidem speciem esse Probationis: Partiti-

nem autē, quæ sit species Quæstionis, partē orationis uocari? Egressio uerō, uel quod uisitatius esse cœpit, Excessus,

Egressio.  
Excellus.

siue est extra causam, nō potest esse pars causa, siue est in causa, adiutoriū, uel ornamentū partiū earū est, ex quibus

egreditur. Nā si quicquid in causa est, pars causæ uocabitur, cur nō argumentū, similitudo, locus cōmunis, affectus,

exempla, partes & causæ uocentur? Tamen neque ijs assenti Aldi non



**Refutatio.** tior, qui detrahunt Refutationem, tanquā probationi subiectam, ut Aristoteles. Hæc enim est quæ cōstituat, illa quæ destruat. Hoc quoq; idem aliquatenus nouat, quod Proæmio non Narrationem subiungit, sed Propositionem. Ver-

**Propositio.** rùm id facit, quia Propositio genus, Narratio species uidetur, & hac nō semper, illa semper & ubiq; credit opus esse. Verū ex his, quas constitui partibus, non ut quidq;

**Quid potissimum in quinque Iudicialiū causarū partibus spectandū sit. Expositio.** primum dicendum, ita primum cogitandum est. Sed ante omnia intueri oportet, quod sit genus causæ, quid in ea queratur quæ prosint, quæ noceant. Deinde, quid confirmandum sit ac refellendū: tum, quomodo narrandū. Ex-

**constiterit** positio enim, probationū est præparatio, nec esse utilis potest, nisi prius cōstituerit quid debeat de probatione promittere. Postremo intuendū, quemadmodū Iudex sit conciliandus. Neque enim nisi totis causæ partibus diligenter inspectis, scire possumus, qualem nobis facere animum cognoscentis expediat, seu erum an mitem, concitatū an remissum, aduersum gratia, an obnoxiiū. Nec ideo tamē eos probauerim, qui scribendū quoq; Proæmiū nouissimē putant. Nam ut cōferri materiā omnē oportet, & quid quoque loco sit opus cōstare debet, antequā dicere aut scribere ordiamur, ita incipiendū ab his, quæ prima sunt. Nam nec pingere quisquā, aut fingere cœpit à pedibus. Nec deniq; ars ulla cōsumatur ibi, unde oriendum est. Quid fiet alioquin, si spaciū cōponendi orationē stylo nō fuerit: nōne nos hæc inuersa cōsuetudo deceperit? inspicēda igitur materia est, quo præcipimus ordine, scribēda quo dicimus.

De generibus Iudicialiū controuersiarū. Cap. XII.

**C**Aeterum, causa omnis, in qua pars altera Agētis est, altera Recusantis, aut unius rei controuersia constat, aut

aut plurium. Hæc Simplex dicitur, illa Cōiuncta. Vna con-  
trouersia est per se furij, per se adulterij. Plures autē eius-  
dem generis, ut in pecunijs repetundis: Aut diuersi, ut si  
quis sacrilegij & homicidij simul accusetur, quod nūc in  
publicis iudicijs non accidit, quoniam Prætor certa lege  
sortitur. Principum autem & Senatus cognitionibus fre-  
quens est, & populi fuit. Priuata quoq; iudicia, sæpe unū  
Iudicem habere multis & diuersis formulis solēt: nec aliæ  
species erunt, etiamsi unus à duobus duntaxat eandem  
rem, atq; ex eadem causa petet, aut duo ab uno, aut plures  
à pluribus, quod accidere in hæreditarijs litibus interim  
scimus, quia quamuis in multis personis, causa tamen una  
est, nisi conditio personarū quæstiones uariauerit. Diuer-  
sum his tertium genus, quod dicitur Comparatiuū, cuius  
rei tractatus in parte causæ frequēs est, ut cum apud Cen-  
tumuiros post alia, queritur & hoc: Vter dignior hæredi-  
tate sit. Rarū est autē, ut in foro iudicia propter id solum  
constituantur, sicut Diuinationes, quæ fiunt de accusato-  
re cōstituendo, & nonnunquā inter delatores, uter præ-  
mium meruerit. Adiecerunt quidā numero mutuam accu-  
sationem, quæ ἀντιμαρτυρία uocatur, alijs uidelicet succe-  
dere hanc quoq; cōparatiuo generi existimātib; cui si-  
milis erit petitionū inuicem diuersarum, quod accidit uel  
frequētissimē, id si & ipsum uocari debet ἀντιμαρτυρία,  
nam proprio caret nomine, duo erunt genera eius. Alie-  
rū, quo litigatores idem crimen inuicem intentant: Alie-  
rū, quo aliud atq; aliud, cui & petitionū conditio par est.  
Cū apparuerit genus causæ, tū intuebimur, negetur ne fa-  
ctū quod intenditur, an defendatur, an alio nomine appel-  
letur, an à genere actionis repellatur, unde sunt status.

Compara-  
tiuum.

Diuinitio.

Anticati-  
goria.

Quid *Quæstio*, & quæ sit *Ratio*, *Iudicatio*, *Continens*,  
& quatenus necessaria. Cap. XIII.

*Quæstio*is hi  
sarius usus.

**H**is inuentis, intuentū deinceps *Hermagoræ* uidetur,  
quid sit *Quæstio*, *Ratio*, *Iudicatio*, *Continens*, id est,  
*οὐσίον*, uel ut alij uocant, firmamentū. *Quæstio* latius in-  
telligitur omnis, de qua in utrāq; partem, uel in plures di-  
ci credibiliter potest. In iudiciali autē materia dupliciter  
accipienda est: Altero modo, quo dicimus multas *quæstio*-  
nes habere controuersia, quo etiā minores omnes comple-  
ctimur: Altero, quo significamus summā illam, in qua cau-  
sa uertitur. De hac nūc loquor, ex qua nunc nascitur Sta-  
tus, An factū sit, Quid factū, An recte factū sit. Has *Her*-  
*magoras*, & *Apollodorus*, & alij plurimi scriptores, pro-  
priè *Quæstiones* uocāt. *Theodorus*, ut dixi, capita genera-  
lia, sicut illas minores, aut ex illis pendentes, specialia. Nā  
& *Quæstionē* ex *quæstione* nasci, & *Speciē* in *species* di-  
uidi conuenit. Hāc igitur *Quæstionē* ueluti principalem,  
uocant *Ζήτησις*. *Ratio* autē est, qua id quod factum esse con-  
stat, defenditur. Et cur non utamur eodē, quo sunt uși ferē  
omnes exēplo? *Orestes* matrē occidit. Hoc cōstat. Dicit se  
iuste fecisse, Status erit qualitatis. *Quæstio*, An iuste fece-  
rit. *Ratio*, quod *Clytemnestra* maritū suum, patrem *Ore*-  
*stis* occidit, hoc *Αἰτία* dicitur. *Κριτικὸν* autē, id est, *Iudi*-  
*catio*, An oportuerit uel nocentē matrē à filio occidi. *Qui*-  
dam diuiserunt *Αἰτίαν* & *Αἰτίαν*, ut esset altera propter  
quam iudicium constitutū est, ut occisa *Clytemnestra*: Al-  
tera, qua factū defenditur, ut occisus *Agamēnon*. Sed tan-  
ta est circa uerba dissensio, ut alij *Αἰτίαν*, causam iudicij,  
*Αἰτίαν* aut, facti uocent. Alij eadem in contrariū uertant.  
*Latinorum* quidam hoc initium, & rationem uocauerunt,  
quidam

*Rationis* dif-  
finitio.

*Iudicatio*.

*Differentia* in-  
ter *Αἰτίαν*, et  
*Αἰτίαν*.

quidam  
causa, id  
dit *Agamē*  
immolue  
& sub una  
altera affe  
pulsus. *Q*  
Nam et ha  
Sed & un  
nes, ut ego  
prehenjan  
in foro oco  
nes & lu  
occidere.  
suos *Stat*  
referunt  
pronuntia  
mamentum  
nem defen  
dam id iud  
id, quod do  
non in om  
faciendi, ut  
gant eode  
& in *Rh*  
& in *Cor*  
An factum  
dem re pri  
litate, *Ma*  
occidit,



quidam utrunque eodem nomine appellat. Causa quoque ex causa, id est, *Aitrop & Aitris* nasci uidetur, quale est: Occidit Agamemnonem Clytemnestra, quia ille filiam communem immolauit, & captiuam pellicem adducebat. Idem putat & sub una questione plures esse rationes, ut si Orestes & alteram afferat causam matris necatae, quod recte sit impulsus. Quot autem causas faciendi, totidem iudicationes. Nam et haec erit iudicatio, An responsis parere debuerit. Sed & una causa plures habere questiones & iudicationes, ut ego arbitror, potest, ut in eo, qui cum adulteram deprehensam occidisset, adulterum qui iam effugerat, postea in foro occidit. Causa enim est una, adulter fuit. Quae questiones & iudicationes, An illo tempore, An illo loco licuerit occidere. Sed sicut cum sint plures questiones, omnesque suos Status habeat, causae tamen Status unus sit, ad quem referuntur omnia, ita iudicatio maxime propria, de qua pronuntiat. *Swet* autem, quod, ut dixi, continens alij, fir-  
mamentum alij putat, Cicero firmissimam argumentationem defensoris, & appositissimam ad iudicationem, quibusdam id uidetur esse, post quod nihil queritur: Quibusdam id, quod ad iudicationem firmissimum assertur. Causa facti  
non in omnes controuersias cadit. Nam quae fuerit causa faciendi, ubi factum negatur? At ubi Causa tractatur, ne, aut ubi causant eodem loco esse iudicationem quo Questionem, idque si tractetur, & in Rhetoricis Cicero, & in Partitionibus dicit. Nam  
& in Coniectura est Questio ex illo: Factum, Non factum, &c.  
An factum sit. Ibi ergo iudicatio, ubi Questio: quia in eadem re prima Questio, & extrema disceptatio. At in qualitate, Matrem Orestes occidit, recte, non recte, an recte occiderit, Questio, nec statim iudicatio, quando ergo?

Firmamentum.  
In Rhetoricis  
lib. 1.

Causa facti.

Illa patrem meum occiderat. Sed non ideo tu matrem debuiſti occidere: An debuerit, hic Iudicatio. Firmamentū autem uerbis ipſius ponā: Si uelit Orefles dicere cuiusmodi animū matris ſue in patrē ſuum, in ſeipſum ac ſorores, in regnum, in ſamā generis ac ſamiliā, ut ab ea pœnas liberi ſui potiſſimū petere debuerint. Utuntur alij et talibus exemplis: Qui bona paterna conſumpſerit ne cōcionetur, in opera publica cōſumpſit. Quæſtio, An quiſquis cōſumpſerit, prohibendus ſit. Iudicatio, An qui ſic, uelut in cauſa militis Aruncij, qui Luſium Tribunū uim ſibi inferētē interfecit. Quæſtio, An iure fecerit: Ratio, Quod is uim *inferbat* & aſſerebat: Iudicatio, An indemnātū, an Tribunū à milite occidi oportuerit. Alterius etiā ſtatus Quæſtiōē, alterius Iudicationē putant. Quæſtio qualitatis, An rectē Clodiu Milo occiderit, Iudicatio cōiecturalis, An Clodius inſidias fecerit. Ponūt & illud, ſæpe Cauſam in aliquā rē dimitti, quæ nō ſit propria Quæſtionis, & de ea iudicari. A quibus multū diſſentio. Nā et illa Quæſtio, An omnes qui paterna bona cōſumpſerint, concione ſint prohibendi, ha *aliud* beat oportet ſuam Iudicationem: Ergo nō & alia Quæſtio, *aliud* talia Iudicatio erit, ſed plures Quæſtiones, et plures Iudicationes. Quid? nō in cauſa Milonis ipſa cōiectura refertur ad qualitatem? Nam ſi eſt inſidiatus Clodius, ſequitur, ut rectē ſit occiſus. Cū uerō in aliquā rem miſſa cauſa, eſt reſeſſum & a Quæſtione, quæ erat cōſtituta, hic Quæſtio, ubi Iudicatio eſt. Paulum in his ſecū etiā Cicero diſſentit. Nā in Rhetoricis (quæ admodū ſuprà dixi) Hermagorā eſt ſecutus, in Topicis, ex Statu effectū cōtentionē *Trebatius* ſumit, idq; Trebatio, qui Iuris erat cōſultus, alludens, quæ de re agitur appellat, quib. id cōtineatur, Cōtinetia quæſi *Tarificiſultus* firma

firmamēta defensionis, quibus sublatis, defensio nulla sit. At in Partionibus oratorijs, Firmamentum quod opponitur defensionī, quia Continens, quod primum sit, ab accusatore dicatur. Ratio à reo, ex Rationis & Firmamenti quæstione, disceptatio sit Iudicationum. Verius igitur & breuius, qui Statum, & Continens, & Iudicationem idem Continens. esse uoluerunt. Continens autem id esse, quo sublato, lis esse non possit. Hoc mihi uidetur utrāq; causam complecti, & quod Orestes matrem, & quod Clytemnestra Agamemnonem occiderit. Iidem Iudicationē & Statum consentire semper existimarunt. Neq; enim aliud eorum rationi cōueniens fuisset. Verum hæc affectata subtilitas, circa nomina rerum, ambitioso labore à nobis in hoc assumpta solum, ne parum diligēter inquisisse de opere quod aggressi sumus, uideremur. Simplicius autem instituenti non est docendi necesse, per tam minutas rerum particulas rationem & dicendi concidere. Quo uitio multi quidem laborarunt, præcipuè tamen Hermagoras, uir alioquin subtilis, & in plurimis admirandus, tantum diligentie nimium sollicitus, ut ipsa eius reprehensio laude aliqua non indigna sit. Hæc autem breuior, & uel ideo lucidior multo uia, nec discentem per ambages fatigabit, nec corpus orationis in parua momenta diducendo consumet. Nā qui uiderit quid sit quod in controuersia ueniat, quid in eo, & per quæ uelit efficere pars diuersa, quid nostra (quod in primis est intueudū) nihil eorum ignorare de quib. supra diximus, poterit. Nec est ferè quisquā, modò nō stultus, atq; ab omni prorsus usu dicendi remotus, quin sciat, et quid litem & faciat, quod ab conficiat illis Causa uel Cōtinens dicitur, & quæ sit inter litigantes Causa uel continens. Quæstio, & de quo iudicari oporteat, quæ omnia idem

¶ s sunt.



sunt. Nam & de eo Quæstio est, quod in controuersia uenit, & de eo iudicatur, de quo Quæstio est. Sed non perperuò intendimus in hæc animi, & cupiditate laudis ut cunq; acquirenda, uel dicendi uoluptate euagamur, quando + liberior semper extra causam materia est, quia in controuersia pauca sunt extra omnia, & hic dicitur de his quæ accipimus, illic de quibus uolumus. Nec tã hoc præcipiendum est, ut Quæstionem, Contines, Iudicationem inueniamus, nam id quidem facile est, quàm ut intueamur semper, aut certè si digressi fuerimus, saltè recipiamus, ne plussum affectatibus arma excidant. Theodori schola, ut dixi, omnia refert ad capita. His plura intelliguntur. Vno modo summa Quæstio, item ut Status: Altero, cæteræ quæ ad summum referuntur: Tercio, Propositio cum affirmatione, ut diximus. Caput rei est apud Manandrum, *ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου*. In uniuersum autem, quicquid probandū est, erit Caput, sed id maius aut minus. Et quoniã quæ de his erāt à scriptoribus artium tradita, uerbosius etiam quàm necesse erat, exposuimus. Præterea quæ partes essent Iudicialium causarum, suprà dictum est. Proximus

incipiet

liber, proœmia, id est, exordia,  
+ concipiet.

M. FAB. QVINT. LIB.  
bri Tertiij finis.

## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM

Oratoriarum Liber Quartus.

## PROLOGVS.

**P**ERFECTO Marcelle Victori operis tibi de-  
dicati tertio Libro, & iam quarta ferè laboris  
parte transacta, noua insuper mihi diligentia  
causa, & altior sollicitudo, quale iudicium hominum eme-  
reret, accessit. Adhuc enim uelut studia inter nos confere-  
bamus, etsi parum nostra institutio probaretur à ceteris,  
contenti fore domestico usu uidebamur, ut tui meiq; filij  
disciplinā formare satis putaremus. Cum uerò mihi DO MITIANVS Augustus, sororis suæ nepotum delegaue-  
rit curam, non satis honorem iudiciorum coelestium intel-  
ligam, nisi ex hoc oneris quoque magnitudinem metiar.  
Quis enim mihi aut mores excolendi sit modus, ut eos nō  
immeritò probauerit sanctissimus Censor? aut studia, nec  
fessellisse in his uidear Principem, ut in omnibus, ita in elo-  
quentia quoq; eminentissimum? Quod si nemo miratur  
Poëtas maximos sepe fecisse, ut non solum initijs operum  
suorum Musas inuocarent, sed prouecti quoque longius,  
quum ad aliquem grauiorem uenissent locum, repeterent  
uota, & uelut noua precatione uterentur, mihi quoq; pro-  
fecto poterit ignosci, si quod initio, quo primum hanc ma-  
teriam inchoaui, nō fecerim. Nūc omnes in auxiliū deos,  
ipsumq; in primis, quo neq; presentius aliud, neq; studijs  
magis propitiū numē est, inuocē, ut quantū nobis expecta-  
tionis adiecit, tantū ingenij aspires, dexterq; ac uolēs adsit,  
& me quale esse credidit, faciat. Cuius mihi religionis nō  
hæc

Blanditur Do-  
mitiano.Poëtarū mos,  
in exordijs  
suorum poë-  
matum.

Obiter et sum-  
matim, quid  
in hoc lib. tra-  
det, aperit.

hec soli ratio, quæ maxima est, sed alioquin sic procedit ipsum opus, ut maiora præteritis, ac magis ardua sint quæ ingredior. Sequitur enim, ut iudicialiū causarū quæ sunt maximè uariæ ac multiplices, ordo explicetur, quod Proœmij sit officium, quæ ratio narrandi, quæ probationum sit fides, seu proposita confirmamus, seu contrà dicta dissoluimus, quanta uis in perorando, seu rescicienda breui repetitione rerum, memoria est Iudicis, siue affectus (quod est longè potentiissimū) cōmouendi. De quibus partib. singulis quidam separatim scribere maluerūt, uelut onus totius corporis ueriti, et sic quoq; cōplures de unaquaq; rerum earum libros ediderunt, quas ego omnes ausus contexere, propè infinitū mihi laborem prospicio, & ipsa cogitatio, ne suscepti muneris fatigor. Sed durandum est, quia cœpi mus: etsi uirib. deficiemus, animo tamen perseuerandū.

De exordio.

Cap. I.

Proœmium.



Quod Principium Latine, uel Exordiū dicitur, maiore quadā ratione Græci uidētur προομιον nominaſſe, quo à noſtris modò initium ſignificatur, illi ſatis clare partem hanc eſſe ante ingreſſum rei, de qua dicendū ſit, oſtendunt. Nam ſiue propterea, quod οἶον cantus eſt, & citharædi pauca illa quæ ante q̃ legitimum carmen inchoent, emerendi ſauoris gratia canunt, Proœmium cognominauerunt. Oratores quoq; ea quæ prius q̃ cauſam exordiantur, ad conciliandos ſibi Iudicū animos præloquuntur, eadem appellatione ſignarūt. Siue quod οἶον iſdem Græci uiam appellāt, id quod ante ingreſſum rei ponitur, ſic uo-  
care



care est institutū, certe Proœmium est, quod apud Iudicē priusq̃ causam cognouerit, profut. Vitiō seq̃ in scholis facimus, q̃ exordio semper sic utimur, quasi causam Iudex iā nouerit. Cuius rei licentia ex hoc est, quod antea declamationem, + illa uelut imago litis exponitur. Sed in foro illam quoq; cōtingere istud principiorū genus secūdis actionibus potest, primis quidē raro, uel nunquā, nisi fortē apud eum cui res aliūde iam nota sit, dicimus. Causa Principij nulla alia est, q̃ ut auditorem, quo sit nobis in cæteris partibus accommodatior, præparemus. Id fieri tribus maxime rebus inter autores plurimos constat, si beneuolū, attentū, docilem fecerimus: non quia ista per totā actionē nō sint custodienda, sed quia in initijs præcipue necessaria, per quæ in animū Iudicis, ut procedere ultra possimus, admittamur. Beneuolentiā, aut à personis ducimus, aut à causis accipimus. Sed personarū non est (ut pleriq; crediderūt) triplex tantū ratio, ex litigatore, aduersario, et Iudice. Nā exordiū duci nonnunq̃ etiam ab actore cause solet. Quamquam enim pauciora de seipso dicit, & parcius, plurimū tamen ad omnia momenti est in hoc positū, si uir bonus creditur: sic enim cōtinget, ut non studiū aduocati uideatur afferre, sed penē testis fidem. Quare in primis existimetur uenisse ad agendū, ductus officio uel cognitionis, uel amicitie, maximeq; si fieri poterit, Reip. aut alicuius certē nō mediocris exempli. Quod sine dubio multo magis ipsis litigatorib. faciendū est, ut ad agendū magna atq; honesta ratione, aut etiam necessitate accessisse uideātur. Sed ut præcipua in hoc dicentis autoritas, si omnis in subeundo negotio suspicio sordiū, aut odiorū, aut ambitionis abfuerit, ita quædā in his quoq; cōmendatio tacita, si nos infirmos,

Proœmij causa, siue eius officium.

Quot rationibus præparetur auditor.

Beneuolentiā unde trahat.

Beneuolentiā à persona agentis.

Altera ratio, qua autem iure nobis parum.

Messale pro-  
cemia.

Quid cau-  
dum in exor-  
dio.

aduersa

Etenim

A persona liti-  
gatoris, &  
quomodo ea  
sit tractanda.

A persona  
aduersarij.

infirmos, imparatos, & impares agentium contra ingenijs  
dixerimus, qualia sunt plerique; Messale proemia. Est enim  
naturalis fauor pro laborantibus, & Iudex religiosus liben-  
tissime patronum audit, quem iustitiae suae minime timet. In  
de illa ueterum circa occultandam eloquentiam simulatio, mul-  
tum ab hac nostrorum temporum iactatione diuersa. Vitam  
dum etiam ne contumeliosi, maligni, superbi, maledici in quen-  
quam hominem, ordinem uel uideamur, praecipue eorum qui  
laedi nisi & aduersa Iudicum uoluntate non possunt. Nam in  
Iudice ne quid dicatur, non modo pulam, sed quod omnino  
intelligi possit, stultum erat monere, nisi fieret. & Etiam par-  
tis aduersae patronus dabit, exordio materiam interim cum  
honore, si eloquentiam eius ac gratiam nos timere fingendo,  
ut ea suspecta sint Iudici, fecerimus. Interim per contume-  
liam, sed hoc perquam raro, ut Asinius pro Urbini haeredibus.  
Labienum aduersarij patronum inter argumenta cause ma-  
le posuit. Negat haec esse Proemia Corn. Celsus, quia sint  
extra litem. Sed ego cum autoritate summorum autorum magis  
ducor, tum pertinere ad causam puto, quicquid ad dicentem  
pertinet, quum sit naturale, ut Iudices his quos libentius au-  
diunt, etiam facilius credant. Ipsius autem litigatoris persona  
tractanda uarie est. Nam tum dignitas eius allegatur, tum  
commendatur infirmitas, nonnunquam contingit relatio meri-  
torum, de quibus uerecundius dicendum erit, sua quam aliena laus  
danti. Multum agit sexus, et aetas, conditio, ut in foeminis, senibus.  
pupillis, liberos, parentes, coniuges allegantibus. Nam sola  
rectum quoque Iudicem inclinat miseratio. Degustanda tamen  
haec Proemia, non consumanda. Aduersarij uero persona  
propere ipsorum omnibus, sed et contrario ductis impugnari solet.  
Nam & potentes sequitur inuidia, & humiles abiectosque  
contem-

cōtemptus, & turpes ac nocētes odium. Que tria sunt ad  
 alienādōs Iudicū animos potentissima. Neq; hæc dicere sa-  
 tis est, quod datur etiā imperitis, & pleraq; augēda aut mi-  
 nuenda, ut expedit, hoc enim Oratoris est, illud causæ. Iu-  
 dicem cōciliabimus nobis nō tantum laudando eū, quod  
 & fieri cū modo debet, & est tamen partī utriq; cōmune,  
 sed si laudē eius ad utilitatē causæ nostræ coniunxerimus,  
 ut allegemus pro honestis dignitatē & illi suam, pro humi-  
 libus iustitiā, pro infelicibus misericordiā, pro læsis seueri-  
 tatem, & similiter cætera. Mores quoq; (si fieri potest) Iu-  
 dicis uelim nosse. Nā prout asperi, lenes, iucundi, graues,  
 duri, remissi erunt, aut assumere in causam naturas eorū,  
 quæ cōpetent, aut mitigare, quæ repugnabunt, oportebit.  
 Accidit autē interim hoc quoq; ut aut nobis inimicus, aut  
 aduersario sit amicus qui iudicat, quæ res utriq; parti tra-  
 ctanda est, ac nescio, an & ei magis, in quam uidetur pro-  
 pērior. Est enim nonnunq; & prauis Iudicib. hic ambulus, prauum  
 aduersus amicos, aut pro his quibuscū similitates gerant  
 pronunciādī faciendiq; iniuste ne fecisse uideātur. Fucrūt  
 etiā quidam rerū suarum Iudices. Nā & in libris Obser-  
 uationū à Septimio editis, affuisse Ciceronē tali causæ in-  
 uenio. Et ego pro regina Berenice apud & ipsam causam eam  
 dixi. Similis hic quoq; superioribus ratio est, aduersarius  
 enim fiduciā partis suæ iactat, patronus timet & cognoscē rei sui  
 ris uerecundiā. Præterea detrahenda, uel cōfirmanda opi-  
 nio, si quā præcipuē domo uidebitur Iudex attulisse. Mei-  
 tus cuiā nonnunq; est amouēdus, ut Cicero pro Milone, ne  
 arma Pōpeij disposita cōt: a se putarēt, laborauit. Nonnunq;  
 adhibēdus, ut idē in Verrē facit. Sed adhibēdi modus alter  
 ille frequēs est et fauorabilis, ne mala sentiat & pop. Ro. ne Prætor  
 iudicia

Tria esse que  
 à nobis maxi-  
 me alienos fa-  
 ciant Iudicū  
 animos.

pluraq;  
 A persona Iu-  
 dicis, & quo-  
 modo ex cor-  
 cilianda.

illam

Bonum esse  
 Iudicis mo-  
 res nosse.



iudicia transferantur: Alter aut, asper & rarus, quo minatur corruptis accusatione, & id quidem in consilio ampliore, utique; tutius, nā & mali inhibentur, & boni gaudent. Apud singulos uerò nunq̃ suaserim, nisi defecerint omnia quæ necessitas exigit. Nō erit iam ex arte oratoria, non magis q̃ appellare, etiam si id quoq; sepe utile est, aut antequā pronunciet reum facere. Nā & minari, & defer

**A causa.** re, etiā non Orator potest. Si causa cōciliandi nobis Iudicis materiā dabit, ex hac potissimū aliqua in usum principij, quæ maximè fauorabilia uidebuntur, decerpi oportebit. Quo in loco Virginius fallitur, qui Theodoro placere tradit, ut ex singulis quæstionibus, singuli sensus in Proœmium cōferantur. Nam ille nō hoc dicit, sed ad potentissimas quæstiones Iudicem preparandum. In quo uitiū nihil erat, nisi in uniuersū id præciperet, quod nec omnis actio patitur, nec omnis causa desiderat. Nā protinus à petitore primo loco, dum ignota Iudicis lis est, quomodo ex quæstionibus duceamus sentētias? nimirū res erūt iudicandæ prius. Demus aliquas, nā id exigit ratio nōnunquā, etiam ne potentissimas oēs, id est, totā causam: sic erit in Proœmio per-

**accidit in** acta narratio. Quid uerò, si (ut frequenter + accidit) pau-  
**proœmio** lō est durior causa, nō beneuolentia Iudicis petēda ex alijs partibus erit: sed nō nisi antē conciliato eius animo, nuda quæstionum cōmittetur asperitatis: quæ, si rectè semper initio dicendi tractaretur, nihil Proœmio opus esset. Aliquæ ergo nōnunquā quæ erunt ad conciliandū nobis Iudicem potentissima, nō inutiliter interim ex quæstionib. in exordio locabuntur. Quæ sint porrò in causis fauorabilibus, enumerare nō est necesse, quoniā & manifesta erunt, cognita causæ cuiusq; + cōtrouersie cōditione, & omnia colligi in articu-  
litum

litum uar  
re, ita quo  
ex causa e  
quod pass  
hac opinio  
logo creda  
Sed quod i  
est Iudicis  
funder affe  
defunctos e  
nus Exor di  
uere tantu  
opus est. V  
tum: ita ad  
Sed ex ijs  
uerūm ad i  
Personas ap  
dixi, sed pro  
ciuitatesq;  
ladi potest.  
cipium pro  
de pro Milon  
nate numer  
hil enim hor  
Adiicit Tho  
tur esse De  
potius arbit  
fator action  
rogant lab  
ma, non tam

litium uarietate non possunt. Vt aut̃ hoc inuenire, et auge-  
re, ita quod ledit, aut omnino repellere, aut certè minuere,  
ex causa est. Misericordia quoq; aliquādo ex eadē uenit, siue  
quod passi sumus graue, siue passuri. Neque enim sum in  
hac opinione qua quidā, ut eo distare Prooemium ab Epi-  
logo credā, quod in hoc praterita, in illo futura dicatur.  
Sed quod in Ingressu parcius et modestius praterenda  
est Iudicis misericordia: in Epilogo uerò, liceat totos es-  
sere funderē affectus, et fictā orationem induere personis, et  
defunctos excitare, et pignora eorū producere, quæ mi-  
nus Exordijs sunt usitata. Sed hac quæ suprà dixi, nō mo-  
uere tantum, uerū ex diuerso amoliri quoq; Prooemio mouere an-  
opus est. Vt autem nostrū miserabilem, si uincamur, exi-  
tum: ita aduersariorū superbū, si uicerint, utile est credi.  
Sed ex ijs quoq; quæ non sunt personarū, nec causarum, dē p hac  
uerū adiuncta personis et causis, duci Prooemia solent. uoce, tentu  
Personis aplicantur non pignora modò, de quibus suprà re, substi-  
dixi, sed propinquitates, amicitie interim, regiones etiā, tuit.  
ciuitatesq; et si quid aliud eius, quem defendimus, casu  
ladi potest. Ad causam extra pertinet tempus, unde prin-  
cipium pro Cælio. Locus unde pro Deiotaro. Habitus, unde  
de pro Milone. Opinio, unde in Verrem. Deinceps, ne om-  
nia enumerentur, fama iudiciorum, expectatio uulgi, ni-  
hil enim horum in causa est, ad causam tamen pertinet.  
Adicit Theophrastus ab actione principit, quale uide-  
tur esse Demosthenis pro Ctesiphonte, ut sibi dicere suo  
potius arbitrio liceat rogatus, quam eo modo, quem accu-  
sator actione præscripserat. Fiducia ipsa solet opinione ar-  
rogantie laborare. Faciunt fauorem et illa penè commu-  
nia, non tamen omittenda, uel idco ne occupetur, optare,

Misericordia ui-  
de interum us-  
nigt.

Prooemij &  
Epilogi di-  
scrimē, & que  
liceat in Epi-  
logo ostende-  
re, quæ in pro-  
oemio essent  
dura.

Aldus legit,  
mum. Veti-  
stus uero co-

Ab adiunctis  
personis.  
Ad causam q;  
pertineant.

enumerem

oratione

Fauorem com-  
ciliania.

Quæ iudicē  
attenti facere  
conueniunt.

abominari, rogare, sollicitum agere. Quia plerumq; atten-  
tum iudicē faciunt, i res agi uidetur noua, magna, atrox,  
perueniens ad exemplū, præcipue tamen, si iudex aut sua ui-  
ce, aut Reipublicæ cōmouetur, cuius animus, ipse, metu, ad  
monitione, precibus, uanitate deniq; si id profuturū credi-

Alius modū  
quo attentum  
reddimus.

Docilitas un-  
de ueniat, &  
quid eam gi-  
gnat.

Exordium  
breuitatem re-  
quirit.

mus, agendus est. Sunt & illa excitandis ad audiendū  
nō inuitalia, si nos neq; diu moraturos, neq; extra causam  
dicturos existiment. Docilem sine dubio & hæc ipsa præ-  
stat attentio, sed & illud, si breuiter, & dilucidè summam  
rei, de qua cognoscere debeat, indicauerimus: quod Home-  
rus atq; Vergilius, operum suorū principijs faciunt. Nam  
istius rei modus est, ut propositioni similior sit, quā ex-  
positioni: nec quomodo quicq; sit actū, sed de quibus sit  
dicturus, Orator ostēdat. Nec uideo, quod huius rei apud

Cic. pro A.  
Cluentio.

Oratores positi reperiri melius exemplū, quā Ciceronis  
pro A. Cluentio: Animaduerti iudices, omnē accusatoris  
orationem in duas diuisam esse partes, quarū altera mihi  
niti, & magnopere confidere uidebatur, inuidia iam inue-  
terata iudicij iuriani: Altera tantummodo cōsuetudinis  
causa, timide & diffidēter attingere rationē ueneficij cri-  
minū, qua de re lege hæc est questio cōstituta. Id tamen to-  
tum reſſōdenti facilius est, quā proponenti, quia hic ad

Semper atten-  
tus & docilis  
faciendus iu-  
dex.

monendus iudex, illic docendus est. Nec me quinquā ma-  
gni autores in hoc duxerint, ut nō semper facere attentū,  
ac docilem iudicē uelim, nō quia nesciā id quod ab illis di-  
citur, esse pro mala causa, qualis ea sit, non intelligi. Ver-  
rūm, quia istud nō negligentia iudicis cōtingit, sed errore,  
dixit enim aduersarius, & fortasse persusit, nobis opus est  
eius diuersa opinione, que mutari non potest, nisi illū fece-  
rimus ad ea quæ dicemus, docilem et attentū. Quid ergo

immi



imminuenda quædā & leuanda, & quasi contemnenda leuanda  
 esse consentio ad remittendā intentionem iudicis, quā ad  
 uersario præstat, ut fecit pro Ligario Cicero. Quid enim  
 agebat aliud ironia illa, quā, ut Caesar minus se in re tan  
 quam non nouā intenderet? Quid pro Cælio, quā ut res  
 expectatione minor uideretur? Verū ex ijs quæ propo  
 sui, aliud in alio genere causæ desiderari palam est. Genera cau  
 sa porro Causarū, plurimi quinque fecerunt: Honestū, Humi  
 le, Dubium, uel anceps, Admirabile, Obscurū, id est, Exor  
 sū, Alogū, Aupidū, Apatidū, Apatidū, Apatidū, Apatidū. Sunt  
 quibus rectē uideatur adijci Turpe, quod alij humili, alij  
 admirabili subiiciunt. Admirabile autē uocant, quod est  
 præter opinionem hominū constitutum. In ancipiti maxi  
 mē beneuolū iudicem, in obscuro docilem, in humili atten  
 tum parare debemus. Nam honestū quidē ad conciliatio  
 nē satis per se ualeat. In admirabili & turpi, remedijs opus  
 est. Et eodē Exordii in duas diuidit partes, in Prin  
 cipium, & Insinuationē, ut sit in Principijs recta beneu  
 olentia, & attentionis postulatio, quæ, quia esse in turpi ge  
 nere causæ nō possit. Insinuatio surrepat animis, maxime  
 ubi frons causæ nō satis honesta est, uel quia res sit impro  
 ba, uel quia hominibus parum probetur. Aut si facie ipsa  
 quoque præmitur, uel inuidia consensientis ex diuerso patro  
 ni, aut patris, uel miserabilis senis, cæci, infantis. Et quidē  
 quibus aduersus hec modis sit mendum, uerbosius tra  
 dunt, materiasque sibi ipsi fingūt, & ad morem actionū pro  
 sequuntur. Sed hec cum oriuntur ex causis, quarum spec  
 ies consequi omnes nō possumus, nisi generaliter cōpre  
 hendantur, in infinitum sunt extrahende. Quare singulis  
 cōsiliū ex propria ratione nascetur. Illud in uniuersum

Ironice officii  
 in oratione p  
 Ligario &  
 Cælio.

Genera cau  
 sarum.

Admirabile

Honestū con  
 ciliat.

Principiū ha  
 bebūt beneu  
 olentia & attē  
 tionem.

Insinuatio

sors

Quid agens  
si causa mala  
sit, & si per-  
sona.

Remedia, qui-  
bus lenienda  
ea sunt, quæ  
negari non  
possunt.

Cum qua per-  
sona sit con-  
gressiendum  
considerare  
debemus.

Quando infi-  
nuatione sit  
opus.

cludendo

Occupatio-  
nis utilitas.

preceperim, ut ab ijs quæ ledunt, ad ea quæ prosint refugia  
mus. Si causa laborabimus, persona subueniat: si persona,  
causa: si nihil quod nos adiuvet erit, queramus quid ad-  
uersariū ledat. Nam ut optabile est plus fauoris mereri, sic  
proximū, odij nimis. In his quæ negari non poterūt, elabor-  
radū, ut aut minora q̄ dictū est, aut alia mente facta, aut ni-  
hil ad presentē quæstionē pertinere, aut emendari posse pœ-  
nitentia, aut satis iam punita uideantur. Ideoq; agere ad-  
uocato q̄ litigatori facilius, quia & laudat sine arrogantiæ  
crimine, & aliquando utiliter etiā reprehendere potest.  
Nam se quoq; moueri interim fingit, ut pro Rabirio Post-  
humo Cicero, dum aditū sibi ad aures facit, & autoritatē  
induit uera sentientis, quo magis credatur uel defendenti  
eadem, uel neganti. Ideoq; primum hoc intueamur, liti-  
gatoris an aduocati persona sit utendū, quoties utrunque  
fieri potest. Nā id in schola liberū est, in foro rarum, ut sit  
idoneus suæ rei quisq; defensor. Declamaturus autē maxi-  
mè positus in affectibus causas, proprijs personis debet in-  
ducere. Hi sunt enim qui mandari non possunt, nec eadē uī  
perferūtur alieni animi, quæ sui motus. His etiā de causis  
insinuatione uidetur opus esse, si aduersarij actio iudiciū  
animos occupauerit, uel si dicendū apud fatigatos est, quo-  
rum alterū promittendo nostras probationes, et aduersas  
cludendo & eluendo, uitabimus. Alterū, & spe breuitatis, & ijs qui-  
bus attentū fieri iudicem docuimus. Et urbanitas oppor-  
tuna reficit animos, & undecunq; petita iudicis uoluptas  
leuat tedium. Non inutilis etiā est ratio occupādi, quæ ui-  
dētur ob stare, ut Cicero dicit, scire se mirari quosdā, quod  
his qui per tot annos defenderit multos, leserit neminem,  
ad accusandū Verrem descenderit. Deinde ostendit hanc  
ipsam

ipsam sociorum defensionem, quod schema Prolepsis dicitur. Id cum sit utile aliquando, nunc à declamatoribus quibusdā penes semper assumitur, qui fas non putāt, nisi à contrario incipere. Negāt Apollodorum securi, treis esse (de quibus diximus) præparandi iudicis partes, sed multas species enumerant, ut ex meritis iudicis, ex opinionibus ad causam extra pertinentibus, ex opinione de ipsa causa, quæ sunt propè infinite, tum his, ex quibus omnes constāt controuersie, personis, factis, dictis, causis, temporibus, locis, occasionibus ceteris, quas ueraciter esse fateor, sed in hæc tria genera recidere. Nā si iudicem beneuolum, attentū, docilem habeo, quid amplius debeat capere, non reperiō, cum metus ipsi, qui maxime uidetur esse extra hæc, et attentū iudicem faciat, et ab aduerso fauore deterreat. Verū, quoniam nō est satis demonstrare discipulis, quæ sint in ratione Proximi, et dicendū etiā quomodo perfici facillimè possint, hoc adiicio, ut dicturus intueatur, quid, apud quem, pro quo, contra quē, quo tempore, quo loco, quo rerū statu, quā uulgi fama dicendū sit, quid iudicem sentire credibile sit antequā incipiamus, tum quid aut desideremus, aut deprecemur, ipsa illum natura eō ducet, ut sciat, quid primū dicendum sit. At nunc omne quod cœperint, Proximi putant, et ut quicquid succurrerit, utiq; si aliqua sententia blandiatur. Exordia aut multa sine dubio ex alijs partibus sunt, aut alijs partibus causæ cōmunia, nihil tamen in quoquā melius dicitur, quā quod æquè bene dici alibi non possit. Multum gratiæ Exordium est, quod ab actione aduersæ partis materiam trahit, hoc ipso, quod non cōpositum domi, sed ibi, atq; ex re natū, et facilitate famam ingenij auget, et facie simplicis, sumptiq; ex pro-

Prolepsis  
usus.

Quot sint partes,  
quibus  
iudices præparantur.

De ratione  
exordij.

Quid debeat  
intueri is, cui  
dicendū sit.

ducitur

De augenda  
proximorum  
gratia.



ximo sermonis, fidem quoque; acquirit, adeo, ut etiam si reliqua scripta, atque; elaborata sint, tamen plerumque; uideatur tota extemporale oratio, cuius initium nihil preparatum habuisse manifestum est. Frequentissime uero Prooemium decet, et sententiarum, et compositionis, et uocis, et uultus modestia, adeo, ut in genere cause etiam indubitabili, fiducia se ipsam nimium exercere non debeat: Odit enim Iudex fere lingatis securitatem, cumque; ius suum intelligat, tacitus reuerentiam postulat. Nec minus diligenter, ne suspecti simus illa parte uitandam, propter quod minime optentari debet in principijs cura, quia uidetur ars omnis dicentis contra iudicem adhiberi. Sed ipsum istud evitare summe artis. Nam id sine dubio ab omnibus, et quidem optime preceptum est, uerum aliquatenus temporum conditione mutatur, quia iam quibusdam in iudicijs, maximeque; capitalibus, ut apud Centumuiros, ipsi Iudices exigunt sollicitas et accuratas actiones, contemnuntque; se, nisi in dicendo etiam diligentia appareat, credunt: nec doceri tantum, sed etiam delectari uolunt. Et est difficilis huius rei moderatio, quae tamen ita temperari potest, ut uideamur accurate, non callide dicere. Illud ex preceptis ueteribus manet, ne quod insolens uerbum, ne audacius translaturum, ne aut obsoleta uetustate, aut poetica licentia sumptum, in principio deprehendatur. Non dum enim recepti sumus, et custodit nos recens audientium intentio, magis conciliatis animis, et iam calentibus haec libertas ferretur, maximeque; cum in locos fuerimus ingressi, quorum naturalis ueritas, licentia uerbi notari circumfuso nitore non patitur. Nec argumentis autem, nec locis, nec narratio nisi similis esse in Prooemio debet oratio. Neque; tamen de dicta semper atque; circumlata, sed saepe simplici atque; illabo-

Quae in pro-  
oemio uitan-  
da uicia.

rata similis, nec uerbis uultuq; nimia promittēs. Dissimulata enim, & ut Græci dicunt *ἀντιστοιχία* actio melius sæpe subrepat. Sed hæc, prout formari animū ludicum expediet. Turbari memoria, uel continuandi uerba + facultate destituti, nusquā turpius, cum uitiosum Proœmium possit uideri, ut cicatricosa facies, et pēssimus certe gubernator, qui nauem dum portū egreditur, impēgit. Modus autem Principij pro causa. Nā breuius simplices, longius perplexe suffectiq; & infānes desiderāt. Ridendi uerō, qui uelut leges Proœmijs omnibus dederunt, & ut intra quatuor sensus terminarentur. Nec minus euitanda est immodica eius lōgitudō, ne in caput exercuisse uideatur, & quo preparare debet, + fatiget. Sermonem a persona ludicis auctum, qui a *ῥητορὶ* dicitur, quiddā in totū a Proœmio submoueri, nōnnulla quidem in hac persuasione ratione duci. Nā prorsus esse hoc magis secundū naturam confitendū est, ut eos ad id, quæmur potissimū, quos conciliare nobis studemus. Interim tamen est & hoc Proœmio necessarium, sensus aliquis, & is acrior sit, atq; uehementior ad personā directus alterius. Quod si accadat, quo iure, aut quā tanta superstitione prohibemur + dare per hanc figuram sententiæ uires? Neq; enim istud scriptores artium, quia non liceat, sed quia nō puerit uile, uetāt. Ita si uincet utilitas, propter eandē causam facere debebimus, propter quam uetamur. Et Demosthenes autē ad Aeschinē orationem in Proœmio cōuertit. Et M. Tullius cum pro alijs quibusdam, ad quos ei uisum est, tum pro Ligario, ad Tuberonē. Nā erat multo futura languidior, si esset aliter figurata, quod facilius cognosceret, si quis illam totā partem uehementissimā, cuius hæc forma est: Habes igitur Tubero,

Ad. diffi-  
cultate, uer-  
tutus codex  
facilitate lo-  
git.

Proœmij  
modus.

ut cito ter-  
minaretur

fatigetur

Proœmiorū  
figuræ.

eloquū

Cicero pro  
Ligario.

quod est accusatori maxime optandum, & cetera conuer-  
tat ad Iudicem. Tum enim uere auersa uideatur oratio, et  
languescat uis omnis, dicenibus nobis: Habet igitur Tube-  
ro, quod est accusatori maxime optandū: Illo enim modo  
 Demosthenes pressit atq; instituit, hoc tantū indicasset. Quod idē in De-  
 Sallustius mosthene, si flexū illi mutaueris, accidet. Quidē non Sallu-  
 stius directo ad Ciceronē, in quem ipsum dicebat, usus est  
 Principio, & quidē protinus? Grauitē & iniquo animo  
 maledicta tua paterer M. Tulli. Sicut & Cicero fecerat in  
 Catilinā: Quousq; tandē abutere patientia nostra? Ac ne  
 Cicero pro quis Apostrophē miretur, idem Cicero pro Scauro am-  
 bitus reo, quē causa est in cōmentarijs (nam cum his cum-  
 dem defendit) Protopopœia loquentis pro reo utitur: pro  
 Pro Rabirio Rabirio uerō Posthumō, eodemq; Scauro reo repetunda-  
 Posthumō. rum, etiā exemplis: pro Cluentio, ut modō ostendi, parti-  
 Pro Cluentio. tione. Nā tamen hæc, quia possunt bene aliquando fieri,  
 passim faciendæ sunt, sed quoties præceptum uicerit ratio,  
 quomodo & Similitudine, dū breui, & Trāslatione, atq;  
 alijs Tropis, quæ omnia cauti illi ac diligētes prohibent,  
 si utemur interim, & nisi cui diuina illa pro Ligario Ironia,  
 Exordiorū de qua paulō antē dixerā, displicet. Alia Exordiorū uitia  
 uitia.  
 Vulgare. potest, Vulgare dicitur. Id minus fauorabile, aliquando ta-  
 men non inutiliter assumimus, à magnis sepe Oratoribus  
 Commune. non euitatum. Quod & aduersarius ui potest, Cōmune  
 appellatur: Quod aduersarius in suam utilitatē defletere  
 Cōmutabile. potest, Commutabile: Quod causæ nō cohercet, Separatū:  
 Separatum.  
 Translatum. Quod aliunde trahitur, Translatū. Præterea quod Lon-  
 Longum. gum, quod contra præcepta est. Quorū pleraq; non Prin-  
 cipij modō sunt uitia, sed totius orationis. Hæc de Proce-



mio quoties crit eius usus, non semper aut est. Nam & su  
peruacuum aliquādo est, ut si sit preparatus satis etiā si  
ne hoc Iudex, aut si res preparatione non egeat. Aristote  
les quidem in totum id necessariū apud bonos Iudices ne  
gat, aliquando tamen uti, nec si uelimus, eo licet, cū Iu  
dex occupatus, cū angusta sunt tēpora, cū maior po  
testas ab ipsa re cogit incipere. Cōtraq; est interim Proœ  
mij uis, etiam non in exordio. Nam Iudices & in Narra  
tione nonnunq; & in argumentis, ut attendant, & ut fa  
ueant, rogamus. Quo Prodicus uelut dormitantes, eos ex  
citari putabat, quale est: Cū C. Varenus qui à familia + An  
chirama occisus est, hoc quæso Iudices diligenter attendi  
te. Vtiq; si multiplex causa est, sua quibusq; partibus dan  
da præfatio est: ut, Audite nūc reliqua: & Transgo nūc il  
luc. Sed in ipsis etiam probationibus multa + funguntur  
Proœmij uice, ut facit Cicero pro Cluentio, dicturus cōtra  
Censores: pro Murena, cum Seruio se excusat. Verū id fre  
quentius est, q̃ ut exemplis confirmandū sit. Quoties autē  
Proœmio fuerimus usi, tum siue ad expositionem transibi  
mus, siue protinus ad probationē, id debet in principio  
postremū esse, cui cōmodissimē iungi initium consequen  
tiū poterit. Illa uerò frigida, & puerilis est in scholis + af  
fectio  
festatio, ut ipse transitus efficiat aliquā utiq; sententiam,  
& huius uelut præstigia plausum petat, ut Ouidius lasci  
uire in Metamorphosi solet, quē tamē excusare necessitas  
potest, res diuersissimas in speciē unius corporis colligen  
tem. Oratori uerò quid est necesse surripere hanc transi  
gressionē, & Iudicem fallere? qui, ut ordini rerū animum  
intendat, etiā cōmonendus est. Peribit enim prima pars  
Expositionis, si Iudex nondū narrari sciet. Quapropter,

Proœmio nō  
semper locus.

Anchirama

finguntur  
Cicero pro  
Cluentio, pro  
Murena.

Metamorph.  
Ouidij.

ut nō abruptè cadere in Narrationē, ita nō obscurè trans-  
scendere est optimū. Si uerò longior sequetur, ac perplexa  
magis Expositio, ad eā ipsam preparandus Iudex erit: ut  
Cicero sepius, sed hoc loco fecit paulò lōgius. Exordiū rei  
demonstrāde gratia repetā, quod quaeso Iudices, ne mole-  
ste patiamini. Principijs enim cognitis, multò facilius ex-  
trema intelligetis. Hæc mihi fere sunt de Exordio cōperta,

De Narratione. Cap. 11.

**M**aximè naturale est, & fieri frequentissimè debet, ut  
preparato per hæc quæ suprā dicta sunt, Iudice, res  
de qua pronunciaturus est, indicetur. Ea est Narratio, in  
qua sciens transcurrā subtiles nimium diuisiones quorun-  
dam, plura eius genera faciētiū. Non enim solam uolunt  
esse illum negocij, de quo apud Iudices quæritur, exposi-  
tionem, sed et personæ: ut, + M. Attilius Palicanus humili lo-  
co, Picens loquax magis q̃ facundus. Loci, ut, Oppidū est

**M. Acilius** in Helesponto Lampſacū Iudices. Temporis, ut,

**In Verrem,**  
**Aq̃;** Vere nouo gelidus canis cum montibus humor  
**Geor.;** Liquitur.

Causarū quibus Historici frequentissimè utūtur, cūm  
exponunt, unde bellū, seditio, pestilentia. Præter hæc, alias  
perfectas, alias imperfectas uocāt: quod quis ignorat? Adij-  
ciunt Expositionē & præteritorum esse temporum, quæ  
est frequentissima. Et presentium, qualis est Ciceronis de dis-  
cursu amicorū: Chrysogonus postq̃ est nominatus. Et futu-  
rorū, quæ solis dari uaticinātibus potest: Nā *uaporū uois*

**In oratione**  
**pro Roscio.**

**An semper**  
**narrādum.** nō est habenda narratio. Sed nos potiorib; uacemus. Pleri-  
que semper narrādū putauerunt, quod falsum esse pluri-  
bus coarguitur. Sunt enim ante omnia quedam tam bre-  
ues causæ, ut Propositionem potius habeant, q̃ Narratio-  
nem.

nem. Id accidit aliquādo utriq; parti, cum uel nulla expos-  
 sitio est, uel de re constat, de iure quaeritur: Vt apud Cens-  
 tinnuiros, filius an frater debeat esse intestato heres. Pu-  
 bertis annis, an habitu corporis aestimetur. Aut enim est  
 quidē iure narrationi locus, sed aut ante Iudici not. sunt  
 omnia, aut priore loco recte exposita. Accidit aliquando  
 alteri, et saepius ab actore cause, uel quia satis est proponere,  
 re, uel quia magis sic expedit, satis est dixisse, certam credi-  
 tam pecuniam peto ex stipulatione, legatum peto ex testa-  
 mento. Diuersae partis Expositio est, cur ea non debeatur,  
 & satis est aitori, & magis expedit sic indicare: Dico ab  
 Horatio sororem suam interfecisti. Namq; & cum + pro- ex propo-  
 positione Iudex crimen omne cognoscit, & ordo, & cau- sitione  
 sa scilicet pro aduersario magis est. Reus contra tunc Nar-  
 rationem subtrahit, cum id quod obijcitur, neq; negari,  
 neq; excusari potest, sed in sola iuris questione consistit,  
 ut in eo qui cum pecuniam priuatam ex ade sacra surri-  
 puit, sacrilegij reus est, confessio uerecundior est quam ex-  
 positio. Non negamus pecuniam de templo esse sublatā,  
 calumniatur tamen accusator actione sacrilegij, cum pri-  
 uata fuerit, non sacra. Vos autem de hoc cognoscetis, an  
 sacrilegium sit admissum. Sed ut has aliquando non nar-  
 randi causas puto, sic ab illis dissentio, qui non esse + nar- narratio  
 randum existiment, cum reus, quod obijcitur, tantum ne- nem  
 gat. In qua est opinione Cor. Celsus, qui conditionis huius  
 esse arbitrat, plerasq; cedis causas, et omnes ambitus, ac  
 repetundarū. Non enim putat esse Narrationem, nisi quae  
 summam criminis, de quo iudic. um est, continet: Deinde  
 factur ipse pro Rabirio Posthumo narrasse Ciceronē: at  
 qui ille & negauit peruenisse ad Rabirium pecuniam.  
 quo

Cornelius  
Celsus.



Narrationum  
species duæ.

Sophocles de  
Vlyſſe et Aia  
ce occiſo.

exanguem

accuſabitur

qua de re erat quaſtio cōſtituta, & in hac narratione ni-  
hil de crimine expoſuit. Ego aut̃ magnos altoquin ſecutus  
autores, duas eſſe in iudiſiſ Narrationum ſpecies exiſti-  
mo, alteram ipſius cauſæ, alteram rerum ad cauſam perti-  
netium expoſitionem. Non occidi hominē, nulla Narra-  
tio eſt, conuenit. Sed crit aliqua, & interim etiam longa  
cōtra + circa argumenta eius criminis de anteaſta uita, de cau-  
ſis, propter quas innocens in periculū deducatur, aliſq;  
quib. incredibile id quod obijcitur, fiat. Neq; enim accu-  
ſator hoc tantum dicit, occidiſti, ſed quibus id probet, nar-  
rat. Vt in Tragediſ, cū Teucer Vlyſſem reum facit Aia-  
cis occiſi, dicēs, inuentū eum in ſolitudine, iuxta exanime  
corpus inimici, cum gladio cruento, nō id modō Vlyſſes  
reſpondet, nō eſſe à ſe id facinus admiſſum, ſed ſibi nullas  
cum Aiace inimicitias fuiſſe, de laude inter ipſos certatū.  
Deinde ſubiungit, quomodo in eam ſolitudinē uenerit, ia-  
centem + exanimem ſit cōſpicatus, gladium ē uulnere ex-  
traxerit: his ſubtexitur argumētatio. Sed ne illud quidem  
ſine narratione eſt, dicente accuſatore, fuiſſi in eo loco in  
quo tuus inimicus occiſus eſt, non fui, dicendum enim ubi  
fuerit. Quare ambitus quoq; cauſæ, & repetundarū, hoc  
etiam plures eiſmodi narrationes habere poterunt, quo  
plura crimina. In quibus ipſa quidem neganda ſunt, ſed  
argumētis expoſitione contraria reſiſtendū, & interdum  
ſingulis, interdum uniuerſis. An reus ambitus malē nar-  
rabit, quos parentes habuerit, quemadmodum ipſe uiuere  
rit, quibus meritis fretus ad petitionem diſcenderit? Aut  
ſi quis repetundarum crimine inſimulabitur, num & an-  
teaſtam uitam, & quibus de cauſis, uel provinciam uni-  
uerſam, uel accuſatorē, aut teſtem offenderit, nō inutiliter  
exponet

exponet? Quæ, si narratio non est, ne illa quidem Ciceronis pro Cluentio prima, cuius est initium: Aulus Cluentius habitus. Nihil enim hic de + ueneficio, sed de causis quibus ei uenefica mater inimica sit, dicit. Ille quidem quoque sunt pertinētes ad causam, sed non ipsius causæ narrationes, uel exempli gratia, ut in Verrem de Lucio Domitio, qui pastorem, quod is aprum quem ipsi muneri obulerat, exceptum esse à se uenabulo confessus esset, in crucē sustulit. Vel excutiendi alii cuius extrinsecus criminis, ut pro Rabirio Posthumus. Nā ut uentū Alexandriæ est iudices, hæc una ratio à rege proposita Posthumus est conseruanda pecuniæ, si curationem Quasi dispensationē regiam suscepisset. Vel augendi, ut describitur iter Verris. Ficta interim Narratio introduci solet, uel ad cōcitādos iudices, ut pro Roscio contra Chrysogonum, cuius paulo antè habui mentionem. Vel ad soluendos aliqua urbanitate, ut pro Cluentio contra fratres Cepasios. Interdū per digressionem decoris gratia, qualis rursus in Verrem de Proserpina: In his quondā locis mater filiam quæsisse dicitur. Quæ omnia eō pertinent, ut appareat, non utique non narrare eum qui negat, sed illud ipsum quod negat, narrare. Ne hoc quidem simpliciter accipient, quod est à me positū, superuacuum esse Narrationē rei, quam iudex nouerit. Quod sic intelligi uolo, si non modo quid sit factum sciet, sed ita factum etiam, ut nobis expediat, op'nabitur. Neque enim narratio in hoc reperta est, ut tantum cognoscat iudex, sed aliquanto magis ut conseruiat. Quare, etiamsi non erit docendus, sed aliquo modo + afficiendus, narrabimus cum præparatione quadā. Scire compellere quidem eum in summa quid actum sit, tamen rationem laudis quoque, facti cuiusque cognoscere ne grauebitur. Interim propter

Cicero pro  
Rabirio Post  
humo.

Quæ Ræ  
Narrationis  
utis,  
Actione +

pter aliquem in consiliū adhibitum nos repetere illa similes  
lemus, interim ut rei quæ ex aduerso proponatur iniquitas  
tem, omnes etiam circumstantes intelligant. In quo genere  
plurimis figuris erit uarianda expositio, ad effugiendum  
tactū, cum et tedium audientis, sicut meministi: Et fortasse superu-  
stiat nota ad eum fuerit hic cōmorari: Sed quid ego diutius? cum tu  
dionti optime noris, illud quale sit, tu scias: Et his similia. Alio-  
qui si apud Iudicem cui nota causa est, Narratio semper  
uidetur superuacua, potest uideri non semper etiam esse  
ipsa actio non necessaria. Alterum est de quo frequentius  
quæritur, an sit utique Narratio proœmio subiiciendā.  
Quod qui opinatur, non possunt uideri nulla ratione du-  
cti. Nam cum Proœmiū idcirco comparatū sit, ut Iudex  
ad rem accipiendā fiat conciliator, docilior, et intētor,  
et probatio, nisi causa prius cognita, nō possit adhiberi,  
protinus notitia rerum instruendus uidetur. Sed hoc inte-  
rim mutat cōditio causarum, nisi forte Marcus Tullius in  
oratione pulcherrima, quam pro Milone scriptā reliquit,  
malè distulisse Narrationē uidetur, tribus præpositis quæ-  
sitionibus: Aut profuisset exponere, quomodo insidias Mi-  
loni fecisset Clodius, si reum qui à se hominem occisum fa-  
teretur, defendi omnino et fas non fuisset: Aut si iam præiudicio  
Senatus dānatus esset Milo: Aut si Cneus Pompeius  
qui propter aliquam gratiam, iudiciū etiam militibus ar-  
matis cluserat, tanquam aduersus æstimaretur. Ergo huius-  
modi quoque quæstiones uim Proœmij obtinebunt, cum  
omnes Iudicem præparauerint. Sed aliter pro Vareno reo  
postea quoque narrauit, cum obiecta diluit, quod fiet ualidi-  
ter, quoties crimen non repellendum tantum, sed etiam  
transferendum erit, ut prius his defensis, uelut initium sit  
aliud

Oratio Cice-  
ronis pro Mi-  
lone.

Aut Proœmio  
subiiciatur  
narratio.

Proœmij  
uim tri-  
plex.

Oratio Cice-  
ronis pro Mi-  
lone.

per fas non  
licuisset

aliud cul-  
cauentis  
se, neq;  
ciles dilu-  
bus crimi-  
puni iud-  
sio est, aud-  
me parron-  
na, impud-  
ceronis uer-  
latimq; dei  
fensa. Sed  
ta ponunt  
luendum.  
Inde liber-  
loco narra-  
expositio  
dictione, ta-  
cum sit deci-  
niturq; pro-  
ex more cui  
Sed in Scho-  
Narratione  
typum mal-  
Censores  
uerbo in q  
tur? Sed h  
ingam. Na  
suadentium  
docens audi



aliud culpādi narratio, ut in armorum ratione antiquior  
cauendi, quā iſtum inferendi cura eſt. Sunt quādā cau-  
ſe, neq; + id raro, crimini quidem, de quo cognitum eſt, ſa-  
ciles diluendo, ſed multis anteacta uitae ſugitijs, & graui-  
bus criminib. onerata, quae prius + amouenda ſunt, ut pro  
prius Iudex deſenſionē ipſius negotij, cuius propria quae  
ſtio eſt, audiat: ut ſi deſendendus eſt M. Calius, non ne opti-  
me patronus occurrat prius conuitijs luxuria, petulan-  
tia, impudicitia, quā ueneficijs. In quibus ſolis omnis Ci-  
ceronis uerſatur oratio. Deinde tum narret de bonis, pau-  
latimq; deinde explicet cauſam, quae eſt ipſius actione de-  
ſenſa. Sed nos ducit ſcholiarum conſuetudo, inquit ut cer-  
ta ponuntur, quae themata dicimus, praeter quae nihil eſt di-  
luendum. Idcoq; Narratio prooemio ſemper ſubiungitur.  
Inde libertas declamatoribus, ut etiam ſecundo partis ſuae  
loco narrare uideantur. Nam cum pro petitore dicunt, et  
expoſitione, tanquam prius agnant, uti ſolent, & contra-  
dictione, tanquam reſpondeant, idq; ſit non recte. Nam  
cum ſit declamatio forenſium actionū meditatio, cur non  
utrunq; protinus locum exerceat? Cuius rationis ignari,  
ex more cui aſſueuerūt, nihil in foro putā eſſe mutandū.  
Sed in Scholaſticis quoque nonnunquam euenit, ut pro  
Narratione ſit Propoſitio. Nam quid exponet, quae zelo-  
typum male tractationis accuſat: aut qui Cynicum apud  
Cenſores reum de moribus facit, cum totum crimen uno  
uerbo in qualibet actionis parte + poſito, ſatis + indice  
tur? Sed haec haecenus. Nunc quae ſit narrandi ratio ſubi-  
iungam. Narratio eſt rei facta, aut non facta, utilis ad per-  
ſuadendum expoſitio. Vel, ut Apollodorus finit, oratio  
docens auditorem, quid in controuerſia ſit. Eam plerique  
ſcripto

Cicero pro  
Calio.

Thema.

Declamatio-  
nis diſſinitio.propoſitio  
iudicetur

Scriptores, maxime qui sunt ab Isocrate, uolunt esse lucida, breuem, uerisimilem. Nec enim refert, an pro lucida perspicua, pro uerisimili probabilem, credibilem uel dicamus. Eadem nobis placet diuisio. Quanq̃ et Aristoteles ab Isocrate parte in una dissenserit, preceptū breuitatis irridens, tanq̃ necesse sit, longa aut breuem esse expositionē, ne liceat ire per mediū. Theodoret quoq; scholae solam relinquunt ultimā partem, quia nec breuiter utiq; nec dilucide semper sit utile exponere. Quo diligētius distinguenda sunt singula, ut quid quoq; loco prosit, ostendā.

**Narratio tota pro nobis, aut tota contra nos, aut mixta, de qua re consule etiam Rodolphum Agricolam.**

Narratio est aut tota pro nobis, aut tota pro aduersarijs, aut mixta pro utrisq; Si erit tota pro nobis, cōtenti simus his tribus partibus, per quas efficitur, quo Iudex facilius intelligat, meminerit, credat. Nec quisquā reprehensione dignū putet, quod proposuerim eam quae sit tota pro nobis, debere esse uerisimilem, cū uera sit. Sunt enim plurima uera quidem, sed parū credibilia, sicut falsa quoq; frequenter uerisimilia. Quare nō minus laborandū est, ut Iudex quae uera dicimus, q̃ quae fingimus, credat. Sunt quidē haec quas

**Quid in actione uitandū & cauendū, quid contra obseruandū.**

supra retuli uirtutes, aliarū quoq; partiū. Nam & per totam actionē uitanda est obscuritas, & modus ubiq; custodiendus, & credibilia esse oportet omnia quae dicuntur, maximeq; haec in ea parte custodienda sunt, quae prima Iudicem docent, in qua si acciderit ut aut nō intelligat, aut nō meminerit, aut non credat, frustra in reliquis laborabimus. Erit aut Narratio aperta atq; dilucida, si fuerit primum exposita uerbis proprijs, & significantibus, & nō sordidis quidē, non tamē exquisitis, & ab usu remotis: tū distincta rebus, personis, temporib; locis, causis, ipsa etiam pronuntiatione in hoc accommodata, ut Iudex, quae dicuntur,

**Narratio quod aperta fiat, & id significatibus**

hur, quan  
a plurim  
cum fusa  
filent. un  
uocifrat  
dian; &  
cum interi  
sare uelin  
tia cuncta  
dilectos f  
bona iudi  
Orator, et  
nasti exp  
cernicem  
rerum, e  
Deinde, i  
intelligi  
cipiendo  
reamur. B  
mus rem e  
nihil extra  
omnia, qui  
ti detraha  
longam ta  
spexi, qui  
scendi, sub  
mus. Nihil  
portu nau  
debemus h  
de cum dic

tur, quàm faciliè accipiat. Quæ quidē uirtus negligitur  
 à plurimis, qui ad clamorem disposita, uel etiā fortē + cir- *confusa*  
 cum fusæ multitudinis cōpositi, non ferūt illud intentionis  
 silentium, nec sibi diserti uidentur, nisi omnia tumultu, ac  
 uociferatione concusserint: rem indicare, sermonis quoti-  
 dian, & in quencunq; etiā indoctorū cadentis existimāt,  
 cum interim, quod tanquā facile continent, nescias præ-  
 stare uelint minus, an possint. Neq; enim aliud in eloquen-  
 tia cuncta experti: difficilius reperient, quàm id, quod se facilius re-  
 dicturos fuisse omnes putant, postquā audierūt, quia non peritur  
 bona iudicant esse illa, sed nec uera. Tum autē optimè dicit  
 Orator, cum uidetur uera dicere. At nūc uelut campum  
 nacti expositionis, hic potissimum & uocem flectunt, &  
 ceruicem reponunt, & brachiū in latius iactant, totoq; &  
 rerum, & uerborū, & compositionis genere lasciuunt.  
 Deinde, id quod sit monstro simile, placet actio, causa non  
 intelligitur. Verum hoc omittamus, ne minus gratiæ præ-  
 cipiendo recta, quàm offensa reprehendendo praua mei-  
 reamur. Breuis erit Narratio ante omnia, si inde cōperi- *Narratio*  
 mus rem exponere, unde ad Iudicem pertinet. Deinde, si *quomode ore*  
 nihil extra causam dixerimus: tum etiam, si reciderimus *uis efficiatur.*  
 omnia, quibus sublati, nec cognitioni quicquā, nec utilita-  
 ti detrahatur. Solet enim esse quadā partū breuitas, quæ *confessi*  
 longam tamen efficit summā. In portum ueni nauim. + pro *Alij ora, alij*  
 spexi, quanti ueheret interrogauī, de precio conueni, con- *auram ma-*  
 scendi, sublata sunt anc hora, soluimus + era, prouectu su- *lū, de qu. b.*  
 mus. Nihil horū dici celerius potest, sed sufficit dicere *controuer-*  
 portu nauigauī. Et quoties exitus rei satis ostendit priora, *sis, in pri-*  
 debemus hoc esse cōtenti, quo reliqua intelliguntur. Quæ *mi Libri in*  
 de cum dicere liceat, est mihi filius iuuenis, omnia illa su- *uo dictū est*



peruacua. Cupidis ego liberorū, uxorem duxi, natū s̄str,

Circūcisa liliū educatū, in adolescentiā perduxī. Ideoq; Græco,  
 expositio, que  
 gre. i. s̄. v. r. o.  
 per dicit quo  
 modo diffe-  
 rat à breui.

rum aliqui aliud circūcisam expositionē, id est, οὐροῦ, uolunt,  
 aliud breuem putauerunt, quod illa superuacuis careret,  
 hæc posset aliquid ex necessarijs desiderare. Nos aut bre-

uitatem in hoc ponimus, non ut minus, sed ne plus dicatur  
 quàm oporteat. Nam iterationes quidē, et τὰ πολὺν ἰσας, &

Narrationis  
 gina. πρὸς πολὺν ἰσας, quæ in Narratione uitandas quidā scripto-  
 res artū tradiderunt, transeo. Sunt enim hæc uitia, & non

nec tantum breuitatis gratia fugienda. Non minus aut cauē-  
 da erit, quæ nimium corripientes omnia sequitur, obscuri-  
 tas: satiusq; aliquid est narrationi superesse, quàm deesse.

Nam superuacua cū tædio dicuntur, necessaria cum peri-  
 culo subtrahuntur. Quare uitanda etiam illa Sallustiana

Sallustiana  
 breuitas ui-  
 tanda. (quanquā in ipso uirtutis obtinet locū) breuitas, & abru-  
 ptam sermonis genus, quod otiosum fortasse lectorem mi-  
 nus scilicet, iudicem transuolat, nec dum repetatur expe-  
 ctat: cū præsertim lector non serē sit, nisi eruditus. Iudi-

Quid tenen-  
 dam in Nar-  
 ratione. cem rura plerumq; in decurias mittant, de eo pronuncia-

turum, quid intellexerit, ut fortasse ubiq; in Narratione

tamen utiq; præcipuē media hæc tenenda sit uia dicendi,  
 quantum opus est, quantum sat est. Quantum opus est au-

Breuitas in-  
 docta. tem, non ita solū accipi uolo, quantum ad iudicandum

sufficit, quia non inornata debet esse breuitas, alioqui fit

indocta. Nam & fallit inoluptas, & quæ delectant, minus

longa uidentur: ut amœnum, ac molle iter, etiam si est spæ-

aridumq; tij amplioris, minus tamen fatigat, quàm durum, & ardu-

umq; compendium. Nec enim mihi unquam tanta fuerit

cura breuitatis, ut non ea, quæ credibilem faciunt exposi-

tionem, inferi uelim. Simplex enim, et undiq; præcisa, non

tans

tam Narratio uocari potest, quam confusio. Sunt porro multae cōditione ipsae rei longae Narrationes, quibus extrema (ut praecepi) Proemij parte ad intentionē preparandus est Iudex: deinde curandum, ut omni arte, uel ex spacio eius detrahamus aliquid, uel ex tadio, ut minus longa sit efficiamus, quae poterimus differendo, non tamen sine mentione eorum quae differemus. Quas occidendi causas habuerit, quos sibi conscios assumpserit, quemadmodum insidias disposuerit, probationis loco dicam. Quae dum uero ex ordine praetermittenda, quale est apud Ciceronem: Moritur Fulcinus. Multa enim quae sunt in re, quia remota sunt à causa, praetermittam. At partitio latius leuat. Dicam quae acta sint ante ipsum rei contrarium, dicam quae in re ipsa, dicam quae postea. Ita tres potius modice uidebuntur Narrationes, quam una longa. Interim expedit expositiones breui interfectione distinguere. Audistis quae acta sunt, accipite nunc quae insequuntur. Reficitur enim Iudex priorum sine, & se uelut ad nouum rursus initium preparabit. Si tamen adhibitis his quoque artibus, in longum exierit ordo rerum, erit non inutilis in extrema parte commonitio, quod Cicero etiam in breui Narratione facit: Adhuc, Caesar. Q. Ligarius omni culpa caret, domo est egressus, non modo nullum ad bellum, sed ne ad minimam quidem belli suspicionem, & cetera. Credibilis autem erit Narratio ante omnia, si prius consuluerimus nostrum animū, ne quid naturae dicamus aduersum: Deinde, si causas ac rationes factis praeposuerimus, non omnibus, sed de quibus queritur. Si personas conuenientes ijs, quae facta credi uolumus, constituerimus, ut furti reum, cupidum: adulterij, libidinosum: homici-

Nimiam breuitas confundit

Pro Aulo Cicerone.

Interfectione, & interpellatione, tamen quasi in desuetudinem abiit.

Docet quomodo possimus audire tadium extiteret.

Pro Ligario.

Narratio quomodo credibilis fiat.

dii, temerarium. Vel cōtrā, si defendemus. Præterea loca,  
 tempora, & similia. Est autem quidam etiam ductus rei  
 credibilis, qualis in comœdijs, & in Mîmis. Aliqua enim  
 naturaliter sequuntur & coherant, ut si bene priora narra-  
 ueris, Iudex ipse, quod postea sit narraturus, expectet.  
 Ne illud quidē fuerit inutile, semina quædā probationum  
 spargere, uerū sic, ut Narrationem esse meminerimus,  
 non probationem. Nonnunquā etiam argumento aliquo  
 confirmabimus, quod proposuerimus, sed simplici & bre-  
 ui, ut in ueneficijs: Sanus bibit, statim concidit, liuor ac tu-  
 mor confestim est consecutus. Hoc faciunt & illæ præpara-  
 tiones, cum reus dicitur robustus, armatus, sollicitus, con-  
 tra infirmos, inermes, securos. Omnia deniq; quæ proba-  
 tione tractaturi sumus, personā, causam, locum, tempus,  
 instrumentum, occasionem, Narrationem & delibabimus.  
 Aliquando si destituti fuerimus ijs, etiā faciemur uix esse  
 credibile, sed uerū, & hoc maius habendū scelus, nescire  
 nos quomodo factum sit, aut quare mirari, sed probatu-  
 ros. Optime uerō & præparationes erunt, quæ latuerint, ut  
 à Cicerone sunt quidē utilissima omnia prædicta, per quæ  
 Miloni Clodius, non Clodio Milo insidiatus esse uideatur:  
 plurimum tamen facit illa callidissima simplicitatis imita-  
 tio. Milo autē, cum in senatu fuisset eo die, quoad senatus  
 est dimissus, domū uenit, calceos & uestimenta mutauit,  
 paulisper dum se uxor, ut fit, comparat, commoratus est:  
 quā nihil præparatō, nihil festinatō fecisse uidetur Mi-  
 lo? Quod non solum rebus ipsis uir eloquentissimus, qui-  
 bus moras, & lentum prosecutionis ordinem ducit, sed uer-  
 bis etiam uulgaribus & quotidianis, & arte occulta con-  
 secutus est: quæ, si aliter dicta essent, strepitu ipsum Iudi-  
 cem,

Signa uene-  
 ficij.

declara-  
 bimus

probatio-  
 nes



cem, deinde patronum excitassent. Frigida uidentur ista  
 plerisque, sed hoc ipsum manifestum est, quomodo Iudicem se  
 fellerint, quod uix à lectore deprehenditur. + Hæc sunt quæ  
 credibilem faciant expositionem, nam ne contraria, aut sibi  
 repugnantiæ in Narratione dicamus, si cui præcipiendum  
 est, is + reliqua frustra docetur, etiamsi quidam scriptores  
 artium, hoc quoque tandem tanquam occultum, et à se prou-  
 denier erutum, tradunt. His tribus narrandi uirtutibus,  
 adiicit quidam magnificentiam, quam *Μεγαλοπρεπείη* uo-  
 cant, quæ neque in omnes causas cadit (nam quid in plerisque  
 iudicijs priuatis, credito, locato, et conducto, interditiis,  
 habere loci potest supra modum se tollens oratio?) nec sem-  
 per est utilis, ut uel proximo Miloniano exemplo patet. Et  
 meminerimus multas esse causas, in quibus consistendum,  
 excusandum, submitendum sit id, quod exponimus, qui-  
 bus omnibus aliena est illa magnificentie uirtus. Quare  
 non magis proprium Narrationis est magnifice dicere,  
 quam miserabiliter, inuidiose, grauitè, dulciter, urbanè.  
 Quæ cum suo quæque loco sint laudabilia, non sunt huic  
 parti proprie assignata, et uelut dedita. Illa quoque, ut Nar-  
 rationi apta, ita cæteris partibus communis est uirtus,  
 quam Theodectes huic uni proprie dedit: non enim ma-  
 gnificam modò uult esse, uerum etiã iucundam expositionem.  
 Sunt qui adiciant ijs euidentiã, quæ *εὐκρίσια* uoca-  
 tur. Neque ego quenquam deceperim, ut dissimulem Cice-  
 roni quoque plures partes placere. Nam præterquam pla-  
 nam, et breuem, et credibilem, uult esse euidentem, mo-  
 ratam, cum dignitate ornata. Sed in oratione morata, de-  
 bent esse omnia cum dignitate quæ poterunt. Euidentiã  
 in narratione, quantum ego intelligo, est quidem magna

æque

An plura tri-  
bus requiran-  
tur.Narrationis  
propriam.Expositionem  
qualem esse  
uult Theode-  
tes.Qualem Ci-  
cero uidit.

uirtus, cum quid ueri non dicendum, sed quodammodo etiam ostendendū est, sed subijci perspicuitati potest. Quā quidam etiam contrariā interim putauerunt, quia in quibusdam causis obscuranda ueritas est, quod est ridiculum.

¶ *Is qui* Nam qui obscurare uult, narrat falsa pro ueris, & in ijs quæ narrat falsa pro ueris, debet laborare, ut uideantur q̄ euidentissima. Sed quatenus etiam sorte quadam peruenimus ad difficilium narrationum genus, iam de his loquamur, in quibus res contra nos erit: quo loco nonnulli præ

*Narratio tota cōtra nos.* tereundam Narrationem putauerunt. Et sanē nihil est facilius, nisi prorsus totam causam omnino nō agere. Sed si aliqua iusta ratione huiusmodi susceperis litē, cuius artis est malum esse causam silentio confiteri: nisi fortē tam habes futurus es Iudex, ut secundū id pronūciat, quod sciet

*In narratione nō omnia proferēda, nec omnia prætereunda esse.* narrare te noluisse. Neq; inficias eo, in Narratione ut aliqua neganda, aliqua adijcienda, aliqua mutanda, sic aliqua etiam tacenda. Sed tacenda quæ tacere oportebit, &

*ut* liberum erit. Quod sit nonnunquam breuitatis quoq; gratia, quale est illud: Respondit quod ei usum est. Distingui mus igitur genera causarū. Nanq; in quibus non de culpa quæritur, sed de actione, etiam si erunt cōtra nos themata, confiteri nobis licebit. Pecuniā de templo sustulit, sed priuatam, non ideoq; non sacrilegus est. Virginē rapuit, non tamen opus patri dabitur. Ingenuum stuprauit, & stupra tus se suspendit, nō tamen ideo stuprator capite, sicut mortis causa puniatur, sed decem millia, quæ poena stupratori constituta est, dabit. Verū in his quoq; confessionibus est aliquid, quod ex inuidia, quam expositio aduersarij fecit, detrahi potest, cum etiam serui nostri de peccatis suis mollius loquantur. Quædā enim quasi non narrantes mi-

tigabimus. Non quidem (ut aduersarius dicit) consilium  
 furti in templum attulit, nec diu captiuit eius rei tempus,  
 sed occasione & absentia custodum corruptus, & pecu-  
 nia, & quæ nimirum in animis hominū plurimum potest, quæ nimium  
 uiculus est. Sed quid refert? peccatum & furium est. Nihil quā in ani-  
 hil attinet id defendere, cuius poenā non recusamus. Inter mis homi-  
 dum quasi damnemus ipsi. & Vis te dicā uino impulsus? nū potest,  
 errore lapsus? nocte deceptus? uera sunt ista fortasse, tu peccauit et  
 tamen ingenuum stuprasti, solue decem millia. nonnun fur est  
 quam propositione pramuniri potest causaret deinde ex. Vi si dicā.  
 poni. Contraria sunt omnia tribus filiis, qui in mortem pa-  
 tris coniurabant, sortiti noctem singuli per ordinem, cum  
 ferro cubiculum intrauerunt patre dormiente, cum occi-  
 dere eum nemo potuisset, excitato omnia indicauerūt. Si  
 tamen pater, qui diuisit patrimonium, & reos parricidij  
 defendit, sic agat. Quod cōtra legem sufficit, parricidium  
 obijcitur iuuenibus, quorum pater uiuit, atq; etiam libe-  
 ris suis adest. Ordinem rei narrare quidem nihil necesse  
 est, cum ad legem nihil pertineat. Sed si confessionem cul-  
 pæ à me exigitis, ego sui pater durus, & patrimonij, quod  
 iam melius ab his administrari poterat, tenax custos. De-  
 inde subijcitur, stimulos ab his quorum indulgentiores  
 parentes erant, semper tamen eum habuisse animum, qui  
 sit euentu deprehensus, ut occidere patrem non possent.  
 neq; enim iureiurando opus fuisset, si & aliquando hoc aliquin  
 meritis habuissent: nec sorte, nisi quod se quisq; eximi uolue-  
 rit. Omnia hæc quæcumq; placidioribus animis accipi-  
 entur, illa breui primæ propositionis defensione mollita.  
 At cū queritur, An factū sit, uel, Quale factū sit, licet om-  
 nia contra nos sint, quomodo tamē evitare expositionem



salua causa ratione possumus? Narravit accusator, nec  
 ita, ut quæ essent acta tantum indicaret, sed adiecit inui-  
 diam, rem uerbis exasperauit, accesserunt probationes,  
 peroratione incendi, & plenos ire reliquit. Expectat na-  
 turaliter Iudex, quid narretur à nobis, si nihil exponimus,  
 illa esse quæ aduersarius dixit, & talia qualia dixit, credat  
 necesse est. Quid ergo eadem exponemus? Si de qualitate  
 agetur, cuius tum demum quæstio est, cum de re constat ead-  
 em, sed non eodem modo, alias causas, aliam atq; aliam ra-  
 tionem dabo. Verbis eleuare quædã licet, luxuria hilari-  
 tatis, auaritia parsimonie, negligentia simplicitatis nomi-  
 ne lenietur. Vultu deniq; uoce, habitu, uel fauoris aliquid,  
 uel miserationis merebor. Solet nonnunquam & mouere la-  
 chrymas ipsa cõfessio. Atq; ego libetè interrogè, sint illa  
 defensori, quæ nõ narrauerint, nec ne? Nã si nec defende-  
 rint, nec narrauerint, tota causa prodetur. At si defensori  
 sunt, proponere certè plerumq; id, quod confirmaturi su-  
 mus, oportet. Cur ergo nõ exponamus, quod & dilui pos-  
 test? Et ut hoc cõtingat, utiq; iudicandũ est. Aut quid in-  
 ter Probationẽ, & Narrationẽ interest, nisi quod Narra-  
 tio est Probationis continua propositio: rursus Probatio,  
 Narrationi est cõgruens cõfirmatio? Videamus ergo, nũ  
 expositio hæc longior demum esse debeat, & paulò uerbo-  
 sior præparatione, & quibusdã argumentis dico, non ar-  
 gumentatione, cui tamen plurimũ confert frequens affir-  
 matio effecturos nos quod dicimus, nõ posse uim rerum  
 ostendi prima expositione, expectent, & opiniones suas  
 differant, & bene speret. Deniq; utiq; narrandũ est, quic-  
 quid aliter quàm aduersarius exposuit, narrari potest, aut  
 eo etiã Proemia sunt in his causis superuacua, quæ, quid  
 magis

exagge-  
rauit

promere

iudicandũ

Discrimen  
Narratiõis et  
Probationis

unde

magis ad  
rem Iudic  
maiores  
nos insu  
se in quib  
dicum est  
sitionem  
reus leuan  
ad Iudicem  
turbæ & u  
tinet, ut q  
dum sit. N  
ber, si id u  
rationem  
transire  
semper e  
dum, sed  
ris licet. N  
uiliore lo  
quum ordi  
interim re  
Neq; enim  
prore, pro  
nus, ita u  
test, inter  
fas, quod  
modo, sed  
tundarum  
enim, supe  
bi. Narrat

magis agunt, quàm ut cognitioni rerum accommodatio, rem Iudicem faciant? Atqui constat nusquam eorum esse maiorem usum, quàm ubi animus Iudicis ab aliqua cōtra nos insita opinione flectendus est. Coniecturales autē causæ in quibus de factō queritur, non tam sæpe rei, de qua Iudicium est, quàm eorum per quæ res colligenda est, expositionem habent. Quæ cum accusator suspiciosè narret, reus leuare suspicionem debeat, aliter ab hoc, atq; ab illo ad Iudicem perferri oportet. At enim quædam argumenta turba valent, diducta leuiora sunt. Id quidē non eò per, ut ut tinet, ut queratur an narrandum, sed quomodo narrandum sit. Nam & congerere plura expositione quis prohibet, si id utile est causæ: & promittere, sed et diuidere Narrationem, & probationes subiungere partibus, atque ita transire ad sequentia. Nam neque his quidem accedo, qui semper eo putant ordine, quo quid actum sit, esse narrandum, sed eo modo quo expedit. Quod fieri pluribus figuris licet. Nam & aliquādo excidisse simulamus, cum quid utiliore loco r. ducimus: & interim nos reducturos reliquum ordinē testamur, quia sic futura sit causa lucidior: interim re exposita, subiungimus causas quæ antecesserūt. Neque enim est una lex defensionis, certumq; prescriptū, pro re, pro tempore intucnda quæ prosint, atq; ut erit uulnus, ita uel curandum protinus, uel si curatio differri potest, interim deligandum. Nec sæpius narrare dixerim ne fas, quod Cicero pro Cluentio fecit: Estq; non concessum modo, sed aliquando etiam necessarium, ut in causis repetundarum, omnibusq; quæ simplices nō sunt. Amentis est enim, superstitione præceptorū contrā rationē causæ trahi. Narrationem ideo ante probationes ponere est institutum, ne

Coniecturales causæ.

uelut

Narranti ordo & forma.

Narranti interdū sæpius.

Quare Narratio probatio nē antecedar.

p s tum, ne

tum, ne iudex qua de re queratur, ignoret. Cur igitur si singula probanda, aut refellenda erunt, non singula etiam narrentur. Me certe, quātaeque nostris experimentis habenda est fides, fecisse hoc in foro, quoties ipsa desiderabat utilitas, probantibus. Et eruditis, Et his qui iudicabant, scio, Et (quod non arroganter dixerim, quia sunt plurimi, qui buscum egi, qui me refellere possint, si mētur) fere ponenda à me causae officium exigebatur. Neque ideo tamen non saepius facere alia re oportebit, ut rerum ordinem sequamur. Quaedam uero etiam turpiter conuertuntur, ut si peperisse narres, deinde coëpisse: apertum testamentum, deinde signatum. In quibus, si id quod posterius est, dixeris, de priore tacere optimum est. Sunt quaedam Et falsae Expositiones, quarum in foro duplex genus est: Alterum, quod instrumentis adiuuatur, ut P. Clo dius fiducia testium, qua nocte in castrum Romae comiserat, Interamnæ se fuisse dicebat: Alterum, quod est tuendum dicentis ingenio. Id interim ad solam uerecundiam pertinet, unde etiam mihi uidetur dici color, interim ad questionem. Sed utrunque erit, prima sit curarum, ut id quod fingimus, fieri possit: Deinde, ut Et persona, Et loco, Et tempori congruat, Et credibilem rationem, Et ordinem habeat. Sic continget, etiam ueræ alicui rei cohereat, ut argumento, quod in causa confirmetur. Nam qua tota extra rem petita sunt, mentiendi probant licentiam et produnt. Curandum præcipue (quod fingentibus frequenter excidit) ne qua inter se pugnent. Quaedam partibus blandiuntur, sed in summam non consentiunt. Præterea ne ijs quæ uera esse constabit, aduersa sint. In schola etiam, ne color extra themata queratur. Utrobique autem Orator meminisse debebit, actione tota quid finxerit, quoniam

Expositio  
præposita.

Falsarum Ex-  
positionū du-  
plex genus.

Fingendi &  
mentiendi cau-  
telæ.

probant

nam  
uulgò di-  
aut, si de  
cendum.  
Est tamen  
ponitur al-  
omnia en-  
ro memini-  
que nostr-  
mus. Item  
Itemque ab  
uersario q-  
minorum  
toritate  
coloribus  
quorum  
na: ut ille  
absolutus,  
quo dicat.  
ideo à se p-  
lium habe-  
filius abdi-  
rem patri  
Et odium  
mansuri  
ne subiec-  
stis con-  
eodē color-  
ferat, ut  
se de sup-



niam solent excidere quæ falsa sunt, uerūq; est illud quod uulgò dicitur: Mendacem memorem esse oportere. Scimus aut, si de nostro facto queratur, unū nobis aliquid esse dicendum: si de alieno, mittere in plures suspensiones licere. Est tamen in quibusdā scholasticis cōtrouersijs in quibus ponitur aliquē non respondere quæ interrogatur, libertas omnia enumerādi quæ responderi potuissent. Fingēda uerò meminerimus ea quæ nō cadent in testem. Sunt autem quæ nostro dicuntur animo, cuius ipsi tantum conscij sumus. Item quod à defunctis, nec enim, hoc est, qui neget. Itemq; ab eo cui idem expedit, is enim nō negabit. Ab aduersario quoq; quia nō est habiturus in negādo fidem. Somniorum & superstitionū colores, ipsa iam facilitate auctoritate perdidcrunt. Non est aut satis in Narratione uti coloribus, nisi per totā actionē consentiāt, cum: præscriptum quorundā probatio sola sit in asseueratiōe & perseuerantia: ut ille parasitus, qui ter abdicatū à diuite iuuenem & absolutū, tanq̃ suum filiū asserit, habebit quidem colorem quo dicat, & paupertatē sibi causam exponendi fuisse, & ideo à se parasi personā esse susceptā, quia in illa domo filium haberet, & ideo illum innocentē ter abdicatū, quia filius abdicatis nō esset: nisi tamen omnib. uerbis & amorem patrium, atq; hunc quidem ardentissimū ostenderit, & odium diuitis, & metum pro iuuenē, quem periculose mansurū in illa domo, in qua tam inuisus sit, sciat, suspicio ne subiecti petitoris nō carebit. Euenit aliquādo in scholasticis cōtrouersijs, q̃ in foro an possit accidere, dubito, ut eodē colore pars utraq; utatur, deinde cū pro se quisq; defendat, ut in illa cōtrouersia: Vxor marito dixit, appellatā se de stupro à priuigno, et sibi constitutū tēpus & locum:

Adagiū in mendaces garrulos.

Videndum, ut quæ in Narratione commemorantur, à reliquis totius actionis partib. nō discutiāt.

cadent

ea de re + eadem contrā filius detulit de nouerca, edito tamen alio tempore ac loco, quia pater in eo quem uxor prädixerat, filium inuenit, in eo quem filius uxore, illam repudiavit, qua tacente filium abdicat. Nihil dici potest pro iuvene, etiam quod non idem sit pro nouerca. Ponentur tamen + omnia indicij cōmunia, deinde ex personarum cōparatione, et iudicij ordine, et silentio repudiate argumenta ducentur. Ne illud quidem ignorare oportet, quēdā esse quę colorem non recipiant, sed tantum defendenda sint, qualis est ille diues, qui statuam pauperis inimici flagellis cecidit, reus est iniuriarum. Nam factum eius modestum esse nemo dixerit fortasse, ut sit tutum, obtinebit. Quod si pars expositior nis pro nobis, pars cōtra nos erit, miscenda sit, an separanda.

**cognitione**

Narratio par-  
tim pro nobis,  
partim contra  
nos.

**optimum**

**Cauenda in  
Narratione.**

da Narratio, cū ipsa causa + conditione deliberandum est. Nam si plura sunt quę nocent, quę prosunt, obruetur. Itaq; tunc diuidere + opportunum erit, et his quę partem nostram adiuuabunt, expositis et confirmatis, aduersus reliqua uti remedijs, de quib. supradictū est. Si plura proderunt, etiam cōiungere licet, ut quę obstant, in medio uelut auxilijs nostris posita, minus habeant uirium. Quę tamen nō erunt nuda ponenda, sed, ut et nostra aliqua argumentatione firmemus, et diuersa, cur credibilia non sint, adiiciamus: quia nisi distinxerimus, uerendū est, ne bona nostra permixtis malis inquinentur. Illa quoq; de Narratione præcipi solent, ne qua ex ea fiat excursio, ne auertatur à iudice sermo, ne aliene persone uocē demus, ne argumentemur. Adjiciunt quidā etiam, ne utamur affectibus. Quorū pleraq; sunt frequētissimē custodiēda, imō nunq; nisi ratio coegerit, mutāda, ut sit Expositio perspicua et breuis. Nihil quidē tam rarū poterit habere rationem.

nem, quàm Excursio, nec unq̄ debeat esse nisi brevis, & talis, ut ui quadā uideamur affiēti, uelut recto itinere depulsi, qualis est Ciceronis circa nuptias: & Sofæ: O mulieris scelus incredibile, & præter hanc unā in omni uita inauditum. O libidinem effrenatā & indomitā, o audaciā singularem, nō timuisse, si minus uim deorum hominūq; famam, at illam ipsam noctem facesq; ipsas nuptiales, non limem cubiculi, nō cubile filiæ, nō parietes, deniq; ipsos superiorum testes nuptiarū. Sermo uerō auersus à Iudice, et breuius indicat interim, et coarguit, quā de re idem quod de Procemio dixeram, sentio. Sicut de prosopopoeia quoq; qua tamē nō Seruius modō Sulpitius utitur pro Aufidia: Somno ne te languidū, an graui lethargo putē pressum? Et Marcus quoq; Tullius & contra Nouarchos: Nam ea quoq; rei expositio est, ut ad eas tātum dabis, & reliqua. Quid pro Cluentio, Stibaleni, Bulbiq; colloquium, nōne ad & credulitatem plurimū, & fidem cōfert? Quæ ne effecisse sine obseruatiā quadā uideatur (quāq̄ hoc in illo credibile nō est) in Partitionibus præcipit, ut habeat Narratio suauitatem, admirationes, expectationes, exitus inopinitos, colloquia personarum, omnes affiēti. Argumentabimur, ut dixi, nunq; argumētum ponemus aliquādo. Quod facit pro Quinto Ligario Cicerō, cūm dicit: sic eum pro uincitiæ præfuisse, ut illi pacem esse expediret. Inferemus ex positioni & breuem, cūm res poscet, defensionē, & ratio, nem factorum. Neq; enim narrāum est tāquam testi, sed tanquā patrono. Rei ordo per se talis est. Q. Ligarius legatus in Africā cū Cōsue C. Cōsidio profectus est. Quid ergo Marcus Tul. Q. igitur, inquit, Ligarius, cū esset adhuc nulla belli suspicio, legatus in Africā cum C. Cōsidio profectus

Excursio.

Sasie  
Pro Cluentio.Procemio  
poetia.In Verrem  
Act. 7Quid Cicero  
narrationē habere uelit.  
Argumenta in narratione.Cicero pro  
Ligario.



fectus est. Alibi: Non modo nullū ad bellū, sed ne ad minimam quidem suspicionē belli. Et cum esset indicātī satis, Q. Ligarius nullo se implicari negotio passus est, adicit: Domum spectās, & ad suos redire cupiens. Ita quod exponebat, & ratione scit credible, & affectus quoque impleuit. Quo magis miror eos qui nō putant utendū in Narratione affectibus: qui si hoc dicunt, nō diu, neque ut in Epilogo, mecum sentiunt. Sunt enim effugienda mora. Ceterū, cur ego Iudicem nolim, cum cum doceo, etiā moueri? Cur, quod in summa parte sum actionis petiturus, nō in primo statim rerum ingressu, si fieri potest, cōsequar? Cum praesertim etiam in probationib. faciliore sim animo eius abusus. In Verrem occupato, uel ira, uel miseratione. An non M. Tullius AA. 7. circa uerbera ciuis Ro. omnes breuissimē mouet affectus? nō solum cōditione ipsius, loco iniuriæ, genere uerberum, sed animi quoque cōmendatione. Summū enim uirū ostendit, qui cum uirgis caderetur, nō ingemuerit, non rogaue- rit, sed tantum ciuem se Ro. esse cum inuidia cadentis, & AA. 3. fiducia iuris clamauerit. Quid Philodami casum? non ne cum per totam expositionem incendit inuidiam, tum in supplicio ipso Lachrymis impleuit, cū flentes nō tam narraret, quā ostenderet, patrem de morte filij, filium de patris? illi Quid & ulli Epilogi possunt magis habere miserabile? Seruum est enim aduocare his rebus affectū in Peroratione, quas securus narrauerit. Assuevit illis Iudex, iamque eas sine motu mentis accipit, quibus cōmotus nouus non est, et difficile est nobis mutare habitū animi semel constitutum. Ego uero (neque enim dissimulabo iudiciū meum, quanquā id quod sum dicturus, exēplis magis quā praeceptis ullis continetur) Narrationē, ut si ullam partē orationis omni quā potest

Affectus Narratione non prohibetur.

In Verrem AA. 7.

AA. 3.

illi

Narratio ne-  
nustanda de  
rebus.

potest gratia & uenire exornadam puto. Sed plurimum refert, quæ sit natura eius rei quam exponimus. In paruis ergo, quales sunt fere priuata, sit ille pressus, & uelut ap- plicitus rei cultus: in uerbis summa diligetia quæ in locis impetu feruntur, & circūiectæ orationis copia latent, hic expressa, & ut uult Zeno, sensu tincta esse debent, com- positio dissimulata quidem, sed tamen quā iucundissima, figura nō ille Poëtica, & contra rationem l- quendi auto- ritate ueterū receptæ: nam debet esse quā purissimus ser- mo, & qui + uarietate tedium effugiat, & mutationibus à uarietate animū leuet, ne in eundem casum similem compositionē, pares elocutionum tractus incidamus. Caret enim ceteris lenocinijs Expositio, & nisi cōmendetur hac uenustate, iaceat necesse est. Nec in ulla parte intētor est iudex, eoq; nihil rectē dictū perit. Præterea nescio quomodo etiā cre- dit facilius quæ audienti iucunda sunt, & uoluptate ad fo- dem ducitur. Vbi uerò maior res erit, & atrocia inuidio- se, & tristia miserabiliter dicere licebit. Nō ut consuman- tur affectus, sed tantū uelut primis lineis designentur, ut planē qualis futura sit imago rei, statim appareat. Ne sen- tentia quidem, uelut fatigatū intentione stomachū iudicis reficere diffusa serim, maxime quidem brcui interiectione, qualis est illa: Fecerunt serui Milonis, q. suos quisq; seruos Pro Mil- lone. in re tali facere uoluisset. Interim paulò liberio- re, qualis est illa: Nubit genero socrus, nullis auspicijs, nullis autori- Pro Cluen- tio. bus, funclis omnibus omniū. Quod cum sit factū his quo- que temporibus, quibus omnis ad utilitatem potius q̄ ad ostentationē cōponebatur oratio, et erāt adhuc seueriora iudicia, quāto nunc faciundū magis, cū in ipsa capitis, aut fortunarū periculi irrupit uoluptas? Cui hominū desi- derio

derio quāum dari debeat, alio loco dicā. Interim aliquid indulgendum esse cōfiteor. Mul:um confert adiecta ueris credibilis rerum imago, quæ uelut in rem præsentem perducere audientes uidetur, qualis est illa M. Cælij in Antonium descriptio. Namq; ipsum offendunt temulento sopore profligatū, totis præcordijs siccitētem, ructuosos spiritus geminare, præclarasq; cōubernales ab omnibus spondis transversas incubare, & reliquas circūiacere passim, quæ tamen exanimata terrore, hostium aduentu percepto, excitare Antonium conabatur, nomen inclamabant, frustra crucibus tollebat, blandius alia ad aurem inuocabat, uehementius etiam nonnulla feriebat, quarum cum omnium uocem tactuq; noscitaret, proxima cuiusq; collum amplexu petebat: nec dormire excitatus, nec uigilare ebrius poterat, sed semisomno sopore inter manus centurionum, cōcubinarumq; iactabatur. Nihil his neq; credibilius fingi, neq; uehementius exprobrari, neq; manifestius ostēdi po-

Emerenda di  
centis autori-  
tas.  
Ars nō osten-  
denda.

testi. Ne id quidem præteribo, quātam afferat fidem expositioni narrātis autoritas, quam mereri debemus, ante omnia quidē uita, sed & ipso genere orationis. Quod, quo fuerit grauius, sanctius, hoc plus habeat necesse est in affirmando quoq; ponderis. Effugiēda igitur in hac præcipuē parte omnis calliditatis suspicio. (neq; enim se usquam custodit magis Iudex) nihil uideatur fictum, nihil sollicitum, omnia potius à causa q̃ ab Oratore profecta credantur. Sed hoc pati nō possumus, & perire artem putamus, nisi appareat, cū desinat ars esse, si apparet. Pendemus ex laude, atq; hāc laboris nostri ducimus summā. Ita quæ circūstāntibus ostentare uolumus, iudicibus prodimus. Est & quædā repetita Narratio, quæ tōdū nō dicitur, sanē res decla-

Repetita  
narratio.

declama  
quia Na  
posset ex  
nis. Idem  
do rep  
quint in  
concentus  
feloco suo  
quidā utiq  
omandam  
tissimū est  
quoq; inte  
futurum  
dices; inq  
erat; sed  
tione, nol  
garius cū  
lio Cicero  
ternum. D  
satis nō  
perduci ex  
bus ita ge  
tudo, de ui  
ut unde de  
sio facta  
titore sen  
Ordine  
banda  
prius quā



declamatoria magis quam forensis. Ideo autē reperta, ut quia Narratio brevis debet esse, fusi⁹ & ornati⁹ res posset exponi: quod sit uel inuidie gratia, uel miserationis. Idem rarō faciendū iudico, neq; sic unquā, ut totus ordo repetatur, licet enim per partes idem cōsequi. Ceterū, qui uti in id iudicij uolet, narrationis rem loco stringat, & contentus indicare quid factū, quo sit modo factū, plenius se loco suo expositurū esse promittat. Initium Narrationis quidā utiq; faciendū à persona putāt, camq; si nostra sit, ornandam, si alicna, infamandā statim: hoc sanē frequentissimū est, quia personæ sunt inter quas litigatur. Sed hæc quoq; interim cum suis accidentibus ponendæ, cū id profuturum est, ut, A. Cluentius habitus fuit pater huiusce Iudices, inquit, homo nō solum municipij Larinatis, ex quo erat, sed etiā regionis illius, & uicinitatis, uirtute, a estimatione, nobilitate facile princeps. Interim sine his, ut Q. I. garius cū esset. Frequenter uerō & à re: sicut pro Tullio Cicero: Fundum habet in agro Turino M. Tullius patrigurino ternum. Demosthenes pro Ctesiphonte: τὸ πρῶτον οὐ γάρ τις πολεῖται. De fine Narrationis cū ijs cōtentio est, qui perducere expositionē uolūt eō, unde questio oritur. His rebus ita gestis, P. Dolabella Prætor interdixit, ut est consuetudo, de ui hominibus armatis sine ulla exceptione, tantū ut unde deicisset, restitueret: deinde restituisse dixit, sponso facta est, hac de sponsione uobis iudicandū est. Id à peritōre semper fieri potest, à defensore non semper.

De Egreffione. Cap. III.

Ordine ipso Narrationem sequitur Confirmatio. Probanda sunt enim quæ propter hoc exposuimus. Sed prius quàm ingrediar hanc partē, pauca mihi de quorundam

Narrationis  
initium.

Pro L. I. g.  
Pro Cecinna

Tigurino

Finis.

dam opinione dicenda sunt. Plerisq; moris est, pro lato rerum ordine, protinus utiq; in aliquem latū atq; plausibilem locum quam maxime possint fauorabiliter excurrere. Quod quidē natū ab ostentatione declamatoria, iam in forum uenit, postquā agere causas non ad utilitatē litigatorum, sed ad patronorū iactationem repertū est: ne si presēs illi (qualis sapius desideratur.) Narrationis gracilitati, coniuncta argumentorū pugnacitas fuerit, dilatis diutius dicendi uoluptatibus, oratio refrigescat. In quo uitiū illud est, quod sine discrimine causarum atq; utilitatis, hoc (tanquā semper expediat, aut etiā ne cesse sit) faciunt: eo quod desumptas ex his partibus, quarū alius erat locus, sententias in hanc congerūt, ut plurima aut iterum dicenda sint, aut quia alieno loco dicta sunt, dici suo nō possint. Ego autem confiteor hoc ex patiandi genus, non modō Narrationi quidē, sed etiā Questionibus, uel uniuersis, uel interim singulis opporūne posse subiungi, cum res postulat, aut certe permittitur: atq; eo uel maxime illustrari, ornariq; orationem, sed si coheret, & sequitur, nō si per uim conetur, et quæ natura iuncta erat, distrahit. Nihil enim tam est cōsequens, quā Narrationi probatio, & si excursus ille, uel quasi finis Narrationis, uel quasi initium probationis est. Erit ergo illi nonnunquā locus, ut si expositio circa finem atrox fuerit, prosequamur eam, uelut spiritu erumpente, protinus indignatione. Quod tamen ita fieri oportebit, si res dubitationem nō habebit, alioqui prius est, quod obijcias, uerum efficere, quā magnū, quia criminū inuidia pro reo est, priusquam probatur. Difficilima est enim grauiissimi cuiusq; sceleris fides. Idē fieri nō inutiliter potest, uti si merita in aduersariū aliqua exposueris, in ingratum inueni

Excursus  
locus prunus.

Secundus.

in uel aris, aut si uarietatem criminū Narratione demon-  
straueris, quantū ab ea periculū intentetur, ostendas. *Ve, Tertius.*  
rūm hęc breuiter omnia. Iudex enim ordine audito festi-  
nat ad probationem, & quamprimū certus esse sententię  
cupit. Pręterea cauendum est, ne ipsa Expositio uanescat, *Quartus.*  
aueris in aliud animis, & inani mora fatigatis. Sed ut  
non est semper necessaria post Narrationē illa procursio,  
ita frequenter utilis ante questionem preparatio. Vtiq; si  
prima specie minus erit fauorabilis, si legem aspera tuebi-  
mur, aut poenarias actiones inferemus. Est hic locus uelut  
sequētis exordij, ad conciliandū probationibus nostris Iu-  
dicem mitigandum, concitandū. Quod liberior hic, & ue-  
hementius fieri potest, quia Iudici causa iam nota est. His  
igitur uelut fomētis, si quid erit asperū, premolimus, quo  
facilius aures Iudicum, quę post dicturi erimus, admittat,  
ne ius nostrum oderint. Nihil enim facile persuadetur inui-  
tis. Quo loco tamen Iudicis quoq; natura noscenda est, iu-  
ri magis an æquo sit appositus. Proinde enim magis aut *Quintus.*  
minus hoc erit necessarium. Ceterū res eadē, & post que-  
stionē perorationis uice fungitur. Hęc partem *magis* uocāt Gręci, Latini egressum, uel egressionē. Sed hęc sunt  
plures, ut dixi, quę per totā causam uarios habent excu-  
sus, ut laus hominū, locorumq; ut descriptio regionū, ex-  
positio quarundā rerum, non solum gestariū, sed etiā fabu-  
losarū. Quo ex genere est in orationibus cōtra Verrē com-  
positis Sicilia laus, Proserpine rapta: pro C. Cornelio po-  
pularis illa uirtutū Cn. Pōpei cōmemoratio. In quam ille  
diuinus Orator, uelut nomine ipso ducis cursus dicendi  
tēneretur, abrupto, quem inchoauerat sermone, diuertit.  
Ac tamē *per se* est (ut mea quidē fuit opinio) aliena  
dex actutis



rei, sed ad utilitatem causæ pertinentis, extra ordinem excurrentis tractatio. Quapropter non uideo, cur hunc ei potissimum locum assignent, qui rerum ordinem sequitur, non magis quam illud, cur hoc nomen ita demum proprium putent, si aliquid in digressu sit exponendum, cum tot modis à recto itinere declinet oratio. Nam quicquid dicitur præter illas quinque (quas fecimus) partes, egressio est, indignatio, miseratio, inuidia, conuictus, excusatio, conciliatio, maledictorum refutatio: similia istis, quæ non sunt in questione, omnis amplificatio, minutio, omne affectus genus, atque cæ maxime iucundæ et ornata faciunt orationem, de luxuria, de auaritia, de religione, de officiis, quæ cum sint argumentis subiecta similium rerum, quia coherent, egredi non uidentur. Sed plurima sunt, quæ rebus nihil secum coherentibus inseruntur, quibus iudex reficitur, admonetur, placatur, rogatur, laudatur. Innumerabilia sunt hæc, quorum alia sic ut preparata afferimus, quedam ex occasione, uel necessitate dicimus, si quid nobis agentibus noui accedit, interpellatio, interuentus alicuius, tumultus. Vnde Ciceroni quoque in Procemio, cum diceret pro Milone, digredi fuit necesse, ut ipsa oratiuncula, qua usus est, patet. Poterit autem paulo longius exire, qui preparat aliquid ante questionem, et qui finitæ probationi uelut commendationem adiicit, atqui ex media erumpit, citò ad id redire debet, unde diuertit.

## De Propositione. Cap. IIII.

Lib. 3.  
Cap. III.  
Propositio  
quid.

Sunt qui Narrationi Propositionem subiungant, tanquam quidam partem Iudicialis materiæ, cui opinioni respondimus. Mihi autem Propositio uidetur omnis confirmatio, inquit, quod non modo in ostendenda questione principali, sed nonnunquam etiam in singulis argumentis proponi solet,

solet, maximeq; in ijs, quæ ~~in re~~ <sup>in re</sup> ~~proposita~~ <sup>proposita</sup> uocatur. Sed nunc de priore loquimur. Ea nō semper uti necesse est. Aliquando enim sine propositione aliqua satis quoq; manifestum est, quid in questione uersetur: utiq; si Narratio ibi finem habet, ubi initium Questio, adeo, ut aliquādo subiungatur Expositioni, quæ solet in argumētis esse summa collectio. Hæc sicut exposui, ita gesta sum Iudices, insidiator superatus est, uicta uis, uel potius oppressa uirtute audacia est. Sed nonnunquā ualde utilis est, præcipue ubi res defendi nō potest, & de iure queritur, ut pro eo, qui pecuniā priuatam de templo sustulit, sacrilegij agitur. De sacrilegio cognoscitur, ut Iudex intelligat, id unū esse officij sui, quæ rere, an id quod obicitur, sacrilegiū sit. Item in causis obsecris ac multiplicibus. Nec semper propter hoc solū, ut sit causa lucidior, sed aliquando etiā ut magis moneat. Mouet autem si protinus subtexantur aliqua quæ prosint. Lex aperta scripta est, ut peregrinus qui murum ascenderit, morte mulctetur. Peregrinū te esse certum est, & quin ascenderis murū non queritur: quid superest, nisi ut te puniri oporteat. Hæc enim propositio & confessionē aduersarij premit, & quodāmodo iudicandi morā tollit, nec & indicat quæstionem, sed adiuuat. Sunt autē propositiones, & uel simplices plerunq; & duplices, uel multiplices. Quod accidit non uno modo, nam & plura crimina iunguntur, ut cum SOCRATES accusatus est, quod corrumpere iuuentutē, & nouas superstitiones induceret. Et singula ex pluribus colliguntur: ut cum legatio male gesta obicitur Aeschini, quod mentitus sit, quod nihil ex mandatis fecerit, quod moratus sit, quod munera acceperit. Recusatio quoq; plures interim propositiones habet, ut contra peti-

Propositioni  
non semper lo-  
cus.

Pro Milone  
Vtilis est.  
Primo.

Secundo,  
Tertio.

Quarto.

Quinto.

tionem pecuniæ: Male petis, procuratori enim tibi esse nō licuit: sed nec illi, cuius nomine litigas, habere procuratōrē: sed neq; es hæres eius, à quo accepisse mutuū dicor, nec ipsi debui. Multiplicari hæc in quantū libet possunt, sed rem ostendisse satis est. Hæc si ponatur singule subiectis probationibus, plures erūt propositiones: si cōiungantur,

Sexto. in partitionem cadunt. Est et nuda propositio, qualis ferè

Septimo in cōiecturalibus, cædis ago, furtū obijcio. Est ratione subiecta, ut maiestātē minuit C. Cornelius, nam codicē Tribu

Octauo. nus plebis ipse pro cōcione legit. Præter hoc utimur propositione aut nostra, ut adulteriū obijcio: aut aduersarij, ut adulterij mecū agitur: aut cōmuni, ut inter me & ad

Nono. uersarium questio est, uter sit intestato propior. Nonnunquā diuersas quoq; cōiungimus. Ego quoq; hoc dico, aduersarius hoc. Habet interim uim propositionis, etiam si per se nō est propositio, ut cū exposito rerū ordine subiicimus: De his cognoscitis ut sit hæc cōmonitio Iudicis,

taclū quo se ad questionē acrius intēdat, & uelut quodā iactū excitatus finem esse Narrationis, & initiū Probationis intelligat, & nobis Confirmationem ingredientibus, ipse quoq; quodāmodo nouum audiendi sumat exordium.

De Partitione. Cap. v.

Partitione  
neq; semper,  
neq; nunquā  
utendum.

de

**P**artitio est nostrarū, aut aduersarij propositionum, aut utriusq; ordine collata enumeratio. Hac quidā utendum semper putāt, quod & ea fiat causa lucidior, & Iudex intentior ac docilior, si scierit & de quo dicimus, & de quo dicturi postea sumus. Rursus quidā periculosum id Oratori arbitrantur duabus ex causis, quod nōnunquam excidere solcant quæ promissimus, & si qua in partiendo præterierimus, occurrere. Quod quidem nemini accidit, nisi



nisi, qui planè uel nullo fuerit ingenio, uel ad agendū nihil  
 cogitati, præmeditatique detulerit. Alioquin, quæ tam manifeste  
 lucida sunt  
 et lucida est ratio, quàm rectæ partitionis. Sequitur  
 enim naturā ducem, adco, ut memoriæ id maximū sit auxi  
 liū, uia dicendi nō decedere. Quapropter ne illos quidem  
 probauimus, qui partitionē uciāt ultra treis propositiones  
 extendere. Quæ sine dubio si nimium multiplex, fugiet me  
 moriā iudicis, et turbabit intentionē. Hoc tamē numero,  
 uelut lege, nō est alliganda, cum possit causa plures de fide  
 rare. Alia sunt magis, propter quæ partitione nō semper  
 est utendum. Primum, quia pleraque gratiora sunt, si inuenta  
 subito, nec domo allata, sed inter dicendū ē re ipsa nata ui  
 deatur, unde illa nō iniucunda schemata: Penē excidit mi  
 hi: E, Fugerat me: E, Recte admones. Propositis enim  
 probationibus, omnis in reliquū gratia nouitatis pracer  
 pitur. Interim uerò etiā fallendus est iudex, et uariis artibus  
 subeūdus, ut aliud agi, quàm quod nos petimus, putet. Nā  
 est nōnunquā dura propositio, quā iudex, si prouidet, nō  
 aliter præformidat, quā qui ferrū Medici, prius quàm cure  
 tur, aspexit. At si re nō antè proposita securū, ac nulla de  
 nunciatione in se cōuersum intrarit oratio, efficit quod  
 promittēdi nō crederetur. Interim refugiēda nō modò di  
 stinctio quæstionū est, sed omnino tractatio: affectibus per  
 turbādus, et ab intētiōne auferēdus auditor. Nō enim solū  
 Oratoris est docere, sed plus eloquētia circa mouendū ua  
 let. Cui rei cōtraria est maxime tenuis illa, et scrupulosē in  
 partes sectæ diuisionis diligētia, eo tēpore, quo cognoscēdi  
 iudiciū conamur auferre. Quid? qd' interim, quæ p se leuia  
 sunt et infirma, turba ualēt? Idcoq; cōgerēda sunt potius,  
 et uelut eruptione pugnandū: quod tamen rarū esse de

Prima causa  
 non utendæ  
 partitionis.

præuidet

bet, et ex necessitate demū, cū ipsum hoc, quod dissimili  
*Secunda.* ratione est, coegerit ratio. Præter hæc, in omni partitione  
 est utiq; aliquid potentiſsimū, quod cū audiuit Iudex, cæ  
 tera tanquā superuacua grauari solet. Itaq; si plura uel  
 obijcienda sunt, uel diluenda, & utilis et iucunda partitiō  
 est, ut quod quaq; de re dicturi sumus, ordine appareat.

Quanto parti  
 tio necessaria  
 est.

At si unum crimen uariè defenderimus, superuacua: ut si  
 ita partiamur: Dicā non talem esse hunc, quē tueor + ut  
 illa in eo credibile uideri possit homicidiū: dicam occidendi  
 reum causam huic nō fuisse: dicam hunc eo tempore, quo homo  
 occisus est, trans mare fuisse. Omnia quæ antequā id quod  
 ultimum est, exequaris, inania uideri necesse est. Festinat  
 enim Iudex ad id quod potentiſsimū est, & uelut obligatū  
 promisso patronū, si est patientior, tacitus appellat: si uel  
 occupatus, uel in aliqua potestate, uel etiam si sit moribus  
 in cōpositus, cū conuicio efflagitat. Itaq; non defuerūt, qui

Cicero no  
 tatur.

Ciceronis illā pro Cluentio partitiōē improbarent, qua  
 se dicturū esse promisit. Primum, neminem maioribus cri  
 minibus, grauioribus testibus in iudicium uocatū, quā  
 Opianicū: Deinde, præiudicia esse facta ab ipsiſſis iudici  
 bus, à quibus condēnatus sit. Postremo, iudicium pecunia  
 pro nō tentatū + à Cluentio, sed cōtra Cluentiū. Quia si proba  
 ri posset, quod est tertium, nihil necesse fuerit dicere priora.  
 Rursus nemo erit tam aut iniustus, aut stultus, quin eū fa  
 teatur optimè pro Murena esse partitiū: intelligo Iudices  
 tres totius accusationis partes fuisse, et earū unā in repre  
 hensione uitæ, alterā in cōtentione dignitatis, tertā in cri  
 minibus ambitus esse uersatā. Nam sic et ostēdit lucidissi  
 me causam, et nihil fecit altero superuacuum. De illo quoq;  
 genere defensionis pleriq; dubitant: Si occidi, rectè feci,  
 sed

An liceat sic  
 partitiū occi

sed non occidi: quò enim prius pertinere, si sequens fir-  
 mum sit: hæc inuicem obstare, & utroq; utentibus in neu-  
 tro haberi fidē. Quod sanè in parte uerum est, & illo se-  
 quenti (si modò indubitabile sit) solo utendum: at si quid  
 in eo quod est fortius, timebimus, utraq; probatione nite-  
 mur. Alius enim alio moueri solet, et qui factum putauit,  
 iustum credere potest, qui tanquam iusto non mouebitur,  
 factum fortasse non credet. Vt certa manus uno telo posi-  
 set esse contenta, incertæ plura spargenda sunt, ut sit &  
 fortune locus. Egregiè uerò Cicero pro Milone insidiator  
 rem primò Clodiū ostendit, tum addit ex abundanti, etiā  
 si id non fuisset, talem tamen ciuem cum summa uirtute in-  
 terfectoris & gloria necari potuisse. Neq; illū tamen or-  
 dinem, de quo prius dixi, damnauerim, quia quædam, etsi  
 ipsæ sunt dura, in id tamen ualent, ut ea molliant, quæ se-  
 quuntur. Nec omnino sine ratione est id, quod uulgò dici-  
 tur: iniquum petendum, ut æquum feras. Quod tamen ne  
 mo sic accipiat, ut omnia credat audēda. Rectè enim Gre-  
 ci præcipiunt, non tentanda quæ effici omnino non pos-  
 sunt. Sed quoties hac de qua loquor, duplici defensione  
 utemur, id laborandum est, ut in illam partem sequentem  
 fides ex priore ducatur. Potest enim uideri qui tutò etiam  
 confessurus fuit, mentiendi causam in negando non habe-  
 re. Et illud utiq; faciendum est, ut quoties suspicabimur à  
 Iudice aliam probationem desiderari, quàm de qua loqui-  
 mur, promittamus nos plenè, & statim de eo satis esse fa-  
 cturos, præcipuèq; si de pudore agitur. Frequentè autem  
 accidit, ut causa parum uerecunda, iure tuta sit, de quo ne  
 inuiti Iudices audiant, & aduersi frequentius sunt admo-  
 nendi, secuturam defensionem probitatis ac dignitatis, ex

q s peccent



peſcent paulum, & agi ordine ſinant. Quadam interim nos, & inuitis litigatoribus ſimuladum eſt dicere. Quod Cicero pro Cluentio facit circa iudiciariam legem. Non ſuſtinere nunquam quaſi interpellemur ab his + ſubſiſtere. Sæpe aduertenda ad ipſos oratio. Hortâdi ut ſinant nos uti noſtro conſilio. Ita ſurrepetur animo ludicis, & dum ſperat probationem pudoris, aſperioribus illis minus repugnat. *bit.* Que cum receperit, etiam uerecundiæ deſenſioni ſa-  
*modestia* ciliior erit. Sic utraq; res inuicē iuuabit, eritq; Iudex circa  
 ior ius noſtrū ſpe + modeſtior ac attētiior, circa modeſtiā iuris  
 probatione procliuior. Sed ut nō ſemper neceſſaria, ac etiā  
 ſuperuacua partitiō eſt, ita opportune adhibita, plurimū  
 orationi lucis & gratiæ conſert. Neq; enim id ſolū efficit,  
 ut clariora ſiant que dicuntur, rebus uelut ex turba extra-  
 ctis, & in conſpectu iudicum poſitis, ſed reficit quoq; au-  
 dientem certo ſingularū partiū fine, non aliter q̄ facienti-  
 bus iter, multum detrahunt fatigationis notata inſcriptis  
 Nota. lapidibus ſpacia. Nam & exhauiſtis laboribus, noſſe men-  
 ſuram, uoluptati eſt, & hortatur ad reliqua fortius exer-  
 quenda, ſcire quantum ſuperſit. Nihil enim longum uide-  
 ri neceſſe eſt, in quo quid ultimum ſit, certum eſt. Nec im-  
 In Diuiſi-  
 nant. merito multum ex diligentia partiendi tulit laudis Quin-  
 tus Hortenſius, cuius tamen diuiſionem in digitos diductā,  
 nonnunquam Cicero leuiter eludit. Nam eſt certus ſui mo-  
 dus, & uitanda utiq; maximè conſiſa nimium, & uelut  
 articuloſa partitiō. Nam & autoritati plurimum detra-  
 hunt minuta illa, nec iam membra, ſed fruſtrā. Et huius  
 gloriæ cupidi, quo ſubtilius & copioſius diuiſiſſe uidean-  
 tur, & ſuperuacua aſſumunt, & que natura ſingularia  
 ſunt, ſecant, nec tam plura faciunt, quàm minora. Deinde  
 cum

cum fecerunt mille particulas, in eandem incidunt obscuritatem, contra quam partitio inuenta est. † Diuisio & sim Et diuisio  
 plex propositio, quoties utiliter adhiberi potest, primum debet esse aperta atq; lucida. Nam quid sit turpius, quam id esse obscurum ipsum, quod in cum solum adhibetur usum, ne sint cætera obscura? Tum breuis, nec ullo superuacuo onerata uerbo. Nō enim quid dicamus, sed de quo dicturi simus, ostendimus. Obtinendum etiam, ne quid in ea desit, ne quid supersit. Superest autem sic ferè, cum aut in species partimur, quod in genera partiri sit satis, aut genere posito subiicitur species: ut si dicam de uirtute, iustitia, continentia, cum iustitia atq; continentia, uirtutis sint species. † Partitio proponit, quid sit de quo conueniat, quid de quo ambigatur. In eo quod conuenit, quid aduersarius fateatur, quid nos. In eo de quo ambigitur, quæ dicturi simus, quæ nostra propositiones, quæ partis aduersæ. Turpissimum uerò, non eodem ordine exequi, quo quicque proposueris.

Partitio superflua.

Partitio prima est quid

M. FAB. QVINT. LIB.  
 bri quarti finis.

## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM

Oratoriarum Liber Quintus.

## De Probationibus inartificialibus. Cap. 1.



VERVNT & clari quidam auctores, quibus solū uideretur Oratoris officium, docere. Namq; & affectus duplici ratione excludendos putabant. Primum, quia uitiū esset omnis animi perturbatio: Deinde, quia iudicem à ueri-

tate depelli misericordia, uel ira, similibusq; non oporteret, & uoluptatem audientium petere, cum uincendi tantum gratia diceretur, non modò agenti superuacuum, sed uix etiam uiro dignum arbitrabatur. Plures uerò qui nec ab illis sine dubio partibus rationem orandi submouerūt, hoc tamen proprium atq; præcipuum crederet opus, sua confirmare, & quæ ex aduerso proponerentur, refutare. Vtruncunq; est, (neq; enim hoc loco meam interpono sententiam) hic erit liber illorum opinione maxime necessarius, quo toto hæc sola tractatur, quibus sanè & ea quæ de iudicialibus causis tam dicta sunt, seruiunt. Nam neq; Proæmij, neq; Narrationis est alius usus, quàm ut iudicem præparent. Et status nosse, atq; ea de quibus suprà scripsimus, intueri superuacuum foret, nisi ad hanc perueniremus. Deniq; ex quinq; quas iudicialis materię fecimus partibus, quæcunq; alia potest aliquādo necessaria causæ non esse, his nulla est: cui probatione opus non sit. Eius præcepta sic



fit optime diuisuri uidemur, ut prius quæ in cōmune ad omnes quæstiones pertinent, ostendamus: Deinde, quæ in quoque causæ genere propria sint, excquamur. Ac prima quidem illa partitio ab Aristotele tradita, consensum ferè Rhet. 1. omnium meruit, alias esse probationes quas extra dicendi rationem acciperet Orator: Alias quas ex causa traheret ipse, & quodāmodo gigneret. ideoq; illas ἀρίπυς, id est, inartificiales, has ὑπάρπυς, id est, artificiales uocauerūt. Ex illo priore genere sunt præiudicia, rumores, tormenta, tabule, iusiurandum, testes. In quibus pars maxima contentionum forensium consistit. Sed ut ipsa per se carent arte, ita summis eloquentia uirib. & adleuāda sunt plerumque, & refellenda. Quare mihi uidentur magnopere damnandi, qui totum hoc genus à præceptis remouerunt. Nec tamen in animo est, omnia quæ aut pro his, aut contra dici solent, complecti: Non enim cōmunes locos trade re destinamus, quod esset operis infiniti, sed & uim quam uiant dam, atque rationem. Quibus demonstratis, non modò in exequendo suas quisq; uires debet adhibere, sed etiam in ueniendo similia, ut quæq; conditio litium poscet. Neque enim de omnibus causis dicere quisquā potest, saltem præteritis, ut taceam de futuris.

## De Præiudicijs. Cap. 11.

Am præiudiciorum uis omnis tribus in generibus uersatur: rebus quæ aliquando ex paribus causis sunt iudicata, quæ exempla rectius dicuntur, ut de rescisis patrum testamentis, uel cōtra in filios confirmatis: iudicijs ad ipsam causam pertinētib. unde etiam nomen ductum est, quælia in Opianicū facta dicuntur, & à senatu aduersus Milonem: aut cū de eadem causa pronunciātū est, ut in reia deporta

deportatis, & assertione secunda, et de partibus Centumviralium, quæ in duas hastas diuise sunt. Confirmantur præcipuè duobus, autoritate eorum qui pronuntiauerunt, & similitudine rerum de quibus queritur. Refelluntur autem raro per contumeliam Iudicum, nisi forte manifesta in his culpa erit. Vult enim cognoscendum quisque, quæ firmam esse alterius sententiam, & ipse pronuntiauerit, exemplum non libenter quod in se fortasse recidat, facit. Confugiendum ergo est in duobus superioribus, si res feret, ad aliquam dissimilitudinem causæ. Vix autem ulla est per omnia alteri similis. Si id non continget, ac eadem de formi-  
tate causa erit, aut actorum inculpanda negligetia: aut de infirmitate personarum querendum, contra quas erit iudicium: aut de gratia, quæ testes corruerit: aut de inuidia: aut de ignorantia: aut inueniendum quid causæ postea accesserit. Quorum si nihil erit, licet tamen dicere multas iudiciorum causas, ad iniquè pronuntiandum ualere. Ideoque damnatum Rutilium, absolutos Clodium atque Catilinam. Rogandi etiam Iudices, ut rem potius intueantur ipsam, quam iureiurando alieno suum donent. Aduersus consulti autem Senatus, & decreta Principum, uel Magistratuorum, remedium nullum est, nisi aut inuenta quantulacunque causæ differentia, aut aliqua eorundem, uel eiusdem potestatis hominum posterior constitutio, quæ sit priori contraria: quæ si deerunt, lis non erit.

## De Rumore, &amp; Fama. Cap. III.

Cic. in Topica.

**F**ama atque rumores, pars altera consensum ciuitatis, & uelut publicum testimonium uocat, altera sermonem sine ullo certo autore dispersum, cui malignitas initium dedit, incrementum credulitas, quod nulli non etiam immo centissimo

centissimo posset accidere, fraude inimicorū falsa uulgar-  
tium. Exempla utriq; non deerunt.

De Tormentis. Cap. iiii.

Sicut in tormentis quoq; qui est locus frequentissimus,  
cum pars altera questionem uera fatendi necessitatem  
uocet, altera sepe etiā causam falsa dicendi, quod alijs pa-  
tientia facile mendacium faciat, alijs infirmitas necessa-  
rium. Quid attinet plura de his? Plenae sunt orationes uer-  
terum ac nouorum. Quaedam tamen in hac parte erunt  
propria cuiusq; litis. Nam siue de habenda questione age-  
tur, plurimum intererit, quis, & quem postulet, aut offer-  
rat, & in quem, & ex qua causa: siue iam erit habita, quis  
ei praefuerit, quis, & quomodo sit tortus, an credibilia di-  
xerit, an inter se constantia, perseuerauerit in eo quod coe-  
perat, an aliquid dolore mutauerit, prima parte questio-  
nis, an procedente cruciatu, quae & utrinque tam infinita utique  
sunt, quam ipsa rerum uarietas.

De Tabulis. Cap. v.

Contra tabulas quoq; saepe dictum, saepe dicendum est,  
cum eas non solum refelli, sed etiam accusari sciamus  
esse usitatum. Cum sit aut in his aut scelus & signatorum, signatum  
aut ignorantia, tutius ac facilius id quod secundo loco di-  
ximus, tractatur, quod scilicet pauciores rei fiunt. Sed hoc  
ipsum argumenta ex causa trahit, si forte aut incredibile  
est, id actum esse, quod tabulae continent, aut (ut frequen-  
tius euenit) alijs probationibus aequè inartificialibus solu-  
tur, si aut is in quem signatum est, aut aliquis signator di-  
citur abfuisse, uel prius esse defunctus, si tempora non con-  
gruunt, si uel antecedentia, uel insequentia Tabulis repu-  
gnant. Inspecio ipsa saepe etiam falsum deprehendit.

De Iur



## De iurciurando. Cap. VI.

**Ald. rei** **spuunt** **I**urandum litigatores aut offerunt suum, aut + nō recipiunt oblatū, aut ab aduersario exigunt, aut recusant, ullā cūm ab ipsis exigatur. Offerre suum sine + illa conditione, ut uel aduersarius iuret, ferē improbum est. Qui tamē id faciet, aut + uita se tuebatur, ut eum nō sit creditū peire raturum, aut ipsa ui religionis. In qua & plus fidei consecretur, si id egerit, ut non cupide ad hoc descendere, sed ne hoc quidem recusare uideatur, aut si causa modō patiat, modō litis, propter quam deuoturus se ipse non fuerit, aut si prater alia causae instrumenta, adicit ex abundanti hanc quoq; conscientiae suae fiduciam. Qui non recipit iniquā cōditionem, & à multis contemni iuris iurandi metum dicet. Cūm & philosophi quidam sint reperi, qui deos habere rerum humanarum curam negarent. Eum uerō qui nullo offerēte iurare sit paratus, et se ipsum uelle de causa sua pronunciare, & quā id quod offert, leuē ac facile credat, ostendere. At is qui defert, alioquin moleste agere + modeste uidetur, cūm litis aduersarium Iudicem faciat, & eum cuius cognitio est, onere liberet, qui profecto alieno iureiurando stari, quā suo mauult, quo difficilius recusatio est, nisi fortē res est ea quā credibile sit notam ipsi non esse. Quae excusatio, etiam si decrit, hoc tamen unum relinquitur, ut inuiciā sibi queri ab aduersario dicat, atque id agi, ut in ea causa in qua uincere non possit, queri possit. Itaq; hominē quidem malum occupaturum hanc conditionem fuisse, se autem probare malle quae affirmet, quā dubium cuiquam relinquere, an peierarit. Sed nobis adolescentib; seniores in agendo facti praecipere solebant, ne unquam iusiurandū deferremus, sicut nec

alios, nitz fure  
cauebit, & in  
quo iam codi-  
ce erat scriptū  
aur à uitijs se  
tuebatur.

nec optio  
catis parti  
traria tur  
facere quon

M<sup>+</sup> Adm  
Ea die  
plicior con  
huijle pudor  
premiur ab  
nasiam. ar  
gnificatione  
las dat testin  
cum ci se, sc  
ferit Orato  
cus contra  
cere. Sed late  
ingens dimi  
his acie conf  
nibus primū  
let. Et hic cō  
rem probatio  
entia maxie  
fici soleant  
cūm specia  
re patroni  
nata testimo  
sum suorum  
sed iuratori  
qui se reo nu

nec optio Iudicis aduersario est permittenda, nec ex aduersarij partis aduersæ Iudex eligendus. Nam si dicere contraria turpe aduocato uideatur, certè turpius habendū, facere quod noceat.

## De Testibus. Cap. vii.

**M**aximus tamen patronis circa testimonia sudor est. Maximis  
Ea dicuntur aut per tabulas, aut à presentibus. Sim- ducuntur  
plicior contra tabulas pugna. Nam & minus uidetur ob- Per tabulas  
stitisse pudor inter paucos signatores, & pro diffidentia testimonia.  
premitur absentia. Si reprehensionē non capit ipsa perso presentib.  
na, infamare signatores licet. Tacita præterea & quadā si, testibus  
gnificatione refragatur his omnibus, quod nemo per tabu quædam si  
las dat testimoniū, nisi sua uoluntate: quo ipso nō esse ami gnificatio  
cum ci se, cōtra quē dicit, fatetur. nec tamen protinus ces-  
serit Orator, quo minus & amicus pro amico, & inimi-  
cus contra inimicū possit uerum (si integra sit ci fides) di-  
cere. Sed latè locus uterq; tractatur. Cū presentibus uerò  
ingens dimicatio est: ideoq; uelut duplici contra eos, proq;  
his acie configitur actionū & interrogationum. In actio-  
nibus primū generaliter pro testibus, atq; in testes dici so-  
let. Est hic cōmunis locus, cū pars altera nullam firmio-  
rem probationem esse cōtendit, quā quæ sit hominū sci-  
entia nixa: altera ad detrahendā illis fidē, omnia per quæ  
fieri soleant falsa testimonia, enumerat. Sequens ratio est,  
cū specialiter quidem sed tamen multos pariter inuade-  
re patroni solent. Nam & gentiū simul uniuersarum ele-  
uata testimonia ab Oratoribus scimus, & tota genera tes-  
timoniorum, ut de auditionibus, nō enim ipsos esse testes,  
sed iniuratorū afferre uoces: ut in causis repetundarum,  
qui se reo numerasse pecunias iurant, litigatorum non te-  
stium

stium habendos loco. Interim aduersus singulos dirigitur actio. Quod insecutionis genus, & permixtū defensionis legimus in orationibus plurimis & separatim editū, sicut in Vatinius Testem. Totū igitur excutiamus locū, quando uniuersam institutionem aggressi sumus. Sufficiebant alioqui libri duo à Domitio Afro in hanc rem compositi, quem adolescentulus scē colui: ut non lecta mihi tantum ea, sed pleraq; ex ipso sint cognita. Is uerissimē pręcipit, primū esse in hac parte officiū Oratoris, ut totā causam

Domitij Afri  
libri.

Familiariter  
norit. Id est,  
probe, perfe-  
cte, atq; adeo,  
ut illi quasi fa-  
miliaris sit. p.  
prius est dicē-  
di modus.

Testium duo  
genera.

Voluntarij te-  
stis interrogā-  
di ratio.

Acumen. )  
quod est solet-  
riz & indu-  
striz.

Vigilantię.)  
quod est sedu-  
li, diligētis, &  
perspicacis.  
impudicus

familiariter norit: quod sine dubio ad omnia pertinet. Id quo modo cōtingat, tum explicabimus, cum ad destinatū huic parti locū peruenierimus. Ea res materiā suggeret in interrogationi, & ueluti tela ad manū subministrabit. Eadē docebit, ad quē iudicis animus actione sit preparandus. Debet enim uel fieri, uel detrahi testibus fides oratione perpetua, quia sic quisq; dictis mouetur, ut est ad credendū uel non credendum antē formatus. Et quoniā duo genera sunt testium, aut uoluntariorū, aut eorum quibus iudex in publicis iudicijs lege denunciare solet, quorum altero utraque pars utitur, alterum accusatoribus tantum cōcessum est. Separemus officiū dantis testes, & refellentis. Qui uoluntarium producit, scire quid is dicturus sit, potest: ideoq; faciliorem uidetur in rogando habere rationem. Sed hæc quoq; pars acumen, et uigiliantiā poscit: prouidendumq; ne timidus, ne inconstās, ne t̄ imprudens sit testis. Turbatur enim, & à patronis diuersę partis inducuntur in laqueum. Sed plus deprehensi nocent, quā firmi & interriti profuissent. Multum igitur domi antē uersandi, ac uarijs perorationibus, quales haberi ab aduersario possunt, explorandi sunt. Sic fit, ut aut consent sibi, aut si quid ti-

tubauerit



tubauerint, opportuna rursus eius, à quo producti sunt, in  
interrogatione, uelut in gradū reponantur. In his quoq; ad  
huc, qui constiterint sibi, uitā ē sunt insidia: nam frequen-  
ter subijci ab aduersario solent, & omnia profutura polli-  
citi, diuersa respondent, & auctoritatem habent illa, nō ar-  
guentium, sed confitentium. Explorandū igitur, quas cau-  
sas ledendi aduersarium afferant: nec id satis est, inimicos  
fuisse, sed an desierint, an per hoc ipsum reconciliari ue-  
lint, ne corrupti sint, neq; pœnitētia propositū mutauerint.  
Quod cum in his quoq; , qui ea quæ dicturi uidentur, re-  
uera sciunt, necessariū est præcauere, tum multo magis in  
his, qui se dicturos quæ falsa sunt, pollicentur. Nā & fre-  
quentior eorum pœnitentia est, & promissum suspectius,  
& si perseuerauerint, & reprehensio faciliior. Eorum ue-  
ro quibus denunciatur, pars testium est, quæ reum ledere  
uelit, pars quæ nolit. Idq; interim scit accusator, interim  
nescit, fingamus in præsentia scire, in utroq; & enim genere  
summīs artibus interrogantis opus est: nā si habet testem  
cupidum ledendi, cauere debet hoc & ipsum, ne cupiditas  
eius appareat: nec statim de eo quod in iudiciū uenit, roga-  
re, sed aliquo circuitu ad id peruenire, ut illi, quod maxi-  
mè dicere uoluit, uideatur expressum. Nec nimium instare  
interrogationi ne ad omnia respondendo testis fidē suam  
minuat, sed in tantū euocare eum, quantū sumere ex uno  
satis sit. At in eo, qui uerum inuitus dicturus est, prima feli-  
citas interrogātis est, extorquere quod is noluerit. Hoc nō  
alio modo fieri potest, quàm lōgius interrogatione repeti-  
ta. Respōdebit enim quæ nocere causæ nō arbitrabitur. Ex  
pluribus deinde quæ cōfessus erit, eō perducetur, ut quod  
dicere non uult, negare nō possit. Nam ut in oratione spar-

pœnitentia

responsio  
Denunciatio  
interrogandi  
forma.

tamen

ipse

r s fa ples

sa plerunq; colligimus argumenta, quæ per se nihil reum  
aggravare videntur, congregatione deinde eorū factum  
convincimus, ita huiusmodi testis multa de antea actis, mul  
cōsecutis ta de+insecutis, de loco, tempore, persona, cæterisq; est in  
terrogandus, ut in aliquod responsum incidat, post quod  
illi uel fateri quæ uolumus necesse sit, uel his, quæ iam di  
xerat, repugnare. Id si non cōtingit, iam reliquum erit, ut  
cum nolle dicere manifestum sit, protrahendusq; ut in ali

Ten: adus quo, uel extra causam deprehendatur. + Tenendus etiam  
diutius, ut omnia, ac plura quàm res desiderat pro reo di  
cendo, suspectus iudici fiat, quo nō minus nocebit, quàm  
si uera in reum dixisset. At si ( quod secundo loco dixi  
mus) nesciet actor, quid propositi testis attulerit, paula  
tim, & ut dicitur, pedescentim interrogādi experietur ani

eijciendū mum eius, & ad id responsum quod+eliciendum erit, per  
gradus ducet. Sed quia nonnunquam sunt hæc quoque te  
partes scium + artes, ut primo ad uoluntatem respondeant, quo  
maiore fide diuersa postea dicāt, est Oratoris, suspectū te  
stem dum prodest, dimittere. Patronorū in parte expedi  
tior, in parte difficilior interrogatio est. Difficilior hoc,

Defensoris + quod raro unquā possunt ante iudiciū scire, quid testis  
partes in in dicturus sit: Expeditior, quod cū interrogandus est, sciunt  
terrogādo quid dixerit. Itaq; in eo quod incertum est, cura & in qui  
quod raro sitione opus est, quis reum premat, quas, & quibus ex cau  
aut fere nū sis inimicitias + habeat, eaq; in oratione prædicenda atq;  
quam amolienda sunt, siue odio conflatos testes, siue inuidia, si

alat ue gratia, siue pecunia uideri uolumus. Et si deficitur  
Hæc facit Ci numero pars diuersa, p. uicitatem: si abundabit, conspira  
cero pro Flac tionem: si humiles producet, utilitatem: si potentes, gra  
co. tiam oportebit incescere. Plus tamen proderit causas, pro  
pter

pter quas reum ledant, exponere, quæ sunt uariæ, & pro  
 conditione cuiusq; litis aut litigatoris. Nā contra illa, quæ  
 suprā diximus, simili ratione responderi locis cōmunibus  
 solet, quia & in paucis atq; humilibus, accusator simplici  
 tate gloriari potest, quod neminē, præter eos + quos putat quæ possūt  
 riri scire, quæsierit, & multos atq; honestos cōmendare ali scire  
 quando est facilius. Verum interim & singulos, ut exorna  
 re, ita destruere contingit, aut recitatis in actione, aut no  
 minatis testibus. Quod ijs temporibus, quibus testis, non  
 nisi post finitas actiones, rogabatur, et facilius, & frequen  
 tius fuit. Quid autē in quēq; testium dicendum sit, sumi  
 nisi ab ipsorum personis nō potest. Reliquæ interrogandæ  
 sunt partes, quæ in re primū est, nosse testem: nam timidus  
 terreri, stultus decipi, iracundus concitari, ambitiosus in  
 flari, & longus protrahi potest. Prudens uerō, & constans, hæc duæ uo  
 uel tanquā inimicus & pernicax, dimittendus statim, uel cecus in Aldi  
 non interrogatione, sed breui interlocutione patroni resu  
 no codice  
 tandus est: aut aliquo, si cōtinget, urbanē dicto refrigeran  
 non habent  
 dus: aut si quid in eius uitam dici poterit, infamia crimi  
 tur.  
 num destruendus. Probos quosdā, et uerecundos nō aspe  
 re incessere profuit: nam sæpe qui aduersus insectantē pu  
 gnassent, modestia mitigantur. Omnis autē Interrogatio, Interrogatio  
 est aut in causa, aut extra causam. In causa, sicut accusato  
 in causa.  
 ri præcepimus, patronus quoq; altius, & unde nihil suspe  
 citi sit, recepta percontatione priora sequētib; applican  
 do, sæpe eō perducit homines, ut inuitis quod profuit extor  
 queat. Eius rei, sine dubio, neq; disciplina ulla in scholis,  
 neq; exercitatio traditur: & naturali magis acumine, aut  
 usu cōtingit hæc uirtus. Si quod tamen exemplū adimita  
 tionem demonstrandū sit, solū est quod ex dialogis Socra



ticorum, maximeq; Platonis duci potest: in quibus adeo  
 scite sunt interrogationes, ut cum plerisque bene respondeat  
 tur, res tamen ad id, quod uolunt efficere, perueniat. Illud  
 fortuna interim præstat, ut aliqui, quod inter se parum con  
 sentiat, à teste dicatur interim, (quod sæpius cucinit) ut te  
 stis testi diuersa dicat. Acuta autem interrogatio, ad hoc  
 quod casu fieri solet, etiã ratione perducet. Extra causam  
 quoq; multa quæ prosint, rogari solent, de uita testium alio  
 rum, de sua quisq; si turpitudine, si humilitas, si amicitia ac  
 cusatoris, si inimicitia cum reo, in quibus aut dicat aliquid,  
 quod prosit, aut in mendacio, uel cupiditate ledendi de  
 prehendantur. Sed in primis interrogatio debet esse cir  
 cumspecta, quia multa contra patronos uenuste testes saepe  
 respondet, cuiq; præcipue uulgo fauetur, tum uerbis, quam  
 maxime ex medio sumptis, ut qui rogatur (is autem est se  
 pius & imperitus) intelligat, aut ne intelligere se neget,  
 quod interrogatis non leue frigus est. Illa uero pessimæ ar  
 tes, teste subornatum in subsellia aduersarij mittere, ut inde  
 excitatus plus noceat, uel dicendo contra reum cum quo  
 sederit, uel cum adiunxisse testimonio uidebitur, faciendo  
 ex industria multa immodeste, atq; intemperater: per quæ  
 non à se tantum dictis detrahat fidem, sed cæteris quoq; qui  
 profuerat, auferat auctoritatem: quorum mentionem habui,  
 non ut fierent, sed ut uitarentur. Sæpe inter se collidi solent,  
 inde testatio, hinc testes, locus utrinq;. Hæc enim pars se  
 iureiurando, illa consensu signantium tuctur. Sæpe inter tes  
 tes, & argumenta quæsitum est, inde scientia in testibus,  
 & religionem, ingenia esse in argumentis dicitur: hinc te  
 stem gratia, metu, pecunia, ira, odio, amicitia, ambitu fieri  
 alij, argumenta ex natura duci: in his Iudicem sibi, in illis

Extra cau  
 sam.

Interrogandi  
 loc.

Frigus.

Collisio inter  
 citationem &  
 testes. Inter te  
 stem & argu  
 menta.

alij

alij credere. Cōmunia hæc pluribus causis, multumq; iacta  
ta sunt, semperq; tamen iactabuntur. Aliquando utrinq;  
sunt testes, & questio sequitur ex ipsis, utri melioris uiri. *Inter testem  
& testem.*  
Ex causis, utri magis credibilia dixerint. Ex litigatoribus,  
utri gratia magis ualuerint. His adijcere si quis uolet eas,  
quæ diuina testimonia uocantur, ex responsis, oraculis, omni-  
bus, duplicē sciat eorum esse tractatū: generalem alterū,  
in quo inter Stoicos & Epicuri sectā secutos pugna peri-  
petua est, Regatur ne prouidentia mundus. Specialē alte-  
rum, cōtra partem diuinationis, ut quæq; in quæstionē ca-  
dit. Aliter enim oraculorū, aliter Haruspiciū, Augurum,  
Coniectorū, & Mathematicorū fides cōfirmari, aut refel-  
li potest, cū sit rerū earum ratio diuersa. Circa eiusmo-  
di quoq; inuenta firmanda, uel destruenda, multū habet instrumēta  
operis oratio, si quæ sint uoces per uinū, somnum demen-  
tiam emisse, uel excepta paruulorū indicia, + quod pars quos  
altera nihil fingere, altera nihil iudicare dictura est. + Nec tamen  
tantum præstari hoc genus potest, sed etiā ubi nō est, desi-  
derari solet. Pecuniā dedisti, quis numerauit? ubi? unde? hoc genus  
Venenū arguis, ubi emi? a quo? quātū? per quem dedi? quo  
cōscio? Quæ serē omnia pro Cluētio Cicero in crimine ue-  
stimonia de-  
ficij excutit. Hæc de inartificialib. quæ breuissimē potui. *siderat.*

## De Probatione artificiali. Cap. VIII.

**P**ARS altera probationum, quæ est tota in arte, constat;  
rebus ad faciendā fidem appositis, plerunq; aut omni-  
no negligitur, aut leuissimē attingitur ab ijs, qui argumen-  
ta uelut horrida & cōfragosa uitantes, + amœnioribus lo-  
cis desident: neq; aliter quā hi, qui traduntur à Poëtis quæ-  
derat Apud  
su cuiusdā apud Lotophagos grammis, & Syrenū can-  
tu delinuti, uoluptatem saluti prætulisse, dum laudis falsam Odiss. 9 &

imaginem persequitur, ipsa propter quam dicitur, uictoria cedunt. Atqui cetera, quæ continuo magis orationis tractu decurrunt, in auxilium atq; ornamentū argumentorum cōparantur, neruisq; illis, quibus causa cōtinetur, adijciunt inducti super corporis speciem: ut si forte quid quàm factū ira, uel metu, uel cupiditate dicatur, latius quæ cui usq; affectus natura sit, prosequemur. Iisdē laudamus, inculamus, augemus, minuiamus, describimus, deterremus, querimus, cōsolamur, hortamur. Sed horum esse opera in rebus aut certis, aut de quibus tanquā certis loquimur, potest. Nec abnuerim esse aliquid in delectatione, multum uerò in cōmouendis affectibus. Sed hæc ipsa plus ualent, cum se didicisse ludex putat, quod cōsequi nisi argumentatione, aliq; omni fide rerum non possumus. Quorum erit prius quàm partior species, indicandū esse reor, quædam in omni genere probationū cōmunia. Nam neq; ulla quæ, slio est, quæ nō sit aut in re, aut in persona. Nec esse argumentorum loco possint, nisi in ijs, quæ rebus aut personis accidunt. Eaq; aut per se inspicere solent, aut ad aliud referri. Neq; ulla cōfirmatio, nisi aut ex antecedentibus, aut ex consequentibus, aut ex repugnantibus: Et hoc necesse est, aut ex præterito tempore, aut ex cōiuncto, aut ex sequenti bus petere. Nec ulla res probari nisi ex alia potest. Eaq; sit

**Confirmatio.** oportet, aut maior, aut par, aut minor. Argumenta uerò reperiuntur, aut in questionibus, quæ etiā separatæ à cōplexu rerum, personarūq; spectari per se possint: aut in ipsa causa, cum inuenitur aliquid in ea, nō ex cōmuni ratione ductum, sed eius iudici de quo cognoscitur, propriū. Probationum præterea omnium, aliæ sunt necessaria, aliæ credibiles, aliæ non repugnantes. Adhuc omnium probatio

num

mum quæ  
sit, ut dies  
ut sol est  
aliud  
aliud  
sumptu

O  
Argumenta  
uideri par  
hæc patet: P  
Cruenta er  
strumenta  
ab Orator  
ra quod  
quia ubi il  
in re conti  
argument  
in has duas  
cessaria sunt  
faria, quæ  
possunt, qu  
tur. Nam  
Id autem  
esse, aut co  
in causis  
ma tempo  
ro quæ pep  
gra uis uel  
mori, cuius



num quadruplex ratio est, ut uel quia aliquid est, aliud nō sit, ut dies est, nox non est: Vel quia est aliquid, & aliud sit, ut sol est super terram, dies est: uel quia aliquid non est, aliud sit, ut nox nō est, dies est: uel quia aliquid nō est, nec aliud sit, ut non est rationale, nec homo est. His in uniuersum predictis partes subiiciam.

## De Signis. Cap. IX.

Omnis igitur probatio artificialis, cōstat aut signis, aut argumentis, aut exemplis. Nec ignoro, signa plerisque uideri partem argumentorum, quæ mihi separandi ratio hæc fuit: Prima, quod sunt penè ex illis inartificialibus. Cruenta enim uestis, & clamor, & liuor, & talia, sunt instrumenta, qualia tabule, rumores, testes: nec inueniuntur ab Oratore, sed ad eum cum ipsa causa deferuntur. Altera quod signa siue indubitata sunt, non sunt argumenta, quia ubi illa sunt, questio non est. Argumento autem, nisi in re controuersa locus esse non potest, siue dubia, nō sunt argumenta, sed ipsis argumētis egent. Diuiduntur autem in has duas species, quod eorum alia sunt, ut dixi, quæ necessaria sunt, quæ Græci uocant *τὴν ἀναγκαίαν*, alia non necessaria, quæ *ἐπιεικῆ*. Priora illa sunt, quæ aliter habere se nō possunt, quæ mihi uix pertinere, ad præcepta artis uidentur. Nam ubi est signum insolubile, ibi nec lis quidem est. Id autem accidit, cum quid aut necesse est fieri, factum uel esse, aut certè omnino non potest fieri, uel esse factum: quo in causis posito, nō lis est, nisi facti. Hoc genus & per omnia tempora perpendi solet. Nam & coisse eam cum uiro quæ peperit, quod est præteritū: & fluctus esse, cum magna uis uenti in mare incubuit, quod coniuncti: & cum mori, cuius cor est uulnèratū, quod futuri necesse est. Nec

Probatio artificialis quibus partibus ab soluat.

Signorum & Argumentorum loci.

Signorum diuisio in duas species.

Signa necessaria.

Signa conuer  
sibilia, & non  
recurrentia.

Signa non ne  
cessaria.

*ειναια*  
adiuta

Signa rem fa  
cere credi  
bilem.

fieri potest ut ibi mēsis sit, ubi satum nō est: ut quis Romae sit, cum est Athenis: ut sit ferro uulneratus, qui sine cicatrice est. Sed quaedam & retrorsum idem ualent, ut uiuere hominem qui spirat, & spirare qui uiuit. Quaedā in contrarium nō recurrunt: Nec enim quia mouetur qui ingreditur, etiam ingreditur qui mouetur. Quare potest & coisse cum uiro quae nō peperit, & nō esse uentus in mari cum esset fluctus, nec utiq; cor eius uulneratū esse qui perit. Ac similiter satum fuisse potest, ubi non fuit mēsis, nec fuisse Romae, qui non fuit Athenis, nec fuisse ferro uulneratum, qui habet cicatricē. Alia sunt signa non necessaria, quae + *ειναια* Graeci uocant, quae etiam si ad tollendam dubitationem sola non sufficiunt, tamen + adiuncta ceteris, plurimū ualent. Signum uocāt (ut dixi) *συμμόν*, quanq̃ id quidam indicium, quidam uestigiū nominauerunt, per quod alia res intelligitur, ut per sanguinem caedes: At quia sanguis uel ex hostia respersisse uestē potest, uel ē naribus profluxisse, non utiq; qui uestem cruentā habuerit, homicidiū fecerit. Sed ut per se non sufficit, ita ceteris adiunctum testimonij loco ducitur, si inimicus, si ante minatus, si eodem loco fuit. Quibus signū cū accessit, efficit, ut quae suspecta erant, certa uideantur. Alioqui sunt quaedam signa utriq; parti cōmunia, ut liuores, tumores. Nā uideri possunt & ueneficij, & erucitatis: & uulnus in pectore, sua manu: & aliena periisse dicentibus, in quo est. Haec perinde firma habentur, atq; extrinsecus adiuvantur. Eorū autem quae signa sunt quidem, sed non necessaria, genus Hermagoras putat: nō esse uirginē Atalantam, qui cum iuuenib. per sylvas uagetur. Quod si receperimus, uere eor ne omnia quae ex facto ducuntur, signa fa

ciar ut.

etiam uis  
bi uident  
cum ocul  
niciosiss  
Vnde Spu  
festati reg  
nos ducat  
ris, ent &  
liariter dic  
fractio, ince  
ri signa, si c  
queritur n  
ex impudu  
rūq; obser

Si causa  
nam si uene  
idem Poeta  
de ille auu  
signa parua  
minorum e

Nunc de  
omnia  
uocant: q  
differentia  
(quod nos  
mur, quia a  
tellectu hab

eiarius: eadē tamen ratione qua signa tractātur. Nec mihi uidentur Areopagita, cum dānauerunt puerū coturni <sup>Areopagitæ.</sup> cum oculos cruentē, aliud indicasse quā id signū esse perniciōsissimæ mentis, multisq; malo futura, si adoleuisset. Vnde Spurij Melij, Marcij, Manlij popularitas, signū as- <sup>Spurij Melij. Marcij Mālij.</sup> seclati regni fuit existimātū. Sed uereor ne longē nimium nos ducat hæc uia. Nam si est signū adultera, lauare cū uiris, erit & cōuiuere cum adolescentib; deinde etiam familiatiter alicuius amicitia uti, aut fortasse corpus uulsum, fractū, incessum, uestē muliebrem dixerit mollis, & parū uiri signa, si cui, cū signū id propriè sit, quod ex eo de quo queritur natū, sub oculos uenit: ut sanguis ex cæde, ita illa ex impudicitia fluere uideantur. Ea quoq; quæ quia plerūq; obseruata sunt, uulgò signa creduntur, ut prognostica:

~ Vento rubet aurea Phœbe.

Georg. 1.

Et cornix plena pluuiam uocat improba uoce. <sup>Bodem lib.</sup>

Si causas ex qualitate coeli trahūt, sanè ita appellentur:

Nam si uento rubet luna, signum uenti est rubor. Et si, (ut <sup>Rubor coeli</sup> idem Poëta colligit) densatus et laxatus aër, facit ut sit in- <sup>quid pramon</sup> de ille animum cōcentus, idem sentiemus. Sunt autem etiam <sup>stret, quid den</sup> signa parua magnorum, ut hæc ipsa cornix. Nam maiora <sup>satus & laxa-</sup> <sup>tus aër.</sup> minorum esse nemo miratur.

De Argumentis. Cap. X.

Nunc de argumentis, hoc enim nomine complectimur <sup>Εὐθυμῆρα, ἡ ποδὲς</sup> Nomina, quæ Græci <sup>Εὐθυμῆρα</sup> uocant: quanquam apud illos est aliqua horū nominum <sup>Euthimera.</sup> differentia, etiam si uis eodem fere tendit. Nam (quod nos cōmentum sanè, aut cōmentationē interpreta- mur, quia aliter nō possumus, Græco melius usuri) unū in- tellectū habet, quo omnia mēte cōcepta significat, sed nūc de ea



de eo non loquimur: Alterum, quo sententiam cum ratione: Tertium, quo certam quandam argumenti conclusio-  
nem, uel ex consequentibus, uel ex repugnantibus: quan-  
de hoc parum conuenit. Sunt enim qui illud prius *ἐπιχίρημα*  
dicant, pluresq; inuenias in ea opinione, ut id demū,  
quo pugna cōstat, Enthymema accipi uelint. Et ideo illud  
Cornificius contrarium appellat. Hunc alij Rhetoricum  
syllogismum, alij imperfectum syllogismum uocauerunt:  
quia non distinctis, nec totidem paribus concluderetur,

*Epichirema.*

*Celsus*

quod sanè non utiq; ab Oratore desideratur. *ἐπιχίρημα*,  
Valgius aggressionem uocat. + Verrius autem indicat, nō  
nostram administrationem, sed ipsam rem quam aggredi-  
mur, id est argumētum, quo aliquid probaturi sumus, etiā  
si nondum uerbis explanatum, iam tamen mente conce-  
ptum *ἐπιχίρημα* dici. Alijs uidetur non destinātā, uel in-  
choatā, sed perfectā orationem hoc nomen accipere, et  
ultimam speciem. Ideoq; propria eius appellatio, et maxi-  
mè in usu posita est, qua significatur certa quædam senten-  
tiæ comprehensio, quæ ex tribus partibus cōstat. Quidam  
epichirema rationem appellauerunt, Cicero melius ratio-  
cinationem: quanquam et ille nomen hoc duxisse magis  
à syllogismo uidetur. Nam et statum syllogisticū ratio-  
cinationem appellat, exemplisq; utitur Philosophorum. Et  
quoniam est quædam inter syllogismum et Epichirema

*Apodixis.*

uicinitas, potest uideri hoc nomine rectè abusus. *ἀποδείξις*  
est euidentis probatio, ideoque apud Geometras *ὑποθέμενα*  
et *ἀποδείξεις* dicuntur. Hanc et ab Epichiremate Caci-  
lius putat differre solo genere conclusionis, et esse Apodi-  
xin, imperfectū Epichirema, eademq; causa qua diximus,  
et Enthymema à syllogismo distare. Nam et Epichire-  
ma syl-

ma syllogismi pars est. Quidam inesse Epichiremati Apo-  
dixim putant, & esse partem eius confirmantes. Vtunq;  
autem, quatinus diuersi autores eodem modo finiunt, ut sit  
+ oratio, per ea quæ certa sunt, + fidē dubijs affrens, quæ ratio  
natura est omnium argumentorum: neq; enim + certa in, in certis  
certis declarantur: hæc omnia generaliter *wisus* appel- fidem  
lant: quod, etsi propria interpretatione dicere fidem pos- nō dubiam  
sumus, peritius tamē probationem interpretabimur. Sed affrens in-  
Argumentum quoque plura significat. Nam & fabulæ ad certa  
actus scenarum compositæ argumenta dicuntur, & ora- Argumentum  
tionum Ciceronis uelut thema ipse exponēs Padianus, ar- uaria deuo-  
tare.  
gumentum, inquit, tale est. Et ipse Cicero ad Brutum ita  
scribit: Veritus fortasse ne nos in Catonem nostrū transfe-  
ramus + illinc mali quid est, etsi argumentum simile non illi  
erat. Quo apparet, omnem ad scribendum destinatā ma-  
teriam ita appellari. Nec mirū, cū id inter opifices quor-  
que uulgatum sit. Vnde Vergilius:

Argumentum ingens.

*Aenid.*

Vulgoq; paulo numerosius opus dicitur, argumēto sunt.  
Sed nunc de eo dicendum argumento est, quod probatio-  
nem, indicium, fidem, aggressionem, eiusdem rei nomina  
facit, parum distinctē, ut arbitror. Nam probatio, & fides  
efficitur non tantum per hæc quæ sunt rationis, sed etiam  
per inartificialia. Signum autem, quod ille indicium uo-  
cat, ab Argumētis iam separauī. Ergo, cū sit Argumen-  
tum, ratio probationem præstans, qua colligitur aliquid  
per aliud, & quæ, quod est dubium, per id quod dubium  
non est, confirmat: necesse est esse aliquid in causa, quod  
probatione non cgeat. Alioquin nihil erit quo probemus,  
nisi fuerit quod aut sit uerum, aut uideatur, ex quo dubijs  
fides

Argumentum  
quid sit.

Pro certis habentur.

fides fiat. Pro certis autē habemus, primum quæ sensibus percipiuntur, ut quæ uidemus, audimus, qualia sunt signa:

Primo.

Secundo. Deinde ea in quæ communi opinione consensum est, deos

Tercio.

esse, præstandam pietatem parentibus. Præterea quæ legibus cautæ sunt, quæ persuasione, etiam si non omnium hominum, eius tamen ciuitatis, aut gentis in qua res agitur, in mores recepta sunt: pleraque in iure, non legibus, sed moribus constant. Si quid inter utranque partem conuenit, si quid probatum est, denique cuiusque aduersarius non contradicit. Sic enim fiet argumentū, cum prouidentia mundus regatur, administranda est Respub. ut administranda Respub. erit, si liquebit mundum prouidentia regi. Debet etiam nota esse recte argumenta tractaturo, uis et natura omnium rerum, et quid quæque earum plerunque efficiat. Hinc enim sunt quæ dicuntur. Credibile autem

Quæ scire de beatissimis qui argumento uiuolent.

Credibile autem tria genera.

tem genera sunt tria: Vnum firmissimum, quod ferè accidit, ut liberos à parentibus amari: Alterum uelut propensius, cum qui recte ualeat, in crastinum peruenturū: Tertium tantum non repugnans, in domo furtum factum ab eo qui domi fuit. Ideoque Aristoteles in secundo de arte Rhetorica libro diligentissime est executus, quid cuique rei, et quid cuique homini soleat accidere, et quas res, quosque homines, quibus rebus, aut hominibus uel conciliaffet, uel alienasset ipsa natura, ut diuitias quid sequatur, ut ambitum, aut superstitionem, quid boni probent, quid mali perant, quid milites, quid rustici, quo quæque modo res uitari, uel appeti soleat. Verum hoc exequi mitto. Non enim longum tantum, sed etiam impossibile, aut potius infinitum est: præterea positum in communi omnium intellectu. Si quis tamen desiderauerit, à quo peteret, ostendit.

Omnia

Omnia autem argumenta credibile sunt à philosopho. Illa quæ propter eximios mores habentur, talem esse, ut prout dicitur, uidetur, ut des argumenta tendit. Nam autem nec leat ignari alia saxosius elopen nostri mentum unum. Nullus alioque ratione seruati si scierimus enim, facile quæ argumenta sunt diuisio, ut non, ut causæ et cetera. Quod accidit sed unde argumentum similes creduntur, et



STIT.

qua sensibilia sunt signa  
sum est, deos  
trae que legi  
omnium horu  
a res agitur,  
gibus, sed mo  
conuenit, si  
rius non con  
identia miru  
ministranda  
a regi. Debet  
uis & natu  
erunque effo  
credibiliu au  
od ferè acci  
uelut propen  
entur: Teri  
m factum ab  
de arte Rhe  
cuip rei, &  
s, quosq; ho  
ciliaisset, uel  
tur, aut ambi  
quid mali per  
modo res uita  
p. Non enim  
otius infini  
nium inteller  
ret, ostendi  
Omnia

Omnia autem credibilia, in quibus pars maxima consistit  
argumentationis, ex huiusmodi fontibus fluunt, an credi  
bile sit à filio patrem occisum, incestum cum filia commis  
sum, & contra, ueneficium in nouerca, adulteriū in luxu  
rioso. Illa quoq; an scelus palam factum, an falsum dixerit  
propter exiguam summam, quia suos quisq; horum uelut  
mores habet, plerunq; tamen, non semper, alioquin indubi  
tata essent, non argumenta. Excutiamus nunc Argumen  
torum locos, quanquam quibusdam hi quoq; de quibus su  
prà dixi, uidentur. Locos appello, nō ut uulgò nunc intel  
liguntur, ut in luxuriam & adulterium, & similia: sed se  
des argumentorum in quibus latent, ex quibus sunt pe  
tenda. Nam ut in terra non omni generantur omnia, nec  
auiem nec feram reperiās, ubi quæq; nasci, aut morari so  
leat ignarus. Et pisciū quoq; genera, alia planis gaudent,  
alia saxosis, regionibus etiā, litorib; discretæ sunt, nec  
elopen nostro mari, aut scarum ducas: Ita non omne argu  
mentum undiq; uenit, idcoq; non passim querendum est.  
Multus alioquin error est, & exhausto labore, quod non  
ratione scrutabimur, nō poterimus inuenire nisi casu. At  
si scierimus ubi quicq; nascatur, cū ad locum uentum  
erit, facile quod in eo erit, peruidebimus. In primis igitur  
argumenta sepe à persona ducenda sunt, cū sit, ut dixi,  
diuisio, ut omnia in hæc duo partiamur, res atque perso  
nas, ut causa, tempus, locus, occasio, instrumentum, modus,  
& cætera rerum sint accidentia. Personis autem nō quic  
quid accidit, exequendum mihi est, ut plerique fecerunt,  
sed unde argumenta sumi possunt. Ea porro sunt genus,  
nam similes parentibus ac maioribus suis filij plerunq;  
creduntur, & nōnunquam ad honeste, turpiterq; uiuen  
dum,

Credibilia  
fontes.

Loci argumē  
torum sedes  
sunt.

Argumenta dū  
cuntur à per  
sona.

Personis ac  
cidentia.

A genere.

- A natione.** dum, inde cause fluunt. Natio, nam & gentibus proprii mores sunt, nec idem in Barbaro, Romano, Græco probabile est. Patria, quia similiter etiam ciuitatum leges, instituta, opiniones habent differentiam. Sexus, ut latrocinium facilius in uiro, ueneficium in foemina credas. Actas, quia aliud alijs annis magis conuenit. Educatio, & disciplina, quoniam refert à quibus, et quo quisq; modo sit institutus.
- Ab ætate.** Facilius in uiro, ueneficium in foemina credas. Actas, quia aliud alijs annis magis conuenit. Educatio, & disciplina, quoniam refert à quibus, et quo quisq; modo sit institutus.
- Ab educatione.** Facilius in uiro, ueneficium in foemina credas. Actas, quia aliud alijs annis magis conuenit. Educatio, & disciplina, quoniam refert à quibus, et quo quisq; modo sit institutus.
- Ab habitu.** Habitus corporis, ducitur enim frequenter in argumentū species libidinis, robur petulantiae. His contraria, in diuersum. Fortuna, neq; tam idem credibile est in diuic ac paupere, propinquis, amicis, clientibus abundante, & his omnibus destituto. Conditionis etiam distantia est, nam clarus an obscurus, magistratus an priuatus, pater an filius, ciuis an peregrinus, liber an seruus, incestus an castus, maritus an celebs, parens liberorum an orbis sit, plurimū distat. Animi natura, etenim auaritia, iracundia, misericordia, crudelitas, seueritas, aliaq; ijs similia, afferunt frequenter fidem, aut detrahunt: sicut uiculus, luxuriosus, an frugi, an sordidus queritur. Studia quoq; nam rusticus, forensis, negociator, miles, nauigator, Medicus, aliud atq; aliud efficiunt. Intuendū etiam quid affeet quæ sit, locuples uideri an disertus, iustus an potens. Spectantur antea acta, dictaq; Ex præteritis enim æstimari solēt præsentia. His adijciunt quidam cōmotionem, hanc accipi uolunt tempora rium animi motum, sicut iram, pauorem. Consilia autem, & præsentis, & præteriti, & futuri temporis, quæ mihi, etiam si personis accidunt, referenda tamen ad illam partem argumentorum uidentur, quam ex causis ducimus: sicut habitus quidā animi quo tractatur inimicus, an amicus. Ponunt in persona & nomē, quod quidem ei accidere necesse

necesse est, sed in argumentum raro cadit: nisi cum aut ex  
 causa datum est, ut sapiens, magnus, plenus, aut & ipsum  
 alicuius cogitationis attulit causam: ut Lentulo conuira-  
 tionis, quod libris Sibyllinis, Haruspicumq; responsis, do-  
 minatio dari tribus Cornelijs dicebatur, seq; cum tertium  
 esse credebatur post Syllam, Cinnaq; quia & ipse Corne-  
 lius erat. Nam & illud extat apud Euripidem, frigidum  
 sane, quod nomen Polynicis, ut argumentū frater morum  
 incepsit. Locorum enim ex eo frequens materia, qua Cicero  
 in Verrem non semel usus est. Hæc ferè circa personas  
 sunt, aut his similia. Neq; enim cōplecti omnia, uel hac in  
 parte, uel in cæteris possumus, & contenti ratione plura  
 quæsturis ostendere. Nunc ad res transeo, in quibus maxi-  
 me sunt personis iuncta quæ agimus, ideoq; prima tractā-  
 da. In omnibus porro quæ sunt, queritur aut quare, aut  
 ubi, aut quando, aut quomodo, aut per quæ facta sunt. Di-  
 cuntur igitur Argumenta ex causis factorum, uel futuro-  
 rum: quorum materiam <sup>ut apud alij, δυνάμει</sup> alij nominaue-  
 runt, in duo genera, sed quaternas utriusq; diuidunt spe-  
 cies. Nam ferè uersatur ratio faciendi circa bonorum ad-  
 ceptionem, incrementū, conseruationē, usum: aut malorum  
 euitationem, liberationem, imminutionem, cōuersionem,  
 namq; hæc in deliberando plurimum ualent. Sed has cau-  
 sas habent recta, praua contrā ex falsis opinionibus ue-  
 niunt. Nam est his initium ex ijs, quæ creduntur bona aut  
 mala: Inde errores existunt, & pessimi affectus, in quibus  
 sunt, ira, odium, inuidia, cupiditas, spes, ambitus, audacia,  
 metus, cætera eiusdem generis. Accedunt aliquando fortu-  
 na, ebrietas, ignorantia. Quæ interim ad ueniam ualent,  
 interim ad probationem criminū. Ut si quis dum alij insi-  
 diatur,

In Phœ-  
nissis.

Accidentia  
rebus.

Argumenta  
rebus actis.

A causis facto-  
rum, uel futuro-  
rum.

A prauis.

diatur,



**Causa.** diatur, alium dicitur intremisse. Causa porro, non modo ad conuincendū quod obijcitur, sed ad defendendū quoque excuti solent: cum quis se recte fecisse, id est, honesta cau-

**A finitione.** sa contendit, qua de re latius in tertio Libro dictum est. Finitiones interim ex causis pendent. An tyrannicida, qui Tyrannum, à quo deprehensus in adulterio fuerat, occidit. An sacrilegus, qui ut hostes urbe expelleret, arma templo affixa detraxit. Ducuntur argumenta & ex loco. Spectatur enim ad fidē probationis, montanus an planus, maritimus an mediterraneus, consitus an incultus, frequens an desertus, propinquus an remotus, oportunus consilijs an aduersus. Quam partem uidemus uehementissime pro Milone tractasse Ciceronem. Et hæc quidem ac similia, ad coniecturā frequentius pertinēt, sed interim ad ius quoque priuatus an publicus, sacer an prophanus, noster an alienus. Ut in persona, magistratus, pater, peregrinus. Hinc enim quæstiones oriuntur. Priuatam pecuniam sustulisti, uerū quia de templo, non furtū, sed sacrilegium est. Occidisti adulterum, quod lex permittit: sed quia in lupanari, cades est. Iniuriam fecisti, sed quia magistratui, maiestatis actio est: uel contra, licuit, quia pater eram, quia magistratus. Sed circa facti controuersiam, argumenta præ-

**Qualitas.** stant, circa iuris lites, materia quæstionum. Ad Qualitatem quoque frequenter pertinet locus. Neque enim idem ubique, aut licet, aut decorū est. Quin etiam in qua quicque ciuitate queratur, interest. Moribus enim & legibus distant. Ad cōmendationem quoque, et inuidiam ualeat. Nam & Ajax apud Ouidium inquit:

Ouid. 13. Metamorphoseos.

Ante rates agimus causam, & mecum confertur Vlysses.  
Et Miloni inter cetera obiectum est, quod Clodius in-

monu

monu  
dendi mo  
subiung  
ficatio gl  
illud est  
pugnatum  
sequens ha  
ausmerdi  
quo Latin  
generale te  
Quorum u  
illo demost  
tissima est  
distinguit  
terim proi  
dicatur  
rum decess  
uel cum om  
facile argu  
ex coniunct  
cedentibus  
tem antecess  
temporis  
erat, diuis  
herentis  
sui, profugi  
temporum  
quod obijci  
que ratio u  
quia aliud p

monumentis ab eo maiorum suorum esset occisus. Ad sua  
dendi momenta idem ualent, sicut tēpus, cuius tractatum *A tempore.*  
subiungā. Eius autem (ut alio loco iam dixi) duplex signi-  
ficatio est. Generaliter enim et specialiter accipitur. Prius  
illud est + nunc, olim, tunc, sub Alexādro, cum apud Ilion *Nam*  
pugnatum est. Deniq; präteritum, instans, futurum. Hoc  
sequens habet & constituta discrimina, æstate, hyeme, no-  
ctu, interdiu: & fortuita, in pestilentia, in bello, in conui-  
uio. Latinorū quidam satis significari putauerunt, si illud  
generale tempus: hoc uerò speciale, tempora uocarent.  
Quorum utrorumq; ratio, & in consilijs quidem, & in  
illo demonstratiuo genere uersatur, sed in Iudicijs frequen-  
tissima est. Nam & iuris quæstiones facit, & qualitatem  
distinguit, & ad coniecturam plurimū confert: ut cum in-  
terim probationes inexpugnabiles asserat, quales sunt, si  
dicatur (ut supra posui) signator, qui ante diem tabula-  
rum deceſsit, aut commisisse aliquid, uel cum infans esset, *In capite de  
Tabulis.*  
uel cum omnino natus non esset. Præter id, quod omnia  
facile argumenta, aut ex ijs, quæ ante rem facta sunt, aut  
ex coniunctis rei, aut consequentibus ducuntur. Ex ante-  
cedentibus: Mortem minatus es, noctu existi, proficiscen-  
tem antecessisti. Causa quoque factorum præteriti sunt  
temporis. + Sed tempus subtilius quidam quàm necesse secundum  
erat, diuiserunt, ut esset iuncti; sonus auditus est: ad-  
hærentis, clamor sublatus est. Inſequentis sunt illa, latui-  
sti, profugisti, liuores, & tumores apparuerunt. Iisdem  
temporum gradibus defensor utetur ad detrahendum ei;  
quod obijciatur fidem. In ijs omnis factorum, dictorum,  
que ratio uersatur, sed dupliciter. Nam sunt quædam;  
quia aliud postea futurum est: quædam, quia aliud antè  
factum

factum est: ut cum obiicitur reo lenocinii speciosa marito, quod speciosam adulterij damnatam quandam emerit: aut parricidij reo luxurioso, quod dixerit patri, non me amplius obiurgabis. Nam & ille, non quia emit, leno est, sed quia leno erat, emit. Nec hic, quia sic erat locutus occidit,

**A casu.** sed quia erat occisurus, sic locutus est. Casus autem, qui et ipse præstat argumentis locum, sine dubio est ex insequentibus: sed quadam proprietate distinguitur, ut si dicam, melior dux Scipio quam Annibal, uicit enim Annibalem. Bonus gubernator nunquam fecit naufragium. Bonus agricola magnos susulit fructus. Et contra, sumptuosus fuit, patrimonium exhaustit, turpiter uixit, uel omnibus inui-

**A facultate.** sus est. Intuendæ sunt, præcipueq; in coniecturis, & facultates. Credibilius est enim occisos à pluribus pauciores, à firmioribus imbecilliores, à uigilantibus dormientes, à preparatis inopinantes. Quorum contraria in diuersum ualent. Hæc & in deliberando intuemur, & in iudicijs ad duas res solemus referre, an uoluerit quis, an potuerit. Nam & uoluntatem spes facit. Hinc illa apud Ciceronem coniectura: Insidiatus est Clodius Miloni, non Milo Clodio. Ille cum seruis robustis, hic cum mulierum comitatu: Ille equis, hic in rheda: Ille expeditus, hic penula irretitus. Fa-

**Ab instrumento.** cultati autem licet instrumentum coniungere. Sunt enim in parte facultatis & copia. Sed ex instrumento aliquando etiam signa nascuntur, ut spiculum in corpore inuen-

**A modo.** tum. His adijcitur modus, quem ῥῆσις dicunt, quo queritur quemadmodum quid sit factum, id quod ad qualitatem, scriptumq; pertinet: ut si negemus adulterum ueneno occidisse, cum ferro licuisset occidere, sed uel oportuissimum: tum ad coniecturas quoque, ut si dicam, bona mente factum,



factum, ideoq; palam: mala, ideo ex insidijs, noctu, in solitudine. In rebus autem omnibus, de quarum ui aut natura queritur, quasq; etiam citra complexum personarum, ceterorūq; ex quibus sit causa, per se intueri possumus, tria sine dubio rursus spectanda sunt: an sit, quid sit, quale sit. Sed quia sunt quidam loci argumentorum ijs omnibus cōmunes, diuidi hæc in tria genera nō possunt. Ideo quæ locis potius, ut quousq; incurrant, subiicienda sunt. Ducuntur ergo argumenta ex finitione, seu fine: nā utroque modo traditur. Eius duplex ratio est. Aut enim simpliciter queritur, sit ne hoc uirtus: aut antecedente finitione, quid sit uirtus, id aut in uniuersum uerbis completimur, ut Rhetorice est bene dicendi scientia: aut per partes, ut Rhetorice est recte inueniendi, & dispendendi, & eloquendi cum firma memoria, & cū dignitate actionis scientia. Præterea finimus aut ui, sicut superiora, aut *ἐν τῷ λόγῳ*, ut assiduum ab ære dando, & locupletem à locorum, pecuniosum à pecorum copia. Finitioni subiecta maxime uidentur, genus, species, differens, proprium. Ex his omnibus argumenta ducuntur. Genus ad probandam speciem minimum ualeat, plurimum ad refellendam. Itaq; non quia est arbor, platanus est, at quod non est arbor, utique que platanus non est. Nec quod non est uirtus, utique potest esse iustitia. Itaq; à genere perueniendum est ad ultimam speciem: ut homo est animal, nō est satis (id enim genus est) mortale: etiamsi species est, cum alijs tamen communis finitio. Rationale, nihil supererit ad demonstrandum id quod uelis. Contrā, species firmam probationem habet generis, infirmam refutationem. Nam quod iustitia est, utiq; uirtus est, quod non est iustitia, potest esse uirtus:

An sit, quid sit, quale sit.

Ex finitione seu fine.

Finimus ui & etymologia. affe

A genere.  
A specie.  
A differētia.  
A proprio.

A genere ad species est descendendū.

Species.

ut si est fortitudo, continentia, constantia. Nunquam itaq;

*Specie nuncq;* tolleitur à specie genus, nisi omnes species quæ sunt generi  
à genere sepa  
rati.

est, neq; mortale, animal non est. His adijciunt propria &  
differentia. Proprijs confirmatur finitio, differentibus sol

*Proprium &*  
*differentias*  
*requirit ad fini*  
*tionem.*  
*Propriū quid*

uitur. Proprium autem est, aut quod soli accidit, ut homi  
ni sermo, risus: aut quod utiq; accidit, sed non soli, ut igni  
calefacere. Et sunt eiusdē rei plura propria, ut ipsius ignis  
lucere, calere. Itaq; quodcunq; proprium deerit, soluet fi  
nitionem, non utiq; quodcunq; erit, confirmabit. Sæpiſsi  
mē autem quid sit propriū cuiusq; queritur, ut si per etym  
ologiam dicatur: Tyrannicida proprium est tyrannum  
occidere, negemus. Non enim si traditum sibi eum carni  
fex occiderit, tyrannicida uocatur, nec si imprudens, uel  
inuītus. Quod autem proprium non erit, differens erit,

*Additi.* ut aliud est seruū esse, aliud seruire, qualis esse in addictis  
quæstio solet. Qui seruus est, si manumittatur, fit liberti  
nus, non itidem addictus, & plura de quibus alio loco. Il  
lud quoq; differens uocant, cū genere in speciem diducto,

*Differens.* species ipsa discernitur. Animal genus, mortale species,  
terrenum uel bipes, differens. Nondū enim proprium est,  
sed iam differt à marino, uel quadrupede. Quod non tam  
ad argumentum pertinet, quā ad diligentem finitionis

*In Topicis.* comprehensionem. Cicero genus & speciem, quam ean  
dem formam uocat, à finitione diducit, & ijs, quæ ad ali  
quid sunt, subijcit: ut si is, cui omne argentum legatū est,  
petat signatum quoq; utatur genere. At si quis cum lega  
tum sit ei, quæ uiro materfamiliās esset, neget deberi ei,  
quæ in manum non conuenerit specie: quoniā duæ formæ  
sint matrimoniorum. Diuisione aut adiuuari finitionem

docet,

docet, illas  
partes, illas  
bus cōstet  
rerum pul  
pauorum  
non his ex  
iure ea duc  
ad coniectu  
boni recte p  
trā, quā dā  
uis ex diuer  
uia ualet, &  
unum hab  
oportet, aut  
tus, nec fa  
rum est ge  
sum, modū  
hoc modo:  
aut ab aliqu  
que domi h  
credidisti. R  
bi uendicac  
aut testame  
Deinde re  
sum, & et  
do unum q  
soluitur. T  
rogat, si h  
omnia. Vel  
nuisse utrū

docet, eamq; differre à partitione: quòd hæc sit totius in partes, illa generis in formas: Partes incertas esse, ut quibus cõstet Respublica, Formas certas, ut quot sint species rerum publicarum. Quas tres accipimus, quæ populi, quæ paucorum, quæ unius potestate regeretur. Et ille quidem non his exemplis utitur, quia scribens ad Trebatium, ex iure ea ducere maluit: ego apertiora posui. Propria uero ad coniecturæ quoq; pertinent partem, ut proprium est boni rectè facere: iracundi, uerbis excandescere. Ac contra, quadam in quibusdam utiq; non sunt, & ratio, quamuis ex diuerso, eadem est. Diuisio, & adprobandum similia ualeat, & ad refellendum. Probanti interim satis est unum habere, hoc modo: Vt sit ciuis quis, aut natus sit oportet, aut factus. Neganti utrunq; tollendum est, nec natus, nec factus est. Fit hoc & multiplex, ideoq; argumento rum est genus ex remotione, quomodo efficitur totum falsum, modò id quod relinquitur, uerum. Totum falsum est, hoc modo: Pecuniâ te credidisse dicis, aut habuisti ipse, aut ab aliquo accepisti, aut inuicisti, aut surripuisti. Si neque domi habuisti, neq; ab alio accepisti, nec cætera, non credidisti. Reliquū sit uerum sic: Si hic est seruus, quem tibi uendicas, aut uerna tuus est, aut emptus, aut donatus, aut testamento relictus, aut ex hoste captus, aut alienus. Deinde remotis prioribus, supererit alienus. Periculo sum, & cum cura intuendum genus, quia si in proponendo unum quodlibet omiserimus, cum risu quoq; tota res soluitur. Tutius quod Cicero pro Cecinna facit, cum interrogat, si hæc actio nō sit, quæ sit. Simul enim remouentur omnia. Vel cū duo ponentur inter se cōtraria, quorū tenuisse utrūlibet sufficiat, quale Ciceronis est: Vnū quidē,

Diuisiōem etiā adiuuare finitiōem, et quid ea à partitione differat.

Democratia, Aristocratia, Monarchia, Propria ad coniecturæ quoq; partē pertinere.

Diuisio & probas, & refellit.

Probationi

Quid cauendū cum à diuisione refutamus.

Cicero pro Cecinna.



certè nemo erit tam inimicus Cluentio, qui mihi non concedat, si corruptum illud est iudicium, aut ab Habito, aut ab Opianico esse corruptum: Si doceo nō ab Habito, uinco ab Opianico; Si ostendo ab Opianico, purgo Habitū.

**neceſſe eſt alterum** Fit etiam ex duobus, quorum necceſſaria eſt alterutrū eligendi aduerſario poteſtas, efficiturq; ut utrum elegerit, noceat. Facit hoc Cicero pro Oppio: Vtrū cum Cottam appetiſſet, aut cum ipſe ſeſe conaretur occidere, telum ei e manibus ereptum eſt. Et pro Vareno: Optio uobis datur, utrum uelitis caſu illo itinere Varenū uſum eſſe, an huius perſuaſu & inductu. Deinde utraq; facit accuſatori contraria. Interim duo ita proponuntur, ut utrumlibet electum, idem efficiat, quale eſt: philoſophandum eſt, etiam ſi non eſt philoſophandū. Et illud uulgatum: Quò ſchema, ſi intelligitur; quò ſi nō intelligitur? & Mentietur in tormentis qui dolorem pati poteſt, mentietur qui non poteſt. Ut ſunt autem tria tempora, ita ordo rerū tribus momentis conſertus eſt. Habent enim omnia initium, incrementum, ſummam: ut iurgium, deinde cædes, & ſtragēs. Eſt ergo hic quoq; argumentorū locus inuicem probantium.

**Ab initio.** Nam & ex initijs ſumma colligitur, quale eſt: Non poſſum togam prætextam ſperare, cum exordium pullum uideam. Et contrā, non dominationis cauſa Syllā arma ſumpſiſſe, argumentum eſt, dictatura depoſita. Similiter & ex incremento in utranq; partem ducitur rei ratio, cum in coniectura, tum etiam in tractatu æquitatis, an ad initium ſumma referenda, id eſt, an ei cædes imputanda ſit, à quo iurgium coepit. Eſt argumentorum locus ex ſimilibus. Si continentia uirtus, utique & abſtinentia. Si ſi dem debet tutor, & procurator. Hoc eſt ex eo genere, quod

Cicero pro  
Oppio.  
Pro Vareno.

Ab incre-  
mento.

A ſimilibus.

quod &  
diſſimilibus  
mulieri, id  
luxuria en  
emendatio  
nō mereatur  
tibus: Qui e  
ne aduulſis  
lum perſidia  
his diſſimilia  
turaliter con  
Quem quis  
ſuum eſſe u  
ſint indubita  
Sed hæc cō  
ſapientia bo  
diſſimilibus  
enim ut uolu  
appareatq;  
bito, hæc qu  
argumentum  
ſpecies eſſe u  
cere inuitos  
qui potuit  
afferunt ca  
ſcatur à cat  
eſt, ut idem  
eſſent eos  
uiſſet retiner  
mationem p

quod & ἰσχυρὸς Græci uocāt, Cicero inductionem. Ex In Topicis.  
 dissimilibus: Non si letitia bonum, & uoluptas. Nō quod A dissimi-  
 mulieri, idem & pupillo. Ex contrarijs: Frugalitas bonum, Popilio  
 luxuria enim malum. Si malorum causa bellum est, crit A cōtrarijs.  
 emendatio pax. Si ueniam meretur qui imprudēs nocuit,  
 nō meretur premiū qui imprudens profuit. Ex repugnan Ex repugnan-  
 tibus: Qui est stultus, sapiens nō est. Ex consequentibus, si tibus.  
 ue adiunctis: Si iustitia est bonum, recte iudicandum. Si ma Ex cōsequen-  
 lum perfidia, nō est fallendum, idemq; retrō. Nec sunt illa tibus, conuul-  
 his dissimilia, ideoq; huic loco subiicienda, cum & ipsa na tis ue.  
 turaliter congruāt: Quod quis nō habuit, non perdidit.  
 Quem quis amat, sciens non lēdit. Quem quis hāredem  
 suum esse uoluit, charum habuit, habet, habebit. Sed cūm  
 sint indubitata, uim habent penē signorum immutabiliū.  
 Sed hęc cōsequentia dico αὐτάρθεα, est enim consequens,  
 sapientiæ bonitas: illa sequētia ἰσχυρότερα, quæ postea fū-  
 ta sunt, aut futura. Nec sum de nominibus anxius, uocet  
 enim ut uoluerit quisq; dum uis rerum ipsa manifesta sit:  
 appareatq; hoc temporis, illud esse naturæ. Itaq; non du-  
 bito, hęc quoq; consequentia, quamuis ex prioribus dent  
 argumentum ad ea quæ sequuntur, quorum quidam duas  
 species esse uoluerunt. Actionis, ut pro Oppio: Quos edu Cicero pro  
 cere inuitos in prouinciam nō potuit, eos inuitos retinere Oppio.  
 qui potuit Temporis, in Verrē: Si finem prætoris edicto Aa. 1.  
 afferunt calendæ Ianuarij, cur nō initium quoq; edicti na-  
 scatur à calendis Ianuarij? Quod utrunq; exemplum tale  
 est, ut idem in diuersum, si retrō agas, ualeat. Consequens  
 est enim eos, qui inuiti duci nō potuerunt, inuitos non po-  
 tuisse retineri. Illa quoq; quæ & ex rebus mutuam confir- in  
 mationem præstantibus ducūtur, quæ proprij generis qui  
 s s dam

De Inuen-  
tione.

forte

Ab efficien-  
tibus et effectis,  
sive à causis.

Ab euentis.

Ad hoc

dam uideri uolunt, & uocant ἐκ τῶν πρὸς ἀλλήλα. Cicero ex rebus sub eandem rationē uenientibus, & fortiter consequentibus iunxerim. Si portorium Rhodijs locare honestum est, & Hermocreonti conducere, & quod discere honestum, & docere. Vnde illa non hac ratione dicta, sed efficiens idem, Domitij Afri sententia est pulchra: Ego accusaui, uos damnaui. Est inuicem consequens, & quod ex diuersis idem ostendit, ut qui mundum nasci dicit, per hoc ipsum & deficere significat: quia deficit omne quod nascitur. Simillima est ijs argumentatio, quia colligi solent ex ijs quæ faciunt, ea quæ efficiuntur, aut contra, quod genus à causis uocant. Hæc interim necessario fiunt, interim plerunque, sed non necessario. Nam corpus in lumine utique umbram facit, & umbra ubicunq; est, ibi corpus esse ostendit. Alia sunt, ut dixi, non necessaria, uel utrinque, uel ex altera parte: Sol colorat, non utique qui est coloratus, à sole est. Iter puluerulentum facit, sed nec omne iter puluerem mouet: nec quisquis est puluerulentus, ex itinere est. Quæ utrinque fiunt, talia sunt. Si sapientia bonum uirum facit, bonus uir est utique sapiens. Ideoq; boni est, honestè facere: mali, turpiter: & qui honestè faciunt, boni: qui turpiter, mali rectè iudicantur. & At exercitatio plerunque robustum corpus facit, sed non quisquis est robustus, exercitatus: nec quisquis exercitatus, robustus est. Nec quia fortitudo præstat ne mortem timeamus, quisquis non mortem timuerit, uir fortis erit existimandus. Nec si capitis dolorem facit, inutilis hominibus sol est. Et hæc ad hortatiuum genus maxime pertinent. Virtus facit laudem, sequenda igitur: at uoluptas infamiam, fugienda igitur. Re-

At au-



Et autem monemur, causas non utique ab ultimo esse re-  
petendas, ut Medea:

Vtinam ne in nemore Pelio.

Quasi uerò ideam fecerit miserā, aut nocentem, quòd  
illinc ceciderint abiegnæ ad terram trabes. Et Phylocte-  
ta Paridi:

Si imperasses tibi, ego nunc non essem miser.

Quomodo peruenire quò libet, retrò causas legenti-  
bus licet. His illud adijcere ridiculum putarem, nisi co Ci-  
cero uteretur, quod coniugatum uocant, ut eos qui rem iu-  
stam faciant, iuste facere, quod certè non eget probatione.

Quod compascuum est, compascere licere. Quidam hæc  
quæ uel ex causis, uel ex efficientibus diximus, alieno no-  
mine uocant *inlatos*, id est, exitus. Nam nec hic aliud

tractatur, quàm quid ex quoq; eueniat. Apposita uel com-  
paratiua dicuntur: quæ maiora ex minoribus, minora ex  
maioribus, paria ex paribus probant. Confirmatur con-  
iectura ex maiore: Si quis sacrilegium facit, faciet & fur-  
tum. Ex minore: Qui facile ac palam mentitur, peiera-  
bit. Ex pari: Qui ob rem iudicandam pecuniam accepit,

& ob dicendum falsum testimonium accipiet. Iuris con-  
firmatio est huiusmodi. Ex maiore: Si adulterum occide-  
re licet, & loris cadere. Ex minore: Si furem nocturnum  
occidere licet, quid latronem? Ex pari: Quæ poena aduer-  
sus interfectorem patris iusta est, eadem aduersus matris.

Quorum omnium tractatus uersatur in syllogismis. Illa  
magis finitionibus, aut qualitatibus profunt. Si robur cor-  
poribus bonū nō est, minus sanitas. Si furiū scelus, ma-  
gis sacrilegium. Si abstinentia uirtus, & continentia. Si  
mundus prouidentia regitur, administranda est Res ubi.

Si do-

A coniugatis.

*inlatos*

Ab appositis,  
uel compara-  
tiuis.

Ad coniectu-  
ram à maiori.  
A minore.

A pari.

Ex iure à  
maiore.

A minori.  
A pari.

Ad finitū nō  
à minori  
A pari.

Si domus adificari sine ratione nō potest, quid agendum in nauarium cura, & armorum? Ac mihi quidem sufficeret hoc genus, sed in species secatur. Nam ex pluribus ad unum, & ex uno ad plura, unde est, quod semel, et sepius. Et ex parte ad totū, ex genere ad speciem, ex eo quod con-

**propria** tinet, ad id quod continetur, ut ex difficilioribus ad facilio-  
ra, & ex lōgē positis ad + propiora, et ad omnia que con-  
tra hæc sunt, eadem ratione argumenta ducuntur. Sunt enim & hæc maiora & minora, aut certē uim similē ob-

**Comparatio** tinent, que si prosequamur, nullus erit ea concidendi mo-  
**nis species.** dus. Infinita est enim rerum comparatio, iucundiora, gra-  
tiora, magis necessaria, honestiora, utiliora. Sed omit-  
tamus plura, ne in eam ipsam quam uito, loquacitatem in-

**Exempla.** cidam: Exemplorum quoque ad hæc infinitus est nu-

**A maiori.** merus, sed paucissima attingam. Ex maiore, pro Cecin-

**Quod exerci-** na: + Qui exercitus armatos mouet, is aduocationem to-  
**tus arma mo-** gatorum nō uidebitur mouisse? Ex faciliore, in Clodiū &  
**uet, id ad uo-** Curionē: Ac uide, an facile fieri tu potueris, cum is factus  
**cationem non** non sit, cui tu concessisti. Ex difficiliore: Vide quæso Tube-  
**uidebitur mo-** ro, ut qui de meo facto nō dubitem, de Ligarij audeā confi-  
**uisse.** teri. Et ibi: An sperandi Ligario causa nō sit, cū mihi apud

**A faciliori.** te locus sit etiā pro altero deprecandis? Ex minore, pro Cer-  
**A difficiliori.** cinna: Itā ne uero scire esse armatos, sat est ut uim factam  
**A minore.**

**Argumentorū** probes, in manus eorum incidere nō est satis? Ergo, ut bre-  
**genera.** uiter cōtraham summam, ducuntur argumēta à personis,  
causis, locis, tempore ( cuius tres partes diximus, præce-

dens, cōiunctum, insequens) facultatibus, quib. instrumen-  
tum subicimus modò, id est, ut quicquid sit factū finitior-  
ne, genere, specie, differentibus, proprijs, remotione, diui-  
sione) initio, incrementis, summa, similibus, dissimilibus, pu-

gnantibus,

gnantibus, cōsequentibus, efficientibus, effectis, euentis, iugatis, comparatione qua in plures dicucitur species. Illud adijciendum uidetur, duci argumenta non a cōfessis tantum, sed etiā a fitione, quam Græci κατ' ὑπόθεσιν uocant. **A fitione.**

Et quidē ex omnibus iisdem locis quibus superiora, quia totidem species esse possunt fictæ, quot ueræ. Nam fingere hoc loco, id est proponere aliquid, quod si uerū sit, aut soluat questionem, aut adiuuet: Deinde id de quo queritur, facere illi simile. Id quo facilius accipiant iuuenes, nondum scholam egressi, primo familiaribus, magisq; usitatis exemplis ostendam. Lex est: Qui parentes nō aluerit, uinciat. Non alit quis, & uincula nihilominus recusat. Vtitur fitione, si miles, si infans sit, si Reipublica causa absit. Et illa contra + optionem fortium, si Tyrannidem petat, opinionem si templorum euersionem. Plurimumq; ea res uirium habet cōtra scriptum. Vtitur his Cicero pro Cecinna: Vnde tu, aut familia, aut procurator tuus. Si me uillicus tuus solus deiecisset, nō familia deiecisset, ut opinor, sed aliquis de familia. Si uerō ne habeas quidem seruum, præter eum qui me deiecerit. Et alia in eodem libro plurima. Verū eadem fictio ualet & ad qualitates: Si Catilina cū suo cōsilio nefariorum hominum, quos secum eduxit, hac de re posset iudicare, cōdemnaret Lucium Murenam. Et ad amplificatorem: Si hoc tibi inter cœnam in illis immanibus poculis tuis accidisset. Sic et si Respub. uocem haberet. Has fere cædes accepimus probationem in uniuersum, quas nec generatim tradere sat est, cū ex qualibet earū innumerable argumentorū copia oriatur, nec per singulas species exequi patitur natura rerum, quod qui sunt facere conati, duo pariter subierunt incommoda, ut & nimiam dicerent,

Cicero pro  
Cecinna.

Philipp. II.



cerent, & tamen totum. Vnde plurimi cum in hos inextricabiles laqueos inciderunt, omnem etiam quem ex ingenio suo potuerant habere conatum, uelut astricti certis legum uinculis perdididerunt, & magistrum respicientes, naturam ducem sequi desierunt. Nam ut per se non sufficit scire, omnes probationes aut à personis, aut à rebus peti, quia utrumque in plura diuiditur, ita ex antecedentibus, & iunctis, & insequentibus trahenda esse argumenta, qui acceperit, protinus in hoc sit instructus, ut quid in quaque causa dicendum sit, ex his sciat, praesertim cum plurimae probationes in ipso causarum complexu reperiuntur, ita ut sint cum alia lite nulla communes. Ea quoque sint potèssimae, & minimè obuia, quia communibus ex praeceptis propria inuenienda sunt. Hoc genus argumentorum sanè dicamus ex circumstantia, quia *περίστασις* dicere aliter non possumus: uel ex ijs quae cuiusque causa propria sunt, ut in illo adultero sacerdote, qui lege qua unius seruandi potestatem habebat, se ipse seruare uoluit, proprium est controuersiae dicere: Non unum nocentem seruabas, quia te adultero dimisso, adulteram occidere non licebat. Hoc enim argumentum Lex facit, quae prohibet adulteram sine adultero occidi. Et illa in qua lata lex, ut argentarij dimidium ex eo quod debebant soluerent, creditum suum totum exigent. Argentarius ab argentario solidum petit. Proprium ex materia est argumentum creditoris: idcirco adiectum esse in lege, ut argentarius totum exigeret. Aduersus enim alios non opus fuisse lege, cum omnes praeterquam ab argentarijs totum exigendi ius haberent. Cum multa autem nouantur in omni genere materia, tum praecipue in ijs quaestioribus quae scripto constant, quia uocum est in singulis ambiguitas

Peristasis graecis appellatur, quicquid ita adhaeret rei, ut quasi è natura trahi posse uideatur, non tamè naturalis est, quare Theophrastus *περίστασις* ut te statuit Ammonius, subinde è *περίστασις* appellat, id sonat quicquid ad re dici possit.

biguitas frequens, adhuc in coniunctis magis. Et hæc ipsa plurimum legum, aliorum, uel scriptorum uel congruentium, uel repugnantium complexu uarietur necesse est, cum res rei, aut ius iuris quasi signum est: Non debuit tibi pecuniam, nunquam me appellasti, usuram non accepisti, ultrò à me mutuatus es. Lex est: Qui patri proditoris reo non affuerit, exhaeres sit. Negat nisi si pater absolutus sit, quid signi? Lex altera, proditoris damnatus, cum aduocato exulet. Cicero pro Cluentio P. Popilium, et Titum Gutturam dicit non iudicij corrupti, sed ambitus esse damnatos, quid signi? quod accusatores eorum qui erant et ipsi ambitus damnati, e lege sint post hanc uictoria restituti. Nec minus in hoc cura debet adhiberi, quid proponendum, quomodo sit quod proposueris probandum. Hic omnino uis inuentionis, si non maior, certè prior. Nam ut tela superuacua sint nescienti quid petat, sic argumenta, nisi prauideris cui rei adhibenda sint, hoc est, quod comprehendere arte non possit. Ideoque cum plures eadem didicerint, generibus argumentorum similibus utentur, alius tamen aliis pluribus quibus utatur, inueniet. Sit, exempli gratia, proposita controuersia, quæ minimè communes cum alijs questionibus habet: Cum Thebas euertisset Alexander, inuenit tabulas, quibus centum talenta mutuo Thessalis dedisset Thebanos continebatur. Has, quia erat usus commilitio Thessalorum, donauit his ultro, postea restituti à Cassandro, Thebani reposcunt Thessalos, apud Amphictiones agitur, centum talenta et credidisse eos constat, et non recepisse. Lis omnis ex eo, quod Alexander ea Thessalis donasse dicitur, pendet: constat quoque illud, non esse his ab Alexandro pecuniam datam. Quaritur ergo an pecuniam

Cicero pro  
Cluentio.

Et Aristot. in  
Rhet. ingenij  
& industriz,  
non artificij pu  
tate esse, re suo  
loco et tempo  
re proponere,  
et in hac re na  
turam esse ma  
gistrum, quicquid  
hac dote à na  
tura præditi  
sunt, hos ab Ho  
mero Alpheas  
singulari  
uocabulo ap  
pellatos.

an perinde sit quod datum est, ac si pecuniā dederit. Quid proderunt argumentorum loci, nisi hæc prius uidero, nihil eum egisse donando, nō potuisse donare, nō donasse? Et prima quidem actio facilis ac fauorabilis, repetentium iure, quod ui sit ablatum. Sed hinc aspera, & uehemens questio exoritur, de iure belli dicentibus Thessalis, hoc regna, populos, fines gentium, atq; urbium contineri. Inueniendum cōtra est, quo distet hæc causa à cæteris qua in potestatem uictoris uenirent, nec circa probationem res heret, sed circa propositionem. Dicamus in primis in eo

Ius belli. In iudiciū non ducitur, hinc frequens hoc: silent leges inter arma, clausum est forum aperto iano, & similes.

Ius incorporale. de qua re uidet iurisper. Instit. lib. ii. tit. iii.

quod in iudicium deduci potest, nihil ualere ius belli, nec armis erepta, nisi armis posse retineri. Itaque ubi illa ualeant, nō esse Iudicem ubi Iudex sit, illa nihil ualere. Hoc in ueniendum est, ubi adhiberi possit argumētum. Ideo capti uos si in patriam redierint, liberos esse, quia bello parta non nisi eadem ui possideātur. Proprium & illud causæ, quod Amphictyones iudicāt, ut alia apud Centumuiros, alia apud Iudicem priuatum in iisdem questionibus ratio sit. Tum secundo gradu nō potuisse donari à uictore ius, quia id demum sit eius quod teneat, ius quod sit incorporale, apprehendi manu non potuisse. Hoc reperire difficile, quam cum inueneris, argumentis adiuuare, ut alia sit cōditio hæredis, alia uictoris, quia ad illum ius, ad hūc res transcat. Propriū deinde materia, ius publici crediti transire ad uictorem nō potuisse, quia quod populus crediderit, omnibus debeat. & quandiu quilibet unus super sue rit, esse cum totius summa creditorem. Thebanos autem uenisse nō omnes in Alexandri manu fuisse. Hoc nō extrinsecus probatur, quæ uis est argumenti, sed ipsum per se ualeat. Tertiū loci pars prior magis uulgaris. Non in tabulis esse

ius.



ius, idq; multis argumentis defendi potest. Mens quoque Alexandri duci debet in dubium, honorarit eos, an deceperit. Illud iam rursus materiae propriū, & uelut nouæ controuersiae, quod restitutione recepisse ius, etiamsi quod amiserint, Thebani uidentur. Hic & quid Cassander uelit queritur. Sed uel potētissima apud Amphictyonis aequitratatio est. Hæc non idcirco dico, quod inutilem horum locorum, ex quibus argumenta ducuntur, cognitionem putem, alioqui nec tradidissem, sed ne si qui cognouerint ista, si cætera negligat, perfectos se protinus atq; consummatos putent, & nisi in cæteris, quæ mox præcipienda sunt, elaborauerint, mutam quandā scientiam se consecutos intelligant. Neq; enim artibus aditis factum est, ut argumenta inueniremus, sed dicta sunt omnia antequā præciperentur, mox ea scriptores obseruata & collecta, addiderunt. Cuius rei probatio est, quod exemplis eorum uetribus utuntur, & ab Oratoribus illa repetūt, ipsi nullum nouum, & quod dictum nō sit, inueniunt. Artifices ergo illi, qui dixerunt. Sed habenda his quoque gratia est, per quos labor nobis detractus est. Nam quæ priores beneficio ingenij singula inuenerunt, nobis & nō sunt requirenda, & nota omnia. Sed non magis hoc sat est, quàm palestra didicisse, nisi corpus exercitatione, cōtinentia, cibis, ante omnia natura inuetur. Sicut cōtra ne illa quidē satls sine arte profuerint. Illud quoq; studiosi eloquentiæ cogitent, neq; omnibus in causis ea quæ demonstrauius, cuncta posse reperiri, neq; cū proposita fuerit materia dicendi, scrutanda singula, & uelut ostiatim pulsanda, ut sciāt, an ad probandū id quod intendimus, fortē respondeant, nisi cum discunt, & adhuc usu carent. Infinitam enim fa-

An deceperit. ) hoc est, uana aliquā spe donatōis illuserit, cum hoc daret, qd sciebat se nō posse illos aut existimare accepisse, quod alioqui non poterant.

Inventiones rerū & argumentorū antequā præciperentur fuisse.

Veluti ostiatim. ) Quod ita faciunt, quæ cum ignorat

quæ illius quæ  
quærent; per  
singulos fere  
uicos & do-  
mos inquirere  
solent, & ostia  
interrogandi  
causa fere om-  
nia pulsant.

ciet ipsa res dicendi tarditatem, si semper sit necesse, ut  
tentantes unumquodq; eorū quod sit aptum, atq; conue-  
niens, experiendo noscimus. Nescio an etiam impedimen-  
to futura sint, nisi & animi quadam ingenita natura, &  
studio exercitata uelocitas, recta nos ad ea quæ cōueniant  
causæ, ferant. Nam ut cantus uocis plurimum iuuat socia-  
ta neruorū concordia, si tamen tardior manus, nisi in spe-  
ctis, dimensisq; singulis, quibus quæq; uox fidibus iungen-  
da sit, dubitet, potius fuerit esse contentū eo, quod simplex  
canendi natura tulerit. Ita huiusmodi præceptis debet qui-  
dem apta esse, & citharæ modo intenta ratio doctrinæ,  
sed hoc exercitatione multa consequendū, ut quemadmo-  
dum illorum artificū, etiam si aliō spectent, manus tamen  
illa ipsa consuetudine ad graues, acutos, mediosq; horum  
sonos fertur, sic Oratoris cogitationē nihil moretur hæc  
uarietas argumentorum & copia, sed quasi offerat se, &  
occurrat: & ut literæ, syllabæq; scribentiū cogitationem  
non exigunt, sic rationes sponte quadam sequantur.

#### De Exemplis. Cap. XI.

παράδειγμα.) Græcis  
apta & supra  
modū exposi-  
ta, phrasio di-  
cis, quæ quod  
exemplis claris-  
sime fieri so-  
let, factū est,  
ut etiā pro ex-  
emplō capias,  
parabole autē  
quis sit, & quo  
paso usurpet  
uide Chil. E-  
raf. Cice. de  
Inuent. 1.

**T**ertium est genus ex ijs quæ extrinsecus adducuntur  
in causam, Græci uocant παράδειγμα, quo nomine &  
generaliter usi sunt in omni similitum appositione, & spe-  
cialiter in ijs, quæ rerū gestarum autoritate nituntur. No-  
stri uerò similitudinem uocare maluerunt quod ab illis πα-  
ράδειγμα dicitur, hoc alterum, exemplum, quanquā & hoc  
simile est, & illud exemplū. Nos, quo facilius propositum  
explicemus, utrunq; παράδειγμα esse credamus, & ipsi ap-  
pellemus exemplum. Nec uereor, ne uidear repugnari Cir-  
ceroni, quanquam collationem separet ab exemplo. Nam  
idem omnem argumentationem diuidit in duas partes,  
inducit

Induction  
in apud e  
propterea  
usque, hanc  
terti adu  
tur, infer  
in ratione  
gatur, hic  
Quæ est p  
cederet  
mus et plu  
rogatu est  
mus: Eate  
rimū, in o  
spondet C  
optimū, &  
ritate nas  
igitur ex h  
aut dissim  
& ad orati  
ad probatio  
inter ea, qu  
exemplū, s  
dum id qu  
totū simil  
aut quæ u  
sicut Græc  
molietes, M  
Marcellus  
eade specie

inductionem & ratiocinationem, ut plerique Græcorum in  
 ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ', & ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ', dixeruntque; \* ἡγάδ' ἐξ ἡγά  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'. Nam illa, qua plurimum est Socrates  
 usus, hanc habuit viam, cum plura interrogasset, quæ fa-  
 teri aduersario necesse esset, nouissimè id de quo quereba-  
 tur, inferebat, cui simile concessisset, id est, Inductio. Hoc  
 in ratiocinatione fieri non potest. Sed quod illic interro-  
 gatur, hic ferè sumitur. Sit igitur illa interrogatio talis:  
 Quod est pomum generosissimū? nōne quod optimū?  
 cōcederetur. Quis equus generosissimus? nōne qui opti-  
 mus? et plura in eundem modum. Deinde cuius rei gratia  
 rogatū est, quid homo? nōne is generosissimus qui opti-  
 mus? Fatendū erit. Hoc in testū interrogatione ualet plu-  
 rimū, in oratione perpetua dissimile est, etenim sibi ipse re-  
 spondet Orator: quod pomū generosissimū? puto quod  
 optimū, & equus, qui uelocissimus: ita hominū, nō qui cla-  
 ritate nascendi, sed qui uirtute maximè excellit. Omnia  
 igitur ex hoc genere sumpta, necesse est aut similia esse,  
 aut dissimilia, aut cōtraria. Similitudo assumitur interim  
 & ad orationis ornatū. Sed illa cū res exiget. Nūc ea quæ  
 ad probationē pertinent exequat. Potentissimū autē est  
 inter ea, quæ sunt huius generis, quod propriè uocamus  
 exemplū, id est, rei gesta, aut ut gesta, utilis ad persuaden-  
 dum id quod intenderis, cōmemoratio. Intuendū igitur  
 totū simile sit, an ex parte, ut aut omnia ex eo sumamus,  
 aut quæ utilia erūt. Simile est, iure occisus est Saturninus,  
 sicut Gracchi. Dissimile, Brutus occidit liberos proditiōe  
 molientes: Mālius uirtutē filij morte multauit. Contrariū,  
 Marcellus ornāmēta Syracusanis hostib. restituit, Verres  
 eadē socijs abstulit. Et probandorū, et culpandorū ex his

ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'

\* ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐξ ἡγάδ'  
 ἡγάδ' ἐν ἡγασσὶ ἡγάδ'



confirmatio eosdem gradus habet. Etiam in ijs quæ futuræ dicemus, utilis similitum admonitio est, ut si quis dicens Dionysium idcirco petere custodes salutis suæ, ut eorum adiutus armis, Tyrannidē occupet, hoc referat exemplū: eadem ratione Pisistratū ad dominationē peruenisse. Sed ut sunt exempla interim tota similia, ut hoc proximū: sic interim ex maioribus ad minora, ex minoribus ad maiora ducuntur. Si propter matrimonia uiolata urbes euersæ sunt, quid fieri adultero par est? Tibicines cū ab urbe discessissent, publicē reuocati sunt, quāto magis principes ciuitatis uiri, et bene de repub. meriti, cū inuidia cefferint,

Ex L. iulij li.  
8. ab urb.

Ad exhortationem quæ  
ualeant.

ab exilio reducendi? Ad exhortationē uerō præcipuē ualeant impéria. Admirabilior in foemina quā in uiro uirtus. Quare, si ad fortiter faciendū accendatur aliquis, nō tantum afferet momenti Horatius, et Torquatus, quantū illa mulier, cuius manu Pyrrhus est interfectus. Et ad moriendū nō tam Cato, et Scipio, quā Lucretia. Quod ipsum

Nam unde.)  
ut Ciceronē  
tanto magis  
extolleret,  
hāc interroga  
tionē iniecit.

est ex minoribus ad maiora. Singula igitur horū generum ex Cicerone (nam unde potius?) exēpla ponamus. Simile hoc est pro Murena: Etenim mihi ipsi accidit, ut cum duobus patricijs, altero improbiſſimo atq; audaciſſimo, altero modestiſſimo atq; optimo uiro peterē, superauī tamen dignitate Catilinā, gratia Galbam. Maius minoris pro Milone: Negant intueri lucē esse fas ei, qui a se hominem occisum esse fateatur. In qua tandē urbe hoc homines stultiſſimi disputāt: nempe in ea, quæ primum iudiciū de capite uidit Marci Horatij, fortiſſimi uiri, qui nondū libera ciuitate, tamen populi Rom. comitijs liberatus est, cū sua manu sororē esse interfectā fateretur. Minus maioris: Occidit non Spurium Meliū, qui annonā leuāda, iacturāq; rei fami-

Marcus Ho-  
ratijs uir for-  
tissimus.

Spurius  
Melijs.

milia

militaris, quia nimis amplecti plebē uidebatur, in suspicio-  
nem incidit regni appetendi, & cetera: Deinde, sed eum  
(auderet enim dicere cū patriā periculo liberaffet) cuius  
nefandū adulteriū in puluinariis. Et totus in Clodium  
locus. Dissimile ex se plures causas habet, sit enim genere,  
modo, tempore, loco, ceterisq; per quae ferē omnia Cice-  
ro praeiudicia, quae de Cluentio uidebātur facta, subuertit.  
Contrario uerō exemplo censoriā notam, laudando Cen-  
sorem Africanum, qui eum, quem peierasse conceptis uer-  
bis palā dixisset, etiam testimoniū pollicitus, si quis con-  
tradiceret, nullo accusante traducere equum passus esset.

Pulvinaria  
quae sunt, uide  
Fest. Pomp.

Africanus  
Censor.

Quae quia erant longiora, non suis uerbis exposui. Breue  
autem apud Vergilium contrarij exemplum est:

At non ille satum quote mentiris Achilles,

Talis in hoste fuit Priamo.

Quedam autē ex ijs quae gesta sunt, tota narrabimus, ut  
Cicero pro Milone: Pudicitia cum eriperet militi Tribu-  
nus militaris in exercitu C. Marij, propinquus eius Impe-  
ratoris interfectus ab eo est, cui uim afferebat. Facere  
enim probus adolescēs periculose, quā perpeti turpiter  
maluit, atq; hunc ille summus uir scelere solutū periculo  
liberauit. Quedā significare satis erit, ut idem, ac pro eo-  
dem: Neq; enim posset aut ille Hala Seruilius, aut P. Nasu-  
ca, aut L. Opimius, aut C. Marius, aut me Consule senatus  
nō nefarius haberi, si sceleratos ciues interfici nefas esset.  
Hac ita dicentur, prout nota erunt, uel utilitas causa, aut  
decor postulabit. Eadē ratio est corū, quae ex poetis fabu-  
lis ducūtur, nisi quod his minus affirmationis adhibetur,  
cuius usus qualis esse deberet, idē optimus autor, ac magi-  
ster eloquentiae ostendit. Nā huius quoq; generis eadē in

Nō suis.) qd  
contrariū est  
huic, uerbum  
de uerbo, est  
ab auctoris ali  
cuius uerbis  
recensendis  
nō latum qd  
dem unguem  
discedimus.  
Nō suis aūe,  
cū nostris uer-  
bis auctores a-  
licuius senten-  
tiam exprimi-  
mus.

Cicero opti-  
mus autor ac  
magister elo-  
quentiae.

oratione reperietur exemplum: Itaq; hoc Iudices, nō sine causa etiā fictis fabulis doctissimi homines memoria, prouiderunt eum, qui patris ulciscendi causa matrem necauisset, uariatis hominum sententijs, non solum diuina, sed etiam sapientissima Dea sententia liberatū. Ille quoq; fabula, quæ, etiam si ab Aesopo originem non acceperunt, (nam uidetur earum primus autor Hesiodus) nomine tamē Aesopi maxime celebrantur, ducere animos solent, præcipue rusticorum & imperitorum, qui & simplicius quæ ficta sunt audiunt, & capti uoluptate, facile ijs quibus delectantur, cōsentiant. Siquidem & Menenius Agrippa, plebem cum patribus in gratiam traditur reduxisse, nota illa de membris humanis aduersus uentrem discordantibus fabula. Et Horatius, ne in poemata quidem humilem usum huius generis putauit in illis uersibus:

Olim quod uulpes agroto cauta leoni.

Epistola. i.  
Aīyos. ) uide  
præfa. Chit.  
Aισωποποιία  
τοῦ.) Quan-  
tū ex Aristo-  
phanis cōmē-  
tarijs intelli-  
gatur, ueteres  
eas fabulas uo-  
cabāt quæcum  
que de irratio-  
nabilibus ani-  
malibus cōpo-  
sita erant,  
ἀῖyος μυδι-  
κός, hoc est,  
sermōnes fa-  
bulosos.

Cicero pro  
Murena.

reō

Aīyos Græci uocant, & αἰσωποποιία & ut dixi, ἀῖyος μυδικός. Nostrorū quidam non sane recepto in usum nomine apologationem, cui cōsine est παροιμία genus illud quod est uelut fabella breuior, & per allegoriā accipitur. Nos nostrū, inquit, onus, bos clitellas. Proximas exempla uires habet similitudo, præcipueq; illa, quæ ducitur citra ullam translationem mixturā ex rebus penē paribus: Vt, qui accipere in campo cōsueuerunt, ijs candidatis, quorū nummus suppressos esse putāt, inimiciissimi solent esse, sic huiusmodi Iudices infestissimi tum reuenerant, nā παλαιός, quam Cicero collationē uocat, longius res quæ parentur, repetere solet. Nec hominum modo inter se opera similia spectantur, ut Cicero pro Murena facit: Quod si ē portu soluentibus, qui iam in portū ex alto inuehantur, prædicere

summo

summo  
num, &  
de pericu-  
me tandē  
tione uerū  
stales esse  
mis inter  
que alia fac-  
oratione illu-  
primū re-  
ficiē plani-  
fū quod in-  
ne uariis  
fructus ex  
apes etiā,  
lia, in cōm-  
illud Cicer-  
sine lege,  
uti nō pote-  
pro Cornel-  
militudine.  
tore, ita mil-  
fallere simi-  
cū. Neq;  
uel ut lau-  
formā. Ve-  
nis quidem  
hoc genere  
etiā in illis  
fieri mentio



summo studio solent, & tempestatum rationem, & prado-  
num, & locorū (quod natura fert, ut ijs faucamus, qui ca-  
dē pericula, quibus nos perfuncti sumus, ingrediātur) quo  
me tandē animo esse oportet, prope iam ex magna iacta-  
tione terrā uidentē, in hunc, cui uideo maxima Reip. tēpe-  
states esse subeūdās. Sed ~~maximā~~ à mutis, atq; etiā inani,  
mis interim huiusmodi ducitur. Et quoniā similitū alia at-  
que alia facies, in tali ratione admonendū est, rarius esse in  
oratione illud genus, quod ~~diutius~~ Græci uocāt, (in quo ex-  
primitur rerū, aut personarū imago, ut Cælius: Quis istā  
faciē planipedis senis torquens) quā id quo probabilius  
fit quod intēdimus, ut si animū dicas excolendū, similitudi-  
ne uolaris terræ, quæ neglecta, sentes atq; dumos: excolta,  
fructus creat. Aut si ad curā Reipublicæ horteris, ostēdas  
apes etiā, formicasq; nō modō muta, sed etiā parua animā-  
lia, in cōmune tamen laborare. Ex hoc genere + ductū est dictum  
illud Ciceronis: Vt corpora nostra sine mente, ita ciuitas <sup>Pro Cluentio</sup>  
sine lege, suis partibus, ut neruis ac sanguine, & membris  
uti nō potest. Sed ut hac corporis humani pro Cluentio, ita  
pro Cornelio equorū, pro Archia saxorū quoq; est usus si-  
militudine. Illa, ut dixi, propiora, ut remiges sine guberna-  
tore, ita milites sine Imperatore nihil ualere. Solēt tamen  
fallere similitudinē species, Ideoq; adhibendū est his iudi-  
ciū. Neq; enim ut nauis utilior noua q̄ uetus, sic amicitia:  
uel ut laudāda quæ pecuniā suā pluribus largiitur, ita quæ  
formā. Verba sunt in his similia, largitionis, et uenustatis,  
uis quidem longē diuersa, pecuniæ, & + amicitia. Itaq; in <sup>pudicitia</sup>  
hoc genere maxime quaritur, an simile sit quod infertur.  
etiā in illis interrogationibus Socratis, quarū paulō antē  
feci mentionem, cauendū, ne incautē respondeas, ut apud

Aspasia Xe-  
nophontis  
uxor

Aeschinem Socraticū male respōdit Aspasia Xenophontis uxor, quod Cicero his uerbis trāsferit: Dic mihi quæso Xenophontis uxor, si uicina tua melius habeat aurum, quā tu habes, utrū ne illius, an tuū malis? illius, inquit. Quid? si uestē & ceterū ornatū mulicbrē precij maioris habeat quā tu habeas, tuum ne, an illius malis? illius uerō respōdit. Agesis, inquit, si uirum illa meliorem habeat quā tu habes, utrū ne tuū uirū malis, an illius? Hic mulier erubuit. & merito: male enim respōderat se malle, alie num aurū quā suū. Nam est id improbum. At si respōdisset, se malle aurū suū tale esse, quale illud esset, potuisset pudicē respōdere, malle se uirū suum talē esse, qualis melior esset. Scio quosdam inani diligētia per minutissimas partes ista secuisse, et aliquid esse simile minus: ut simia homini, & marmora deformata prima manu: aliquid plus, ut illud: Non ouū tam simile ouo. Et dissimilibus inesse simile, ut formicæ, et elephāto, genus, quia sunt animalia. Et similibus dissimile, ut canibus catulos, et matribus hædos, differūt enim etate. Contrariorū quoq; aliter accipi opposita, ut noctē luci: aliter noxia, ut aquā frigidā febris: aliter repugnantia, ut uerū falso: aliter disparata, ut durā nō duris. Sed quid hæc ad præsens propositū magnopere pertineant, nō reperio. Illud est annotandum, magis arguenda duci ex iure simili, ut Cicero in Topicis: Et cui domus usus fructus relictus sit, nō restitutū hæredem si corruerit, quia non restituat seruū si decesserit. Ex cōtrario, iuste nihil obstat quo minus iustū matrimoniū sit & mente cōuentium, etiam si tabule signata non fuerint. Nihil enim proderit signasse tabulas, si mentē matrimoniū non fuisse cōstabit. Ex dissimili, quale est Ciceronis pro Cecinna: Ut si quis

Tabulæ quæ  
nunc dotalia  
instrumenta.

si quis me  
si quis in  
deprehen  
ri potest  
quod est in  
quidam a  
neriputamus  
tum, simile  
hec illius  
suendo cum  
animalibus  
currit ex di  
num cum a  
si mulis fin  
rio, quia m  
secus in cau  
legis dicit  
quibus ex  
plorum loc  
pulis, sapien  
firi potest.  
suasione po  
quodammodo  
commodat  
tum dicta  
debantur  
nō inuabit  
letitia defun  
mendabo lu  
tas Athenien

si quis me exire domo cōgisset armis, habere actionem: si quis introire prohibuisset, non haberem. Dissimilia sic deprehenduntur, nō si quis argentum omne legauit, uideri potest signatam quoq; pecuniam reliquisse, ideo etiam quod est in nominibus, dari uoluisse creditur. *Αναλογίας* quidam à simili separauerunt, nos eam subiectam huic generi putamus. Nam ut unum ad decem, sic decem ad centum, simile certè est, et ut hostis, sic malus ciuis. *Qua* hęc ulterius quoq; procedere solet. Si turpis à *mine* consuetudo cum seruo, turpis + domini cum ancilla: si mutis animalibus finis uoluptas, idē homini. Cui rei facillimè occurrat ex dissimilibus argumentatio. Non idem est dominum cum ancilla coisse, quod dominam cum seruo. Nec si mutis finis uoluptas, rationabilibus quoq; imò ex cōtrario, quia mutis, ideo nō rationabilibus. Adhibetur extrinsecus in causam et autoritas. Hęc secuti Græcos, à quibus *λέγες* dicuntur, iudicia aut iudicationes uocant, non de quibus ex causa dicta sententia est (nam ea quidē in exemplorum locum cedunt) sed si quid ita uisum gentibus, populis, sapientibus uiris, claris ciuibus, illustribus Poëtis, referri potest. Nec hęc quidem uulgò dicta, et recepta per suasionem populari sine usu fuerint testimonia. Sunt enim quodammodo uel potentiora, etiam quod non causis accommodata, sed liberis odio, et gratia mentibus, ideo tantum dicta factaq; quia aut honestissima, aut uerissima uidebantur. An uerò me de incommodis uitæ differentem, nō iuuabit earum persuasio nationum, quæ fleatibus natos, latitia defunctos prosequuntur? Aut si misericordiā commendabo Iudici, nihil proderit quod prudentissima ciuitas Atheniensium, non eam pro affectu, sed pro + numine animo

Nomina, creditum, credito resq; subinde significat.

Aliàs deminutio, & item alibi domine

Vide Chilia. Optimū non nasci.



Iam accepit? \* Nam illa septem præcepta sapientum, nonne quosdā uitæ leges existimamus? Si causam ueneficij dicat adultera, an nō M. Catonis iudicio damnata uideatur, qui nullam adulteram non eandem esse ueneficam dixit? Iam sentētis quidem Poëtarum, nō orationes modò sunt referre, sed libri etiam philosophorū. Qui, quanquam inferiora omnia præceptis suis ac literis credūt, repetere tamen autoritatem à plurimis uersibus nō fastidierunt. Neq; est ignobile exemplum, Megareos ab Atheniensibus, cū de Salamine contenderent, uictos Homeri uersu, qui tamen ipse non in omni editione reperitur, significans Aiacem naues suas Atheniensibus iunxisse. Ea quoq; quæ uulgò recepta sunt, hoc ipso quòd incertum autorem habent, uelut omnium fiunt, quale est: Vbi amici, ibi opes. Et, Conscientia mille testes. Et apud Ciceronem: Pares autem (ut est in uetere prouerbio) cum paribus \* facillimè congregātur. Neq; enim durassent hæc in æternum, nisi uera omnibus uiderentur. Ponitur à quibusdam, & quidem in parte prima, Deorum autoritas, quæ est ex responsis, ut Socratem esse sapientissimum. Id rarum est, tamen utitur eo Cicero in libro de Haruspicum responsis, & in concione contra Catilinam, cū signum Iouis columnæ impositum populo ostendit. Et pro Ligario, cū causam C. Cæsaris meliorem, quia dii hoc iudicauerint, confitetur. Quæ cū propria causæ sint, diuina testimonia uocātur, cū aliunde accessuntur argumenta. Nonnunq̃ contingit Iudicis quoq; aut aduersarij, aut eius qui ex diuerso agit, dictū aliquod aut factū assumere, ad eorū quæ intēdimus fidē. Propter quod fuerūt qui exempla, et has autoritates, probationum in artificialiū esse arbitrarentur, quod ea non inueniret

Orator,

Vide Laertii  
in uita So-  
lonis.

Cicero de Se-  
ne. iute.  
maxime

Socrates sapi-  
entissimus iu-  
dicatus.

Cicero pro  
Ligario.

Orator, se-  
et quæ sit  
nunciant.  
tionis uili

De  
Hæc ferè  
cepta in  
solæ con-  
ueni posse  
ab his abhor-  
dam his, su-  
tere esse con-  
sunt. Quæ  
cimur, ipsi  
tera. Prius  
rit esse pro-  
in corpore  
ni pro sit, p-  
cessaria est  
sunt certa.  
buisi. Non  
conuincitur  
ta esse uesti-  
uitus fuerit  
in negand  
fendi, si co-  
lis instand  
se fortia no-  
lia sunt, ap-  
suffinentur

Orator, sed acciperet. Plurimū autem refert. Nam testis  
 & questio, et his similia de ipsa re, quæ in iudicio est, pro-  
 nunciant. Extra petita, nisi ad aliquā præsentis discepta-  
 tionis utilitatem ingenio applicantur, nihil per se ualent.

De usu Argumentorum. Cap. XII.

**H**æc ferè de probatione uel ab alijs tradita, uel usu per-  
 cepta in hoc tempus sciebā. Nec mihi fiducia est, ut ea  
 sola esse contem. Iam, quinimò hortor ad quærendū, & in-  
 ueniri posse fateor, quæ tamen adiecta fuerint, non nullū  
 ab his abhorrebūt. Nunc breuiter, quemadmodū sit uten-  
 dum his, subiungam. Traditum ferè est, argumentū opor-  
 tere esse confessum. Dubijs enim probari dubia quī pos-  
 sunt? Quædam tamen quæ in alterius rei probationē du-  
 cimur, ipsa probata sunt, occidisti uirum, eras enim adul-  
 tera. Prius de adulterio cōuincendum est, ut cum id cœpe-  
 rit esse pro certo, fiat incerti argumentū. Spiculum tuum  
 in corpore occisi inuentum est: negat suum. Ut probatio,  
 ni profit, probandum est. Illud hoc loco monere inter ne-  
 cessaria est, nulla esse firmiora, quàm quæ ex dubijs facta  
 sunt certa. Cædes à te + facta est, cruentā enim uestem ha- *commissa*  
 buisti. Non est tam graue argumentum si fatetur, quàm si  
 conuincitur. Nam si fatetur, multis ex causis potuit cruen-  
 ta esse uestis. Si negat, hic causæ cardinem ponit, in quo si  
 uictus fuerit, etiam insequentibus ruit. Non enim uidetur  
 in negando mentiturus fuisse, nisi desperasset id posse de-  
 fendi, si confiteretur. Firmisimīs argumentorum singu-  
 lis instandum, infirmiora congreganda sunt, quia illa per  
 se sortia non oportet circumstantibus obscurare, ut qua-  
 lia sunt, appareant, hæc imbecilla natura mutuo auxilio  
 sustentur. Itaque si non possunt ualere, quia magna

Causæ card.)  
 qd altis sum-  
 mum caput &  
 phalaris, fla-  
 rum & rugulā  
 uocant.

non

nō sunt, ualebunt, quia multa sunt quæ ad eiusdem rei probationem omnia spectant, ut si quis hereditatis gratia hominem occidisse dicatur: Hereditatem sperabas, & *tamen* magnam hereditatē, & pauper eras, & tum maxime à creditoribus appellaberis, & offenderas eum, cuius heres

Hoc Lyſia adſcribit Phæareus, qui dicit argumentorum lenia quidem, ſi modo copioſa eſſent nocere ut grādinem, grāuia uerò ut fulmē Iouis quæ contigit.

Mortale lūmē qđ extinguit & morit̃, hoc nomine cōtra rium ſolari, qđ nunquā extinguit, uel mortale iuxta id Eurī. ἀνέλεον πρὸς τὸν ἥλιον ἐν ἀνθρώποις. οὐ φάσ.

eras, & mutaturum tabulas ſciebas. Singula leuia ſunt & communia, uniuerſa uerò nocent, etiaſi non ut fulmine, *tamen* ut grandine. Quædā argumenta ponere ſatis non eſt, adiutuanda ſunt, ut cupiditas cauſa ſceleris fuit, quæ ſit uis eius: ira, quantum efficiat in animis hominū talis affectio: ita & firmiora erūt, & plus habebunt decoris, ſi nō nudos, & uelut carne ſpoliatos artus oſtenderint. Multum etiaſi reſert, ſi argumento nitemur odij, utrum hoc ex inuidia ſit, an ex iniuria, an ex ambitu, uetus an nouum, aduerſus inferiorem, parem, an ſuperiorem, alienum an propinquum. Suos habent omnia iſta tractatus, & ad utilitatem partis eius quam tuemur, reſerēda ſunt. Nec *tamen* omnibus ſemper quæ inuenerimus argumentis onerāduſ eſt Iudex, quia & tedium aſſerunt, & fidem detrahunt. Neq; enim poteſt Iudex credere ſatis eſſe ea potentia, quæ non putamus ſufficere, qui dicimus. In rebus uerò apertis argumentari tam ſit ſtultum, q̃ in clariſſimum ſolem nior

tale lumen inferre. His quidam probationes adiſciūt, quas *uocant*, ductas ab affectibus. Atq; Ariſtoteles quidem potentiſſimum putat ex eo qui dicit, ſi ſit uir optimus, quod ut optimum eſt, ita longē quidem, ſed ſequitur tamē uideri. Inde enim illa nobilis Scauri deſenſio: Q. Varius Sucronenſis ait, Aemiliū Scaurum Remp. populi Romanī prodidiſſe. Aemiliū Scaurus negat. Cui ſimule quidam feciſſe Iphitrates dicitur, qui cū Ariſtophontē,

quo



quo accusante similis criminis reus erat, interrogasset, an  
 is accepta pecunia, Rempub. proditurus esset, isq; id ne-  
 gasset. Quod igitur, inquit, tu non fecisses, ego feci. Intuen-  
 dum autem, & qui sit apud quem dicemus, & id quod il-  
 li maxime probabile uideatur, requirendū. Qua de re lo-  
 cuti sumus, & in procemij & suasoriae praeceptis. Altera  
 ex affirmatione probatio est. Ego hoc feci, tu mihi hoc di-  
 xisti. Et o facinus indignū, & similia, quae non debent de-  
 esse quidem orationi, & si desunt, multum nocent, non ta-  
 men habenda sunt inter magna praesidia, cum hoc in ea-  
 dem causa fieri ex utraq; parte similiter possit. Ille firmio-  
 res ex sua cuiq; persona probationes, quae credibilem ra-  
 tionem subiectam habent, ut uulneratus, aut filio orbatus  
 nō fuerit alium accusaturus quā nocentē, quando si ne-  
 gotium innocenti facit, liberet eum noxa, qui admisit.  
 Hinc & patres aduersus liberos, & aduersus suos quisq;  
 necessarios, auctoritatem petunt. Quaesitum etiam, potenu-  
 issima argumenta primo ne ponenda sint loco, ut occu-  
 pent animos, an summo, ut inde dimittant: an partita pri-  
 mo summoq; ut Homericā dispositione in medio sint in-  
 firma, & an a minimis crescant: Quae prout ratio cause cu-  
 iusque postulabit, ordinabuntur, uno (ut ego censeo) exce-  
 pto, ne a potentissimis ad leuissima decrescat oratio. Ego  
 haec breuiter demonstrasse contentus, ita posui, ut locos  
 ipsos, & genera, quā possem apertissime ostenderem.  
 Quidam executi sunt uerbosius, quibus placuit proposita  
 locorum communium materia, quo quaeque res modo dici  
 posset, ostendere, sed mihi superuacuum uidebatur. Nam  
 & fere apparet quid in iniuriam, quid in auaritiam, quid  
 in testem inimicum, qui pro teste amico dicendum sit. Et  
 de omni-

Obserua hic,  
 quo pacto Fa-  
 bius usurpet lo-  
 cos communes.  
 Nam in Rhe-  
 torica Cicero  
 nis aliquāto se-  
 cius, & in di-  
 uerium usus  
 magis accipi-  
 untur.

de omnibus his omnia dicere infinitum est, tam hercule,  
 q̄ si controuersiarum quæ sunt, quæq; futura sunt, quæstio-  
 nes, argumenta, sententias tradere uelim. Ipsas autem uer-  
 lut argumentorum sedes, nō me quidem omnes ostendisse  
 se confido, plurimas tamen. Quod eō diligentius faciendū  
 fuit, quia declamationes quibus ad pugnam forensem, uer-  
 lut præpilatis exerceri solebamus, olim iā ab illa uera ima-  
 gine orandi recesserunt, atq; ad solam compositionē uolupta-  
 tem, neruis carent, nō alio medijs fidijs uitio dicentium,  
 quā quo mancipiorum negotiatores formæ puerorum  
 uiriliter excisa lenocinantur. Nam ut illi robur, ac laceri-  
 tos, barbamq; ante omnia & alia quæ natura propriā ma-  
 ribus dedit, parum existimant decora, quæq; fortia, si lice-  
 ret, forent, ut dura molliunt, ita nos habitum orationis  
 ipsum uirilem, & illam uim strictē robusteq; dicendi, tene-  
 ra quadam elocutionis cute operimus, & dum leuia sint,  
 ac nitida, quantū ualeant, nihil interesse arbitramur. Sed  
 mihi naturam intuenti, nemo non uir spadone formosior  
 crit. Nec tam auersa unquam uidebitur ab opere suo pro-  
 uidentia, ut debilitas inter optima inuenta sit. Nec id feri-  
 ro speciosum fieri putabo, quod si nasceretur, monstrum  
 erat. Libidinem iuuet ipsum effeminatū sexus mendaciū,  
 nunquam tamen hoc cōtingit malis moribus regnum, ut  
 si qua preciosa fecit, fecerit ei bona. Quapropter eloquen-  
 tiam, licet hanc (dicam enim ut sentio) libidinosam, resur-  
 pinam, uoluptate auditoria probent, nullam esse existima-  
 bo, quæ ne minimum quidem in se indicium masculinum in-  
 corrupti, ne dicam grauis, & sancti uiri ostendet. An uer-  
 rō statuarum artifices, pictoresq; clarissimi, cum corpora  
 quā speciosissima fingendo, pinguedo ne effingere cui-  
 perent,

Præpilata.) ca-  
 tela quibus ty-  
 rones exerce-  
 bantur antequā  
 ad p̄la mitten-  
 da descende-  
 rent, appellat  
 Fabius.

Cōstitutio.

Proidentia.

κατὰ σχῆμα  
 τιμὰν pro  
 ipso Deo.

perent, nū-  
 aut Meg-  
 bi, sed & de  
 aliorum qu-  
 pora uere de-  
 mus effinger-  
 igitur & ill-  
 me potest, co-  
 nus, frequen-  
 schola uictor-  
 præceptor id-  
 bet. Nam ut  
 ri in bonis g-  
 plectunq; p-  
 ter bona uir-  
 opere, & in  
 plium reuerti-

R Esuatio o-  
 soris tota  
 ex diuerso de-  
 solui, cui in  
 que similis co-  
 gumentorum  
 tione, nec le-  
 figurarum a-  
 uitiores hab-  
 est creditum  
 accusare. & F-  
 nitur enim ut

am hercule,  
sunt, questio  
is autem uer  
tes ostendit  
ius faciendū  
forem, uel  
lla uera im  
sue uolupta  
o dicentium,  
e puerorum  
ur, ac licet  
propria ma  
fortia, si licet  
m orationis  
dicendi, tene  
m leuia sint,  
itramur. Sed  
e formosior  
bere suo pro  
t. Nec id feri  
z, monstrum  
mendacium,  
regnum, ut  
pter eloquen  
posam, resu  
sse existima  
asculum in  
idet. An uo  
am corpora  
ffingere en  
perem

perent, nunquā in hunc inciderunt errorem, ut Bagoam, aut Megabyzum aliquem, in exemplum operis sumere si bi, sed \* doryphoron illū, aptum uel militia, uel palestra, aliorum quoq; iuuenum bellicosorum, & Athletarum cor pora uere decora eximaucrunt. Nos qui Oratorem stude mus effingere, non arma, sed tympana eloquentiæ demus. Igitur & ille quem instituiamus, adolescens, quāmaxi mē potest, componet se ad imitationem ueritatis, initu rusq; frequenter forensium certaminum pugnam iam in schola uictoriam spectet, & ferire uitalia, ac tueri sciat, & præceptor id maxime exigat, & inuentum præcipue pro bet. Nam ut ad peiora iuuenes laude ducuntur, ita lauda ri in bonis gaudent. Nunc illud mali est, quod necessaria plerunque silentio transeunt, nec in dicendo uidetur in ter bona utilitas. Sed hæc & in alio nobis tractata sunt opere, & in hoc sæpe repetenda. Nunc ad ordinem ince pium reuertamur.

De refutatione. Cap. XIII.

**R**efutatio dupliciter accipi potest. Nam & pars defen soris tota est posita in refutatione, quod quæ dicta sunt, ex diuerso debent utriusq; dissolui, & hoc est proprie dis solui, cui in causis quartus assignatur locus. Sed utrius que similis conditio est. Neque uerò ex alijs locis ratio ar gumentorum in hac parte pui potest, quā in confirma tione, nec locorum, aut sententiarum, aut uerborum, & figurarum alia conditio est. Affectus plerunque hæc pars mitiores habet. Non sine causa tamen difficilius semper est creditum (quod Cicero sæpe testatur) defendere, quā accusare. \* Primum, quod est res illa simplicior. Propo nitur enim uno modo, uarie dissoluitur, cum accusatori

Bagoas nobi  
lis Alexander  
eunuchus à q  
omnes deinde  
Eunuchi Ba  
goas appellari  
sunt, meminit  
lubinde Lu  
cianus. Mega  
byzus unus ex  
ducibus Darij  
in uetere Co  
moedia, tūq;  
patum uir no  
tatur, de hoc  
Thucyd. lib.  
Miyabysen &  
σπύρον πρίμ  
ος αὐτῶν πρί  
ος μὲν τῶν  
λὼς στρατῶν.  
δὲ ἀφικόμε  
νος κατὰ τὸν  
τὸς τὴν αἰσῶν  
πρίους τὴν τὸς  
συμμάχους ἐ  
ντάττοις ἡγε  
νέμειδος ἢ  
καὶ σὺν τῷ ἐκ  
λλωας.

\*

De Dorypho  
ro centule Sui  
dam, et Plinij  
lib. 34. cap. 8.



\*  
Collatio ele-  
gans, quàm sit  
magis opero-  
sum & diffici-  
le defendere  
quàm accusa-  
re.

præmedi-  
tate

Nulla certa.)  
hoc est, q non  
ex formulis  
nec ex rigore  
iuris, sed arbi-  
trio & æqui  
bonitq dispen-  
satione cogno-  
scunt.

Cic. pro Li-  
gario.

satis sit plerumq; uerum esse id quod obiecerit. Patronus  
neget, defendat, trasferat, excuset, deprecetur, molliat, mi-  
nuat, auertat, despiciat, derideat. Quare indirecta ferè, atq;  
que (ut sic dixerim) clamosa est actio. Hinc mille flexus et  
artes desiderantur. Tum accusator & præmeditato plerai-  
que domo affert. Patronus etiam inopinatis frequenter oc-  
currit. Accusator dat testem. Patronus ex re ipsa refellit.  
Accusator criminum inuidia, & si falsa sit, materiã dicen-  
di trahit, de parricidio, sacrilegio, maiestate, que patrono  
tantum neganda sunt. Ideoq; accusationibus etiam medio-  
cres in dicendo suffecerunt, bonus defensor nemo, nisi qui  
eloquentissimus fuit. Nam ( ut quod sentio, semel finiam )  
tanto est accusare, quàm defendere, quanto facere, quàm  
sanare uulnera facilius. Plurimum autem refert, & quid  
protulerit aduersarius, & quomodo: Primum igitur in-  
tuendum est id, cui responsurissimus, proprium sit eius iu-  
dicij, an ad causam extra accersitū. Nam si est proprium,  
aut negandum, aut defendendum, aut transferendum: ex-  
tra hæc in iudicijs ferè nihil est. Deprecatio quidem que  
est sine ulla specie defensionis, rara admodū, & apud eos  
solos Iudices, qui nulla certa pronunciandi forma teneren-  
tur, quanquã ille quoq; apud C. Casarem, & Triumuiros  
pro diuersarum partium hominibus actiones, etiam si pre-  
cibus utuntur, adhibent tamen patrocinia, nisi hoc nõ for-  
tissimè defendētis est, dicere. Quid aliud egimus Tubero,  
nisi ut quod hic potest, nos possemus? Quod si quando  
apud principem, alium uel cui utrū uelit, liceat, dicemus:  
dignum quidem morte eum pro quo loquemur, clementia  
tamen seruandum esse uel talem. Primum omnium non erit  
nobis cum aduersario, sed cum Iudice, deinde forma deli-

beratiua

beratiua magis materia, quàm iudicialis, utemur. suade-  
 bimus enim ut laudem humanitatis potius, quàm uolupta-  
 tem ultionis concupiscat. Apud Iudices quidè secundum  
 leges dicturos sententiam, de confessis præcipere ridicu-  
 lum est. Ergo quæ neq; negari, neq; transferri possunt, uti-  
 que defendenda sunt, qualiacumq; sint, aut causa ceden-  
 dum. Negandi duplicem ostendimus formam, aut nō esse stituūt cau-  
 factum, aut non hoc esse quod factum sit. Quæq; defen-  
 di, neq; transferri possunt, utiq; neganda, nec solum si finis hoc aut hic  
 tio potest esse pro nobis, sed etiam si nuda inficiatio super, nō habet la-  
 est. Testes erunt. Multa in eos dicere licet. Chirographum cum, cū po-  
 de similitudine literarum differendum. Vtique nihil erit tuius iubeat  
 prius quàm confessio. Ultima est actionis controuersia, nō arripie-  
 cū defendendi, negandi ue non est locus, translatio. At, dū patre-  
 qui quædam sunt, quæ nec negari, nec defendi, nec trans-  
 ferri possunt. Adulterij rea est, quæ cum anno uidua fuis-  
 set, enixa est, lis non erit. Quare illud stultissimè præcipi potius ne-  
 tur, quod defendi non possit, silentio dissimulandum, si qui nos aliquan-  
 dem est id, de quo Iudex pronunciaturus est. At si extra do tementi  
 causam sit adductū, & tamen coniunctū, malim quidem tis poenitentia  
 dicere, nihil id ad questionem, nec esse in his morandum,  
 & minus esse, quàm aduersarius dicit, tamen uelut huic  
 simulationi obliuionis ignoscā. Debet enim bonus aduo-  
 catus, pro rei salute breuem negligentie reprehensionem  
 non pertimescere. Videndum etiam, an simul nobis plura  
 aggredienda, an moliēda singula. Plura simul inuadimus,  
 si aut tam infirma sunt, ut pariter impelli possint, aut tam  
 molesta, ut pedem conferre cum singulis non expediat. Pedem cōferre  
 Tum enim toto corpore enitendum, & ut sic dixerim, de-  
 tecta fronte pugnandum est. Interim si resolvere ex parte, quoties pu-  
 gnatur

gnatur comi-  
mus. hōrē ag-  
grediuntur.

diuersa dicta difficilius erit, nostrae argumēta cum aduer-  
sariorum argumentis conferemus, si modò hæc ut ualen-  
tiora uideantur, effici poterit. Quæ uerò turba ualebunt,  
diducenda erunt, ut paulò antè dixi. Eras hæres, & pau-  
per, & magna pecunia appellabaris à creditoribus, &  
offenderas, & mutaturū tabulas testamenti sciebas. Vri-  
gēt uniuersa. At si singula quæq; dissolueris, iam illa flama,  
quæ magna congerie cōualuerat, diductis quibus ale-  
batur, concidet. Vt si uel maxima flumina in riuos didu-  
cantur, qualibet transitum præbent. Itaq; propositio quor-  
que, secundum hæc utilitatem accōmodabitur, ut ea nunc  
singula ostendamus, nunc complectamur uniuersa. Nam  
interim quod pluribus collegit aduersarius, satis est semel  
proponere, ut si multas causas faciendi quod arguit, reo  
dicet accusator fuisse, nos non enumeratis singulis semel,  
hoc intuentum negemus, quia nō quisquis causam faciens  
di sceleris habuit, & fecerit. Sæpius autem accusatori con-  
gerere argumēta, reo dissolvere expediet. Id autem quod  
erit ab aduersario dictum, quomodo refutari debeat, in-  
tuentum est. Nam si erit falsum, negare satis est, ut pro  
Cluentio Cicero, eum quem dixerat accusator epoto pocu-  
lo concidisse, negat eodem die mortuū. Palam etiam con-  
traria, & superuacua, & stulta reprehendere, nullius ar-  
tis est. Ideoq; nec rationes eorum, nec exempla tradere ne-  
cesse est. Id quoq; obscurum uocant, quod secretò, & sine  
testis, aut argumento dicitur factum, satis natura sua infir-  
mū est. Sufficit enim quòd aduersarius non probat. Item,  
Sed quòd ad causam nō pertinet. Est tamen interim Orato-  
ris, efficere, ut quid aut contrarium esse, aut à causa diuer-  
sum, aut incredibile, aut superuacuum, aut nostræ potius  
causæ

Cicero pro  
Cluentio.

Obscurum  
quid uocet.

causæ ui-  
de milite-  
trarium  
runt Opp-  
eritum. T-  
dis pollus  
itatur. Pet-  
rur. Quæ-  
en. Cætera  
enim conie-  
propriat. ai-  
mana, crui-  
non modò  
nere actio-  
rium lege-  
rium exu-  
scat: Sup-  
Proinde p-  
tur. Ex qui-  
nibus peric-  
statuit unq-  
lo potest, ut  
dicat, ne ip-  
ut pro Op-  
equestrem  
dam bene-  
ad causam  
ro. Sed hæc  
dicendo ref-  
mit. Quon-



causae uideatur esse coniunctum. Obijcitur Oppio, quod de militum cibarijs detraxerit: Asperū crimen, sed id contrarium ostendit Cicero, quia iidem accusatores obiecerunt Oppio, quod his uoluerit largiendo corrumpere exercitum. Testes in Corneliū accusator lecti à Tribuno co-  
 dieis pollicetur, jactat hoc Cicero superuacuum, quia ipse fa-  
 teatur. Petit accusationem in Verrē Q. Cecilius, quod fue-  
 rat Quaestor eius, ipsum Cicero ut pro se uideretur, esse-  
 cit. Cetera quae proponuntur, communis locos habet. Aut enim coniectura excutitur, an uera sint: aut finitione, an propria: aut qualitate, an inhonesta, iniqua, improba, inhu-  
 mana, crudelia, & cetera quae ei generi accidunt: Eaque non modo in propositionibus, aut rationibus, sed in toto ge-  
 nere actionis intuen-  
 da, an sit crudelis, ut Labienus in Rabi-  
 rium lege perduellionis: inhumana, ut Tuberonis Liga-  
 rium exulem accusantis, atque id agentis, ne ei Caesar igno-  
 scat: Superba, ut in Oppiū ex epistola Cottae reum factū:  
 Proinde praecipites, insidiosae, impotentes deprehendun-  
 tur. Ex quibus tamen fortissimè inuasferis, quod est aut om-  
 nibus periculosum, ut dicit Cicero pro Tullio: Quis hoc  
 statuit unquam, aut cui concedi sine summo omnium pericu-  
 lo potest, ut eum iure potuerit occidere, à quo metuisset  
 dicat, ne ipse posterius occideretur? Aut ipsis Iudicibus,  
 ut pro Oppio monet pluribus, ne illud actionis genus in-  
 equestrem ordinem admittant. Nonnunquam tamen quae  
 dam bene contemnuntur, uel tanquam leuia, uel tanquam  
 ad causam nihil pertinentia. Multis hoc locis facit Cicero.  
 Sed haec simulatio interim hucusque procedit, ut quae  
 dicendo refutare non possumus, quasi fastidiendo calces-  
 mus. Quoniam uero maxima pars eorum similibus con-

In Disinatio:  
 lege Aferentis  
 commentar:

Cicero pro  
 Tullio.

Cicero pro  
 Oppio.

Similia quo-  
modo refu-  
tanda.

sin dubia

Cicero pro  
Cornelio.

Cicero pro  
Scaura.

stat, rimandū erit diligentissimē, quid sit in quoq; quod as-  
sumitur dissimile. Id in iure facile deprehenditur. Est enim  
scriptū de rebus utiq; diuersis, tantoq; magis ipsa rerum  
differentia potest esse manifesta. Illas uerò similitudines,  
quæ ducūtur ex mutis animalibus, aut inanimis, facile est  
eludere. Exempla rerū uariē tractanda sunt, si noccbunt:  
quæ si uetera crunt, fabulosa dicere licbit: & si uera, maxi-  
mē quidem dissimilia. Neq; enim fieri potest ut paria sint  
omnia, ut si Nafica post occisum Gracchum defendatur  
exemplo Halæ, à quo Melius est interfectus, Meliū regni  
affectatorem fuisse, à Graccho leges modò latas esse popu-  
lares, Halam magistrū equitum fuisse. Nasicam priuatum  
esse dicatur. Si defecerint omnia, tum uidendum erit, an  
obteneri possit, ne illud quidem rectē factū. Quod de ex-  
emplis, idem etiam de iudicatis obseruandum. Quod au-  
tem posui, referre quo quicq; accusator modo dixerit. Il-  
luc etiam pertinet, ut si est minus efficaciter locutus, ipsa  
cuius uerba ponātur: sin acri & uehementi usus fuerit ora-  
tione, eandem rem nostris uerbis mitioribus proferamus,  
ut Cic. pro Cornelio: Codicē attigit, & protinus cum qua-  
dam defensione, ut si pro luxurioso dicendum sit, obiecta  
est paulò liberalior uita. Sic & pro sordido parcum, &  
pro maledico liberum dicere licbit. Vtiq; nunquā com-  
mittendum est, ut aduersariorum dicta cum sua confirma-  
tione referamus, aut etiam & ioci alicuius executione ad-  
eludendo iuues, nisi cum & eludenda. Apud exercitū mihi fueris,  
inquit, tot annis forum non attigeris, absueris tamdiu, &  
cum tam longo intervallo ueneris, cum his qui in foro ha-  
bitarunt, de dignitate contendas. Præterea, in contradi-  
ctionibus interim totum crimen exponitur: ut Cicero pro  
Scauro

Scauro

Scuaro contra Bostarem facit, uelut orationem diuersæ  
 partis imitatus. Aut pluribus propositionibus iunctis, ut  
 pro Vareno: Cum iter per agros, & loca sola faceret cum  
 Populeno, in familiam Ancharianam incidisse dixerunt,  
 deinde Populenu occisum esse, & illico Varenu uinctum, illic  
 adseruatum, dum hic ostenderet, quid de eo fieri uellet.  
 Quod est utiq; faciendum, si erit incredibilis rei ordo, &  
 ipsa expositione fidem perditurus. Interim per partes dis-  
 soluitur, quod contextu nocet, & plerunque id est tutius.  
 Quædam contradictiones natura sunt singulæ. Id exem-  
 plis non eget. Communia bene apprehenduntur, non tan-  
 tum quia utriusq; sunt partis, sed quia plus profunt resstori-  
 denti. Neq; enim pigebit, quod sepe monui, referre, com-  
 mune qui prior dicit, contrarium facit. Est enim contra-  
 rium quo aduersarius bene uti potest. At enim non uerissi-  
 mile est tantum scelus M. Cottam esse cõmentum. Quid?  
 hoc uerisimile est tantu scelus Oppium esse conatu? Arti-  
 ficis autem est inuenire in actione aduersarij, quæ interse-  
 metipsa pugnent, aut pugnare uideantur, quæ aliquando  
 ex rebus ipsis manifesta sunt, ut in causa Caliana: Clodia  
 aurum se Celio cõmodasse dicit, quod signum magnæ fa-  
 miliaritatis est, uenenum sibi paratum, quod summi odij  
 argumentum est: Tubero Ligarium accusat, quod is in  
 Africa fuerit, & queritur, quod ab eo ipse in Africã non  
 sit admissus. Aliquando uerò præbet eius rei occasionem,  
 minus considerata ex aduerso dicentis oratio, quod acci-  
 dit præcipue cupidis sententiarum, ut ducti occasione di-  
 cendi, non respiciant quid dixerint, dum locu præsentem,  
 non totam causam intuentur. Quid tam uideri potest con-  
 tra Cluentium, quàm censoria nota? Quid tam cõtra eum

Cic. pro Le-  
gario.



dem, quàm filium ab Egnatio corrupti iudicij, quo Cluentius Opianicum circumuenisset, crimine exheredatum. Ad hæc Cicero pugnare inuicē ostendit. Sed tu Acci consideres cenfeo diligenter, utrum censorium iudicium graue uelis esse, an Egnatij. Si Egnatij, leue est quod Censores de cæteris subscripserunt. Ipsum enim Cn. Egnatium, quem tu grauem esse uis, de senatu eiecerunt. Sin autem censoriū, hunc ipsum Egnatiū, quem pater censoria subscriptione exheredauit, Censores in senatu, cum patrem eiecissent, retinuerunt. Illa magis uitiose dicuntur, quam acute reprehenduntur, argumentum dubium pro uero necessario, controuersum pro confesso, commune pluribus pro proprio, uulgare, superuacuum, constitutum contra fidem. Nam & illa accidunt parum cauīs, ut crimen augeant, quod probandum est, de facto diffutent, cum de auctore queratur, impossibilia aggrediantur, pro effectis relinquant uix dum inchoata, de homine dicere, quàm de causa malini, hominum uitam rebus assignent, ut si quis Decemuiratum accuset, non Appium, manifestis repugnent, dicant quòd aliter accipi possit, summam questionis non intueantur, non ad proposita respondeant. Quòd unum aliquando recipi potest, cum mala causa adhibitis extrinsecus remedijs tuenda est, ut cum peculatus Verres rous, fortiter & industrie tutatus contra piratas Siciliam dicitur. Eadem aduersus contradictiones nobis oppositas præcepta sunt. Hoc tamen amplius, quòd circa eas multi duobus uitijs diuersis laborāt. Nam quidam etiam in foro tanquam molestam rem & odiosam prætereunt, etenim & his plerunq; quæ composita domo attulerunt, conscilicet tenti sine aduersario dicunt, & si licet, multo magis in scholis,

scholis, in quibus non solum contradictiones omittuntur, uerum etiam ipsæ materiæ sic plerumque finguntur, ut nihil dici pro altera parte possit. Alij diligentia lapsi, uerbis etiam uel sententiolis omnibus respondendum putant, quod est infinitum et superuacuum: non enim causa reprehenditur, sed actor, quem ego semper uideri malim disertum, ut si dixerit quod rei profuerit, ingenij credatur laus esse, non causa: si quando forte ledat, causa, non ingenij culpa. Itaque ille reprehensiones, aut obscuritatis, qualis in Rullum fuit, aut infantie in dicendo, qualis in Rutilium Pisonem, aut inscitie rerum, uerborumque, et insulsi-  
 tatis etiam, qualis in Antonium est, accommodantur iustis odijs, suntque utiles ad conciliandum ijs, quos inui-  
 sos facere uolueris, odium. Alia respondendi patronis ratio, aliquando tamen eorum non oratio modo, sed uita etiam, uultus denique, incessus, habitus recte incusari solet. Ut aduersus Quintium Cicero non hæc solum, sed ipsam etiam prætextam dimissam ad talos insectatus est. Presserat enim turbulentis concionibus Cluentium Quintius. Nonnumquam eleuande inuidiæ gratia, quæ asperius dicta sunt eludantur, ut à Cicerone Triarius cum Scauri columnas per urbem plaustri uectas esse dixit. Ego porro, inquit, qui Albanas habeo columnas, clitelis eas apportauim.  
 Et magis hoc in accusatores concessum est, quibus con-  
 uiciari aliquando patrocinij fides cogit. Illa uero aduersus omnes et recepta, et non inhumana conuastio, sic callide quid tacuisse, breuiasse, obscurasse, distulisse dicuntur. Defensionis quoque permutatio reprehenditur sepe, ut fecit Accius aduersus Cluentium, Aeschines aduersus Ctesiphontem, cum ille Ciceronem lege usurum modo, hic

minimè de lege dicturum Demosthenem quaeritur. Declamatores uerò imprimis sunt admonendi, ne contradictione hi nes eas ponant, quibus faciliè responderi possit, & neu sibi stultum aduersarium fingant. Facimus autem, quod maxime uberes loci, popularesq; sententiae nascuntur, materiam dicendi nobis quod uolumus ducentibus, ut non sit nobis inutilis uersus:

Non male respondit, malè enim prior ille rogat.

Ellet hæc nos in foro consuetudo, ubi aduersario, non ipsis nobis respondebimus. Aiunt Acciū interrogatum, cur causus non ageret, cum apud eum in Tragoedijs tanta nis esset, optime respondendi, optime hanc reddidisse rationem, quod illic ea dicerentur, quæ ipse uellet, in foro essent dicturi aduersarij quæ minimè uellet. Ridiculum est in exercitationibus quæ foro præparantur, prius cogitare quid responderi, quàm quid ex diuerso dici possit. Et bonus præceptor non minus discipulū laudare debet, si quid pro diuersa, quàm si quid pro sua parte acriter excogitauit. Rursus aliquid in scholis permittendum semper, in foro raro. Nam loco à petitore primo contradictione uti qui possumus, ubi uera res agitur, cum aduersarius adhuc nihil dixerit? Incidunt tamen pleriq; in hoc uitium, uel consuetudine declamatoria, uel etiam cupiditate dicendi, dantiq; de se respondentibus uenustissimos lusus, cum modo se uero nihil dixisse, nec tam stultè dicturos, modò bene admonitos ab aduersario, & agere gratias, quod adiuti sint, iocantur. Frequentissimè uerò, id quod firmissimum est, nunquā his responsurū aduersarium fuisse, quæ proposita nō essent, nisi sciret illa uera esse, & ad fatendū cōscientia esset impulsus, ut pro Cluentio Cicero:

Nam

Nam hoc  
animo  
ab amicis  
quis de ijs  
lia ad aduer  
uit? Quis t  
motu opin  
renunciari  
enā locos ex  
ia persecuti  
eludit Vibi  
uero, inquit  
Nōnunqua  
test, si quid  
in aduoca  
illis dicta  
se, ut prop  
dici possit,  
necesse est  
se, aut dona  
nō sint, respo  
tionibus, &  
cum, id est  
nisi fecerim  
erit cui res  
ti, & circa  
cui iudici c  
dubitatione  
dem per dū  
se. Fiducia



Nam hoc persæpe dixisti, tibi sic renunciari, me habere in animo causam hanc præsidio legis defendere, ita ne est ab amicis imprudentes uidelicet prodimur, & est nescio quis de ijs quos amicos nobis arbitramur, qui nostra consilia ad aduersarium deferat. Quisnam tibi hoc renunciavit? Quis tam improbus fuit? Cui autem ego narraui nemo, ut opinor, in culpa est, sed nimirum tibi istud lex ipsa renunciavit. At quidam cōtradictione nō contenti, totos etiā locos explicant. Scire se hoc dicturos aduersarios, & ita persecuturos. Quod factū uenuste temporibus nostris elusit Vibius Crispus, uir ingenij iucundi & elegātis. Ego uerō, inquit, ista non dico, quid enim attinet illa bis dici? Nōnunquam tamen aliquā simile cōtradictioni poni potest, si quid ab aduersario testationibus comprehensum, & in aduocationibus iactatum. Respondebimus enim rei ab illis dictæ, nō à nobis excogitata, aut si id genus erit causæ, ut proponere possimus certa, extra quæ nihil quicquā dici possit, ut cum res furtiua in domo deprehensa sit, dicat necesse est reus, aut se ignorāte illatam, aut depositā apud se, aut donatam sibi, quibus omnibus, etiam si proposita nō sint, responderi potest. At in scholis, recte & interpellationibus, & cōtradictionibus occurremus, ut in utroq; locum, id est primum & secundum simul exerceamur: quod nisi fecerimus, nūquam utemur cōtradictione. Non enim erit cui respondeamus. Est & illud uitium nimium solliciti, & circa omnia momenta luctantis. Suspectam enim facit Iudici causam, & frequenter quæ statim dicta omnem dubitationem sustulissent, dilata ipsis præparationibus tandem perdunt, quia patronus & alij crediderit opus fuisse. Fiduciā igitur Orator præ se ferat, semperq; ita dicat, u s tanquam

Vibius Crispus insignis declamator, meminit eius subinde Seneca. Sunt quæ putant orationes in Catilinā, quæ Porcij esse dicuntur, ab hoc Vibio esse cōscriptas.

Circa omnia. Prouerbiat ter dixit in cunctorum, & nimis suspiciosos aduersarios, quicquid ad omne uerbum se

se accingunt,  
nec quicquā  
dimitunt, qd  
non reprehē-  
dant.

et resisten-  
tiam

Secundæ ma-  
nus gladiato-  
rum.

Hoc, inquit,  
quæcumq; in  
causis dicunt,  
etiam si extra-  
nea sint, & ad  
iudicium audi-  
entium parū fa-  
ciunt, tamē ex  
his captanda  
erit, si qd for-  
tē refutari pos-  
sit occasio.

compara-  
tionem

tanquā de causā optimē sentiat. Quod, sicut omnia, in Cū-  
cerone præcipuum est. Nam illa summa cura securitatis  
est similis, tantaq; in oratione autoritas, ut probationis lo-  
cum obtineat, dubitare nobis non audentibus. Porro qui  
scierit, quid pars aduersa, quid nostra habeat ualentissi-  
mum, facile iudicabit, quibus maximē rebus uel occurren-  
dum sit, & uel instandum. Ordo quidem in parte nulla mi-  
nus affert laboris. Nā si agimus, nostra confirmanda sunt  
primum, tum quæ nostris opponuntur, refutanda. Si respon-  
demus, prius incipiendum est à refutatione. Nascuntur au-  
tem ex his quæ contradictioni opposuimus, aliæ contradi-  
ctiones, euntq; interim longius, ut gladiatorū manus, quæ  
secundæ uocatur, fiunt et tertiæ, si prima ad euocandum  
aduersarij ictum prolata erit, et quartæ, si geminata ca-  
ptatio est, ut his etiam cauere, his repetere oportuerit.  
Quæ ratio et ultra ducit. Sed illam etiam quam ostendi  
suprà, simplicem ex affectibus, atque ex affirmatione sola  
probationē recipit refutatio, qualis est illa Scauri de qua  
dixi suprà. Quin nescio, an etiam frequentior ubi quid ne-  
gatur. Videndū præcipuē utriq; parti, ubi sit rei summa.  
Nam fere sic accidit, ut in causis multa dicantur, de pau-  
cis iudicetur. In his probandi refutandiq; ratio est, sed ad in-  
uanda uiribus dicentis, et adornanda. Quilibet enim sunt  
ad dicendū quod uolumus accommodata, tamen erunt in-  
firma, nisi maiore quodam Oratoris spiritu impleantur.

Quare et illi cōmunes loci, De testibus, De tabulis, De ar-  
gumētis, alijsq; similibus, magnā uim animis iudicū affe-  
runt, et hi proprij quibus factū quodq; laudamus, aut con-  
trā, iustū uel iniustū docemus, maius aut minus, asperius  
aut mitius. Ex his aut alijs ad et probationem singulorū ar-  
gumen-

OR  
gumentorum  
inclinatione  
eis, sunt qui  
matio, alijs  
tum, et proin-  
miror inter d  
dicere conten-  
ciendi essent lo-  
Iudex, quā m  
peritū hęc r  
te sit delibera-  
foro, ut artes  
ceitate tui  
dam mysteri-  
argumentorū  
alligauerūt,  
tiam, id est,  
Quibus  
Gitur obli-  
probationi  
et elocutionem  
bus, quod h  
probatione  
erat aliquid  
lior ex iudic  
propositione  
suis subogisti  
Enim mema  
est Cicer. pr

*Mysteria tradere, & Plinius dixit, re quasi magni, & à qua profanos arceamus nō inuulgare, sed quodam ueluti supercilio & silentij testificatione docere.*

(cebo.

Veteres enim  
teste Aristote-  
le, omnem sen-  
tentiā, quę ex  
cōtrarijs, idē  
breui ambitu  
cōstaret, in  
μῦθος uoca-  
bant.

चित्र



cuius uitam si putetis per uos restitui posse, nolitis. Quod quidem etiā aliquando multiplicari solet, ut est ab eodem, & pro eodem reo factum: Quem igitur, cum omniū gratia noluit, hunc uoluit cum aliquorum querela, quem iure, quem loco, quem tempore, quem impune nō est ausus, hunc iniuria, iniquo loco, alieno tempore, cum periculo capitis nō dubitauit occidere. Optimum autem uidetur Enthymematis genus cum proposito dissimili, uel contrario, ratio subiungitur, quale est Demosthenis: Nō enim si quid unquam contra leges + factum est, idq; tu es imitatus, idcirco te cōuenit poena liberari, quin e contrario damnari multo magis. Nam ut si quis eorū damnatus esset, tu hæc nō scripisses, ita damnatus nisi tu fueris, nō scribet alius.

*Pro Cæs. phonte*  
*Enthym.*  
*me. ante.*

Epichrematos, & quatuor, & quinq; & sex etiam factæ sunt partes à quibusdā, Cicero maxime quinq; defendit, ut sit propositio, deinde ratio eius, tū assumptio, et eius probatio, quinta cōplexio. Quia uerò interim & propositio nō egeat rationis, & assumptio probationis, nōnunq; etiā cum planè + complexione opus non sit, & quadripartitam, & tripartitam, & bipartitam quoq; fieri posse rationationē, mihi solummodo hi & plurimis nihilominus autoribus tres + ad summum uidetur. Nam ita se habet natura, ut sit de quo queratur, & per quod probetur, tertium adijci potest uelut ex consensu duorum antecedentium. Ita erit prima intentio, secunda assumptio, tertia connexio. Nam confirmatio primæ ac secundæ partis exornatio, eisde cedere possunt quibus subiiciuntur. Sumamus autem ex Cicerone quinq; partium exemplum: Melius gubernantur ea quæ consilio reguntur, quàm quæ sine consilio administrantur. Hanc primam partem numerat, eam deinceps rationibus uarijs, et

quàm

quàm copiosisimis uerbis approbati putat oportere. Hoc  
 ego totum + cum sua ratione unum puto, alioqui si ratio *insita ra*  
 pars est (est autem uaria ratio) plures partes esse dicantur *ione*  
 tur. Assumptionem deinde ponit. Nihil autem omnium re-  
 rum melius, quàm omnis mundus administratur. Huius  
 porro assumptionis quarto in loco aliam inducunt appro-  
 bationem, de quo idem quod supra dico. Quinto inducunt  
 loco complexionem, quæ autem insert solum quod ex omni-  
 bus partibus cogitur, hoc modo: Consilio igitur mundus  
 administratur: aut unum in loco cum + conduxerit breui-  
 ter expositionem, et assumptionem, adiungit quid ex his  
 conficiatur ad hunc modum: Quod si melius geruntur quæ  
 consilio, quàm sine consilio administrantur, nihil autem  
 omnium rerum melius quàm omnis mundus administ-  
 rat, consilio igitur mundus administratur. Cui parti + con-  
 sentio. In tribus autem quas fecimus partibus, non est for-  
 ma semper eadem, sed una in qua idem concluditur: Ani-  
 ma immortalis est. Nam quicquid per se, et ex seipso mo-  
 uetur, immortale est: sed anima per se, et ex seipsa moue-  
 tur, immortalis igitur est anima. Hoc fit non solum in sin-  
 gulis argumentis, sed in totis causis, quæ sunt simplices, et  
 in quæstionibus. Nam et hæc primam habent propositio-  
 nem. + Sacrilegium commisisti. Non quisquis hominē oc-  
 cidit, cædis reus tenetur. Deinde rationem. Sed hæc est in *Sacrilegiu*  
 causis et quæstionibus longior, quàm in singulis argumen-  
 tis, et plerumque summa complexione, uel per enumerationem,  
 uel per breuem conclusionem testantur quid effice-  
 rint. In hoc genere propositio dubia est. De hac enim quæ-  
 ritur. Altera est complexio non par intentioni, sed uim ha-  
 bens parcm: Mors nihil ad nos. Nam quod est dissolutum,  
 sensu

Hæc est Pla-  
tonis argumē-  
tatio in Axio-  
cho.

aut proxi-  
ma probā-  
da  
Hoc enim  
concedit

Epichirema  
in quo differat  
à syllogismo.

controuer-  
siam

Intestati. ) qui  
testamento fa-  
cto, non testati  
sunt supremā  
voluntatem.

Itaq;

sensu caret: quod autē sensu caret, nihil ad nos. In alio ge-  
nere, nō eadem propositio est, quæ connexio: Omnia ani-  
malia meliora sunt quā inanima, nihil autem melius est  
mundo. Mūdi igitur animal. Hic potest uideri de re con-  
tentio. Potuit enim sic constitui ratiocinatio: Animal est  
mundus, omnia enim animalia meliora sunt quā inani-  
ma. Caterū, hæc propositio aut confessæ est + ut proxima,  
aut probanda, ut qui beatam uitam uiuere uolet, philosophi-  
phetur oportet. + Non enim conceditur, cetera sequi, nisi  
confirmata prima parte, non possunt. Est & assumptio in-  
terim cōfessæ, ut omnes autem uolunt beatam uitam uiuer-  
re. Interim probanda, ut illa: Quod est dissolutū, sensu ca-  
ret, cū soluta corpore anima, an sit immortalis, uel ad tem-  
pus certum maneat, sit in dubio. Quam assumptionē, alij  
rationem uocant, alij epichirema. Epichirema autem nū-  
lo differt à syllogismo, nisi quod illi & plures habent spe-  
cies, & uera colligunt ueris: Epichirematis frequentior  
circa credibilia est usus. Nam si contingeret semper + con-  
trouersa confessis probare, uix esset in hoc genere usus  
Oratoris. Nā quid ingenio est opus, ut dicas, bona ad me  
pertinent? Solus enim sum filius defuncti, uel solus hæres,  
cū iure bonorum possessio intestati secundū tabulas tes-  
tamenti detur, ad me igitur pertinent. Sed cū ipsa ratio  
in questionem uenit, efficiendum est certum id quod pro-  
baturi sumus, quod incertum est, ut si ipsa fortē intentione  
dicatur, aut filius nō es, aut non es legitimus, aut non es for-  
lus. + Itemq; aut hæres non es, aut iustum testamentum  
non est, aut capere non potes, aut habes cohæredes. Effi-  
ciendum est iustum, propter quod bona adiudicari nobis  
debeāt. Sed tum est necessaria illa summa cōnexio, cū in-  
teruenit



Peruenit oratio largior. + Aliquādo sufficiunt intentio ac Ad quod  
 ratio. Silent enim leges inter arma, nec se expectari iubēt,  
 cū ci qui expectare uelit, antē iniusta poena luenda sit, q̄ iu  
 sta repetenda. Ideoq; id Enthymema dixerūt, quod est ex  
 cōsequētib; rationi simile. Sed et singula quoq; interim  
 recte ponūtur, ut ipsum illud: Sient leges inter arma. Et à  
 ratione fas est incipere, deinde cōcludere, ut + ibidē: Quod idem  
 si 12. tabule nocturnū furem quoquo modo, diurnum autē Cic. pro Mil.  
lone.  
 si se telo defenderet, interfici impunē uoluerunt, quis est  
 qui quoquo modo quis interfectus sit, puniēdū putet? Va  
 riant autē hic adhuc, & rursus rationē tertio loco ponūt,  
 cū uideant aliquādo gladiū nobis ab ipsis porrigi legibus.  
 Prioris autē partis duxit ordinē. Insidiatori autē, & latro.  
 ni, quae potest inferri + iniusta nex? Hae intentio. + Quid iusta  
 comitatus nostri quid gladij uolunt? Hae ratio. Quos ha Quid comita  
tus, quid no  
stri uiri clari  
uolunt?  
circa te.  
 bere + certē nō liceret, si illis nullo pacto uti liceret. Hae  
 ex intētiōe, & ratione cōnexio. Huic generi probationis  
 trib. occurritur modis, id est, per omnes partes. Aut enim  
 expugnatur intētiō, aut assumptio, aut cōclusio, nonnunq̄  
 omnia. Sed omnia haec tria sunt. Intētiō expugnatur: Iure  
 occidi eum qui insidiatus sit. Nā prima statim pro Milo  
 ne questio est: An ci sit fas lucē intueri, qui à se hominē ne  
 catū esse fateatur. Expugnatur assumptio omnib; ijs quae  
 de refutatione diximus. Et ratio quidem nonnunq̄ est uera,  
 cū eius propositio uera nō sit. Interim uera propositio  
 nis falsa ratio est: Virtus bonū est, uerū est, si quis rationē  
 subiiciat, quod ea locupletes faciat, uera intētiōis falsa sit  
 ratio. Cōnexio + aut uera negatur, cū aliud colligit, quā autem  
 id quod ex prioribus + cōficitur, aut nihil ad questionem cōficitur  
 dicitur pertinere. Nō est uera sic, Insidiator iure occiditur:

Nam

Nam qui curauit, ut uim afferat ut hostis, debet etiam ut hostis repelli. Recte igitur Clodius ut hostis occisus est. Non uiq; Nondum enim Clodium insidiatorem ostendimus. Sed sit uera connexio: Recte igitur insidiator ut hostis occiditur. Nihil ad nos. Nōdum enim Clodius insidia-

Aldus inuerso ordine sic legit: sed ut potest uera esse intentio & ratio, & tamen falsa connexio. ita si illa falsa sunt, nunquam est uera connexio, sed exemplar uetus cū nostro congruit.

Argentum si gnatum ueteres monetae uocant, nempe quod signo expresso moneatur, cuius deum esset.

Nō anxie cōquirendos syllogismos dialecticos.

tor apparet. + Sed ut potest esse uera connexio, & tamen falsa intentio & ratio, ita si illa uera sunt, nunquam est falsa connexio. Enthymema ab alijs oratorius syllogismus, ab alijs pars dicitur syllogismi, propterea quod syllogismus utiq; cōclusionem & propositionem habet, & per omnes partes efficit quod proposuit. Enthymema tantum intentum intelligi contentum sit. Syllogismus talis: Solum bonum uirtus. Nam id demū bonum est, quo nemo male uti potest. Virtute nemo male uti potest: Bonum est ergo uirtus. Enthymema ex cōsequentibus. Bonū est uirtus, quia nemo male uti potest. Et contra: Non est bonum pecunia, non enim bonum, quo quisquam male uti potest. Pecunia potest quis male uti. Non igitur bonum est pecunia: Enthymema ex pugnantibus: An bonū est pecunia, qua quisque potest male uti? Si pecunia, qua est in argēto signato, argentum est, qui argentum omne legauit, & pecuniam qua est in argento signato legauit. Argentum autē omne legauit, igitur & pecuniā qua est in argento legauit. Harebit formam syllogismi. Oratori satis est dicere: Cū argentum legauerit omne, pecuniam quoq; legauit qua est in argēto. Peregisse mihi uideor sacra tradentium artes, sed consilio locus superest. Nanq; ego, ut in oratione syllogismo quidem aliquādo uti, nefas nō dūco, ita constare totam, aut certe cōfertam esse aggressionum, & enthymematum stipatione minime uelim. Dialogis enim & dialectis

Aicis disputationibus crit similior, quàm nostri operis a-  
 Elionibus, quæ quidem inter se plurimum differunt. Nan-  
 que illi homines docti, & inter doctos uerum quærenes,  
 minutius & scrupulosius scrutantur omnia, & ad liqui-  
 dum, consensumq; perducunt, ut qui sibi & inueniendi, &  
 indicandi uendicent partes, quarum alteram *romulo*, al-  
 teram *negundo* uocant. Nobis ad aliorum iudicia compo-  
 nenda est oratio, & sæpius apud omnino imperitos, atque  
 aliarum certè ignaros literarum loquendum est: quos nisi  
 & delectatione allicimus, & uiribus trahimus, & non  
 nunquã turbamus affectibus, ipsa quæ iusta ac uera sunt,  
 tenere non possumus. Locuples & speciosa uult esse elo-  
 quentia, quorum nihil consequetur, si conclusionibus cer-  
 tis, & crebris, & in unam prope formam cadentibus con-  
 cisa, & contemptum ex humilitate, & odium ex quadam  
 & seruitute, & ex copia satietatem, & ex amplitudine fasti *seueritate*  
 dium tulerit. Peratur igitur non semitis, sed campis, non  
 uti fontes angustis fistulis colliguntur, sed ut latissimi am-  
 nes totis uallibus fluat, ac sibi uiam siquando non accepe-  
 rit, faciat. Nam quid illa miscrius lege uelut præformatas  
 infantibus literas & persequentium, ut Græci dicere solent, prosequen-  
 quem mater amicum dedit, sollicitè custodientium? Pro-  
 positio, ac conclusio, ex cõsequentibus & repugnantibus  
 non inspiret, non augeat, non mille figuris uariet ac ueri-  
 set, ut ea nasci, & ipsa prouenire natura non manifesta,  
 & arte suscepta, magistrum fateri ubiq; uideantur? Quis  
 unquam sic dixit Orator? nonne apud ipsum Demosthe-  
 nem paucissima & huiusmodi reperiuntur? Quæ appre-  
 hensa Græci magis (nam hoc solum nobis peius faciunt) & iuris  
 in catenas ligant, & inexplicabili serie connectunt, &  
 x indubitata



indubitata colligūt, & probāt: confessā, & se antiquis per  
 hoc similes uoca ut. Deinde interrogati, nunquam respon  
 debunt quem imitentur. Sed de figuris alio loco. Nunc il  
 lud a disciendum, ne ips quidem consentire me, qui semper  
 argumenta sermone puro, & dilucido, & distincto, cater  
 rum minime lato, ornatoq; putant esse dicenda. Namq; ea  
 distincta quidem, ac perspicua debere esse confiteor, in re  
 bus uerò minoribus etiam sermone, ac uerbis quammaxi  
 me proprijs, & ex usu. At si maior erit materia, nullum  
 ornatum his (qui modò non obscuri) subtrahendum pu  
 to. Nam & sepe plurimum lucis affert ipsa translatio,  
 cum etiam ipsi iuris consulti, quorū summus circa uerbor  
 rum proprietatem labor est, litus esse audeāt dicere, qua

Translatio  
 nis uirtus.

In quibusdā fluctus alludit. Quoq; quid natura magis asperum, hoc  
 exemplis al pluribus condicendum est uoluptatibus, & nimis suspecta  
 luit scriptū argumentatio dissimulatione, & multum ad fidem adiu  
 est, in qbus uat audientis uoluptas. Nisi fortē existimamus, Ciceronē  
 dam alludit hęc malē in hac ipsa argumentatione dixisse: Silere leges

adiectis  
 modis

gibus. His tamen habendus modus, ut sint  
 ornamento, non impedi

mento.

M. FAB. QVINT. LIBRI  
 quinti finis.

M. Fabij

## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM ORA-

toriarum Libri Sexti Prooemium, in quo

de fortuna sua queritur.



AEC Marcelle Victori, ex tua uoluntate  
maximè ingressus, tum si qua ex nobis ad iu-  
uencs bonos peruenire posset utilitas: nouis-  
simè, penè & necessitate quadam officij de-

gati mihi, sedulò laborabam, resticiens tamen illam cu-  
ram meæ uoluptatis, quod filio, cuius eminens ingenium,  
solicitam quoque parentis diligentiam merebatur, hanc  
optimam partem relicturus hereditatis uidebar, ut si me  
(quod æquum & optabile fuit) fata interceptissent, præ-  
ceptore tamen patre uteretur. At me fortuna id agentem  
diebus ac noctibus, festinantemq; metæ meæ mortalitatis,  
ita subito prostrauit, ut laboris mei fructus ad neminem  
minus quam ad me pertineret. Illum enim de quo summa  
conceperam, & in quo spem unicam senectutis meæ repo-  
nebā, + repetito uulnere orbitatis amisi. Quid nunc agā?

aut quem ultra esse usum mei dijs reprobātibus credam?  
nam ita fortè accidit, ut eum quoq; Librum, quem de cau-  
sis corruptæ eloquentiæ + emisi, iam scribere aggressus, si-  
mili ictu ferirer. + Tunc igitur optimum fuit infaustum  
opus, et quicquid hoc est in me infeliciū literarū, super im-  
maturum funus cōsumpturis uiscera mea flammis iniicere,  
neq; hāc impiam uiuacitatē nouis insuper curis fatigā-  
re. Quis enim mihi bonus parens ignoscat, si studere ani-  
pius possum; ac nō oderit hāc animi mei firmitatē, si quis  
in me est alius usus uocis, quàm ut incussem deos superstes

x 2 omnia

Deploratio  
immaturæ  
moris filij.

et de officio  
mori priuati  
hominis  
vel exhiueret.

repentinè

omisi  
Nunc

prospicere omnium meorum nullam terras + despicere providentiam  
 testetur si non meo casu, cui tamen nihil obijci, nisi quod ui-  
 uam potest, at illorum certe, quos utique immeritos mors  
 acerba dampnavit, erepta mihi prius eorundem est mater,  
 quæ nondum expleto ætatis undevicesimo anno, duos eni-  
 xa filios, quamvis acerbissimis rapta filis, felix decessit:  
 Hoc ego uel uno malo sic eram afflictus, ut me iam nulla  
 fortuna posset efficere felicem. Nam cum omni uirtute, quæ  
 in feminis cadit, fundita sit, insana bilis attulit marito do-  
 lorem, cum ætate ea pueri, præsertim mea cõparata, po-  
 test. Et ipsa numerari inter uulnera erubuit, liberis tamẽ  
 superstibus oblectabar, et quod nefas erat, seua, sed optar-  
 bai ipsa, me saluo maximos cruciatus præcipui uia effu-  
 git. Mihi filius minor quintũ egressus annum, ut in malis  
 agerem, prior alterũ ex duobus eruit lumen. Non sum am-  
 bitiosus in malis, nec augere lachrymarũ causas uolo, uti  
 namq; esset ratio minuendi. Sed dissimulare qui possum  
 quid ille gratiæ in uultu, quid iucunditatis in sermone,  
 quos ingenij igniculos, quàm + præstantiam placide, &  
 substantiã (quod scio uix posse credi) tantum altæ mentis ostenderit  
 qualis amorẽ quicunq; alienus infans mereretur. illud ue-  
 rò insidiãtis, quo me ualidius cruciaret, fortune fuit, ut ille  
 mihi blandissimus, me suis nutricibus, me auia educanti,  
 me omnibus qui sollicitare illas ætates solent, anteferet.  
 Quapropter illi dolori, quẽ ex matre optima, atq; laudem  
 omnẽ supergressa paucos ante menses ceperat, gratulor.  
 Minus enim est quod flendũ meo nomine, quàm quod il-  
 lius gaudendũ est. Vna post hæc Quintilianũ mei spe ac uo-  
 luptate nitabar, et poteram sufficere solatio. Non enim flor-  
 sculos sicut prior, sed & decimũ ætatis iam ingressus an-  
 num,

Quintilia-  
 nus filius.

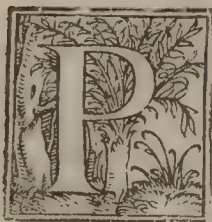


num, certos atq; deformatos fructus ostenderat. Iuro per Ald. deslo.  
mala mea, per infelicem conscientiam, per illos manes, nu-  
mina doloris mei, has me in illo uidisse uirtutes ingenij,  
non modò ad percipiendas disciplinas, quo nihil prestan-  
tius cognoui, plurima expertus, + studiūq; iam iam nō eo-  
acti (sciūt praeceptores) sed probitatis, pietatis, humanita-  
tis, liberalitatis, ut prorsus possit hinc esse tanti fulminis  
metus, quod obseruatū ferè est, celerius occidere festinātā  
maturitatem, et esse, nescio quā, quae si es tantas decerpit,  
inuidia, ne uidelicet ultrā quā homini datum est, nostra  
prouehantur. Et iā illa fortune aderāt omnia, uocis iucun-  
ditas + claritas, oris suauitas, + in utracunq; lingua, tan-  
quā ad eam demū natus esset, expressa proprietas omniū  
literarū. Sed hēc spes adhuc, illa maiora, cōstantia, graui-  
tas, cōtra dolores etiā ac metus robur. Nā quo ille animo,  
quā Medicorū admiratione, mensiū octo ualeitudinem tu-  
lērūt me in supremis cōsolatus est? quā etiam deficiens?  
quāq; non tūc ipsum illū alienatē mentis errorem circa  
solas literas habuit? Tuosne ego ò meae spes inanes labētes  
oculos, cum fugientē spiritū uidistulū corpus frigidū, ex-  
angue cōplexus, animā recipere, auramq; cōmunem hau-  
rire amplius potui? dignus his cruciatibus quos fero, di-  
gnus his cogitationibus. Tēne cōsulari nuper adoptione,  
ad omniū spes honorū + patris admotū, te auunculo Prato prius  
ri generū destinatum, te omniū spe Atticæ eloquētiæ can-  
didatū, superstes parens habiturus est tantū ad poenas? Et  
si non cupidolucis, certē patientia uindictē te reliqua mea  
etate. Nam frustra mala omnia ad crimen fortune relega-  
mus. Nemo nisi sua culpa diu dolet. Sed uiuimus, et aliqua  
uiuendi ratio querenda est, credendūq; doctissimis homi-

studia quae  
iam tū non  
coacti sciūt  
esse praece-  
ptores

ribus, qui unicum aduersorū solatium literas putauerunt, Siquādo tamē ita resederit præsens impetus, ut aliqua tot luctibus alia cogitatio inseri posset, non iniuste petierim mora ueniā. Quis enim dilata studia miretur, quæ potius non abrupta mirandū est? Tum si qua minus fuerint esse, Etia his, quæ leuius adhuc afflicti coeperamus, imperitia, aut fortunæ remittantur: quæ si quid mediocrium alioqui nostro ingenio uirium fuit, ut non extinxerit, debilitauit tamen. Sed uel propter hoc nos contumacius erigamus, quod illam ut perferre nobis difficile est, ita facile contemnere. Nihil enim sibi aduersus me reliquit, & infelicē qui dem, sed certissimam tamen attulit mihi ex his malis securitatem. Boni autem cōsulere nostrū laborem uel propter hoc certum est, quod in nullum iam propriū usum persequeramus, sed omnis hæc cura ad alienos, ut alienis utilis (si modò quid utile scribimus) spectat. Nos miseri, sicut facultates patrimonij nostri, ita hoc opus alijs præparamus, alijs relinquemus.

## De Conclusionē seu Peroratione. Cap. I.



Anacephalæo  
sin primus ap  
pellant Iso.  
ciates teste  
Phalæreo, ni  
miris omnium  
ante dictorū  
qua-

Peroratio sequebatur, quam cumu  
lum quidam, conclusionem alij uo  
cant. Eius duplex ratio est posita,  
aut in rebus, aut in affectibus. Re  
rum repetitio & cōgregatio, quæ  
Græcè dicitur *ἀνακεφαλαιωσις*,  
quibusdā latinorū enumeratio, et  
memoriā iudicis rescit, & totū simul causam ponit ante  
oculos, & etiā si per singula minus mouerat, turba ualeat.  
In hac quæ repetemus quæ ambreuiissime dicenda sunt, &  
quod

quod Græ  
morabimur  
tio. Quæ al  
dicenda su  
uarianda,  
uelut memo  
les, optimēq  
diceret cū h  
tionem. Aut  
spoliata à Pr  
num quid n  
his & his, a  
fensis. Ma  
fario duces  
tē causæ: a  
fugit, & m  
species pro  
ro, cum oco  
et ex quibz  
dō nostra, se  
dam respon  
ca propolue  
-qua inde  
epilogi gen  
fere omnib  
runt. Id sen  
uere etiā pe  
minus miro  
res uidetur,  
roniis uti.

quod Græco uerbo patet, decurrendū per capita. Nam si morabimur, non iam enumeratio, sed altera quasi fiet oratio. Quæ autē enumeranda uidentur, cum pondere aliquo dicenda sunt, & aptis excitāda sentiētijs, & figuris utiq; uarianda, alioqui nihil est odiosius recta illa repetitione uelut memoriæ Iudicū diffidentis. Sunt autē innumerabiles, optimeq; in Verrē Cicero: Si pater ipse iudicaret, quæ diceret cū hæc probarentur? & deinde subiicit enumerationem. Aut cū idem in eundē per inuocationē deorum spoliata à Pratore templa dinumerat. Licet & dubitare, num quid nos fugerit, & quid responsuri sint aduersarij his & his, aut quā spem accusator habeat omnibus ita defensis. Illa uero iucūdisima, si cōtingat aliquod ex aduersario ducere argumentū, ut si dicas: Reliquit uerò hanc partē causæ, aut, inuidia premere maluit, aut, ad preces con-

quasi repetitionē quemadmodū à capite ad calcē hominē describēdo, nullas partes omittimus

pedes

causis

quæ desint

Vide Aristotelem in principio Rhetoricarū lib. 1.



obteneri uera & iusta, & in cōmune profutura non possint. Ceterum, illud cōstitit inter omnes, etiam in alijs partibus actionis, si multiplex causa sit, & pluribus argumentis defensā, utiliter aduersus peritiam fieri solere. Sicut nemo dubitauerit multas esse causas, in quibus nullo loco sit necessaria, si breues & simplices fuerint. Hęc pars perorationis, accusatoris, patronoq; æque communis est. Affectibus quoq; iisdē fere utuntur, sed rarius hic, at ille sæpius, & magis. Nam huic concitare iudices, illi flectere conuenit. Verum & accusator habet interim lachrymas ex miseratione eius Rei quem ulesciuit, & reus de indignitate calumnie, conspirationis uehementius interim queritur. Diuidere igitur hęc officia commodissimū, quæ plerumq; sunt, ut dixi, Proœmio similia, sed liberiora, plenioraq; in partim clinatio enim iudiciū ad nos petitur initio & parcius cum ad mitti satis est, & oratio tota superest. In epilogo uerō idē consilio est, qualem animū & iudex in consilium ferat, & iam nihil fecerat amplius dicturi sumus, nec restat quo seruemus. Est igitur utrisq; commune, conciliare sibi, auertere ab aduersario iudicem, cōcitare affectus & componere. Et breuissimum quidem hoc præceptū dari utriq; parti potest, ut totas cause suæ uires Orator ante oculos ponat, & cū uiderit quid inuidiosum, fauorabile, inuisum, miserabile, aut sit in rebus, ut uideri possit, ea dicat, quibus si iudex esset, ipse maxime moueretur. Sed certius est ire per singula. Et quæ cōciliant quidē accusatorē, in præceptis exordij iam diximus. Quæ dā tamen, quæ illic ostendere satis est in peroratione implenda sunt, magis si contra impotentē, inuisum, perniciosum suscepta causa est, si iudicibus ipsis aut gloriæ dānatio rei, aut deformitati futura absolutio. Nā egegē

in Vatinius Calvus: Factum, inquit, ambitu scitis omnes,  
 & hæc vos scire omnes sciunt. Cicero quidem in Verrem  
 etiam emendari posse injamiam iudiciorum damnato reo  
 dicit, quod est unum ex supradictis. Metus etiam si est ad  
 hibendus, ut patet idem, hunc habeat locum fortiorē quā  
 in procemo. Quia de re quid senurem, alio libro iam expo  
 sui. Cōcitare quoq; inuidiam, odium, iram, liberius in per  
 oratione contingit, quorum inuidiam, gratia, odium, tur  
 pitudo, iram, offensio iudicis facit, si contumax, arrogans,  
 securus sit, qui non ex facto modo, dicto ue aliquo, sed uul  
 tu, habitu, aspectu moueri solet. Egregieq; nobis adolescē  
 tibus dixisse accusator Cossutiani Capitonis uidebatur,  
 Græce quidem, sed in hunc sensum: Erubescit Cæsarem ti  
 mere. Summa tamen cōcitandi affectus accusatori in hoc  
 est, ut id quod obiecit, aut quā atrocissimum, ut etiam obierit  
 si fieri potest, quāmaximē miserabile esse uideatur. Atroci  
 tas crescit ex his, quid factū sit, à quo, in quē, quo animo,  
 tempore, quo loco, quo modo, quæ omnia infinitos anfra  
 ctus habent. Pulsatum querimus, de re primū ipsa dicen  
 dum, tum si senex, si puer, si magistratus, si probus, si bene  
 de Repub. meritis, etiā si percussus sit à uili aliquo, com  
 temptoq; uel ex cōtrario, à potente nimium, uel ab eo à quo  
 minime oportuit. Et si die fortē solenni, aut his temporib.  
 cum iudicia eius rei maximē exercerentur, aut in sollicito  
 ciuitatis statu. Item in theatro, in templo, in concione cre  
 scit inuidia. Et si nō errore, nec ira, uel etiam si fortē ira, sed  
 iniqua, quod patri affuisset, quod respondisset, quod hono  
 res contra peteret. Et si plus etiam uideri potest uoluisse, q̄  
 fecit. Plurimum tamen afferet atrocitatis modus, si graui  
 ter, si contumeliose, ut Demosthenes ex parte percussi cor  
 x s poris

De metu adhi  
 bendo optimē  
 præcipit Ari  
 stoteles lib. 1.

poris, ex uultu ferientis, ex habitu inuidiā Midiae querit. Occisus est, utrum ferro, an igne, an ueneno, uno uulnere, *tertius* an pluribus, subito an expectatione + tortus, ad hanc partem maximē pertinet. Vitur frequenter accusator & miseratione, cum aut eius casum quem ulciscitur, aut liberorum, aut parentum sollicitudinem cōqueritur. Etiam futurit temporis imagine Iudices mouet, qui maneant cos casus, qui de ui & iniuria questii sunt, nisi uindictetur, fugiendum de ciuitate, cedendū bonis, aut omnia quaecūq; + inimicus faceret, perferenda. Sed sepius id est accusatoris, auertere Iudicē à miseratione qua reus sit usurus, atq; ad fortiter iudicandū concitare. Cuius loci est, etiam occupare quæ dicturū, facturum uē aduersarium putes. Nam & cautiore ad custodiam suæ religionis Iudices facit, & gratiam responsuris aufert, cum ea prædicta sunt ab accusatore, iam si pro reo petentur, non sint noua, ut Seruius Sulpicius *Aufidiū*, ut tius contra + Aufidiam, ne signatorum, ut ab ipsis discret et postea scimen obijciatur sibi, præmonet. Nec non ab Aeschine, qui quitur li sit usurus Demosthenes actione, prædictum est. Docendi quoq; interim Iudices, quid rogantibus respondere debeant, quod est unum repetitionis genus. Periclitantē uerō cōmendat dignitas, & studia fortia, & suscepta bellocatrices, & nobilitas, & merita maiorum. Hoc quod proximē dixi. Cicero atq; Asinius certatim sunt usi pro Scauro, patre hic, ille pro filio. Commendat & causa periculi, si suscepisse inimicitias ob aliquod factū honestū uidetur, *Iustius* præcipue bonitas, humanitas, misericordia. + iuste. n. tunc petere ea quisq; uidetur à Iudice, quæ alij ipse præstiterit. Referenda pars hæc quoq; ad utilitatē Reip. ad Iudicium gloriā, ad exemplum, ad memoriā posteritatis. Plurimum tamen

0  
tamen uale  
sed motus  
tur aut ex  
me pauit  
plicam  
dum sit. A  
giora, liberi  
tractari uar  
partes subit  
infelice. Reu  
ego in par  
si cut tunc a  
ces. Nam q  
tem, qui d  
tuisset, fore  
anum fauo  
cessit. His p  
Ea alienar  
+ decet, uel  
cum ipsis lo  
sonis quoq;  
detur aliena  
+ accipere n  
chrymas m  
rent ipsi, t  
tentiora, et  
bus eadem  
affectus sub  
res non dat  
dai, accōmō



tamen ualet miseratio quæ Iudicē flecti non tantū cogit, sed motū quoq; animi sui lachrymis confiteri. Hæc peten-  
tur aut ex ijs quæ passus est reus, aut ex ijs quæ tum maxi-  
me patiuntur, aut ijs quæ damnatū manent, quæ & ipsa du-  
plicuntur, cū dicimus è qua illi fortuna, & in quā reciden-  
dum sit. Affert in ijs momentum & ætas, & sexus, & pi-  
gnora, liberi dico, & parentes, & propinqui, quæ omnia  
tractari uariè solent. Nonnunq̃ etiā & ipse patronus has  
partes subit, ut Cicero pro Milone: O me miserum, o & te  
infel. cē. Reuocare me tu in patriā Milo potuisti per hos,  
ego te in patria per eosdē retinere non potero? Maximeq;  
si (ut tunc accidit) non conuenient ei qui accusatur, pre-  
ces. Nam quis ferret Milonem pro capite suo supplican-  
tem, qui à se uirum nobilem interfectum, quia id fieri oportu-  
iisset, interitur? Ergo & ille captauit ex illa præstantia  
animi fauorem, & in locum lachrymarum eius ipse suc-  
cessit. His præcipuè locis utiles sunt prosopopœia, id est, si  
etæ alienarum personarum orationes, quales litigatorem  
& decet, uel patronum. & Nuda tantum res mouent, aut docent  
cū ipsis loquimur, aut cū ipsas loqui fingimus. Ex per  
sonis quoq; trahitur affectus. Non enim audire Iudex ui-  
detur aliena mala deslentes, sed sensum ac uocem auribus  
& accipere miserorum, quorum etiā mutus aspectus la-  
chrymas mouet, quantoq; essent miserabiliora, si ea dice-  
rent ipsi, tanto sunt quadā sua portione ad efficiendū por-  
tentiora, cū uelut ipsorū ore dicuntur, ut scenicis actori-  
bus eadem uox, eademq; pronunciatio plus ad mouendos  
affectus sub persona ualet. Itaq; idem Cicero, quanq̃ pre-  
ces non dat Miloni, cumq; potius animi præstantia cōmen-  
dat, accommodauit ei tamen uerba, & conuenientes etiam  
forti

Miseratio q-  
modo mo-  
uenda.

Cic. pro Mi-  
lone.  
me

Prosopopœia

accire

forti uiro cōquæstiones: O frustra, inquit, mei suscepti labores. O spes fallaces, o cogitationes meæ inanes. Nunquā tamen debet esse longa miseratio, nec sine causa dictum est: Nihil facilius quā lachrymas inarescere. Nam cum etiam ueros dolores mitiget tempus, citius euanescat necesse est illa, quā dicēdo effuximus imago: in qua si moramur, lachrymis fatigatur auditor, & requiescit, & ab illo quem ceperat impetu, ad rationem redit. Nō patiamur igitur frigescere hoc opus, & affectum, cum ad summum atque alienum perduxerimus, relinquamus, nec speremus fore, & ut alia mala aliena quisquam diu ploret. Ideoq; cum in alijs, tum maxime quis de in hac parte debet crescere oratio. Quia quicquid nō ad ploret ipse, prioribus etiam detrabere uidetur, & facile deficit affectus, qui descendit.

Lachrymæ citissime arescunt inde Chilias.

Adhuc de affectibus mouendis. Cap. II

Sic deducta fuit Phryne scortū in iudicium, de quo antea notatū est.

**N**on solum autem dicendo, sed etiam faciēdo quædam lachrymas mouemus, unde et producere ipsos qui periclitentur squalidos atq; deformes, & liberos eorum, ac parentes institutū & ab accusatoribus ostendi crucntum gladiū, & lecta ē uulneribus ossa, & uestes sanguine perfusas, uidemus, & uulnera resolui, ac uerberata corpora nudari. Quarum rerum ingens plerunq; uis est, uelut in rem præsentem animos hominū ducentium. Et populum Romanum egit in furorem prætexta C. Caesaris prolata in foro cruenta. Sciebat interfectum eum, corpus denique adest ipsum impositum lecto & erat, uestis tamen illa sanguine mandens, ita representauit imaginem sceleris, ut non occisus esse Caesar, sed tum maxime occidi uideretur. Sed non supra Iouis ideo probauerim, quod factum & lego, & ipse aliquāda imaginē est uidi depictam tabulam & supra Iouem in imaginem rei; cuius

Lege Suet. in tina Caesaris.

cuius atrocitate Iudex erat cōmucendus. *Quæ enim erit est*  
*actoris infāntia, quæ mutat illam effigiem magis q̃ ora-*  
*tionem pro se putet locuturam? At sordes, & squalores, et* *Sordes, sordē*  
*propinquorum quoq; similem habitum scio profuisse, &* *daræ uestes.*  
*magnum ad salutem momentum preces attulisse. Quare*  
*& obsecratio illa Iudicum per charissima pignora, utiq;* *Obsecratio.*  
*si & reo sint liberi, cōiunx, parētes, utilis erit. Et deorum*  
*etiam inuocatio, uelut ex bona conscientia pfecta uideri* *Inuocatio.*  
*solet. Stratum denique iacere, & genua complecti, nisi ta-* *Prostratio.*  
*men persona nos, & arte acta uita, & rei conditio prohi-*  
*bebit. Quædā enim tam fortiter tuenda, quā facta sunt.*  
*Verum sic est habenda auctoritatis & ratio, ne sit inuisa se,* *existimatio*  
*curitas. Fuit quondam inter hæc omnia potentissimum id*  
*quo Lucium Murenā Cicero, accusantibus clarissimis ui-* *Cicero pro*  
*ris, eripuisse præcipue uidetur: persuasit enim nihil esse* *L. Murena.*  
*ad præsentem rerum statum utilius, quā pridie Calend.*  
*Ianuarias ingredi consulatum. Quod genus nostris tem-*  
*poribus totum penè sublatū est, cum omnia curæ, tutelæq;*  
*unius innixa, periclitari nullo iudicij exitu possint. De aci-*  
*cusatoribus & reis sum locutus, quia in periculis maximè*  
*uersatur affectus. Sed priuatæ quoq; causæ utrūq; habent*  
*perorationis genus, & illud quod est ex enumeratione*  
*probationum, & hoc quod ex lachrymis, si aut statu peri-*  
*clitari, aut opinione litigator uidetur. Nam in paruis qui*  
*dem litibus hæc tragœdias mouere tale est, & quale si perfor-* *quasi*  
*nam Herculis, & cothurnos aptare infāntibus uelis. Illud* *Vide Chiriz.*  
*ne indignum quidem admonitione, ingēs in epilogis, meo*  
*iudicio, uerti discriminē, quomodo se dicenti, qui excitatur,*  
*accommodet. Nam & imperitia, & rusticitas, & rigor,*  
*et deformitas asserunt interim frigus, diligētēq; hæc sunt*  
*actori*



actori prouidenda. Equidem repugnantibus eos patronos  
 residentes & nihil uultu comotos, & intempestiue & ridentes, & fa-  
 cto aliquo, melipso uultu risum mouentes, sepe etiam uidi,  
 cadunt precipue uero, cum aliqua uelut scenice sunt. Transiit  
 patronus aliquando puellam, quæ soror esse aduersarij di-  
 cebatur (nam de hoc lis erat) in aduersa subsellia, tanquã  
 in gremio fratris relinquitur. At is à nobis præmonitus de-  
 cesserat. Tū ille, alioquin uir facundus, inopinata rei casu  
 obmutuit, & infantiam suam frigidissime reportauit. Alius  
 imaginem mariti pro re a pferre magni putauit, at ea sepius  
 risum fecit. Nā & hi quorū officij erat ut traderent eam,  
 ignari quid esset epilogus, quoties eum respexisset patro-  
 nus, offerebāt palam, et prolata nouissime deformitate ipsa  
 ceris cada, nā & senis cada ueri infusa, præteritā quoque orationis gratiā  
 ueracule perdidit. Nec ignotū quid Gliconi, cui Spiridon fuit, cogno-  
 rat infutū mentis, acciderit. Hinc puer, quē & in ius productū quid fieri  
 is ret, interrogabat, ex pedagogo se uellicari respondit. Sed ni-  
 Sephasia, hil illa cōtra & Cephasios Ciceronis fabula efficacius ad pe-  
 nos rricula epilogorū. Oīa tamē hæc tolerabilia, quib. actionē  
 mutare facile est, at qui à stylo nō recedunt, aut cōticescūt  
 ad hos casus, aut frequentissime falsa dicūt. Inde est enim:  
 Tendit ad uestra genua supplices manus: et, heret in com-  
 plexu librorū miser: et, reuocat ecce me, et, si nihil horū is  
 de quo dicitur, faciat. Et ē scholis hæc uirtus in quibus om-  
 nia libere fingimus et impune, quia pro facto est quicquid  
 uolumus, nō admittit hoc idē ueritas fori. Egregieq; Cassi-  
 us dicēti adolescētulo: Quid me toruo uultu intueris seuer  
 Quid ni fa- rē? & Non me hercules, inquit, faciebam, sed sic scripsisti.  
 ciam? Ecce, & quā potuit truculentissime eum aspexit. Illud  
 precipue monendum, ne quis nisi summis ingenij uiribus  
 ad mōi

ad mouendas lachrymas aggredi audeat. Nam ut est longe uehementissimus hic cum inualuit affectus, ita si nihil efficit, tepet, quem melius infirmus actor tacitis ludicum cogitationibus reliquisset. Nam & uultus et uox, & ipsa illa excitati rei facies, ludibrio etiam plerunq; sunt hominibus quos non permouerunt. Quare metiatur, ac diligenter aestimet uires suas actor, & quantum onus subiturus sit, intelligat. Nihil habet ista res medium, sed aut lachrymas meretur, aut risum. Non autem commouere tantum miserationem, sed etiam discutere epilogi est proprium, cum oratione continua, quæ motos lachrymis Iudices ad iustitiam reducat, tum etiam quibusdā urbanè dictis, quale est: Date puero panem, ne ploret: & corpulento litigatori, cuius aduersarius item puer circa ludices erat ab aduocato latus. Quid faciam? ego te baiulare non possum. Sed hæc tamen non debent esse & mimica. Ita neq; illud probauerim, qui inter clarissimos sui temporis Oratores fuit, qui pueris in epilogum productis, talos proiecit in medium, quos illi diripere coeperunt. Nantque & hæc ipsa discriminis sui ignoratia potuit esse miserabilis. Neq; illum, qui cum esset cruentus gladius eius, ab accusatore prolatus, quo is hominē probabat occisum, subito ex subellijs ut territus fugit, & capite ex parte uelato, cum & ad agendum agētem ex turba prospexisset, interrogauit, an iam ille cū gladio recessisset. Fecit enim risum, sed ridiculus fuit. Discutienda tamē oratione huiusmodi scena. Egregieq; Cicero contra imaginē Saturnini pro Rabirio grauiter, et contra iuuenē, cuius subinde uulnus in iudicio resoluebatur, pro Vareno multa dixit urbanè. Sūt et illi leniores epilogi quibus aduersario satis facimus, si fortē eius sit persona talis,

Epilogi propriam.

Mimica segetum, non imitativa, quicquid adeo mimicum est omnibus graue & quasi imitatum est.

Cicero pro Rabirio.

Pro Vareno.

ut illi

Pasienus pro  
Domitia uxore.

ut illi debeat reuerentia: aut cum amico aliquid commo-  
nemus, & ad concordiam hortamur, quod est genus egre-  
gie tractatum à Pasienio, cum Domitia uxoris sue pecu-  
nariam litem aduersus fratrem eius Aenobium ageret.  
Nam cum de necessitudine multa dixisset, de fortuna quo-  
que qua uterque abundabat, adiecit. Nihil uobis minus dei  
est, quam de quo contenditis. Omnes autem hos affectus,  
etiam si quibusdam uidentur in precepio, atque in epitogo  
scilicet habere, in quibus sane sunt frequentissimi, tamen  
aliæ quoque partes recipiunt, sed breuiores, ut cum ex his  
cruenda plurima sint & reuerenda. At hic, si usquam totos eloquen-  
tia aperire fontes licet. Nam ex his sic bene diximus rei  
confragosius quæ, posidemus iam ludicum animos, & confragosis  
atque asperis atque asperis euecti, tota pãdere possumus uela: ut cum sit  
rius maxima pars epilogi amplificatio, uerbis atque sententiis uti  
liceat magnificis atque ornatis. Tunc est commouendum thea-  
trum, cum uentum est ad ipsum illud, quo ueteres tragœdia,  
comœdiaque clauduntur. Plaudite. In alijs autem partibus tra-  
ctandus affectus erit, ut quisque nascetur. Nam neque expo-  
ni sine hoc res atroces & miserales debent. Cum de qua-  
litate alicuius rei questio est, probationibus uniuscuiusque  
rei recte subiungitur. Vbi uero coniunctam ex pluribus  
causam agimus, etiam necesse erit uti pluribus quasi epi-  
logis, ut in Verrem Cicero fecit. Nam & Philodamo, &  
nouarchis, & cruciatibus ciuibus Romanis, & alijs pluri-  
mis suas lachrymas dedit. Sunt qui hos uisus & uoces  
uocent, quo partitam perorationem significant. Mihi non  
tam partes eius quam species uidentur. Siquidem & hæc  
epilogi et perorationis nomina ipsa aperte satis ostendunt,  
hanc esse consummationem orationis.

Amplificatio  
Metaphorica  
ista omnia, hæc  
autem summa,  
quandoquidē  
ea quæ postre-  
mo audiuntur,  
diutissime in-  
hære solent,  
ad id opera est  
ut quam uehe-  
mentissime sub-  
finem linunt.

De di



De diuisione affectuum, & quomodo moueri  
disint. Cap. III.

Quamuis autem pars hæc iudicialium causarū sit sum-  
ma, præcipueq; constet affectibus, et aliqua de his ne-  
cessario dixerim, non tamen potui, ac ne debui quidem lo-  
cum istum in unā speciem cōcludere. Quare adhuc opus  
superest, cum ad obtinenda quæ uolumus potentissimum;  
tum supradictis multo difficilius, mouendi Iudicum ani-  
mos, atq; in eum quem uolumus habitū formādi, & uelut  
transfigurandi. Quæ de re pauca, quæ postulabat hæc ma-  
teria, sic attigi, ut magis quid oporteret fieri, quàm quo  
id modo cōsequi possemus, ostenderem. Nūc alius omnis  
rei repetenda ratio est. Nā & per totā (ut diximus) cau-  
sam, locus est affectibus, & eorū nō simplex natura, nec in  
transitu tractanda, quo nihil maius afferre uis orādī po-  
test. Nam cætera forsitan tenuis quoq; et angusta ingenij  
uena, si modò uel doctrina, uel usu sit adiuta, generare, at-  
que ad frugē aliquā perducere queat. Certè sunt, semperq;  
fuerunt non parū multi, qui satis peritè, quæ essent proba-  
tionibus utilia, reperirēt, quos equidē nō cōtemno, sed hæ-  
cenus utiles credo, ne quid per eos Iudici sit ignotū, atq;  
(ut dicā quod sentio) dignos à quibus causas disertè doce-  
rentur. Qui uerò Iudicē rapere, & in quē uellet habitum  
animi posset perducere, quo dicto flendū & irascendū  
esset, rarius fuit. Atq; hoc est, quod dominetur in iudicijs;  
hæc eloquentiā regunt. Nam argumenta plerūq; nascuntur  
ex causa, & pro meliore parte plura sunt semper; ut  
qui per hæc uicit tantū, non defuisse sibi aduocatū sciat.  
Vbi uerò animis Iudicū uis asserenda est, & ab ipsa ueri  
contemplatione abducenda mens, ibi propriū Oratoris

In unam spe-  
ciem, pro sim-  
pliciter et qua-  
si cōpendio,  
in suo nume-  
ratōq; ordi-  
ne, ut & in 4.  
dixit; in unā  
speciem, pro  
paucis uerbis

afferri orā-  
ti potest  
Vena. ) pro-  
ductū atq; a-  
deo fluxu,  
Cicerō. dixit  
succo ingenij

Hoc libellis  
nō cōtinet.  
& alias quasi  
proverbijs in  
speciē dictā re  
perio, pro eo  
quod est, pre  
ceptis cōpræ  
hendi nō po  
test, ductū à li  
bellis iudicia  
rijs ē quibus  
solēt probatio  
nes de iuri.

Spiritus.)  
Quo quasi ui  
uit, & in bris  
suis cōstitit o  
ratio & nege  
tis & spiranti  
bus.  
Sed Rosolol  
phus Agricola  
la quasi in ea  
dem cum Fa  
bio heresi, nō  
mores sed mo  
rū affectiōes,  
seu dispositio  
nes recte pu  
tat interpreta  
ri se posse.

opus est. Hoc non docet litigator, hoc causarū libellis non  
continetur. Probationes enim efficiūt sanē, ut causam no  
stram meliorē esse iudices puiēt, affectus præstāt ut etiā  
uelint. Sed id qui uolunt, credunt quoq;. Nā cum irascē  
faucere, odisse, misereri cōperint, agi iam rem suam existi  
mant: & sicut amātes de forma iudicare nō possunt, quia  
sensum oculorū premit amor, ita omnem in quirenda ue  
ritatis rationem Iudex amittit, occupatus affectibus. estu  
fertur, & uelut rapido flumini obsequitur: ita argumenta  
ac testes quid egerint, pronuntiatio ostendit, cōmotus an  
tē ab Oratore Iudex quid sentiat, sedēs adhuc atq; audiēs  
conficitur. An cū ille, qui plerisq; perorationibus petitur,  
fletus erumpit, nō palam dicta sententia est? Huc igitur in  
cumbat Orator, hoc opus eius, hic labor est, sine quo cate  
ra nuda, ieiuna, infirma, ingratā sunt. Ad eō uelut spiritus,  
operis huius atq; animus est in affectibus. Horū aut, sicut  
antiquitus traditum accepimus, due sunt species, alteram  
Græci πάθος uocant, quam nos uertentes rectē ac proprie  
affectū dicimus: alterā πάθος, cuius nomine, ut ego quidem  
sentio, caret sermo Romanus, mores appellātur, atq; inde  
pars quoque illa Philosophia πάθος moralis est dicta. Sed  
ipsam rei naturā spectanti mihi, nō tam mores significari  
uidentur, quā morū quēdā proprietates. Nā ipsis quidem  
omnes habitus mentis cōtinentur. Cautiores uoluntatem  
complecti, quā nomina interpretari maluerūt. Affectus  
igitur hos cōcitatos, illos mites atq; compositos esse dixe  
runt. In altero uehemēter cōmotos, in altero lenes, deniq;  
hos imperare, illos persuadere, hos ad perturbationē, illos  
ad beneuolentiam prauā ere. Adiciunt quidā peritorum,  
πάθος tēporale esse. Quod ut accidere frequētius facit,  
ita

ita nonnullas credo esse materias, quæ continuum deside-  
rent affectum. Nec tamen minus artis aut usus hi leniores  
habent; uirium atq; imperus non tantundem exigunt. In  
causis uerò etiā pluribus uersantur, imò secundum quen-  
dam intellectū in omnibus. Nam cū nisi ex illo & hoc  
loco nihil ab Oratore tractetur, quicquid de honestis, &  
utilibus, deniq; faciendis et nō faciendis dicitur, hoc uoca-  
ri potest. Quidā cōmendationem, atq; excusationem pro-  
pria huius officij putauerūt, nec abnuo esse ista in hac par-  
te, sed nō concedi ut sola sint, & quin illud adhuc adicio, alioquē  
πάλῳ, atq; ἑτέρῳ, esse interim ex eadē natura, ita ut illud  
maius sit, hoc minus, ut amor πάλῳ, charitas ἑτέρῳ. Inter-  
dū diuersa inter se, sicut in epilogis. Nāq; πάλῳ concitat,  
ἑτέρῳ solet mitigare. Propria tamē mihi uis nominis, et ex-  
primēda natura est, quatenus appellatione ipsa nō satis si-  
gnificari uidetur. ἑτέρῳ quod intelligimus, quodq; ἄ docēt  
bus desideramus, id erit, quod ante omnia bonitate com-  
mendabitur, & nō solum mite ac placidū, sed pleru-  
q; blan-  
dū, et humanū, & audientibus amabile, atq; iucundū. In  
quo exprimēdo summa uirtus ea est, ut fluere omnia ex na-  
tura rerū, hominūq; uideantur, quo mores dicētis ex ora-  
tione pelluccā, & quodāmodo agnoscat, quod est sine  
dubio inter coniunctas maxime personas, quoties perferi-  
mus, ignoscimus, satisfaciamus, monemus, procul ab ira,  
procul ab odio. Sed tamē alia patris aduersus filiū, tutoris  
aduersus pupillū, mariti aduersus uxorē moderatio est. Hi  
enim prae se ferūt eorum ipsorū, a quibus adūt, charita-  
tē, neq; alio modo inuisos eos faciunt, quā quod amare ipsi  
uidentur. Alia cū senex adolescentis, alia cū cōiūtiū  
honestus inferioris fert. Hic enim tantum concitari, illic

ἑτέρῳ inquit  
Hermogenes,  
quasi pede-  
stris quādam  
affecto est q̃  
non ingraues  
inhabitasq; uo-  
luntates & in-  
rietates exur-  
git ut  
πάλῳ, sed  
βλάδῳ quodā  
atq; inuindo  
inorū animis  
audientū illa  
batur et qualis  
quādam ui-  
rae suae con-  
fuerudine et  
tingat.



etiam affici debet. Sunt & alia ex eadem natura, sed + mo  
*momenti* tus adhuc minoris, ueniā petere, adolescentiæ defendere  
 amores. Nonnunquā etiam leuis alieni caloris de risu ex  
 hac forma uenit, sed nō his ex locis tantū, uerū aliquan  
 to magis propriae sunt uirtutes simulationis, satisfaciendi,  
 rogandi, & *Ironia.* *ειρωνείας*, quæ diuersum ei quod dicit, intelle  
 ctum petit. Hinc etiā ille maior ad concitandū odiū nasci  
 affectus solet, cum hoc ipso, quo nos aduersarijs submitti  
 mus, intelligitur tacita impotentia exprobratio. Namq; cō  
 graues, & intollerabiles idipsum demonstrat, quod cedi  
 mus, & ignorat cupidi maledicendi, aut affectatores liber  
 tatis, plus inuidiā quā cōuitium posse: nam inuidia ad  
 uersarios, conuitium nos inuisos facit. Ille iam penē me  
 dius affectus est ex amoribus, & desiderijs amicorum &  
 necessariorum: nam & hoc maior est, et illo minor. Non  
 parum significanter etiam illa in scholis *usq;* dixerimus,  
*inuidos* quibus plerunq; rusticos superstitiosos, auaros, + timidos,  
 secundum conditionem propositorum effingimus. Nam  
 sic *usq;* mores sunt, cū hos imitamur, & ex his ducimus  
 orationem. Deniq; hoc omne, bonum & comem uirū po  
 scit, quas uirtutes cum etiā in litigatore debeat Orator, si  
 fieri potest, approbare, utique ipse aut habeat, aut habere  
 credatur. Sic proderit plurimum causis, quibus ex sua bo  
 nitate faciet fidem. Nam qui dum dicit malus uidetur,  
 utiq; malè dicit. Non enim uidetur iusta dicere, alioquin  
 & uidetur. Quare & ipsum etiam dicendi genus, in  
 hoc placidum debet esse, ac mite, nihil superbum, nihil  
 elatum saltē ac sublime desideret. Proprie iucundē, credi  
 biliter dicere sat est. Ideoq; & medius ille orationis mo  
 dus maxime cōuenit. Diuersum est huic quod *usq;* dici  
 tur,

tur, quodq;  
 uirtusq; di  
 simile. Hec  
 tionem ser  
 fini, & man  
 azq; epilogi  
 uolo, quem  
 altera inuid  
 illud rei est,  
 dam uident  
 eum: quæ d  
 gnis alioqu  
 diuit.

H  
 Iuss  
 Quam  
 ei felix Poly  
 stram, ut ei  
 mus: Si pull  
 diligentius.  
 Interim non  
 Et, ut qua  
 ut qua tol  
 in maledi  
 pene dici  
 uis est, ut  
 rei natur  
 quam est fa  
 tur, rebus i

tur, quodq; nos affectū proprie uocamus, & ut proximē utriusq; differentiā signem, illud comœdiæ, hoc tragœdiæ simile. Hæc pars circa iram, odiū, metum, inuidiā, miserā, tionem ferē tota uersatur. Quæ quibus ex locis ducenda sint, & manifestū omnibus, et à nobis in ratione proœmij, atq; epilogi dictū est. Et metum tamen duplicem intelligi uolo, quem patimur, & quem facimus: Et inuidiā, nanq; altera inuidiū, altera inuidiosum facit. Hoc aut̃ hominis, illud rei est, in quo & plus habet operis oratio. Nam quædam uidentur grauiā per se, parricidium, cædes, ueneficium: quædam efficienda sunt. Id aut̃ contingit, cum maioris alioqui malis grauius esse id quod passi sumus, ostenditur. Quale est apud Vergiliū:

O felix una ante alias Priameia uirgo,  
Hostilem ad tumultum Troiæ sub mœnibus altis  
Iussa mori—

Quam miser enim casus Andromachæ, si comparata ei felix Polyxenæ? Aut cum ita exaggeramus iniuriā nostram, ut etiam quæ multo minora sint, intoleranda dicamus: Si pulsasses, defendi non poterās, uulnerasti: Sed hæc diligentius, cum ad Amplificationē uenerimus, dicemus. Interim nota sse contentus sum, non id solum agere affectus, ut quæ sunt, ostendātur acerba ac luctuosa, sed etiam ut quæ toleranda haberi solent, grauiā uideantur, ut cum in maledicto plus iniuriæ quàm in manu, in infamia plus poenæ dicimus quàm in morte. Nanq; in hoc eloquentiæ uis est, ut ludicè non ad id tantum impellat, in quod & ipse ipsa res naturæ rei natura ducere iur, sed aut qui non est, aut maiorem turā ducit quàm est faciat affectum. Hæc est illa, quæ δ'εῦρος uocatur, rebus indignis, asperis, inuidiosis addens uim oratio.

πᾶδες αἰε  
Iocrates te-  
ste Suida,  
τραγικὴ δὲ  
δυσὶς δέμεν  
καὶ ὀργῆς μὲ  
στὴ, τὰ αὐτῶν  
ταραχῶν πρὶ  
πλῆθους.

Aeneid. 3.

Qua uirtute, præter alios plurimum Demosthenes ualuit. Quod si tradita mihi præcepta sequi sufficeret, satis feceram huic parti, nihil eorum quæ legi, uel didici, quod modo probabile fuit, omittendo. Sed mihi in animo est, quæ latent penitus, ipsa huius loci aperire penetralia: quæ quidem non aliquo tradente, sed experimento meo, ac natura ipsa duce accepi. Summa enim (quantum ego quidem sentio) circa mouendos affectus in hoc posita est, ut moueamur ipsi. Nam & luctus, & ira, & indignationis aliquid quando etiam ridicula fuerit imitatio, si uerba, uultumque tantum, non etiam animi accommodauerimus. Quid enim aliud est causæ, ut lugentes utique in recenti dolore dispersi summe quedam exclamare uideantur, & ira nonnunquam indolis quoque eloquentiam faciat, quam quod illis inest uis mentis, & ueritate ipsa mori? Quare in ijs quæ uerisimilia esse uolumus, similes eorum qui uerè patiuntur affectibus, & à tali animo proficiatur oratio, qualem facere iudicem uolet. An ille dolebit, qui audiet me cum hoc dicam, non dolentem? irascetur, si nihil ipse qui in iram concitat, idque exigui, simile patietur? siccis agens oculis lacrimas dabit fieri non potest. Nec incendit nisi ignis, nec madescimus nisi humore, nec res ulla dat alteri colorem, quem ipsa non habet. Primum est igitur, ut apud nos uideantur, quæ ualere apud iudicem uolumus, afficiamurque; antequam afficere conemur. At quomodo fiet, ut afficiamur? Neque enim si non motus in nostra potestate. Tentabo etiam de hoc dicere, quas *phantasias* Græci uocant, nos sanè uisiones appellamus, per quas imagines rerum absentium ita representantur animo, ut eas cernere oculis, ac presentes habere uideamur. Has quisquis bene ceperit, is

Qui affectus  
propter moue-  
re uult, prius  
ipse in uicari-  
ne tale est, hu-  
iùsmodi præ-  
ceptum enim Ho-  
ratius in arte po-  
etica nouis re-  
liquit.

rit, is erit  
obparator  
optimè fu-  
tinger. Ma-  
uelut somni-  
loquimur, in  
re præparari-  
mus usum  
hoc animi  
hominem o-  
ti accidisse  
ille subitus  
mabit uel  
tem uide-  
tremus de  
p. a. quæ  
quæ non  
non aliter  
non ex his

Excrus-  
-Lcu-  
Et equus il-  
it lach-  
Quidè nō  
ut diceret  
Vbi ue-  
mur accid-  
mus. Nos  
queramur.



rit, is erit in affectibus potentissimus. Hunc quidā dicunt  
 οὐρανὸν ἰδεῖν, qui sibi res, uoces, actus, secundum uerum  
 optime finget, quod quidem nobis uolentibus facile con-  
 tinget. Nam ut inter oia animorum, et spes inanes, et  
 uelut somnia quædam uigilantium, ita nos hæc, de quibus  
 loquimur, imagines prosequuntur, ut peregrinari, nauiga-  
 re, præliari, populos alloqui, diuitiarum quas non habemus  
 usum uideamur disporre, nec cogitare, sed facere  
 hoc animi uitium ad utilitatem et non transferemus? **VI** nostram  
 hominem occisum queror, non omnia quæ in re præsen, At  
 ti accidisse credibile est, in oculis habeo? non percussor  
 Res præsens,  
 nō ipsum mo-  
 do tempus in  
 quo accidit,  
 sed omnia que  
 in eo tempore  
 gesta sunt, pe-  
 culiaris hæc  
 dicendi for-  
 mula.  
 Energia.  
 ille subitus erumpens non expauescet? circumuentus exclamabit? uel rogabit? uel fugiet? non ferientem, nō concidentem uidebor? non animo sanguis, et pavor, et gemitus, extremus denique expirantis huius infidet? Insequetur cetera, quæ à Cicerone illustratio, et euidentia nominatur, quæ non tam dicere uidetur, quàm ostendere, et affectus non aliter, quàm si rebus ipsis intersimus, sequentur. An non ex his uisionibus illa sunt?

Excussi manibus radij, reuolutaq; pensa. **et**

Aeneid. 10.

Leuiq; patens in pectore uulnus.

Et equus ille in funere Pallantis positis insignibus:

It lachrymans, guttisq; humectat grandibus ora.

Quid? nō idem Poëta penitus ultimi fati cepit imaginem, ut diceret:

—Et dulcis moriens reminiscitur Argos?

Vbi uerò miseratione opus erit, nobis ea quibus querimur, accidisse credamus, atq; id animo nostro persuadamus. Nos illi simus, quos grauiā, indigna, tristia passos queramur. Nec agamus rem quasi alienā, sed assumamus

Aldus parū & parum per illum dolorem. Ita dicemus, quæ in simili non per legit diſtro caſu dicturi eſſemus. Vidi ego ſæpe Hiſtriones, atque uiſis dictio, Comædos, cum ex aliquo grauiore actu perſonam deponibus.

Hac refer Po  
lū hiſtrionem  
de q̄ Cælius,

ſuiſſent, ſtentes adhuc egredi. Quòd ſi in alienis ſcriptis ſola pronuntiatio ita falſis accedit affectibus, quid nos ſciamus, qui illa cogitare debemus, & moueri periclitantium uice poſſimus? Sed in ſchola rebus quoq; iſpis affici conuenit, eaſq; ueras ſibi fingere, hoc magis, quòd illic ut litigatores loquimur frequentius, quàm ut aduocati. Orbū agimus, et naufragium, & periclitantem, quorū induere perſonæ non attinet, niſi affectus aſſumimus? Hæc diſſimulanda mihi nō fuerunt, quibus, ipſe quantuſcunq; uſus fuit (nā perueniſſe me ad aliquod nomen ingenij credo) frequenter motus ſum, ut me non lachrymæ ſolum deprehenderint, ſed pallor, & uero ſimilis dolor.

De Riſu. Cap. IIII.

Hinc

**H**ic diuerſa uirtus, quæ riſum Iudicis mouendo, & illos triſtes ſoluit affectus, & animum ab intentione rerum frequenter auertit, & aliquando etiam reficit, & à ſatietaſe, uel à fatigatione renouat. Quanta ſit autem in ea difficultas, uel duo maximi Oratores, alter Græca, alter Latina eloquentiæ principes, docent. Nam plerique Demotheſeni facultatem huius rei deſuiſſe credunt, Cicero ni modū. Nec uideri poteſt noluiſſe Demotheſenes, cuius pauca admodum dicta, nec ſane cæteris eius uirtutibus reſpondentia, palam oſtendunt, non diſplicuiſſe illi iocos, ſed non contigiſſe. Noſter uerò, non ſolum extra iudicia, ſed in iſpis etiam orationibus habitus eſt nimius riſus affectator. Mihi quidē, ſiue id rectē iudico, ſiue amore immodico præcipui eloquentia uiri laboro, mira quedam uidetur

Nam Plutar-  
chus in pro-  
blematis do-  
cet, amicos  
Ciceronis ab  
illo

uidetur in  
diano ma  
bus plura q  
in Verrem  
poſuit, u  
la ab Orator  
Quintus, &  
tres hæc de  
diſſiſſent, &  
diſſiſſiſſiſ  
tibus foret,  
facilius qui  
fert autem  
culum diſſi  
pe ex indu  
riſicum, u  
ne aliquis  
iudicatur.  
ti tentauer  
ſto/ue, ſed  
ceſſatur. Pr  
enim acutē  
dicta aut po  
quod à de  
ro dicit, ſi  
cum in ali  
tem recidi  
uis, & qu  
uatur, tan  
repugnari

videtur in eo fuisse urbanitas. Nam & in sermone quoti-  
diano multa, & in altercationibus & interrogandis testi-  
bus plura quàm quisquā dixit facere, & illa ipsa quæ sunt  
in Verrem dicta frigidius, alijs assignauit, et testimonijs lo-  
co posuit, ut quo sunt magis uulgaria, eo sit credibilis il-  
la ab Oratore non ficta, sed passum esse iactata. + Utinam Utinamq; li-  
Quintus, & libertus eius Tiro, aut alius quisquis fuit, qui bertus eius  
tres hac de re libros edidit, parcius dictorum numero in- Tiro,  
dulscissent, & plus iudicij in eligendis, quàm in congeren-  
dis studijs adhibuissent. Minus obiectus locus calumnian-  
tibus foret, qui tamen nunc quoq; ut in omni eius ingenio  
facilius quid reijci, quàm quid adijci possit, inueniunt. As-  
fert autem summam rei difficultatem. Primum, quòd ridi-  
culum dictum plerunq; falsum est, hoc semper humile, sæ-  
pe ex industria deprauatum, præterea + nunquam hono-  
rificum, tum uaria hominū iudicia in eo, quia non ratio-  
ne aliqua, sed motu animi quodam, nescio an enarrabili,  
iudicatur. Neq; hoc ab ullo satis explicari puto, licet mul-  
ti tentauerint. Vnde risus, qui non solum factio aliquo di-  
cto ue, sed interdum quodam etiam corporis tractu + la-  
cessitur. Præterea non una ratione moueri solet. Neque  
enim acutè tantum, ac uenuste, sed stultè, iracundè, timide  
dicta aut facta ridentur. Ideoq; anceps eius rei ratio est,  
quod à derisu non procul abest risus. Habet enim, ut Cice-  
ro dicit, sedem in deformitate aliqua, et turpitudine: quæ  
cum in alijs demonstrantur, urbanitas, cum in ipsum dicen-  
tem recidunt, stultitia uocatur. Cum uideatur autem res le-  
uis, & quæ à scurris, mimis, insipientibus deniq; sæpe mo-  
ueatur, tamen habet uim nescio an imperiosissimā, & cui  
repugnari minime potest. Erumpit etiam inuitis sæpe,

Hoc uerbum  
non erat in ue-  
tusto codice.  
Aldus legit hæ-  
celsitur.

Lib. de  
Oratore.



Hæ tres uo: + nec fultus ope, nec ultus modò, ac uocis exprimit confes-  
ces in Aldi sionem, sed totū corpus uisua concutit. Rerum autem se-  
no codice pe, ut dixit, maximarū momenta uertit, cum odium iraq;  
non repe, frequentissimè frangat. Documento sunt iuuenes Taren-  
riuntur.

tini, qui multa de Pyrrho rege securius inter cœnam locu-  
ti, cum rationem facti reposcerentur, & neq; negari res,  
neque defendi posset, risu sunt & opportuno ioco elapsi.  
Nanq; unus ex his, imò, inquit, nisi lagena defecisset, occi-  
dissemus te. Eiq; urbanitate tota est inuidia criminis dis-  
soluta. Verum hoc quicquid est, ut non ausim dicere, care-  
re omnino arte, quia nonnullam observationem habet,  
suntq; ad id pertinētia, & à Græcis & à Latinis compo-  
ta præcepta, ita planè affirmo, præcipuè positū esse in na-  
tura, & in occasione. Porro natura non tantum in hoc ua-  
let, ut acutior quis atq; habilior sit ad inueniendum, nam  
id sanè doctrina posset augeri, sed inest proprius quibus-  
dam decor in habitu, atq; uultu, ut eadē illa minus dicen-  
te alio uideantur urbana esse. Occasioni uerò & in rebus  
est tanta uis, ut sepe ad uti ca nō indocti modò, sed etiam  
et i eo quis rustici false dicant, + ut cū quis aliquid dixerit prior. Sunt  
quis dixerit enim longè uenustiora omnia in respondendo, quā in  
aliqua prior. prouocando. Accedit difficultati, quòd eius rei nulla exer-  
citatio est, nulli præceptores. Vtiq; in conuiujs, & sermo-  
nibus multi dicaces, sed quia in hoc usu quotidiano profu-  
cimus, oratoria urbanitas rara, nec ex arte propria, sed ad  
hanc cōsuetudinem accommodata. Nihil autem uetabit  
& cōponi materias in hoc idoneas, ut cōtrouersia permi-  
stis salibus fingeretur, uel res proponi singulas ad iuueni-  
dictæ sunt talem exercitationē. Quin ille ipse quæ + dictæ sunt, ac uo-  
cantur, quas certis diebus festa licentia dicere solebamus,

si pau-

si paulū  
serum qu  
ferre, qua  
Pluribus  
tamen si d  
Nam & ur  
sermonem  
priam quen  
uone docto  
sit iusticia  
uenero dica  
culo tatum  
ridicula op  
sum sit, ait  
positi. Et  
N  
+ Hoc  
igitur erit  
oratoris es  
uelut palati  
ne tamen u  
non sit imm  
hi quoq; in  
audiendi  
la opinor  
carminis  
hanc magi  
puto. Ideo  
Ne ulli fun  
quod conue

si paulū adhibita ratione fingerentur, aut aliquid in his  
seruum quoq; esset admittū, plurimū poterunt utilitatis as-  
ferre, quæ nunc iuuenū, uel j. bi ludæatium exercitatio est.  
Pluribus autē nominibus in eadem re uulgò utimur, quæ  
tamen si diducas, suam propriā quandam uim ostendent.  
Nam & urbanitas dicitur, quæ quidem significari uideo  
sermonem præ se ferentem in uerbis, & sono, & usu pro-  
prium quendam gustum urbis, & sumptam ex conuersa-  
tione doctorū tacitam eruditionem. Deniq; cui contraria  
sit rusticitas. Venustum esse, quod cum gratia quadam et  
uenerè dicatur, & paret. Salsum in consuetudine pro ridi-  
culo tātum accipimus, natura non utiq; hoc est, quanq̃ &  
ridicula oporteat esse salsa. Nam & Cicero, omne quod sal-  
sem sit, ait esse Atticorū, quia sunt maxime ad risum com-  
positi. Et Catullus cūm dicit:

Nulla in tam magno est corpore mica salis.

\* Hoc dicit, nihil in corpore eius esse ridiculū. Salsum Non  
igitur erit, quod nō erit insulsum, uelut quoddam simplex  
orationis condimentum, quod sentitur latente iudicio, &  
uelut palatum excitat, & à tadio defendit orationem. Sa-  
ne tamen ut ille in cibis paulò liberalius assersus, si tamen  
non sit immodicus, affert aliquid propriæ uoluptatis: ita  
hi quoq; in dicendo habent quiddam, quod nobis faciat  
audiendi sitim. Facetum quoq; non tantum circa ridicu-  
la opinor consistere. Neq; enim diceret Horatius facetum  
carminis genus natura concessum esse Vergilio, decoris  
hunc magis, & excultæ cuiusdam elegatiæ appellationem  
puto. Ideoq; in Epistolis Cicero hæc Bruti refert uerba:  
Ne ulli sunt pedes faceti, ac delicijs ingredienti mollius,  
quod conuenit cum illo Horatiano:

-Molle

Urbanitas.

Venustum.

Salsum.

Facetum.

-Molle atq; facetum Vergilio.

**Iocus.** Iocum uerò accipimus, quod est contrariū serio. Nam  
 O fingere, et terrere, O promittere, interim iocus est. Di

**Dicacitas** cacitas sine dubio à dicendo, quæ ex omni genere cōmuni  
 ducta est, propriè tamē significat sermonem cum risu ali-

**Demoſthenes** quo incessentem. Ideo Demoſthenē urbanū fuisse dicunt,  
**urbanus fuit.** dicacem negant. Proprium autem materia, de qua nunc

**Etenim** loquimur, est ridiculū. Ideoq; hæc tota disputatio à Græ-  
 cis *πρὸς γέλωτος* inscribitur. + Eius prima diuisio traditur  
 eadem, quæ est omnis orationis, ut sit positū in rebus, aut  
 in uerbis. Vſus autem maxime simplex. Aut enim ex alijs  
 risum petimus, aut ex nobis, aut ex rebus medijs. Aliena  
 aut reprehendimus, aut refutamus, aut eleuamus, aut re-  
 percutimus, aut eludimus: Noſtra ridicula indicamus, O

**De Orat.** ut uerbo Ciceronis utar, dicimus aliqua subarsurda. Nan-  
 que eadem, quæ si imprudentibus excidant, stulta sunt, si  
 simulamus, uenusta creduntur. Tertium est genus, ut idem  
 dicit, in decipiēdis expectationibus, dictis aliter accipien-  
 dis, ceterisq; quæ neutram personam contingunt. Ideoq;  
 à me media dicuntur. Item ridicula aut facimus, aut dici-  
 mus. Facto risus conciliatur interim admista grauitate, ut

**Pro Cælio** M. Cæcilius Prætor, cum sellam eius currulem Consul Isau-  
 ricus fregisset, alteram posuit loris intentā. Dicebatur au-  
 tem Consul à patre aliquando cæsus flagris. Interim sine re-  
 spectu pudoris, ut in illa pyxide Cæliana, quod neq; Ora-  
 tori, neq; ulli graui uiro conueniat. Idem autem de uultu

maiorē ca- gestuq; ridiculo dictum sit, in quibus est quidem summa  
 ptare risum gratia, sed + maior cum capere risum non uidentur. Nū-  
 non uiden- hil enim ex his quæ dicuntur falsa, dicunt insulsius. Quanquā  
 tur. autem gratiæ plurimum dictis seueritas affert, fitq; ridicu-  
 lum id



lum id ipsum, quia qui dicit illa, non ridet, est tamen inter-  
rim et aspectus, et habitus oris, et gestus non inurbanus,  
cum ijs modus cōtigit. Id porro quod dicitur, aut est lasci-  
uium et hilare, qualia Galbae pleraque; aut cōmēliōsum,  
qualia nuper Iunij Basti; aut asperum, qualia Casij Seue-  
ri: aut lente, qualia Domitij Afri. Refert ijs ubi quis uti-  
tur. Nam in et cōuētibz et quotidiano sermone lasciuia conuiuijs  
humilibz, hilara omnibz cōuenient. Ludere et nunquā nōnunquā  
uelimus, longēq; absit propositum illud: potius amicum q̄  
dictum perdidit. In hac quidem pugna forensi malim mihi  
lenibz uti licere: quanquam et contumeliosē, et asperē  
dicere in aduersarios permissum est, cum accusare etiam  
pallim, et caput alterius et iuste petere concessum sit. Sed inuise  
hic quoq; tamē inhumana uideri solet fortuna insectatio,  
uel quia culpa caret, uel quia recidere etiam in ipsos qui  
obiecerunt, potest. Primum itaque considerandum est, et  
quis, in qua causa, et apud quem, et in quem, et quid di-  
cat. Oratori minimē cor uenit distortus uultus gestusq;  
quæ in mimis rideri solent. Dicacitas etiam scurrilis et  
scenica, huic personæ alienissima est. Obscœnitas uerō, nō  
a uerbis tantum abesse debet, sed etiam à significatione.  
Nam si quando obijci potest, non in omni loco exprobran-  
da est: Oratorem præterea ut dicere urbanē uolo, ita uide-  
ri affectare id planē nolo. Quapropter ne dicet quidē sal-  
se quoties poterit, et dictum potius aliquando perdet, q̄  
minuet autoritatē. Nec accusatorem autem atroci in cau-  
sa, nec patronum in miserabili iocantem foret quisquam.  
Sunt etiam Iudices quidā tristiores, quā ut risum liben-  
ter patiantur. Solet interim accidere, ut id quod in aduer-  
sarium dicimus, aut in Iudicem conueniat, aut nostrum  
quoq;

quoque litigatorem, quāquam aliqui reperiuntur, qui ne id quidem, quod in ipsos recidere possit, cuitent. Quod fecit Longus Sulpitius, qui cum ipse scēdissimus esset, cum contra quem iudicio liberali aderat, ne faciem quidem habere liberi hominis dixit. Cui respondens Domitius Afer: Et tu, inquit, ex animi sentētia Longe? Qui malam faciem habet, liber non est? Vitandū etiam, ne petulans, ne superbū, ne loco, ne tempore alienum, ne preparatū & domo allatum uideatur quod dicimus. Nam aduersus m. feros, sicut supra dixeram, inhumanus est iocus. Sed quidam sunt ita receptae autoritatis, & nota uerecundiae, ut nocitura sit in eos dicendi petulantia. Nam de amicis iam præceptū est. *homines* illud non ad orandū ferē consilium, sed ad omnia pertinet. Lacesat hoc modus, quem ledere sit periculosum, ne aut inimicitiae graues insequantur, aut turpis satisfactio. Male etiam dicitur, quod in plures conuenit, si aut nationes totae incessantur, aut ordines, aut conditio, aut studia falsa multorum. Ea quae dicit uir bonus, omnia & salua dignitate ac uerecundia & decent. Nimiū enim risus pretium est, si probitatis compendio constat. Vnde autem concilietur risus, & quibus ex locis peti soleat, difficillimum est dicere. Nam si species omnes persequi uelamus, nec modum reperiemus, & frustra laborabimus. Neque enim numerosi minus sunt loci ex quibus haec ducta, quam illi ex quibus ea quas sententias uocamus, ducuntur, neque alij. Nam hic quoque est inuentio, & elocutio, atque ipsius elocutionis uis alia in uerbis, alia in figuris. Risus igitur oriuntur aut ex corpore eius in quem dicimus, aut ex animo, qui factis ab eo dictisque colligitur, aut ex his quae sunt extra posita. Intra haec enim est omnis uituperatio, quae si grauius posita

sita sit, + seria sit : si lenius ridicula. Hac aut ostenduntur, scueratur, aut narrantur, aut dicto notantur. Rarum est autem, ut oculis subijcere contingat, ut fecit + C. Iulius, qui Crassus habet Plin. lib. cum Helmio Mancie saepius obstrepenti sibi diceret, tam bet Plin. lib. ostendam qualis sis, isq; plane instaret interrogatione, 35 cap. 4. qualem se tandem ostensurus esset, digito demonstraui imaginem + galli in scuto Cimbrico pictam, cui Mancie + tum simillimus esset uisus. Taberna autem erant circa forum, ac scutum illud signi gratia positum. Narrare quae falsa sint, in primis est subtile, + oratorium: ut Cicero pro Cluentio narrat de Cepasio, atque Fabritio: ac M. Caecilius de illa D. Lalijs, collegaeq; eius in prouinciam festinantium contentione. Sed in his omnibus cum elegans + uenusta exigitur tota expositio, tum id est festiuissimum, quod adijcit Orator. Nam + à Cicerone sic est Fabritij fuga illa condita. Itaque cum callidissime se putaret dicere, + cum illa uerba grauißima ex intimo artificio deprompsisset: Respicite, inquit, hominum fortunas, respicite uarios duos quae casus, respicite C. Fabritij senectutem. Cum hoc, respicite, ornanda orationis causa saepe dixisset, recessit ipse. At Fabritius à subsellij demisso capite discesserat, + cetera quae adiecit, nam notus locus, quum in re hac solum esset, Fabritium à iudicio recessisse. Et Calius cum omnia uenustissime finxit, tum illud ultimum sic subsecutus: Quomodo transierit, utrum rete, an piscatorio nauigio, nemo sciebat. Si cuius quidem ( ut sunt lasciuia, + dicaces ) aiebant in delphino sedisse, + sic tanquam Ariona transuectum. In narrando autem Cicero consistere facietas putat, dicacitatem in iaciendo. Mire fuit in hoc genere uenustus Afer Domitius,

Gallus autem in  
hominis  
ge, obli  
em animal  
tura, & clamo  
ribus ingratu.

quam



Domitius, cuius orationibus complures huiusmodi narrationes insertæ reperiuntur, sed dictorum quoque ab eodem urbane sunt editi libri. Illud quoque genus est positum non in hac ueluti iaculatione uerborum, & inclusa breuiter urbanitate, sed in quodam longiore actu, quod de Crasso contra Brutum Cicero in secundo de Oratore libro, & alijs quibusdam locis narrat. Nam cum Brutus in accusatio-  
ne Cn. Planci ex duobus lectoribus ostendisset, contraria L. Crassum patronum eius in oratione quam de colonia Narbonensi habuerat, suasisse his quæ de lege Seruilia dixerat, tres excitauit & ipse lectores, hisque patris eius dialogos dedit legendos, quorum cum in Priuernati unus, alter in Albano, tertius in Tiburti sermonem habitum cont-  
plecteretur, requirebat ubi essent hæc possessiones. Omneis autem illas Brutus uendiderat, & cum paterna manciparet prædia, turpis habebatur. Similis in apologis quoque, et quibusdam etiam interim historijs, exponendi gratia con-  
sequi solet. Sed acutior est illa, atque uelocior in urbanitate breuitas. Cuius quidem duplex est forma, dicendi ac respon-  
dendi, sed ratio communis in parte. Nihil enim in lacescen-  
do dici potest, quod non etiam in percutiendo. At propria quedam sunt respondentium, illæ etiam ira concitati  
asserre solent, hæc plerumque in altercatione, aut in rogandis  
testibus. Cum sint autem loci plures ex quibus dicta ridicu-  
la ducantur, repetendum est mihi, non omneis eos Oratoribus conuenire. In primis autem ex amphibologia, neque  
illa obscura, quæ Atellanæ more captantur, nec qualia uulgo  
iactantur uilissimo quoque conuersa in maledictum fer-  
re ambiguitate. Ne illa quidem quæ Ciceroni aliquando,  
sed non in agendo exciderunt, ut dixi, cum is candidatus  
qui

qui coqui filius habebatur, corā eo suffragiū ab alio peteret: Ego quoq; tibi iurē fauebo. Non quia excludenda sint omnino uerba duos sensus significātia, sed quia rarō belle respondeant, nisi cūm prorsus rebus ipsis adiuantur. Quare non hoc modo penē & ipsum scurrile Ciceronis est in eundem, de quo suprà dixi Isauricū. Miror quid sit, quod pater tuus, homo cōstantissimū, te nobis uarium reliquit. Sed illud ex eodē genere prāclarū, cūm obijceret Miloni accusator, in argumentum factarū Clodio insidiarum, quod Bouillas ante horam nonā diuertisset, ut expectaret dum Clodius à uilla sua exiret, & identidem interrogaret, quo tempore Clodius occisus esset, respōdit, serō, quod uel solum sufficit, ut hoc genus non totum reputetur. Nec plura modo significari solent, sed etiam diuersa, ut Nero de seruo pessimo dixit: Nulli apud se plus fidei haberi, nihil ei neq; occlusum, neq; signatum esse. Peruenit res usq; ad ænigma, quale est Ciceronis in Pletoriū Fonteij accusatorem, cuius matrem dixit dum uixisset, lūdum, postquā mortua esset, magistros habuisse. Dicbantur autem dum uixit, infames forinæ ad eam conuenire solitæ, post mortem eius bona uenibant, quanquam hic lūdus per translationem dictus est, magistri per ambiguitatem. In metalepsin quoq; cadit eadē ratio dictorum, Vt Fabius Maximus incusans & Augusti congiariorum, quæ amicis dabantur, exiguitatem, heminaria esse dixit. Nam congiarium cū sit cōmune liberalitatis atq; mensuræ, à mensura ducta imminutio est rerum. Et hæc tam frigida, quā est nominum fictio, adiectis, detractis, mutatis literis, ut Acisculum, quia esset paucius Pacisculum, & placidum nomine, quia his acerbus natura esset acedum: &

z Tullium;

Hic iocus est in ambigua pronuntiatio ne, quo uere, res qui non aliter fere ac proferebant. Donatus in Adelphis huius loci mentionem faciēs sic ait: Et Ciceronis dictū referi in eū, quod coqui filius se cum causas agebat. Tu quoq; aderas huic causæ. Nā apud ueteres coquis non per c litem sed per q scribebatur, inclusum, obsignatum

anguste  
Magistri pēs  
ambiguit.)  
Romani em  
eos qui bonis  
aliquis uen  
dictis, creant  
ut a rediorib.  
solueret, uel  
um a quid  
sub hasta uen  
niet, magi  
stros uocabāt.

Cic:

Cic. ad Attic. Tullium, cum fur esset, Toliū dictos inuenio. Sed hæc eadem genera cōmodius in rebus quā in nominibus respōdēt: Afer enim uenuste Manlium Suram multū in agendo discursantē, salientem, manus iactantē, togam deiciētem & reponentem, non agere dixit, sed satagere. Est hoc dictum per se urbanū satagere, etiā si nulla absit alterius uerbi similitudo. Fiunt & detracta, & adiecta aspiratio, & bonis cōiunctis uerbis, similiter sapius frigida, aliquid quando tamen recipienda, eademq; cōditio est in ijs, quæ a nominibus trahūtur. Multa ex hoc Cicero in Verre, sed ut ab alijs dicta, modò futurū ut omnia uerteret, cum dice

**Actio. 3.** molestiorē retur Verres: modò Herculi, quē expilauerat & molestior apud Erymanthio fuisse: modò malum Sacerdotem, qui tam nequā Verrem reliquisset, quia Sacerdoti fuisse Verres successerat. Præbet tamen aliquādo occasionem quædā felicitas hoc quoq; genere bene utendi, ut pro Cicerone pro Cecina.

quædā felicitas hoc quoq; genere bene utendi, ut pro Cicerone pro Cecina. cinna Cicero in testem Sex. Clodiū Phormionem: Nec minus niger, inquit, nec minus cōfidens, quā est ille Terentianus Phormio. Acriora igitur sunt & elegantiora, quæ trahuntur ex ui rerum. In his maxime ualet similitudo, si quemadmodum teres illi iocabatur, qui Lentulū Spintrem, et Scipionem Stritionē, & Scrapionem, esse dixerūt. Sed ea non ab hominibus modo petitur, uerum etiam ab animalibus, ut nobis pueris Iunius Bassus, homo in primis dicax, asinus albus uocabatur, & Sarmentus, seu Publius Blesus Iunius hominē nigrum, & macrū, & pandū, fibulam ferream dixit, quod nunc risus & petendi genus frequentissimū est. Adhibetur autem similitudo interim palam, interim inferi solet parabolæ, cuius est generis id Augusti, qui militi libellū timide porrigi

porrigi  
to des. S  
hoc dictu  
tem sudar  
carer: Qu  
huc est sub  
fieri solet,  
Ceteri qu  
essent trans  
thecae esse  
ne, qui recti  
capere uul  
ba, qui pil  
saris cano  
milis. Qu  
tissima ali  
quæ ex pli  
eques Ro.  
Augustus,  
Tus enim  
ma species  
fello, quæ i  
eibus. Qu  
se, quorū  
domi mar  
adhuc illu  
ipsius facit  
bio & opin  
loco est, sed  
eum citat



porrigenti: Noli (inquit) dubitare, tanquā assem elephantos des. Sunt quaedā etiā uerisimilia. Vnde Vatinius dixit hoc dictum, cum reus agente in eum Caluo, candido frontem sudario tergeret, idq; ipsum accusator in inuidiā uocaret: Quāuis reus sum, inquit, & panē candidū edo. Adhuc est subtilior illa ex simili trāslatio, cum quod in alia re fieri solet, in aliam mutuamur. Ea dicatur sanē fictio, ut Chrysippus, cum in triumpho Caesaris eburnea oppida essent translata, & post dies paucos Fabij Maximi lignea, thecas esse oppidorū Caesaris dixit. Et Peto de Mirmillone, qui retiariū consequebatur, nec feriebat: Viuū, inquit, capere uult, iungitur amphibologia similitudo, ut L. Galba, qui pilā negligēter petenti sic inquit: petis tanquā Caesaris candidatus. Nam illud petis ambiguū est, securitas si milis. Quod hactenus ostendisse satis est. Ceterū frequentissima aliorū generū cum alijs mistura est, eaq; optima, quae ex pluribus cōstat. Eadem dissimilium ratio est. Hinc eques Ro. ad quem in spectaculis bibentem cum misisset Augustus, qui ei diceret, ego si prandere uolo, domum eo: Tu enim inquit, nō times, ne locū perdas. Econtrario nō una species: Neq; enim eodem modo dixit Augustus Praefecto, quē ignominia notabat, subinde interponenti precibus: Quid respondebo patri meo? Dic me tibi displicuisse, quo Galba penulam roganti, non possum cōmodare, libi Gallo domi maneo, cum coenaculum eius perplueret. Tertium adhuc illud, siquidem, ut ne autorem ponam, uerecundia ipsius facit: Libidinosior es quā ullus spado, quo sine dubio & opinio decipitur, sed ex cōtrario. Et hoc ex eodem loco est, sed nulli priorum simile, quod dixit M. Vestinius, cum ei nunciatum esset, aliquando desinet putere. One-

Augusti dicitur ad militem tradidum.

Vatini dicitur

Chrysippi dictum.

Aulus Caesaris candidatus, pro uerbium.

omnium

mittebat

Galbo, et dicitur

libi Gallo

probum sci

licet, uel sc

dū facinus,

aut lucrū.

rabo librū exemplis, similemque his, qui risus gratia cōponuntur, efficiā, si persequi uoluerō singula uicerū. Ex omnibus argumentorū locis eadem occasio est. Nam et finitione usus est Augustus de Pantomimis duobus, qui alter nis gestibus cōiendebant, cum eorū alterum saltatorem dixit, alterū interpellatorē. Et partitione Galba, cum penulam roganti respondit, nō pluit, non est opus tibi: si pluit, ipse utar. Proinde genere, specie, proprijs, differētibus, iugatis, adiunctis, cōsequentibus, antecedentibus, repugnantibus, causis, effectis cōparatione parū, maiorum, minorū, similis materia præbetur, sicut in tropos quoque omnes cadunt. An non plurima *κατὰ τὴν ὁμοίαν* dicuntur? quale re-

*De orat.* fert Cicero de homine prælongo, caput eum ad fornicē Fabij offendiſſe. Et quod P. Oppius dixit de genere Lentulo rō, cum assidue minores parentibus liberi essent nascēdo. Interim utrunque. Quid ironia? nōne etiā quæ sit uerisū proprie ma, et ioci et propè genus est? Qua urbanè usus est Afer, pro tē Didio Gallo, qui prouinciā ambitiosissimè petierat, deinde impetrata ea, tanquā coactus quærebat, age, inquit, aliquid, et Reipublicæ causa elabora. Quæque Cicero usus sit cū Vatinij morte nunciata, cuius parū certius dicebatur autor: Interim, inquit, usura fruar. Idem per allegoriam M. Calii melius obijcientē crimina quā defendentem, bonam dextrā, malam sinistram habere dicebat. Emphasi qua Iulius dixit ferrū et Accium Neuiū incidisse. Finguras quoque mentis, quæ *οὐκ ἔχοντα δ' ἰαυόας* dicuntur, res eadem recipit omnes, in quas nōnulli diuiserunt species dictorum. Nam et interrogamus, et dubitamus, et affirmamus, et minamur, et optamus: Quædā ut miserantes, et quædā ut irascentes dicimus. Ridiculum autē est omne quod

Ciceronis dictū in M. Calium.

intactū, et Aldus dicitur

quod aperte fingitur. Stulta reprehendere facillimum est, nam per se sunt ridicula. Sed re urbanâ facit aliqua ex nobis adiectio. Stulte interrogauerat exeuntem de theatro Carpathium: Tytius Maximus, an spectasset, fecit Carpathius dubitatione eius stultiorē dicendo: Nō, sed in orchestra pila lusi. Refutatio cū sit in negādo, redarguendo, defendendo, eleuādo, ridiculē negauit Manius Curius. Nam cū eius accusator in Sipario omnibus locis, aut nudū cum in neruo, aut ab amicis redemptū ex alca pinxisset: Ergo ego, inquit, nunquā uici. Redarguimus interim aperte, ut Cicero Vibii Curium multū de annis ætatis sue mentionem: tum ergo cū unā declamabamus, nō eras natus. Interim et simulata assensione, ut idē Fabia Dolobella dicēti triginta se annos habere, Verū est inquit, nam hoc iam uiginti annis audio. Bellē interim subiicitur pro eo quod neges, aliud mordacius, ut Iunius Bassus querēte Domitia Passieni, quod incusans eius sordes, calcios eā ueteres diceret uendere solere. Non me hercules, inquit, hoc unquā dixi, sed emere te solere. Defensionem imitatus est eques Ro. qui obijcienti Augusto, quod patrimoniū comedisset: meū, inquit, putauī. Eleuādi ratio est duplex, ut aut ueniā quis, aut instantiā minuāt. Quemadmodū C. Caesar Pōponio ostendenti uulnus ore exceptū in seditione Sulpitiana, quod ipse se passum pro Cesare pugnantem gloriabatur, nunquā fugies respexeris, inquit, Aut crimē obieci, ut Cicero obiurgantibus, quod sexagenarius Popiliā uirginē duxisset, Cras mulier erit, inquit. Hoc genus dicti cōsequens uocant quidā, atq; illi simile, quod Cicero Curionē semper ab excusatione statim incipientem, facilius quotidie prociuiū habere dixit, quia ista natura sequi, & coherere ui-

deantur.

Curius  
Manius

Curij Vibij  
dictum.

Iunij Bassij  
ad Domitiam  
dictum.

Eleuādo quo  
modo iocatur.

Ciceronis re  
sponsum.



Augustus ad  
Tarracoen-  
ses.

Cassij Seueri  
illusio.

Diui Augusti  
ad Dolobel-  
lam dictum.

Victoriatu-  
s, nōni genus,  
uictorie signo  
insignitus.

Catulus ad  
Philippum.

deantur. Sed eleuandi genus est etiā causarū relatio, quā Cicero est usus in Vatiniū, qui pedibus eger, cum uellet uideri cōmodioris ualitudinis factus, & diceret se iam bina millia passuū ambulare: Dies hi, inquit, longiores sunt. Et Augustus nunciantibus Tarraconensibus palmā in ara eius enatā: Apparet, inquit, quā sepe accendatis. Trāstu lit crimē Cassius Seuerus. Nā cum obiurgaretur à Prætorē, quod aduocati eius L. Varo Epicureo Caesaris amico conuiciū fecissent. Nescio, inquit, qui cōuiciati sint, & puto Stoicos fuisse. Repercutiendi multa sunt genera, uenustissimum quod etiā similitudine aliqua uerbi adiuuatur. Suido ut Tracallus dicenti: Suellio: Si hoc ita est, is in exiliū: si redi non est ita, & redis, inquit. Elusit Cassius Seuerus, obijciente quodā, quod ei domo sua Proculleius interdixisset, respondendo: Nunquid ego illud accedo? Sic eluditur & ridiculum ridiculo, ut Diuus Augustus cum ei Galli torque aureum centū pondo dedissent, et Dolobella per iocum, tentans tamen, ioci sui euentū dixisset: Imperator, torque me dona: Malo te, inquit, ciuica donare: Mendaciū quoq; mēdacio, ut Galba, dicente quodā uictoriato se uno in Sicilia quinq; pedes longam Murenā emissee: Nihil, inquit, mirū, nam ibi tam longē nascuntur, ut his piscatores pro restibus cingātur. Contraria est negari confessionis simulatio. Sed ipsa quoq; multū habet urbanitatis. Sic Afer, cū ageret cōtra libertū Claudij Caesaris, & ex diuerso quidā conditionis eiusdē cuius erat litigator, exclamasse fertur: Præterea tu semper in liberos Caesaris dicis. Nec me hercule, inquit, quicquā proficio, cui uicinū est, non negare quod obijcitur, cū & id palām falsum est, & inde materia bene respondendi datur, ut Catulus dicenti Philippo, quid latrās euerem,

**Furē**, uideo, inquit. In se dicere, nō est ferē nisi scurrarū, et in Oratore utiq; minimē probabile. Quod fieri totidē modis, quot in alios potest. Idcoq; hoc quāuis frequēs sit, trāseo. Illud uerō, etiāsi ridiculū est, indigū tamen est homini liberali, quod aut turpiter, aut impotenter dicitur. Quod fecisse quendā scio, qui humiliori liberē aduersus se loquēti, colaphū, inquit, tibi ducam, & formulā scribā, quod caput durū habeas. Hic enim dubiū est, utrū ridere audiētes, an indignari debuerint. Superest genus decipiendi opinione, aut dicta aliter intelligēdi, quae sunt in omni hac materia uel uenustissima. Inopinatū & à lacescente poni solet, quale est quod refert Cicero: Quid huic abest, nisi res et uirtus? Aut illud Afric: Homo in agendis causis optimē uel stitit. Et in occurrēdo, ut Cicero audita falsa Vatini mor te, cum Otiuiū libertū eius interrogasset, rectēne omnia? dicēti rectē: Mortuus est inquit. Plurimus autē circa simulationē & dissimulationē risus est, quae sunt uicina, & prope eadē. Sed simulatio est certā opinionē animi sui imitantis, Dissimulatio, aliena parum se intelligere fingētis. Simulauit Afer, cum in causa subinde dicētibus Celsinā dicere cognouisset, (quae erat potēs foemina:) Quis est, inquit, iste? Celsinā enim uidēri sibi uirū finxit. Dissimulauit Cicero, cum Sex. annalis testis reū lesisset, & instaret identidē ac, eusator ei, dic Marce Tulli, nunquid potes de Sexto annali Versus tunc dicere coepit de libro Enni annali sexto:

Qui potis ingentis causas euoluere belli.

Cui sine dubio frequentissimā dat occasione ambiguitas ut Cassellio, qui cōsultori dicenti, nauem diuidere xolo, perdes inquit. Sed auerti intellectus etiam aliter solet, cum ab asperioribus ad leniora inde flectitur, ut qui leniora

Simulationis  
& dissimulationis  
discrimen.

C. Celio.

interrogatus, quid sentiret de eo qui in adulterio deprehensus esset, tardum fuisse respondit. Et confine, quod dicitur **Acad. 1.** tur persuspicionem, quale illud apud Ciceronē: Querenti quod uxor sua ē fisco se suspendisset, rogo des mihi surculum ex illa arbore, ut inserā. Intelligitur enim quod non dicitur. Et hercle omnis falsē dicendi ratio in ea est, ut aliter quā est rectum, uerumq; dicatur, quod sit totum fingendis aut nostris, aut alienis persuasionibus, aut dicendo quod fieri nō potest. Aliena finxu Iuba, qui querenti, quod ab equo suo esset aspersus, quid tu? inquit, me hippocentauryum putas? Sic C. Cassius, qui militi sine gladio discurrenti, heus commilito, pugno bene uteris inquit. Et Galba de piscibus, qui cū pridie ex parte adusti, & uersati, postero die appositī essent: Festinemus, alij subcēnāt, inquit. Tertium illud, ut dixi, Ciceronis aduersus Curium: Fieri enim certē non poterat ut declamaret, et natus non esset. Est & illa ex ironia fictio, qua usus est C. Caesar. Nā cū **testis** testes dicerent à reo scēmina sua ferro petita, & esset **responsio** falsis & reprehensio, cur illam potissimum partem corporis uulnerare uoluisset. Quid enim faceret, inquit, cū tu galeam et loricam haberes? Vel optima est simulatio contra simulantem, qualis illa Domitij Afri fuit: Vetus habebat testamentum, & unus ex amicis recentioribus sperans aliquid ex mutatione tabularū, falsam tabulā intulerat, consulens eum, an primipilaris ei testamento suaderet ordine suprema iudicia, noli, inquit, facere, offendis illum. Iucundissima sunt autem ex his omnibus lenia, & (ut sic dixerim) boni stomachi, ut Afer ingrato litigatori conspexit, eum eius uitanti in foro, per nomenclatorem missum ad eum: Amas me, inquit, quod te non uidi, & dispensatori, qui

Iubz respon-  
sum.

Sua



qui cum ad reliqua non responderet, dicebat subinde, non comedi panem, & aquam bibo. Pasce, & redde quod debes, quæ ὀφειλάς uocat. Est gratus iocus, qui minus exprobrat quam potest, ut idem dicendi candidato, semper domum tuam colui, cum posset palam negare, credo, inquit, & uerum est. Interim de se dicere ridiculum est, & quod in alium si absentem diceret, urbanum non erat, quoniam ipsi palam exprobratur, mouet risum, quale Augusti est, cum ab eo miles nescio quid improbe peteret, ueniret contra Martianus, quæ suspicabatur & ipsum aliquid iniuste rogaturum: Non magis, inquit, faciam commilito quæ petis, quam quod Martianus à me petiturus est. Ad iuuat urbanitatem, & uersus commode positi, seu toti ut sunt, quod adeo facile est, ut Ouidius ex tetrasticho Macri carmine libri in malos Poetas composuerit. Quod sit gratius, si qua etiam ambiguitate conditur, ut Cicero in *Ac Arrium* cium hominem callidum & uersutum, cum is in quadam causa suspectus esset: Nisi qua Vlysses rate euasit Laerti- us. Sed uerbis ex parte mutatis, ut in eum qui cum antea stultissimus esset habitus, post acceptam hereditatem pri- mus sententiam rogabatur. Cuius hereditas est, quam uo- cant sapientiam, pro illo facultas est. Seu fictis nominis uersu- bus. Simile est quod *παροιμία* dicitur, & proueria op- portune aptata, ut de homine in aquam lapsa, et ut alleua- retur roganti: Tollat te qui non nouit. Ex historia etiam ducere urbanitatem eruditum, ut Cicero fecit, cum ei te- stem in iudicio Verris roganti dixisset Hortensius, non in- telligo hæc enigmata: atqui debes, inquit, cum Sphingem domi habeas. Acceperat autem ille à Verre Sphingem *ex- neam*, magnæ pecunie. Subabsurda illa constant stulis si-

mili imitatione, & quæ nisi fingatur, stulta sunt, ut qui mirantibus quod humile candelabrum emisset, pransorum erit, inquit. Sed illa similia absurdis sunt acrida, quæ tanquã sine ratione dicta feruntur, ut seruus Dolobelle, cùm interrogaretur, an dominus eius auctionem proposuisset, domum, inquit, uendidit. Deprehensi interim pudorem suum ridiculo aliquo explicant, ut qui testem dicentem se à reo uulneratum interrogauerat, an cicatrices haberet, cum ille ingentē in fœmore ostēdisset, latus, inquit, & oportuit. & Cōtumelijs quoq; uti belle datur, ut Hispano obijciunt bis acerba crimina accusatori, mentiris, inquit. Et Fulgus, & aubi uius propinquus legato interroganti, an in tabulis quas iurgijs scriptum erat. proferebat, chirographus esset. Et uerus, inquit, domine. Has aut accepi species, aut inueni frequentissimas ex quibus ridicula ducerentur. Sed repetam necesse est, infinitas esse tam falsè dicēdi quàm seuerè, quas præstat persona, locus, tempus, casus deniq; qui est maxime uariis. Itaq; hæc ne omisisse uiderer, attingi: illa autem quæ de usu ipso, & modo iocandi complexus sum, ad eò infirma, sed planè necessaria. His adijcit Domitius Marsus, qui de urbanitate diligentissime scripsit, quædam nō ridicula, sed cuilibet seruerissime orationi conuenientia eleganter dicta, & proprio quodam lepore iucunda, quæ sunt quidem urbana, sed risum tamen non habent. Neq; enim ei de risu, sed de urbanitate est opus institutū, quam propriam esse nostra ciuitatis ait, & serò sic intelligi ceptam, postquam urbis appellationem, etiamsi nomen proprium nō adijceretur.

**Urbanitatis  
diffinitio.**

Romam tamen accipi sit receptum, eamq; sic finit: Vrbanitas est uirtus quædam, in breue dictum coacta, & apta ad delectandos, mouendosq; homines in omnem affectum,

maximè

maximè id  
quæq; res a  
nem detrax  
Nam sicut i  
teat dicere, p  
esse noluerit  
cat fuisse, & i  
ita sunt. Cato  
erit, cuius mu  
monibus, ciu  
nig; loco ridi  
hæc faciet O  
bene dicitur  
qui hoc prop  
rum urbano  
Nam eadem  
cosa quædā  
meo quide i  
nihil agreste  
suntq; uerbi  
tam sit in sin  
quid Græcos  
sportem. Ne  
subtrahā. Se  
meliosum, m  
quoq; pro L  
nisi iniurias.  
& Cesare: H  
dij, anagly  
mortē accide

maximè idonea ad resistendum, uel laceffendum, prout  
 quæq; res ac persona desiderat. Cui si breuitatis exceptio-  
 nem detraxeris, omneis orationis uirtutes complexa sit.  
 Nam sicut ista rebus & personis, & quod in utrisq; opor-  
 teat dicere, perfectæ eloquentiæ est: cur autè breuem eam  
 esse uoluerit, nescio quidem. Ad quam in eodem libro di-  
 cat fuisse, & in multis narrandi urbanitatem, paulo post  
 ita finit. Catonis, ut ait, opinionè secutus: Urbanus homo  
 erit, cuius multa bene dicta, respōsāq; erunt, & qui in ser-  
 monibus, circulis, conuiujs, item in concionibus, omni de-  
 niq; loco ridiculè, commodeq; dicet. Risus erunt, quicūq;  
 hæc faciet Orator. Quas si recipimus finitiones, quicquid  
 bene dicetur, & urbanè dicti nomen accipiet. Cæterū illi,  
 qui hoc proposuerat, cōsentanea fuit illa diuisio, ut dicto-  
 rum urbanorum alia seria, alia iocosa, alia media faceret.  
 Nam eadem est omniū bene dictorum. Verū mihi etiā io-  
 cosa quædā uidentur posse nō satis urbanè referri. Nam,  
 meo quidē iudicio, illa est urbanitas, in qua nihil absorū,  
 nihil agreste, nihil inconditū, nihil peregrinum, neq; sen-  
 su, neq; uerbis, neq; ore, gestu'ue possit deprehendi, ut nō  
 tam sit in singulis dictis, q̄ in toto colore dicendi, qualis  
 apud Græcos Atticissimos ille redolens Athenarū propriū  
 saporem. Nec tamen iudiciū Marci hominis eruditissimi  
 subtrahā. Seria partitur in tria genera, honorificū, contu-  
 meliosum, mediū. Et honorifici ponit exemplū Ciceronis  
 quoq; pro Ligario apud Cæsare: Qui nihil soles obliuisci,  
 nisi iniurias. Et contumeliosi, q̄ Attico scripsit de Pōpeio  
 & Cæsare: Habeo quē fugiā, quē sequar nō habeo. Et me-  
 dij, q̄ ἀποφύλακτον uocat, et est cū ita dixit: neq; grauē  
 mortē accidere forti uiro posse, neq; immaturā consulari,  
 neq;

Marci uir  
 eruditus.



neq; miseram sapienti. Quæ omnia sunt optimè dicta, sed cur propriè nomē urbanitatis accipiant, nō uideo. Quod si non totus, ut mihi uidetur, orationis color meretur, sed etiam singulis dictis tribuendū est, illa potius urbana esse dixerim, quæ sunt generis eiusdem: quæ ridicula dicuntur. Et tamen ridicula nō sunt, ut de Pollione Asinio serijs iocisq; pariter accommodato, dictum est esse eum omniū horarum. Et de actore facili dicente ex tempore, ingenium eum in numerato habere. Etiam Pompeij, quod refert Marcus in Ciceronem diffidentē partibus: Transi ad Casarē, me timebis. Erat enim, si de re minore, aut alio animo, aut deniq; nō ab ipso dictum fuisset, quod posset inter ridicu-

Nusquam la numerari. Etiam illud quod Cicero et Coreliæ scripsit, apud Cicerō reddens rationē, cur illa C. Casaris tempora tam patienter rationē Coreliæ toleraret: Hæc aut animo Catonis ferēda sunt, aut Ciceroniam legi: Cenis stomacho. Stomachus enim illic habet aliquid ioco si relia memi- milc. Hæc quæ mouebāt, dissimulanda mihi nō fuerunt, in nit li. Epist. quibus, ut errauerim, legentes tamen nō decepi, indicata 13. non itaq; diuersa opinione, quā sequi magis probantibus liberū est. errasse nos

## De Altercatione. Cap. V.

putamus, q **A**ltercationis præcepta poterant uideri tunc inchoanda, cum omnia quæ ad cōtinuam orationem pertinent, cū Aldo Cicerō legi, peregissē: nam est usus eius ordine ultimus. Sed cum sit posita in sola inuēctione, neq; habere dispositionem possit, nec elocutionis ornamenta magnopere desideret, aut circa memoriam et pronunciationē laboret, priusquam secundam quinq; partium, hanc quæ tota ex prima pendet, tractaturus non alieno loco uideor, quā scriptores alij ideo perfectum fortasse reliquerunt, quia satis ceteris præceptis in hanc prospectū quoq; uidebatur esse et perfectum. Constat enim aut intentione,

tione, aut depulsione, de quibus satis traditū est, quia quic  
 quid in actione perpetua circa probationes utile est, id et  
 in hac breui atq; cōcisa profit necesse est. Neq; alia dicun-  
 tur in altercatione, sed aliter aut interrogādo, aut respon-  
 dendo. Cuius rei ferē omnis obseruatio in illo testium loco Lib. 5. cap. 7.  
 excussa nobis est, tamen quia latius hoc opus aggressi su-  
 mus, neque perfectus Orator sine hac uirtute dici potest,  
 paulum impendamus huic quoque peculiaris opera, qua  
 quidem in quibusdam causis ad uictoriam uel plurimum  
 ualet. Nā ut in qualitate generali, in qua recte ne factum  
 quid, an contrā sit, queritur, perpetua dominatur oratio,  
 et questionem finitionis, actionis plerunq; satis explicat,  
 et omnia penē in quibus de facto constat, aut coniectura,  
 artificiali ratione colligitur, ita in his causis quae sunt fre-  
 quētissima, quae uel solis extra artem probationibus, uel  
 mixtis cōtinentur, asperissima in hac parte dimicatio est,  
 nec alibi dixeris magis mucrone pugnari. Nā et firmissi-  
 ma quaeq; memoriae ludicis inculcanda sunt, et praestan-  
 dum quicquid in hac actione promissimus, et refellenda  
 mendacia. Nusquā est deniq; qui cognoscit intentior, nec  
 immeritō quidam, quanquam in dicendo mediocres, hac  
 tamen altercandi praestantia meruerunt nomen patrono-  
 rum. At quidam litigatoribus et suis illum modō ambitio usi  
 sum de clamandi sudorem praestitisse contenti, cum turba  
 laudantium desitiunt subsellia, pugnamq; illam et decer-  
 tatoriam imperitis ac saepe pullatae turbae relinquunt. Ita-  
 que uideas alios plerunq; et iudicijs priuatis ad altercatio-  
 nes uocari, alios ad probationem. Quae si diuidenda sunt  
 officia, hoc certe magis necessarium est, pudendumq; di-  
 cū, si plus litigantibus prosunt minores. In publicis certē  
 iudicijs

iudicijs illox illa præconis, præter patronos, ipsum qui egerit, citat. Opus est igitur in primis ingenio ueloci ac mobili, animo præsentis & acris. Non enim cogitandū, sed dicendum statim est, et prope sub conatu aduersarij manus exi-  
gendū. Quare cum in omni parte huiusce officij plurimū facit totas nō diligenter modō, sed etiam familiariter nosse causas, tum in altercatione maximē necessarium est, omnium personarum, instrumentorū, temporum, locorū habere notitiam, alioquin & tacendum erit sæpe etiam alijs subiicientibus, plerunq; autem studio loquendi fatiē modō  
ni credulita accidendum, quod nonnunquam accidit, + ni credulitate  
te nostra aliena stultitia erubescamus, neq; tamen his ipsis monito-  
liena studia ribus clarescit. Quidam faciunt apertē quōd rixemur. Vi-  
crubescas deas enim plerosq; ira percitos exclamantes, ut Iudex au-  
mus. diat contrarium id esse quod admoneatur, sciātq; ille qui  
pronunciaturus est in causa, malum quod taceatur. Quare bonus altercator uitio iracundia careat. Nullius enim  
rationi magis obstat affectus, et fert extra causam, & plerunq; deformia conuitia facere, ac mereri cogit, & ipsos  
incitat nonnunquam iudices + cōcitāt: Melior moderatio, ac nonnunquam etiam patientia. Neq; enim refutanda tantum  
quæ ecōtrario dicuntur, sed cōtēmmenda, elcuanda, ridenda sunt, nec usquam plus loci reperit urbanitas, odiū mor-  
det & pudor, contra turbantes audendum, & impudentia fortiter resistendū. Sunt enim quidam præduri in hoc  
oris, ut obstrepant ingēti clamore, & medios sermones intercipiant, & omnia tumultu cōfundant, quos ut nō imitari, sic acriter propulsare oportebit: & ipsorū improbitas retundenda, & Iudices, uel magistratus appellādi frequenter, ut loquendi uices seruentur. Nam est res animi  
iacentis,



iacentis, & mollis supra modū frontis, fallūq; plerūq;  
quod probitas uocatur, quæ est imbecillitas. Valet autē in  
altercatione plurimū acumen, quod sine dubio ex arte nō  
uenit. Natura enim nō docetur, arte tamen adiuuatur in  
qua præcipuū est, semper id in oculis habere, de quo quaeritur,  
& quod uolumus efficere, quia propositū tenentes,  
in rixam nō ibimus, nec causæ debita tempora cōuitiando  
conteremus, gaudebimūq; si hoc aduersarius facit. Omnia  
tempora ferē parata sunt meditatis diligenter, quæq;  
aut ex aduerso dici, aut responderi à nobis possint. Nōnunquam  
tamen solet hoc quoq; esse artis genus, ut quædā in  
actione dissimulata subito in altercatione proferantur, &  
inopinatis eruptionibus, aut ex insidijs citissimo factō fir-  
millimum. Id autem tum faciendū est, cum est aliquid cui  
responderi non statim possit, potuerat autem si tempus ad  
disponendum fuisset. Nam quod fideliter firmū est, à pri-  
mis statim actionibus arripere optimū est, quo sæpius, diu-  
tiusq; dicatur. Illud uix saltem præcipiendum uidetur, ne  
turbidus, & clamorosus tantum sit altercator, & quales fa-  
cti sunt, qui literas nesciunt. Nam improbitas, licet aduer-  
sario molesta sit, iudici inuisa est. Nocet etiam diu pugna  
in ijs quæ obuiere non possis. Nam ubi uinci necesse est,  
expedit cedere: quia siue plura sunt, de quibus queritur,  
facilior erit in cæteris fides: siue unum + mitior solet in  
rogari poena uerecundie. Nam culpam, præsertim, depre-  
bensam, pertinaciter tueri, culpa altera est. Dum stat aci-  
es, multi in rem consilij atque artis est, ut errantem aduer-  
sarium trahas, & ire quālongissimē cogas, ut uana in-  
terim spe exultet. Ideo quædam bene dissimulantur instru-  
menta. Insunt enim, & sæpe discrimen omne cōmittunt,  
quod

minor

quod necesse nobis putant, & faciunt probationibus nostris auctoritatem postulando. Expedit etiam dare aliquid aduersario, quod pro se putet, quod apprehendens maius aliquid cogatur dimittere, duas interim res proponere, quarum utramlibet male sit electurus: Quod in altercatione sit potentius quam in actione, quia in illa nobis ipsi respondemus, in hac aduersariū quasi confessum tenemus. Est in primis acuti, uidere quo Iudex dicto moueatur, quid respuat, quod ex uultu scipiū me, & aliquādo etiam ex dicto aliquo factio ue eius deprehenditur, & instare proficientibus, & ab ijs quæ non adiuuant, quā molliissime perdem oportet referre. Faciunt hoc Medici quoque, ut remedia perinde perseuerent adhibere, uel desinant, ut illa recipi uel respui uident. Nonnunquam si rem euoluere propositum tam facile non sit, inferenda est alia quæstio, atque in eam (si fieri potest) Iudex auocandus. Quid enim cum responde re non possis, agendum est, nisi ut aliud inuenias cui aduersarius respondere non possit: In plerisque Iudex est auocandus, ut dixi, qui circa testes, & locos, & personas modò distat, quod hic patronum inter se certamen, illic pugnam inter testem & patronum. Exercitatio uero huius rei longè faciliior. Nam est utilissimum, frequenter cum aliquo qui sit studiorum eorundem sumere materiam, uel ueræ, uel etiam fictæ controuersie, & diuersas partes altercationis modò tueri, quod idem etiam in simpli genere quæstionum fieri potest. Ne illud quidem ignorare aduocatū uolo, quo quæque ordine probatio sit apud Iudices proferenda, cuius rei cadē in argumentis ratio est, ut potentissima, prima & summa ponantur. Illa enim ad credendum præparant Iudicem, hæc ad pronuntiandum.

De Iu.

His pro  
Hic pro  
nisi uerere  
subiungeret  
qui mea qui  
nibus cōtex  
uerbis saltem  
dicitur quā  
sequendum,  
mus, ut ad e  
quod effici  
& cōmuni  
sit. Refera  
multum a  
ostendit il  
omnino no  
tissime certi  
petita, & p  
bensque in se  
quidem pra  
resumitur,  
Cicero sum  
tempora  
Q. Horten  
nibus prin  
dicendum,  
consilij est  
utendum,  
primus pug

**H**is pro nostra facultate tractatis, nō dubitasset transire protinus ad dispositionē, quæ ordine ipso sequitur, nisi uererer, ne quoniam fuerunt qui iudicium inuentioni subiungerent, præterisse hunc locum quibusdam uiderer, qui mea quidem opinione adeo partibus operis huius omnibus cōnexius, ac missus est, ut ne à sententijs quidem, aut uerbis saltem singulis possit separari, nec magis arte traditur quàm gustus, aut odor. Ideoq; nos quid in quaq; re sequendum, cauendumq; sit docemus, ac deinceps docebitur, ut ad ea iudiciū dirigatur. Præcipiam igitur ne quid quod effici non potest, aggrediamur, ut cōtraria uitemus, & cōmunia, ne quid in eloquendo corruptū obscurumq; sit. Refertur oportet ad sensus, qui non docentur. Nec multum à iudicio credo distare consilium, nisi quòd illud ostendentibus se rebus adhibetur, hoc latentibus & aut omnino nondum repertis, aut dubijs. Et iudiciū frequentissimè certum est. Consilium uerò est ratio quædam altè petita, & plura plerumq; perpendens, & comparans, habensq; in se & inuentionem, & iudicationem. Sed ne hæc quidem præcepta in uniuersum spectanda sunt. Nam ex resumitur, cui locus ante actionem est frequenter. Nam Cicero summo consilio uidetur in Verrem uel contrahere tempora dicendi maluisse, quàm in eum annum, quo erat Q. Hortensius Consul futurus incidere. Et in ipsis actionibus primum ac potentissimū obtinet locum. Nam quid dicendum, quid tacendum, quid dissidendum sit, exigere consilij est: negare sit satius, an defendere: Vbi præmio utendum, & quali: Narrandum ne, & quomodo: Iure prius pugnandum, an æquo: Qui sit ordo utilisimus, tum

A omnes



omnes colores, asperè an leniter, an etiam submisè loqui  
expediat. Sed hæc quoq; ut quisq; passus est locus monui-  
mus, idemq; in reliqua parte faciemus. Pauca tamen exen-  
pli gratia pnam, quibus manifestius appareat, quid sit  
quod demonstrari posse præceptis non arbitror. Lauda-  
tur consilium Demosthenis, quod cum suaderet bellum  
Atheniensibus, parum id prosperè expertis, nihil adhuc  
factum esse ratione monstrat. Poterat enim emendari ne-  
gligentia. At si nihil esset erratum, melioris in posterū spei  
non erat ratio. Idem cum offensam uercretur, si obiurgu-  
ret populi segnitiam, in asserenda libertate Reipublica  
maiorum laude uti maluit, qui rem fortissimè administra-  
sunt. Nam & faciles habuit aures, & à natura sequeba-  
tur, ut meliora probanteis, peiorum pœniteret. Ciceronis  
quidem uel una pro Cluentio, quamlibet multis exemplis  
sufficeret oratio. Nam quod in eo consilium maxime mi-  
rerè primam ne expositionem, qua matri, cuius filium pre-  
mebat autoritas, abstulit fidem? An quod idem corrupti  
iudicii crimen transferre in aduersarium maluit, quam ne-  
gare propter inueteratā, ut ipse dicit, infamiam? An quod  
in re inuidiosa legis auxilio nouissime est usus? Quo gene-  
re defensionis etiam offendisset nondum præmolitas iu-  
dicum mentes. An quod seipsum inuito Cluentio facere tes-  
tatus est? Quid pro Milone? quod non ante narrauit,  
quàm præiudicijs omnibus reum liberaret? quod insidia-  
rum inuidiam in Clodium uertit, quanquam re uera fue-  
rat pugna fortuita, quod factum & laudauit, & tamen uo-  
luntatem Milonis remouit, quod illi preces non dedit, &  
in earum locum ipse successit? Infinitum est enumerare, ut  
Cotta detraxerit autoritatem, ut pro Ligario se opposue-  
rit,

rit, Corne-  
cere satis  
in uita pr-  
plusq; uel  
facere doct-  
bus, perfor-  
fusus est lo-  
præcipere

M.  
LIA

congerer  
manus ad  
rerum cop  
illas eade

rit, Cornelium ipsa confessionis fiducia eripuerit. Illud dicere satis habeo, nihil esse non modò in orando, sed in omni uita prius consilio, frustra; sine co tradi ceteras artes, plusq; uel sine doctrina prudentiam, uel sine prudentia facere doctrinam. A parare etiam orationem locis, temporibus, personis, esse eiusdem uirtutis. Sed hic quia latius fuit locus, misit; cum elocutione, tractabitur cum præcipere de apte dicendo cœperimus.

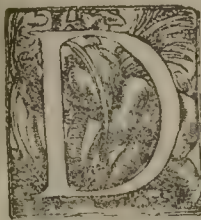
M. FAB. QVINTI. LIBRI

sexii finis.

## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM ORA-

toriarum Liber Septimus.

De Diuisione in uniuersum, seu Disposi-  
tione. Cap. I.

**D**e inuentione ut arbitror, satis dictum est. Neq; enim ea demum, quæ ad docendū pertinent, executi sumus; uerum etiam motus animorum tractauimus. Sed ut opera ex-  
 ruentibus satis non est, saxa, atq; materia, et cætera edificati utilia congerere, nisi disponendis eis, collocandisq; artificum manus adhibeantur, sic in dicendo, quamlibet abundans rerum copia, cumulum tantum habeat atq; congestū, nisi illas eadē dispositio in ordinem digestas, atq; inter se com-  
 A 2 missas

**Laus dispositionis.**

**Similibus amplificat.**

**Ordo quid in rerum polleat natura.**

**Applicatio.**

**Argumentū huius libri**

missas deuinxerit. Nec immerito secunda quinque partium posita est, cum sine ea prior nihil ualeat. Neque enim, quam fuis omnibus membris statua sit, nisi collocetur. Et si quam in corporibus nostris, aliorum uel animalium partem permutes atque transferas, licet habeat eadem omnia, prodigium sit tamen. Et artus etiam leuiter loco moti, perdunt quo uiguerunt usum, et turbati exercitus si bijsi sunt impedimento. Nec mihi uidentur errare, qui ipsam rerum naturam stare ordine putant, quo confuso peritura sint omnia. Sic oratio carens hac uirtute, tumultuatur necesse est, et sine recto refluat, nec cohereat si bi, multa repetat, multa transcat, uelut nocte in ignotis locis errans, nec initio, nec fine proposito, casum potius quam consilium sequatur. Quapropter totus hic Liber seruiat dispositioni, quae quidem, si certa aliqua uia tradi in omnes materias ullo modo posset, non tam paucis contigisset. Sed cum infinita litium formae fuerint, futuraeque sint, et tot seculis nulla reperta sit causa, quae esset tota alteri similis, sapiat oportet actor et uigilet, et inueniat, et iudicet, et consilium a seipso petat. Neque inficias eo quaedam esse quae demonstrari possint, eaque non omitam.

**De Dispositione. Cap. 11.**

**Alij sic distinguunt:** It igitur (ut supra significauimus) diuisio rerum plurimum in singulas partitio, singularum in partes discretus ordo. Diuisio rerum, et recta quaedam collocatio prioribus sequentia anteriorum plurima nectens. Dispositio, utilis rerum, ac partium in locos distributio. Sed meminerimus ipsam dispositionem plerumque las. Partitio que utilitate mutari, nec eandem semper primam quaestio singularium, nem ex utraque parte tractandam. Cuius rei (ut cetera ex hoc. Quae, empla praeteream) Demosthenes quoque, atque Aeschines possunt quia

possunt  
secuti  
rentiora  
posuerit  
Aliud enim  
titoris arbitrio  
tua, ut +  
sarium arg  
uerum. Ig  
ptis, parti  
dijmulari  
se omnia  
sunt. Et p  
Quarta G  
spectu qu  
sa parte  
non diffi  
constitue  
dem hoc  
Id aut con  
non poter  
paris alte  
inde obtin  
non con  
minem,  
reus qua  
occidere  
uidendum  
terit. Euen  
Interim er



possunt esse documēto, in iudicio Ctesiphontis: diuersum quia cū Ci-  
secuti ordinem, cū accusator à iure, quo uidebatur po-  
tentior, cæperit patronus omnia, uel penè omnia ante ius ditione om-  
posuerit, quibus Iudicem quæstioni legum præpararet. nino cōsen-  
Aliud enim alio docere prius expedit, alioquin semper pe-  
titoris arbitrio diceretur. Denique in accusatione mu-  
tua, ut + uacuum se uterque defendat priusquam aduer-  
est.

sarium arguat, omnium necesse est rerum ordinem esse di-  
uersum. Igitur, quid ego sim secutus, quod partim præce-  
ptis, partim usurpatū cognouerā, promam, nec unquam plari.  
disimulaui. Erat mihi cura in cōtrouersijs forensibus nos-  
se omnia quæ in causis uersarentur. Nam in schola certa ra-  
q; nō hā-  
sunt, & pauca, & ante declamationem exponuntur, quæ bēt, et puto  
quarta Græci uocant, Cicero proposita. Cum hæc in con-  
supereffe.

spectu quodammodo collocaueram, non minus pro aduer-  
sa parte, quā pro mea cogitabam. Et primum (quod  
non difficile dictū est, sed tamen ante omnia intueudum)  
constituebam, quid utraq; pars uellet efficere, tum qui-  
dem hoc modo cogitabam, quid primum petitor diceret.  
Id aut confessum erat, aut controuersum: Si confessum,  
non poterat ibi esse quæstio. Transibā ergo ad responsum  
partis alterius, idem intuebar, nonnunquam etiam quod  
inde obtinebatur, confessum erat. Vbi primum cæperat  
non conuenire, quæstio oriebatur, id tale est: Occidisti ho-  
minem, occidi, conuenit, transeo. Rationem reddere debet  
reus, quare occiderit. Adulterum (inquit) cum adultera  
occidere licet, legum esse certū est. Tertium iam aliquid  
uidendum est, in quo pugna consistat. Non fuerunt adu-  
lteri: Fuerunt, quæstio. De factō ambigitur, coniectura est.  
Interim ergo, & tertium confessum est, adulteros fuisse.

Sed tibi, inquit accusator, illos non licuit occidere. Exul enim eras, & ignominiosus, de iure quaritur. At si protinus dicenti, occidisti, restit. undeatur, non occidisti, tam pugna est. Sic explorandū est, ubi pugna, ubi cōtrouersia incipiat, & considerari debet, quā primā quæstionem facit. Intentio si simplex: Occidit Saturnianū Rabirius. Cōiuncta, Lege de sicarijs cōmisit L. Varcus. Nam C. Varenū occidendo, & Cn. vulnerando, et Salarium item occidendo, cadit. Nam sic diuersæ propositiones erunt, quo idem de petitionibus dictum sit: Verum ex coniuncta propositione, plures esse quæstiones ac status possunt, si aliud negat reus, aliud defendit, aliud à iure actionis excludit. In quo genere agendi est discernendum, quid quoque loco dilati, quod pertinet ad actorem. Non plane dissentio à Celso, qui sine dubio Ciceronē est secutus. Instat tamē huic pariti uehementius, ut putet primo firmum aliquid esse ponendum, summo firmissimum, imbecilliora medio, quia & initio mouendus est Iudex, & summo impellendus. At pro reo plerumque grauissimum quicque primū mouendum est, ne illud spectans Iudex, reliquorū defensionī sit auersior. Interim tamen & hoc mutabitur, si leuiora illa palam falsa erunt, grauissimi defensio difficilior, ut detracta prius accusatoribus fide aggrediamur ultimum, iam Iudicibus omnia uana esse, credentibus. Opus crit tamen prefatione, quā & ratio reddatur dilati criminis, & promittatur defensio, ne id quod non statim diluamus, timere uideamur. Anteaacta uita crimina plerumque prima purganda sunt, ut id de quo laturus est sententiam, Iudex audire propitius incipiat. Sed hoc quoque pro Varenō Cicero in ultimum distulit, non quid frequentissime, sed quid tum

primum in  
pugnanda  
sunt

Cicero pro  
Varenō

expe

expediret  
est, an un  
in re qua  
gandum si  
specie iuris  
ratur. Id it  
que liem p  
Nam quid  
modo act  
rit, solutis  
lium licet  
nuptias loc  
peris educ  
Iudicium  
per ex un  
tis, appar  
est, quali  
non occid  
nem dicim  
test, tum  
dum, in qu  
paulo ante  
esset, aliqu  
stionum p  
missimis  
si. Iuris d  
atque alijs  
in utroque  
bus, ex qu  
oportet.

expediret intuitus. Cum simplex intentio erit, uidendum est, an unum aliquid respondeamus, an plura: Si unum, † in re questionem instituamus, an in scripto. Si in re, ne iure gandum sit quod obijcitur, aut tuendū. Si scripto, in qua specie iuris pugna sit, et in ea de uerbis, an uoluntate quæ ratur. Id ita consequemur, si intuiti fuerimus quæ sit lex quæ litem faciat, hoc est, quæ iudicium sit constitutum. Nam quædam in scholasticis ponuntur ad cōiungendam modò actæ rei seriem, † ut pater expositum qui agnouerit, solutis alimentis recipiat. Minus dicto audientem filium liceat abdicare. Qui expositum recepit, imperat ei nuptias locupletis propinqui, ille ducere uult filiam pauperis educatoris. Lex de expositis ad affectum pertinet. Iudicium pendet ex lege abdicationis. Nec tamen semper ex una lege questio est, ut in *actiua*. His spectatis, apparebit circa quæ pugna sit. Coniuncta defensio est, qualis pro Rabinio: Si occidisset, recte fecisset, sed non occidit. Vbi uerò multa contra unam propositionem dicimus, cogitandum est primum quicquid dici potest, tum ex his quo quicque loco dici expediat ordinandum, in quo non idem sentio, quod de propositionibus paulo antè, quodq; argumentis probationum loco concessi, aliquando nos incipere à firmioribus. Nam uis quætionum percreescere debet, & ad potentissimā ab infirmis peruenire, siue sunt generis eiusdem siue diuersi. Iuris autem quæstiones solent esse nōnunquam ex alijs atque alijs conflictationibus, facti semper idem spectant, in utroque genere similis ordo est. Sed prius de dissimilibus, ex quibus infirmissimum quicq; primum tractari oportet. Ideoque quædam quæstiones executi donare

Intentio simplex quomodo tractanda.

ut puta

Defensio seu questio coniuncta.

Defensio seu questio coniuncta.

Iuris quæstiones.



solemus, & concedere. Neque enim transire ad alias soles  
**Qua** mus aut possumus, nisi omiſſis prioribus. + Quod ipsum  
 ita fieri oportet, nō ut damnasse eas uideamur, sed omiſſis  
 se, quia possumus etiā sine eis uincere. Procurator alicuius  
 pecuniam petit ex ſcenore hereditario, potest incidere  
 quæſtio, an huic eſſe procuratorē liceat. Finge nos (poſt,  
 quam tractauimus ea) remittere, uel etiam conuinci, quæ  
**procurato** retur, an ex cuius nomine litigatur, + procurator habenti  
**rē habendi** dus ſit is. Diſceſſamus hinc quoq; recipit + materia quæ  
**ſit in** ſtionem, an ille cuius nomine agitur, hæres ſit ſcenator  
 natura ris, an ex aſſe hæres. Hæc quoque conſeſſa ſint. **Quære**  
**Ex aſſe hæ** tur an debeat. Contra nemo tam demens fuerit, ut id  
**res, qui & ſo** quod firmiſſimum duxerit ſe habere, remittat, & ad le  
**lus, & in ſoli** uiora tranſcendat. Huic in ſchola ſimile eſt: Non abdicat  
**dum hæres.** bis adoptatum, ut hunc quoq; non uirum fortem, ut &  
 fortem, non quicumq; uoluntati tuæ non paruierit, & qui  
 non paruierit, ut in alia omnia ſubiectus ſit, non propter  
**num** opinionem, & + non propter talem opinionem. Hæc iu  
 ris quæſtionū differentia eſt. In factis autem ad idem ten  
 dentiæ ſunt plura. Ex quibus aliqua citra ſummam quæ  
 ſtionem remitti ſolent ut ſi is cum quo furti agitur, dicat  
 proba te habuiſſe, proba te perdiſſe, proba te furto peri  
 diſſe, proba te mea fraude. Priora enim remitti poſſunt,  
 ultima non poſſunt. Solebam, & hoc facere præcipue,  
 ut uel ab ultima ſpecie (nam ea ſere eſt quæ continet cau  
 ſam) retroſum quærerem uſq; ad primā generalem quæ  
 ſtionem, uel à genere ad extremam ſpeciem deſcenderem,  
 etiam in ſuſſorijs, ut deliberat Numa, an regnū offerenti  
 bus Romanis recipiat. Primum id eſt genus, an regnau  
 it, an in ciuitate aliena, an Romæ, an latuſi ſint Romani  
 talene

OT  
 talem reg  
 uir fortis  
 ſit alienam  
 accipere de  
 tum habent  
 & querimus  
 dicendum, ut  
 diuſionem  
 bus ſe conte  
 ne uidua qu  
 retroſum,  
 lta popoſui  
 ri poteſt, qu  
 res agatur  
 uoluerim  
 quod prim  
 Quod ſi h  
 ſit reliqui  
 facilitore n  
 diſſimile hu  
 propria uer  
 Commune  
 rannum ocr  
 excerpere  
 id pro me  
 tiendo mu  
 petiorem  
 ad redimen  
 uerent ab  
 illi parem;

talem regem. Similiter & in controuersijs. Optet enim  
 uir fortis alienam uxorem. Vltima species, an optare pos-  
 sit alienam uxorem. Generale est, an quicquid optauerit,  
 accipere debeat. Inde an ex priuato, an nuptias, an mari-  
 tum habentem. Sed hoc non quemadmodum dicitur, ita  
 & queritur. Primū enim occurrit fere quod est ultimum  
 dicendum, ut hoc: non debes alienā uxorem optare. Ideoq;  
 diuisionem perdit festinatio. Non oportet igitur offerenti  
 bus se contentū esse. Queratur aliquid quod est ultra, & si Sit ne uidua  
 ne uidua quidem, adhuc plus, si nihil ex priuato, ultimum quidem  
 retrorsum, quod idem à capite primū est, si nihil iniquū,  
 līa popositione uisa, quod est facillimum cogitemus, si fieri  
 potest, quid naturale sit primū responderi. Id si tanquā  
 res agatur, & nobis ipsis respondendi necessitas sit, intucris  
 uoluerimus, occurrit. Si id non contigerit, seponamus id  
 quod primum se obtulerit, & ipsi nobiscū sic loquamur.  
 Quod si hoc nō esset, id iterum, & tertium, & dum nihil  
 sit reliqui. Itaq; inferiora quoq; scrutabimur, quæ tractata  
 faciliore nobis iudicem in summa questione facient. Nō  
 dissimile huic est, & illud præceptum, ut à cōmunibus ad  
 propria ueniamus. Fere enim communia generalia sunt.  
 Commune est, tyrannum occidit: proprium, Viriatum ty-  
 rannum occidit, mulier occidit, uxor occidit. Solebam &  
 excerpere quid mihi cum aduersario conueniret, si modò  
 id pro me erat, nec solum premere confessionem, sed par-  
 tiendo multiplicare, ut in illa controuersia: Dux qui com-  
 petitorem patrem in suffragijs uicerat, captus est. Euntes  
 ad redimendū cum legati, obuium habuerunt patrem re-  
 uertentē ab hostibus, is legatis dixit, sero itis. Excusserunt  
 illi patrem, & aurum in sinu eius inuenerūt, ipsi perseuer-

Excutere pro  
 inquirere &  
 indagare.

rarunt ire quò intenderāt, inuenerunt ducem crucifixū  
 cuius uox fuit: Cauete proditorē, reus est pater. Quā con-  
 ueniunt? proditio nobis prodita est, & prādicta ā dūce,  
 querimus proditorem, te ijsse ad hostes fateris, & ijsse  
 claret + clam, & ab his incolumē rediisse, aurū retulisse, & au-  
 rum occultum habuisse. Nam quod fecit, id nōnunquam  
 potētiū sit in propositione, quā si animos occuparit, pro-  
 pter aures ipse defensionī prācluduntur. In totum autem  
 congregatio criminum accusantem adiuvat, separatio de-  
 fendentem. Solebam id quod fieri & in argumentis dixi,  
 in tota facere materia, ut propositis extra quā nihil esset  
 omnibus, deinde ceteris remotis, solū id superesset, quod  
 credi uolebam, ut in prāuaricationum criminibus, ut abi-  
 soluatur reus, aut innocentia ipsius sit, aut interueniente  
 aliqua potestate, aut uis, aut corrupto iudicio, aut difficul-  
 tate probationis, aut prāuaricatione. Nocētē fuisse con-  
 fiteris, nulla potestas obstitit, nulla uis, corruptum iudi-  
 cium non quereris, nulla probandi difficultas fuit, quid  
 superest, nisi ut prāuaricatio fuerit? Si omnia amoliri  
 non poteram, tamē plura amoliebar. Hominem occisum  
 constat, non in solitudine, ut ā latronibus suspicer, non  
 prāde gratia, quia in spoliatus est, non hereditatis spe,  
 quia pauper fuit: Odium igitur in causa. Quis inimicus?  
 Quā res autem faciiliorem diuisioni uiam prāstat, eadem  
 inuentioni quoq; excutere quicquid dicitur potest, & uer-  
 lut reiectione facta, ad optimum peruenire. Accusatur Mi-  
 lo, quod Clodium occiderit, aut fecit, aut non. Optimum  
 erat negare, si non potest, occidit ergo aut iure, aut iniu-  
 ria. Vtique iure, aut uolūtate igitur, aut necessitate. Nam  
 ignorantia prācendi non potest. Voluntas anceps est. Sed  
 quid



quia ita homines putant, adiungenda defensio, ut id pro Republica fuerit. Neceſſitate, ſubita igitur pugna, non præparata, alter igitur inſidiatus eſt. Vter? profeſſo Clodius. Vides ne ut ipſa rerum neceſſitas deducat ad deſenſionem? Adhuc, ut utique uoluit occidere inſidiatorem Clodium, aut non: tutus ſi noluit. Fecerunt ergo ſerui Milonis, neque iubente, neque ſciente Milone. Ad hæc tam timida deſenſio detrahit autoritatē illi, qua recte dicebamus occuſum: Adijcietur, quod uos quiſque ſeruos in tali re facere uoluſſet. Hoc eo eſt utiliſſimum, quod ſæpe nihil placet, & aliquid dicendum eſt. Intueamur ergo omnia, ita apparebit, aut id quod optimum eſt, aut id quod minime malum. Propoſitione aliquando aduerſarij utendum & eſſe nonnunquam cōmunem eam ſuo loco dictum eſt. Multis milibus uerſuum ſcio apud quosdā eſſe quaſiſtum, quomodo inueniremus, utra pars deberet prior dicere, quod in foro uel atrocitate formularum, uel modo petitionum, uel nouiſſimē ſorte diſiudicatur. In ſchola quaeri nihil attinet, cum in Declamationibus iſſdem narrare, & contra dictiones ſoluere, tam ab actore, quam à poſſeſſore condeſenſore ceſſum ſit. Sed in plurimis controuerſijs ne inueniri quidem poteſt, ut in illa: Qui tres liberos habebat, Oratorem, Philoſophum, & Medicum, teſtamento quatuor partes fecit, & ſingulas ſingulis dedit, unam eius eſſe uoluit, qui eſſet utiliſſimus ciuitati. Contendunt, quis primus dicat, incertum eſt, propoſitio tamen certa. Ab eo enim cuius perſonam tuebimur, incipiendum erit. Et hæc quidem de diuidendo in uniuerſum præcipi poſſunt. Aliquo modo inueniemus etiam illas occultiores quaſtiones, ſcilicet quo modo ſententias, uerba, figuras, colores, ingenio,

Poſſeſſor alio qui ſumit quādoq; pro eo, cuius cōditio melior eſt, qui que huc ſunt, & actionē ſuſtinere cogit, & ne de poſſeſſione deurbetur, ſe deſendat.

ingenio, cura, exercitatione, non tamen ferè unquam nisi imprudentem fugerint, si (ut dixi) naturam sequi ducem uelit. Sed pleriq; eloquentia sãmã affectantes, cõtentu sunt locis speciosis modò, uel nihil ad probationem conferentibus. Alij nihil uitantes, ea quæ in oculos incurrunt, exquisita putant. Quod quo facilius appareat, unam de schola controuersiam, non ita sanè difficillimam, aut nouam exponã ceu exemplum + proponam in exemplum: qui reo proditiõis patri non assuerit, exheres sit. Proditionis damnatus, cum aduocato exulet, Reo proditiõis patri disertus filius affuit, rusticus non affuit, damnatus abiit cum aduocato in exilium. Rusticus cum fortiter fecisset, præmij nomine impetrauit restitutionem patris & fratris. Pater reuersus, intestatus decessit, petit rusticus partem bonorum, Orator totum sibi uendicat. Hic ille eloquentes, quibusq; nos circa lites raras sollicitiores ridiculi uidemur, inuadēt personas fauorabiles. Actio pro rustico cõtra disertũ, pro uiro forti cõtra imbecillum + imbellẽ, pro restituto cõtra ingratiũ, pro eo qui parte contentus sit, contra eum qui fratri nihil dare ex paternis uelit. Quæ omnia sunt in materia, & multum iuuant, uictoriam tamen non tradunt. In hac querentur sententia, si fieri poterit, præcipites uel obscura. Nã ea nunc uirius est, + ut pulchrè fuerit, cum materia tumultu & clamore transactum. Illi uerò quibus propositum quidem melius, sed cura in proximo est, hac uelut innatantia uidebunt ex quod cusatum esse rusticum, + qui non interfuerit iudicio, nihil collaturus patri, sed ne disertum quidem habere quod imputet reo, cum is damnatus sit. Dignum esse hereditate restitutorem auarum, impium, ingratiũ, qui diuidere nolit cum fratre, eoq; sic meriti. Quæstionẽ quoq; illam primam

primam  
sit sequenti  
tabi profect  
status, duos  
Quis tam im  
cipiat, etiam  
nem omnium  
quetur, ut q  
spontetur.  
redem esse eu  
autem non a  
tur legis lau  
huc uersam  
quid non h  
Si lex obsta  
esse, & hoc  
tionẽ est. Q  
omnes com  
infirmari in  
cam, natura  
uoluntate qu  
uoluntate po  
re omni dispo  
est. Quæren  
quid inuen  
nõ affuerit,  
illa uel ulter  
affuit, & qu  
erat. lam uir  
res esse. Tran

primam scripti, & uoluntatis, & qua nunc expugnata, nō qua nūc est, sit sequentibus locus. At qui naturam sequetur, illa cogit pugna: & tabit profecto, primo hoc dictum rusticum: Pater inter, qua non ex status, duos nos filios reliquit, partem iure gentium peto. pugnata

Quis tam imperitus? quis tam procul à literis? quin sic incipiat, etiam si nescierit, quid sit propositio: Hanc communem omnium legem leuiter adornabit, ut iustam: nempe se quctur, ut queramus quid huic tam æque postulationi respondeatur. Ad id manifestum est. Lex est quæ iubet exha redem esse cum qui patri proditoris reo non affuerit, lu autem non affuisse. Hanc propositionem necessariò sequitur legis laudatio, & eius qui nō affuerit, uituperatio. Ad huc uersamur in confesio, redeat animus ad petitorē, nūc quid non hoc cogitet necesse est, nisi quis sit planè hebes? Si lex obstat, nullalis est, inane iudiciū est: atqui & legem esse, & hoc quod ea puniat à rustico factum extra dubitationē est. Quid ergo dicemus? Rusticus erat. Sed lex erat, omnes complectitur, nihil proderit. Queramus ergo, num infirmari in aliqua parte lex possit: quid aliud, sepius dicam, natura permittit, quàm ut cum uerba contrā sint, de uoluntate queratur? Generalis igitur questio, uerbis an uoluntate potius sit standum. Sed enim in commune de iure omni disputandum semper, nec unquam satis iudicatum est. Quærendum igitur in hac ipsa qua consistimus, an aliquid inueniri possit quod scripto auersetur. Ergo quisquis nō affuerit, exhaeres erit? quisquis sine exceptione? tam se illa uel ultrò offerent argumēta. Filius infans et æger non affuit, & qui aberat, & qui militabat, & qui in legatione erat. Iam multū actū est, posset aliquis non affuisse, & heres esse. Transeat nunc idem ille qui cogitauit, ut ait Cicero, tibi



**Pro Murena.** ro, tibi cinis Latini modo, ad disertum. Vt ista concedam, tu nec infans es, nec ager cras, nec abstulisti, nec militasti. Num aliud occurrit quàm illud? Sed rusticus sum. Contrà quod palam est, dicet: Vt agere non potueris, asidere potuisti. Et uerum est, quare redendum est rustico ad animum legumlatoris. Impietatem punire uoluit, ego autem

**Contrà;** di impius non sum. + **Contra** quæ disertus: Tu impiè fecisti, fertus, tum inquit, cum exhereditationem meruisti, licet te postea, uel impiè.

pœnitentia, uel ambitus ad hoc genus optionis adduxerit. Præterea propter te damnatus est pater, uidebaris enim de causa pronunciasse. Ad hæc rusticus: Tu uerò in causa damnationis fuisti: multos offenderas, inimicitias domui contraxeras. Hæc coniecturalia. Illud quoq; quod coloris loco rusticus dicit, patris fuisse tale consilium, ne uniuerfam domum periculo subijceret. Hæc prima questione scripti & uoluntatis continentur. Intendimus ultra animum, uideamusq; an aliquid inueniri præterea possit, quo id modo fiat, sedulo imitor quærentem, ut quærere doccam, et omisso speciosiore illo styli genere ad uilitatem me submitto discentiū. Omnes adhuc questionēs ex persona petitoris ipsius duximus. Cur non aliquid circa patrem quærimus? Dictum uerò est, cui quis non affuerit, exheres erit. Cur nō conamur & hic quærere, num cuiusq; nō affuerit? Facimus hoc sæpe in his cōrouersijs in quibus petuntur in uincula, qui patres suos nō alunt, + an eum qui testimonium in filium impietatis reum dixit? an eum qui filium lenoni uendidit? In hoc de quo loquimur patre, quid apprehendi potest? Dicitur: ut est. Nūquid igitur lex ad abolutos tantum patres pertinet? Dura prima fronte questio est, nō desperemus, credibile est hoc uoluisse legumlatorem.

ut eū quite,  
stimoniū in  
filium pere,  
grinationis  
reum dixit,  
eūq; qui fi  
lium lenoni.

OR  
lorem, ne d  
dicere rufu  
trem facit  
tus product  
ri, ut pœna  
rū, consilium  
ergo credid  
posunt enim  
dubium facit  
la exceptio q  
tutam eis qu  
tur ab aduoc  
et. Illud pr  
ex uno statu  
an cuiusq;  
tertia autem  
quia nulla fi  
cura deficiat  
fuito patre.  
nō d rusticu  
spectabit ult  
genus præced  
cinatus atq;  
sublatione u  
nō fuisset. V  
aliter potuiss  
perince ac si  
ti quoq; pœn  
mus ad id q  
trē. Vbi rufu

torem, ne auxilia liberorum innocentibus decissent. Sed hoc  
 dicere rustico uerecundum est, quia innocentem fuisse pa-  
 trem scietur. Dat aliud argumentū controuersia. Damna-  
 tus proditoris cū aduocato exulet. Vix uidetur posse fie-  
 ri, ut poena filio, eadem patri & si affuerit, & si non affue-  
 rit, constituta sit. Præterea lex ad exules nulla pertinet: nō  
 ergo credibile est de non aduocato damnati scriptum. An  
 possint enim bona esse ulla exulis, rusticus in utraq; parte  
 dubium facit. Disertus & uerbis inhaerebit, in quibus nul-  
 la exceptio est, & propter hoc ipsum poenam esse consti-  
 tutam eis qui non affuerint, ne periculo exilij deterrean-  
 tur ab aduocatione, & rusticum innocenti nō adfuisse di-  
 cet. Illud protinus non indignum quod annotetur, posse  
 ex uno statu duas generales fieri quæstiones: An quisquis,  
 an cuicumque, hæc ex duabus personis + quæsitæ sunt. E  
 coniuñctæ  
 tertia autem quæ est aduersarij, nulla oriri quæstio potest,  
 quia nulla fit ei de sua parte cōtrouersia. Nondum tamen  
 cura deficiat. Ista enim omnia dici possent, etiam non res-  
 tituto patre. Nec statim eò tendamus, quod occurrit ul-  
 trò à rustico restitutum. Qui id subtiliter quæret, aliquid  
 spectabit ultrà. Nam ut genus speciei sequitur, ita speciem  
 genus præcedit. Fingamus ergo ab alio restitutum, ratio-  
 cinatiua atq; collectiua quæstio orietur, an restitutio pro  
 sublatione iudicij + sit, & perinde ualeat, ac si iudicium stet  
 nō fuisset. Vbi tētabit rusticus dicere, ne impetrare quidē  
 aliter potuisse suorū restitutionem uno premio, nisi patre  
 perinde ac si accusatus nō esset, reuocato: quæ res aduoca-  
 ti quoq; poenā, tanquā is non affuisset, remisit. Tū uenie-  
 mus ad id q̄ primū occurrebat, à rustico restitutum esse pa-  
 trē. Vbi rursus ratiocinamur, an rusticus restitutor accipi  
 debeat

debeat pro aduocato, quando id præsiterit, quod aduocatus petijt, nec improbū sit pro simili accipi quod plus est. Reliqua iam aequitatis sunt, utrius iustus sit desiderium. Id ipsum adhuc diuiditur, etiamsi uterq; sibi totum uendi carct, nūc utiq; cū alter semissem, alter uniuersa, fratre excluso. Sed his tractatis, etiam magnum momentum habet apud Iudices patris memoria, cū præsertim de bonis eius queratur. Erit ergo coniectura, quā mente pater intestatus decesserit: sed ea pertinet ad qualitatem, quā alterius status instrumentū est. Plerunq; autem in fine causarum de aequitate tractabitur, quia nihil libentius Iudices audiunt. Aliquando tamen hunc ordinem mutabit utilitas, ut si in iure minus fiduciā erit, aequitate Iudicem praeparemus. Nihil habui amplius quod in uniuersum praecipere. Nunc eamus per singulas causarum iudicialium partes, quas ut persequi ad ultimam speciem, id est, ad singulas lites, cōtrouersiasq; non possum, ita de generalibus scribere licet, ut quae in quēq; statu frequentissimē incidant, tradā. Et quia natura prima quaestio est, factum ne sit, ab hac ordiar.

## De Coniectura. Cap. iiii.

Coniectura  
diuisio.

Coniectura omnis aut de re, aut de animo est. Vtriusq; tria tempora, praeteritū, praesens, futurū. De re et generales quaestiones sunt, et definitae, id est, et quae nō continentur, et quae cōtinentur. De animo querinō potest, nisi ubi persona est, et de facto constat. Ergo cū de re agitur, aut quid factū sit, in dubiū uenit, aut qd fiat, aut quid sit futurū. Ut in generalibus, an atomorū concursu mundus sit effectus, an prouidentia regatur, an sit aliquādo casurus. In definitis, an parricidium commiserit Roscius, an regnum

Opinio De-  
mocriti &  
Epicuri.



regnum affeſſet Manlius: an recte Verrē ſit accuſaturus  
 Q. Cecilius. In iudicijs præteritum tempus maxime ua-  
 let. Nemo enim accuſat, niſi quæ facta ſunt. Nā quæ ſiant;  
 & quæ futura ſint, ex præteriis colliguntur. Queritur  
 & unde quid ortum, ut peſtilentia, ira deūm, an intempe-  
 rie cæli, an corruptis aquis, an noxio terræ halitu. Et  
 quæ cauſa facti, ut quare ad Troiā quinquaginta Reges  
 nauigauerint, iureiurando adacti, an exemplo moti, an  
 gratificantes Atridis. Quæ duo genera nō multum inter  
 ſe diſtant. Ea uerò, quæ ſunt præſentis temporis, ſi non ari-  
 gumentis, quæ necceſſe eſt præceſſiſſe, ſed oculis deprehen-  
 denda ſunt, non egent coniectura, ut ſi apud Lacedæmoni-  
 os quærat, an Athenis muri ſiant. Sed & illud poteſt  
 uideri extra hoc propoſitū coniecturæ genus, cum de ali-  
 quo homine queritur quis ſit, ut eſt quaſitū contrā Vrbi genere quæ-  
 riæ heredes, ſi is, qui tanquā filius petebat bona, Figulus ritur qd ſit  
 eſſet, an Soſipater: nam & ſubſtātia eius ſub oculos uenit,  
 ut non poſſit queri, an ſit. Quomodo ultra oceanum, nec  
 quid ſit, nec quale ſit, ſed an quid ſit. Verum hoc quoq; ge-  
 nus litis ex præterito pendet: An hic ſit ex Vrbinia natus  
 Cluſiniſ Figulus. Fuerunt autē tales noſtris etiā temporibus  
 cōtrouerſiæ, atq; aliquæ in meū quoq; patrociniū inci-  
 derunt. Animi cōiectura non dubie in omnia tempora ca-  
 dit. Quæ mente Ligarius in Africa fuerit. Quæ mente Pyr-  
 rhus ſœdus petat. Quomodo laturus ſit Caſar, ſi Ptole-  
 mæus Pompeiū occiderit. Queritur per coniecturam &  
 quæritas, & qualitas circa modū, ſpeciem, numerū. An ſol  
 maior quā terra. Luna globosa an plana, an acuta. Vnus  
 mundus an plures. Itēq; extra naturales quaſtiones: Ma-  
 ius bellum Troianū, an Peloponneſiacū. Qualis clypeus  
 B Achilles:

Animi cō-  
 iectura

Cōiectura in  
accusatione  
ac defensione

Achillis. An unus Hercules. In ijs autē quę accusatione aut defensione cōstant, unū est genus, in quo queritur et de facto, et de autore, quod interim coniunctā quęstionē habet, et utrunq; pariter negatur. Interim separatā, cū factum sit, nec ne, & si de facto cōstat, à quo factū sit, ambigitur. Ipsum quoq; factū aliquādo simplicē quęstionē habet, an homo perierit. Aliquādo duplicem, ueneno an cruditate perierit. Aterū est genus de facto tantū, cū si id certum sit, non potest de autore dubitari. Tertiū de autore tantū, cū factū cōstet, sed à quo factū sit, in controuersia uenit. Et quod tertio loco posui, nō est simplex. Aut enim reus fecisse tantūmodo se negat, aut aliū fecisse dicit. Sed ne in aliterum quidā transferendi criminis una forma est. Interdū enim substituitur multa accusatio, quā Græci *ἀντιματυρία* uocant, nostrorū quidā concertatiuam: Interdū in aliā quam personā quę extra discrimē iudicij est, transfertur, aut in extrā & aliās certam, aliās incertā. Et cū incertā, + aut in extrā uitā, aut trariam, aut in ipsius qui periit uoluntatem. In quibus si ipsius q̄ perimilis, atq; in *ἀντιματυρία* personarū, causarum, ceterorū cōparatio est, ut Cicero pro Vareno, in familiam Ancharianā pro Scauro, circa mortē Bostris in matrē auertens crimen, facit. Est etiā illud huic contrariū cōparationis genus, in quo uterq; à se factū esse dicit, & illud in quo nō personę inter se, sed ipse res colliduntur, id est, nō uter fecerit, sed utrū factū sit. Cū de facto, et de autore cōstat, de animo quari potest. Nūc de singulis, cū pariter utrunq; negatur, hoc modo: Adulteriū non cōmisi, tyrannidē non affectaui. In cædis ac ueneficij causis frequens est illa diuisio, non est factū, & si factū, ego nō feci. Sed cū dicimus, proba hominē occisum, accusatoris tantum partes sunt. à reo

Suspensus re-  
percussus &  
apologationē  
appellat.

reō nihil dici cōtrā, prāter aliquas fortasse suspiciones potest, quas spargere quammaximē uariē oportebit: quia si unum aliquid affirmaris, probandū est, ut causa periclitandū. Nā ut cūm in: er id quod ab aduersario, & id quod a nobis propositū est, queritur, uidetur utiq; alterū uerū, & ita ex diuerso unū est quo defendimur, reliquum est quo ita euerſa premimur. At cūm querimus de ambiguis signis crudita quo defen- tis et ueneni, nihil tertiū est. Ideoq; utraq; pars quod pro- dimur, posuit, tuctur. Interim aut ex re queritur, ueneficiū fuerit, an cruditas, cūm aliqua ex ipsa cūra personā quoq; argu- menta ducuntur. Refert enim conuiuiū præcesserit, an tri- stitia, labor an ocīū, uigilia an quies. Aetas quoq; cuius qui perierit discrimē facit. Interest subito defecerit, an longio- re ualitudine cōsumptus sit. Liberior adhuc in utrāq; par- tem disputatio, si tantū subita mors in quæstionem uenit. Interim ex persona probatio rei petitur, ut propterea cre- dibile sit ueneniū fuisse, quia credibile est ab hoc factū ueni- ficium, uel cōtrā. Cum uerō de reo et de facto queritur, nā- turalis ordo est, ut prius factū esse accusator probet, dein- de a reo factū. Si tamen plures in personā probationes ha- buerit, cōuerſet hunc ordinē. Defensor aut prius negabit esse factū, quia si hac parte uicerit, reliqua non necesse ha- bet dicere. Victo superest, ut tueri se possit. Illic quoq; ubi de facto tantū controuersia est, quod si probetur, nō possit de autore dubitari, similiter argumenta & ex persona, & ex re ducuntur, sed in unam facti quæstionem, sicut in illa controuersia (¶ Vtendū est enim et his exemplis quæ sunt sumendū est & his discētibz magis familiaria) Abdicatus medicine studuit, cum pater eius ægrotaret, desperatibz de eo ceteris Me- dicis, adhibitus sanaturū se dixit, si is potionē a se datam bibisset.



bibisset. Pater acceptæ potionis, epota parte, dixit uenentū sibi datū, filius quod reliquū erat, exhausit, pater decessit, ille parricidij reus est. Manifestū est quis potitionem dedit, tamen rit, quæ si ueneni fuit, nulla quæstio de autore, et tantum an fuerit uenentū ex argumentis à persona ductis colligetur. Superest tertium, in quo factū esse constat aliquid, à quo sit factum queritur, eius rei superuacuum est ponere exemplū, cum plurima sint huiusmodi iudicia, ut si hominem occisum esse manifestū est, uel sacrilegiū cōmissum, is autem qui arguitur, fecisse neget. Ex hoc nascitur ἀντικατηγορία. Vtiq; hoc factū esse conuenit, quod duo inuicem obijciūt. In quo quidem genere causarū admonet Celsus fieri id in foro non posse, quod neminem ignorare arbitror. De uno enim reo consiliū cogitur, et si qui sunt qui se inuicem accusent, alterū iudicium præferre necesse est. Apollodorus quoq; ἀντικατηγορίαν duas esse cōtrouersias dixit, et sunt re uera secundū forense ius duæ lites. Potest tamē hoc genus in cognitionē uenire senatus, aut principis. Sed in iudicio quoq; nihil interest actionū, utrum simul de utroq; pronuncietur, an etiā si de uno sententia feratur. Quo in genere semper prior debet esse defensio. Primum, quia natura potior est salus nostra, q̃ aduersarij perniciēs. Deinde quod plus habebimus in accusatione autoritatis, si prius de innocētia nostra cōsiterit. Postremo, quod ita demum duplex causa erit. Nam qui dicit, ego nō occidi, habet reliquam partē, ut dicat, tu occidisti. At qui dicit, tu occidisti, superuacuum habeat postea dicere, ego nō occidi. Hæ porro actiones constant cōparatione, ipsa cōparatio non una uia ducitur. Aut enim totam causam nostrā cum tota aduersarij causa cōponimus, aut singula argumēta cum singulis:

gulis: quorum utrū sit faciendum, nō potest nisi ex ipsius  
 litis utilitate cognosci, ut Cicero singula pro Vareno cōpa-  
 rat in primo crimine. Est enim superior, cum persona alie-  
 ni, cum persona matris temerē comparatur. Quare opti-  
 mū est, si fieri poterit, ut singula uincantur à singulis. Sed  
 si quando in partibus laborabimus, uniuersitate pugnan-  
 dum est, siue inuicē accusant, siue crimē reus citra accusa-  
 tionē in aduersariū uertit, ut Roscius in accusatores suos,  
 quāuis reos nō fecisset: siue in ipsos quos sua manu periss-  
 se dicemus, factū deflebitur, nō aliter quā in ijs quæ mu-  
 tuam accusationē habent, utriusq; partis argumēta inter  
 se cōparantur. Id autem genus, de quo nouissimē dixi, non  
 solum in scholis sæpe tractatur, sed etiā in foro. Nam id est  
 in causa Neuij + Appiniani solum quæsitū: Præcipitatā ne  
 esset ab eo uxor, an seipsa sua sponte iecisset. + Quā actio-  
 nem equidē solam in hoc tempus emisera, quod + ipsum fe-  
 cisse seductū iuuenili cupiditate gloria futor. Nā cetera  
 quæ sub nomine meo ferūtur, negligentia excipientium in  
 quæstū notariorū corrupte minimā partem mei habent.  
 Est et alia duplex cōiectura huic *αὐτὴν μαθηγία* non diuer-  
 sa de præmijs, ut in illa cōtrouersia: Tyrānus suspicatus à  
 Medico suo datū sibi uenenū, torfit eū, et cum id dedisse  
 se negaret, accersit alterū Medicū, ille datum ei uenenum  
 dixit, sed antidotū daturum, et dedit ei potionē, quæ epos-  
 ta, tyrānus decessit. De præmio duo Medici contendunt:  
 Nam ut illic factū in aduersariū transferentium, ita hic  
 sibi uindicantium personæ, causæ, facultates, tempora, in-  
 strumenta, testimonia cōparantur. Illud quoq; etsi nō est  
*αὐτὴν μαθηγία*, simili tamē ratione tractatur, in quo citra  
 accusationem queritur, utrum factū sit. Vtraq; enim pars

Cicero pro  
 Vareno.

Alias, Apru-  
 niani, et ali-  
 bi Arpinia-  
 ni  
 Cuius  
 me ipsum

expositionem suam habet, atq; cam tuetur, ut in lite Vrbi-  
nana, petitor dicit, Clusiniū Figulū filium Vrbiniæ, acie-  
uicta in qua steterat, fugisse, iactatūq; casibus uarijs, reten-  
tum etiā a rege, tandem in Italiam, ac patriā suam Margi-  
nos uenisse, atq; ibi agnosci. Pollio contrā seruisse eum Pi-  
sauri dominis duobus, medicinā factitasse, manumissum,  
alienæ se familiæ uenali immiscuisse, ac rogantē ut eis ser-  
uiri emptum: Nonne tota lis constat duarū causarū cō-  
paratione, et cōiectura duplici atq; diuersa? Quæ autē ac-  
cusantiū atq; defendentiū, eadem potentium & infician-  
tium ratio est. Ducitur cōiectura primum à præteritis. In  
his sunt personæ, causæ, consilia. Nā is ordo est, ut facere  
uoluerit, potuerit, fecerit. Ideoq; intueudum ante omnia  
qualis sit, de quo agitur. Accusatoris autē est efficere, ut si  
quid obiecerit, nō solum turpe sit, sed etiā crimini, de quo  
est iudicium, quāmaximē conueniat. Nā si reum cædis, im-  
pudicum, uel adulterum uocet, ledat quidem infamia, mi-  
nus tamen hoc ad siilem ualeat, quā si audacē, petulan-  
tem, crudelem, temerariū ostenderit. Patrono, si fieri pote-  
rit, id agendū est, ut obiecta uel neget, uel defendat, uel mi-  
nuat. Proximum est, ut à præsenti questione separet. Sunt  
enim pleraq; non solum dissimilia, sed etiam aliquādo con-  
traria, ut si reus furti, prodigus dicatur, aut negligēs. Neq;  
enim uidetur in eundē & concēptus pecuniæ, & cupidi-  
tas cadere. Si deerūt hæc remedia, ad illa declinandū est,  
non de hoc queri, nec eum qui aliquādo peccauerit utiq;  
cōmisisse omnia, et hanc fiduciā fuisse accusatoribus falsa  
obiiciendi, quod læsum & uulneratū reum sperauēre hac  
inuidia opprimi posse. Alia propositio est accusatoris, con-  
tra quam loci oriuntur sepe à persona, & interim genera-  
liter.



iter. (Prior ducit argumenta defensor,) incredibile esse à  
 filio patrem, ab uxore uirū occisum, ab Imperatore prodi-  
 tam hostibus patriā. Facile respōdetur, uel quod omnia sce-  
 lera in malos cadāt, idēq; saepe deprehēsa sint, & uel quod  
 indignum sit, crimina ipsa atrocitate defendi. Interim pro  
 priē, quod est uariū. Nā dignitas & tucitur reum, & non  
 nunquam ipsa in argumentū facti conuertitur, tanquā in  
 de fuerit spes impunitatis, sed perinde paupertas, humili-  
 tas, spes, ut cuique ingenio uis est, in diuersum trabuntur.  
 Probati uerò mores, & anteaclia uitae integritas, nunquā  
 non plurimū profuerit. Si nihil obijciatur, patronus quidē  
 in hoc uehementer incumbet. Accusator autē ad presen-  
 tem questionē, de qua sola iudiciū sit, cognitionem allega-  
 bit, dicens, neminem non aliquando coepisse peccare, nec  
 & pro iuauia ducendū scelus primū, hoc in respōdendo: per  
 Sic autem preparabit actione prima iudiciū animos, ut no-  
 luisset potius obijcere, quā nō potuisse credatur. Eoq; sa-  
 tius est omni se anteaclia uitae abstinere cōuicio, quā leui-  
 bus, aut friuolis, aut manifestis falsis reum incescere, quia  
 fides ceteris detrahitur: & qui nihil obijcit, omisisse cre-  
 di potest maledicta tanquā superuacua: qui uana cōgerit,  
 consistetur uanū in anteaclis argumentū, in quibus uinci  
 quā tacere maluerit. Cetera quae à personis duci solent,  
 in argumentorū locis exposuimus. Proxima est ex causis  
 probatio, in quibus haec maxime spectantur, ira, odium,  
 metus, cupiditas, spes. Nam reliqua in has species cadūt,  
 quorū si quid in reū conueniet, accusatoris est efficere, ad  
 quicquid faciendū cause ualere uideatur, easq; quas in ar-  
 gumentū sumet, augere: Si minus, illuc conferenda est ora-  
 tio, aut aliquas fortasse latētes fuisse, aut nihil ad rem per-

Haece neq; in  
 Aldino codi-  
 ce, neq; in ue-  
 nustis exempla-  
 ribus inueni-  
 re potui.

uel quod in-  
 genium sit,  
 crimina ip-  
 sa atrocitas  
 te defendit.

Probatio ex  
 causis, hae Ci-  
 cere, ut multo  
 praestantissimā  
 sic etiā firmis-  
 simam putat,  
 quare Sulpi-  
 tius uincem  
 probationem  
 uocat.

Cicero pro  
Vareno

tinere cur fecerit, si fecit, aut etiā dignius esse odio scelus,  
quod non habuerit causam. Patronus uerò quoties poterit, instabit huic loco, ut nihil credibile sit factum esse sine causa: Quod Cicero uehementissimè multis orationibus tractat, præcipue tamen pro Vareno, qui omnibus malis premebatur, nā et damnatus est. At si proponitur cur factum sit, aut falsam causam, aut leuē, aut ignotam proreo dicet. Possunt esse aliqua interim ignota. An heredē habuerit: an accusaturus fuerit eum a quo dicitur occisus. Si alia defecerint, nō utiq; spectandas esse causas. Nā quē posse reperiri, qui nō metuat, oderit, speret, irascatur, cupiat? Plurimos tamē hęc salua innocentia facere. Neq; illud est omittendū, nō omneis causas in omnibus personis ualere. Nā ut alicui sit furadi causa paupertas, non erit idē in T. Curio, Fabricioq; momentū. De causa prius, an de persona dicendū sit queritur, uariēq; est ab Oratoribus factū, a neutro litis Cicerone etiā prælate frequētissimē causæ. Sed mihi, si cōditio præ ne ullo litis cōiicio proponeretur, secundum naturā uide ponderet, tur incipere a persona. Nā hoc magis generale est, rectius aut nullum orq; diuisio, et aut in nullo crimē credibile, aut in hoc? Por crimē credi test tamē id ipsum sicut pleraq; uertere utilitas. Nec tantū bile, aut hoc causæ uoluntatis sunt querenda, sed interim et erroris, ut ebrietas, et ignorātia. Nā ut hęc in qualitate crimē elcuāt, opprimūt ita in cōiectura reprimūt. Et persona quidē nescio, an unquam utiq; in uno actu rei possit incidere, de qua neutra pars dicat, de causis frequēter queri nihil attinet, ut in adulterijs, ut in furtis, quia illas per se ipsa crimina secū habent. Post hęc intueda uidetur et cōsilia, quæ late patēt, an credibile sit reū sperare, id a se scelus effici posse, an ignorari eam fecisset, an etiā si ignoratum nō esset, absolui, uel

pena

poena leui transigi, uel tardiore, uel ex qua minus incommodi consecuturus quā ex facto gaudij uideretur, an etiam tanti putauerit poenam subire. Post hæc, an alio tempore id aliter facere, uel facilius, uel securius potuerit, ut dicit Cicero pro Milone, enumerans plurimas occasiones, quibus ab eo Clodius impune occidi potuerit. Præterea cur potissimum illo loco, illo tempore, illo modo sit aggressus, qui ipse diligentissime tractatur pro eodem locus. An etiam si nulla ratione ductus est, impetu raptus sit, et absque sententia. Nam uulgò dicitur, Scelera non habere consilium. An etiam consuetudine peccandi sit alleclus. Excussa prima parte, an uoluerit, sequitur an potuerit. Hic tractatur locus, tempus, ut furtum in loco clauso, frequenti tempore, uel diurno, cum testes plures, uel nocturno, cum maior difficultas. Inspiciantur utique et difficultates, et occasiones, quæ sunt plurimæ, ideoque exemplis non egent: Hic sequens locus talis est, ut si fieri non potuit, sublata lis sit: si potuit, sequatur questio, an fecerit. Sed hæc etiam ad animi coniecturam pertinent. Nam et ex his colligitur an sperauerit. Ideo spectari debent et instrumenta, ut Clodij ac Milonis comitatus. Questio an fecerit, incipit à secundo tempore, id est presenti, ac deinde cōiuncto, quorum sunt sonus, clamor, gemitus, latitatio, metus, et similia. His accedunt signa, de quibus tractatum est. Verba etiam, et facta quæque antecesserunt, quæque insecuta sunt. Hæc autem nostra sunt, aut aliena. Sed uerba magis nocent, aut minus: magis nocent, et minus prosunt nostra quam aliena: magis prosunt, et minus nocent aliena quam nostra. Facta autem interim magis prosunt nostra, interim aliena, ut si quid quod pro nobis sit, aduersarius fecit. Semper uero

Cicero pro  
Milone.

Scelera consilium non habent.

Ab occasione.

A uerbis.

A factis.



magis nocēt nostra quā aliena. Est & illa in uerbis dis-  
ferētia, quod aut aperta sunt, aut dubia, seu nostra, seu alie-  
na sunt. Infirmiora in utrunque sint necesse dubia, tamen  
nobis nostra sepe + magis nocent, ut in illa controuersia: Inter-  
rogatus filius ubi esset pater, dixit: ubicunq; est, uiuit: at il-  
le in puteo mortuus est inuentus. Aliena quæ sunt dubia,  
nunquā possunt nocere, nisi aut incerto autore, aut mor-  
tuo. Nocte audita est uox, cauto tyrannicidam, & inter-  
rogatus, cuius ueneno moreretur: respondit, non expedit tibi  
scire. Nam si est qui posset interrogari, soluet ambigui-  
tatem. Cum autem dicta factaq; nostra defendi solo animo  
possint, aliena uariē refutantur. De uno quidem maximē  
genere coniecturalium cōtrouersiarum locuti uidemur,

**Depositi, fur-  
ti, creditæ pe-  
cuniæ, quæ-  
stiones.**

& in omnes aliquid de his cadit. Nam depositi, furti, cre-  
ditæ pecuniæ, & à facultatibus argumēta ueniunt, an fue-  
rit quod deponeretur, & à personis, an illum deposuisse  
hunc apud hūc, uel + huic credidisse credibile sit, an petitorē  
calumniari: An reum inficiatorē esse, uel furem. Sed etiam  
in furti reo sicut in cedis, quæritur de facto, & de autore.  
Crediti & depositi duæ quæstiones, sed nonnunquam iun-

**Adulterij.**

At, an datum sit, an redditū. Habent aliquid proprii, adul-  
terij causæ, quod plerunq; duorum discrimen est, & de  
utriusq; uita dicendum, quanquā & id quæritur, an utrun-  
que pariter defendi oporteat. Cuius rei cōsiliū nascetur  
Occupatio. ex causâ. Nam si adiuuabit pars altera, coniungam: si no-  
cebit, separabo. Ne quis autem mihi putet temerē excidisse,  
quod plerunq; duorū crimen esse adulterium, non sem-  
per dixerim, potest accusari sola mulier incerti adulterij.  
Munera domi inuenta sunt, pecunia, cuius autor non ex-

**Falsi.**

tat, codicilli, dubium ad quem scripti. In falso quoq; ratio  
similis.

similis. Aut enim plures in culpam uocantur, aut unus, & scriptor quidem semper tueri signatorem necesse habet, si gnator scriptorem non semper. Nam & decipi potuit. Is autem qui hos adhibuisset, & cui id factū dicitur, & scriptorem & signatores defendet. Iidem argumentorum loci in causis prodicionis, & affectatæ tyrannidis. Verū illa scholarum consuetudo ituris in forum potest nocere, quod omnia quæ in themate nō sunt, pro nobis ducimus. Adulterium obijcis, quis testis? quis iudex? quod precium? quis conscius? Venenum ubi emisit? quo? quando? quantus? per quem dedi? Pro reo tyrannidis affectatæ, ubi sunt armati quos contraxi satellites? Neque hæc nego esse dicenda, et ipsis utendū pro parte suscepta. Nam & in foro, si quando aliquando elo aduersarius probare non poterit, desiderabo. Sed in foro tantum illam facultatem olim desiderauimus, ubi non ferè causa agitur, ut non aliquid ex his, aut plura ponantur. Huic simile est, quod in epilogis quidam, quibus uolunt liberos, parentes, nutrices accommodat, nisi quæ magis concesseris ea quæ nō sint posita, desiderare quàm dicere. De animo quo modo queratur, satis dictum est, cum ita diuiserimus, an uoluerit, an potuerit, an fecerit. Nam qua uia tractatur, an uoluerit, eadem quo animo fecerit. Id enim est, an malè facere uoluerit. Ordo quoque rerum, Ordo. aut affert, aut detrahit fidem, multò scilicet magis res prout congruunt, aut repugnanti, sed hæc nisi in ipso complexu causarum non deprehenduntur. Querendum tamen semper quid cuique connectatur, & quid cui consentiatur.

De Fi

## De Finitione. Cap. IIII.

**S**equitur coniecturam finitio. Nam qui non potest dicere nihil fecisse, proximum habebit, ut dicat, non id feci, itaq; plurib. se quod obijciatur. + Itaq; plerunq; legibus ijsdem quibus legib. idem coniectura ue: satur, defensionis tantum genere mutato, ut in furtis, depositis, adulterijs. Nam quem admodum dicimus, non feci furtum, non accepi depositum, non commisi adulterium: ita, non est hoc furtum, nō est hoc depositum,

**Hec uerba** + sed mutatio, + non est hoc adulteriū. Interim à qualitate ad finitionem descenditur, ut in actionibus dementia, in plerisque male tractationis. Reipub. lese. In quibus si recte facta esset ad finitionem, se quæ obijciuntur, dici non potest, illud succurrit, non est tū, & uide hoc dementem esse malè tractare Rempub. uerbis ledere. ri possūt ab Finitio igitur est rei proposita propria, & dilucida, & interpretante breuiter comprehensa uerbis enunciatio. Cōstat maximè, te adiecta. sicut est dictum, genere, specie, differentiis, proprijs, ut si Finitio quib. finias equum ( noto enim maximè utar exemplo ) Genus partibus absol est animal, species mortale, differentia irrationabile. Nam tiatur. & homo mortale erat. Proprium, hinniens. Hec adhibetur orationi in pluribus causis. Nam tum est certū de nomine, sed queritur quæ res ei subijcienda sit, tum res est manifesta, sed de nomine nō constat. De re, cum dubium est.

**Deus.** interim coniectura est, ut si queratur quid sit Deus. Nam qui id neget, Deum esse spiritum, omnibus partibus immixtum, nō hoc dicat falsum esse illius diuine nature approbationem, sicut Epicurus, qui humanam ei formam, locūq; inter mundos dedit, sed nomine uterq; uno utitur, utrum sit in re coniectat. Interim qualitas tractatur, ut quid sit

**Rhetorica**  
**quid.**

Rhetorice, uis persuadēdi, an bene dicendi sciētia. Quod genus est in iudicijs frequentissimum. Sic enim queritur, an der

an depreh  
quia non  
omnino po  
adulter. Di  
+ in nom  
ciji, nisi pro  
ci, homici  
tyrannicid  
manijia e  
alium. Non  
morē. Non  
tū tamen  
autem diff  
cū aut  
ro ( + Sen  
quid sit po  
Nam inte  
terium in  
cere quid  
im querit  
cia nō esse  
alind, quo  
in rebus  
landum, et  
rium, uen  
queritur,  
que in alia  
plo surrip  
uore dom  
oidere: yrd



an deprehensus in lupanari cum aliena uxore adulter sit, quia non de appellatione, sed de ui facti eius ambigitur, an omnino peccarit. Nam si peccauit, non potest aliud esse, q̄ adulter. Diuersum est genus, cum controuersia consistit: + in nomine, quod pendet ex scripto, nec uersatur in iudicio, nisi propter uerba quæ litem faciunt. An qui se interfecit, homicida sit. An qui tyrannum in mortem compulsi, tyrannicida. An carmina magorum ueneficiū. Res enim manifesta est, scitur quoq; nō idem esse occidere se, quod alium. Non idem occidere tyrānum, quod compellere ad mortē. Non idem carmina, ac mortiferam potionē. Quæritur tamen, an eodem nomine appellanda sint. Quanquā autem dissentire uix audeo à Cicerone, qui permultos secutus autores, dicit finitionem esse de eodem, & de altero (+ Semper enim neganti aliquod esse nomen, dicendū semper negan quid sit potius) tamē in eandem treis habeo uelut species. do aliquod esse nomen, Nam interim cōuenit sic quærere, an habendum sit adulterium in lupanari. Cum hoc negamus, non necesse est dicēdumq; cere quid id uocetur, quia totum crimen inficiamur. Intē quid sit porrim quæritur, an hoc furtum, an sacrilegium, nō quia suffi- rius, tamen ciat nō esse sacrilegium, sed quia necesse sit dicere quid sit easdem res aliud, quo in loco utrūq; finiendum est. Interim quæritur habeo uelut in rebus specie diuersis, an & hoc eodem modo sit appellati species. landum, cum res utraq; habeat suum nomen, ut amatorium, uenenum. In omnibus autem huius generis litibus quæritur, an etiam hoc, quia nomen de quo ambigitur, uti que in alia re certum est. Sacrilegiū est rem sacram de templo surripere, num & priuatam? Adulterium cum aliena uxore domi coire. An & in lupanari? Tyrannicidium, occidere tyrānum. An etiam in mortem compellere? Ideoq;

*συμφοριῶς* de quo postea dicam, uelut infirmior est finitio, quia in hac queritur, an id sit huius rei nomen quod alterius. Illo, an perinde habenda sit hæc atq; illa. Est & talis finitionū diuersitas ( ut quidam sentiunt ) num idem diuersis uerbis comprehendatur, ut Rhetorice bene dicendi scientia, & eadem bene inueniendi, & bene enuncian- di & dicendi secundum uirtutem orationis, & dicendi ut quid sit, officij. Atque providendū, & an si sensu non pugnant, comprehensione dissentiant. Sed de his disputatur, non litigatur. Opus est aliquando finitione obscurioribus

Clarigatio di- & ignotioribus uerbis, quid sit clarigatio. Erit et interim-  
cta à clara uo- notis nomine uerbis, ut quid sit penus, quid litus. Quæ uer-  
ce, qua uteba- rieta efficit, ut eam quidam coniectura, quidam qualita-  
tur pater pa- ti, quidam legitimis questionib. subiecerint. Quibusdam  
tratus, ut alij à clero, hoc est ne placuit quidem omnino subtilis hæc, & ad morem dia-  
clero, hoc est lecticorum formata cōclusio, ut in disputationibus potius  
forte, nam bel- per argumenta uerborum cauillatrix, quàm in Oratoris  
lica forte ho- officio multum allatura momenti. Licet enim ualeat in ser-  
stiles agros in mone tantum, ut cōstrictum in uinculis suis habeat eum  
ua debāt, unde qui responsurus est, & uel tacere, uel etiam inuitum id  
Grecis καλῶ- quod sit, contrā cogat fateri, non eadem est tamen eius in-  
πρόνοια dicti, causis utilitas. Persuadendum enim Iudici est, qui etiam si  
qui iure bona uerbis deuinctus est, tamen nisi ipsi rei accesserit, tacitus  
defuncti forti- dissentiet. Agenti uerò, quæ tanta est huius præcisæ com-  
antur. prehensionis necessitas? An si non dixerò, homo est ani-  
mal rationale, mortale, non potero expositis tot corporis,  
animiq; proprietatib. latius oratione ducta, uel à dijs cum,  
uel à mutis discernere? Quid? quod nec uno modo defini-  
tur res eadē, sed latiore, uarioq; tractatu, ut facit Cicero:  
Quid enim uulgo uniuersos: sed latiore, uarioq; tractatu,  
ut omnes

ut omnes Oratores plerūq; fecerūt. Rariſſima enim apud  
eos reperiretur illa ex conſuetudine philoſophorum du-  
cta ſeruitus (eſt enim certē ſeruitus ad certa ſe uerba ad-  
ſtringendi) idq; faciendū in lib. Cic. de Orat. uetat M. An-  
tonius. Nam eſt etiā periculoſum, cū ſi uno in uerbo ſit  
erratū, tota cauſa cecidiſſe uideatur. Optimaq; eſt illa me-  
dia uia, qua uilitur Cicero pro Cecinna, ut res propona-  
tur, uerba nō periclitentur: Etenim recuperatores, nō ca-  
ſola uis eſt que ad corpus noſtrum, uitamq; peruenit, ſed  
etiam multo maior ea qua periculo mortis iniecto, formi-  
dine animum perterritū loco ſape, & certo de ſtatu dimis-  
uet. Aut cū finitionem præcedit probatio, ut in Philippi-  
cis Cicero Seruū Sulpitiū occiſum ab Antonio colligit,  
& in clauſula demū ita finit: Is ei proſectō mortē attulit,  
qui cauſa mortis fuit. Nō negauerim tamen, hæc quoq; ut  
expedit cauſæ, eſſe facienda. Et ſiquādo firma comprehen-  
di poterit, & breui complexu uerborū finitio, eſſe id ium  
elegās, tum etiam fortiſimū, ſi modō erit illa inexpugna-  
bilis. Eius certus ordo eſt quid ſit, an hoc ſit, et in hoc ſerē  
labor maior eſt, ut finitionem confirmes q̄ in rem finitio-  
nem applices. In eo quid ſit, duplex opus eſt. Nā & noſtra  
cōfirmanda eſt, et aduerſe partis deſtruēda finitio. Ideoq;  
in ſchola ubi nobiſiſtis fingimus contradictionē, duos po-  
nere debemus fines, quales utrinq; eſſe optimi poterūt. At  
in foro providedū, nū forte ſuperuacua, et nihil ad cauſam  
pertinēs, an ambigua, an cōtraria, an cōmunis ſit finitio,  
quorū nihil nō accidere agētis culpa poteſt. Ut rectē aut  
finiamus, ita fiet, ſi prius in aīo cōſtituerimus qd uelimus  
efficere. Sic. n. accommodari ad uolūtātē uerba poterūt, atq;  
ut à notiſſimo exēplo, quod ſit res lucidior, non recedamus.



Qui priuatam pecuniā de templo surripit, sacrilegij reus est, culpa manifesta. Quæstio est, an huic crimini, nomen quod est in lege cōueniat. Ergo ambigitur, an hoc sacrilegium sit. Accusator, quia de templo sit surrepta pecunia; uincitur hoc nomine. Reus, quia priuatā surripuerit, negat esse sacrilegium; sed furtum fatetur. Actor ergo ita finiet. Sacrilegium est surripere aliquid de sacro. Reus ita finiet:

**Sacrilegium.** Sacrilegium est surripere aliquid sacri. Vterq; alterius finitionem impugnat. Ex duobus generib; euertitur, si aut falsa est, aut parum plena. Nam illud tertium, nisi stultis non accidit, ut nihil ad questionem pertineat. Falsa est, si dicat: Equus est animal rationale, nam est equus animal; sed irrationale. Quod autem commune cum alio est, desinet esse proprium. Hic reus falsam dicit esse finitionem accusatoris. Accusator autē nō potest dicere falsam rei. Nam est sacrilegium; surripere aliquid sacri. Dicit parum plenum, adijciendū enim, aut ex sacro. Maximus autem usus in approbando refellendq; sine propriorum, ac differentium, nōnunquam etiam etymologiæ. Quæ tamē omnia;

**Tumultus.** sicut in ceteris, æquitas cōfirmat, nōnunquam etiam coniectura mentis. Etymologia maxime rara est. Quid enī est aliud tumultus, nisi tanta perturbatio, ut maior timor oriatur? Vnde etiam nomen ductum est tumultus. Circā propria ac differentia magna subtilitas, ut cū queritur;

**Addicti.)** qui an addictus, quem lex seruire donec soluerit, iubet, seruus sit. Altera pars finit ita: Seruus est, qui est iure in seruitute. Altera qui in seruitute est, eo iure quo seruus; aut ut antiqui dixerunt, qui seruitutem seruit. Quæ finitio;

**distat ali-** etiamsi + constat æquo, nisi tamen proprijs & differentiis quo bus adiungetur, inanis est. Dicit enim aduersarius seruire cum

eum seruitutem, aut eo iure quo seruum. Videamus ergo  
 propria, differentiâq; liberorû, qua libro quinto leuiter  
 in trāsitu atigerā. Seruus cum manumittitur libertinus:  
 addictus, recepta libertate, est ingenuus. Seruus inuito do-  
 mino libertatem non cōsequetur, addictus soluendo citra  
 uoluntatem domini consequetur. Ad seruū nulla lex perti-  
 net, addictus legem habet. Propria liberi, quæ nemo habet  
 nisi liber, prænomen, nomen, cognomen, tribû, habet hæc  
 addictus. Excusso quid sit, propè peracta est quæstio, an  
 hoc sit. Id enim agimus, ut sit causæ nostræ cōueniens finē-  
 tio. Potentissima autem est in ea qualitas, an amor, an insa-  
 nia. Huc pertinebunt probationes, quas Cicero dicit esse  
 proprias finitionis, ex antecedentibus, cōsequentibus, ad-  
 iunctis, repugnātibus, causis, effectis, similibus, de quorū  
 argumentorū natura dictum est. Breuiter autem pro Ce-  
 cinna Cicero et initia causas, effecta, antecedentia, conse-  
 quentia cōplexus est. Quid igitur fugiebant propter me-  
 tum? Quid metuebant uim uidelicet. et Potestis igitur prin-  
 cipia negare, cum extrema concedatis? Sed similitudine  
 quoq; usus est. Quæ uis in bello appellatur, ea in otio non  
 appellabitur? Sed ex cōtrario argumenta ducuntur: ut si  
 queratur, an amatoriu uenenum sit nec ne, quia uenenu  
 amatorium non sit. Illud alterū genus, quo sit manifestius,  
 adolescentibus meis (meos enim semper adolescentes puta-  
 bo) hic quoq; ficta cōtrouersia utar exēplo: Iuuenes, qui  
 conuiuere solebant, constituerunt ut in luttore cœnarent.  
 Vnius, qui cœnæ defuerit, nomen tumulo quē extruxerāt,  
 inscripserūt. Pater eius à trāsmarina peregrinatione cum  
 ad litus idem appulisset, lecto nomine suscepit se. Dicitur  
 hi causa mortis fuisse. Hic finitio est accusatoris: Per-

Quod nō sunt  
 suæ uolūtatīs,  
 & ab omnib.  
 Reipub. mu-  
 neribus prohi-  
 biti serui.

initio  
 Potestatis  
 Amatoriuū  
 quidam

quem factū est, ut quis perierit, causa mortis est. Reus est qui scit quid sciens, per quod perire homini necesse esset. Remota finitione accusatoris sat est dicere: Causa mortis uos fuisse, per uos enim actū est ut homo periret, quia nisi uos illud fecissetis, uiueret. Contrā, non statim per quem factum est ut quis periret, is damnari debet, ut accusator, testis, iudex rei capitalis. Nec undecumque causa fluxit, ibi culpa est, ut si quis protectionē suaserit, aut ad amicum accesserit trans mare, & is naufragio perierit. Ad cenā inuitārit, & is cruditate illic contrā decesserit. Nec fuerit crudelitas in causa mortis solum adolescentiū factū, sed & cruditas senis, et in dolore ferundo infirmitas, denique si fortior fuisset, aut prudentior, uiueret. Nec mala mente fecerunt, & ille potuit uel ex loco tumultū, uel ex opere tumultuario suspicari non esse momētū. Qui ergo puniri debet, in quibus omnia sunt homicida, prater manus. Est interim certa finitio, de qua inter utraq; partē cōuenit, ut Cicero dicit: Maiestas est in imperio atque in omni populi Romani dignitate. Queritur tamē, an maiestas minuta sit, ut in causa Cornelij quæsitū est. Sed hic etiā similis uideri potest finitiua, tamen quia de finitione nō ambigitur, iudicatio est qualitas, quidem atque ad eum potius statū reducenda, ad cuius forte & quādā uenimus mentionē, sed et erat ordine proximus locus.

Finitio certa.  
In Partitione.  
Oratoris.

#### De Qualitate. Cap. V.

Est autē qualitas alia de summo genere, atque ea quidem nō simplex. Nam & qualis sit cuiusque rei natura, & quæ forma queritur, an immortalis anima, an humana specie Deus, & de magnitudine ac numero, quantus sol, & unus mundus. Quæ omnia quidē cōiectura colliguntur, quæstionē tamen habent in eo, qualia sint. Nec & in suis

rijs



rijs aliquando tractari solent, ut si Casar deliberet, an Britanniā impugnet, quæ sit oceani natura, an Britannia insula (nam tū ignorabatur) quanta in ea terra, quo numero militum aggredienda, in consiliū ferendū sit. Eidem qualitati succedunt facienda, ac nō facienda, appetenda, uitanda, quæ in suasorias quidē maxime cadunt, sed in controversijs quoque sunt frequentia, hac sola differentia, quia illic de futuris, hic de factis agitur. Item demonstratiuæ partibus omnia sunt in hoc statu, factū esse constat, quale sit factum queritur. Lis est omnis aut de præmio, aut de pœna, aut de quantitate. Igitur primū genus causæ, aut simplex, aut comparatiuū. Illic quid æquum, hic quid æquius, aut quid æquissimū sit excutitur. Cum de pœna iudicium est, à parte eius qui causam dicit, aut defensio est criminis, aut imminutio, aut excusatio, aut (ut quidā putāt) deprecatio. Defensio longē potentiissima est, quæ ipsum factum quod obijcitur, dicimus honestum esse. Abdicatur aliquis, quod inuito parte militarit, honores petierit, uxorem duxerit, tuemur quod fecimus. Partem hanc uocant Hermagoræi κατ' ἀντίθεσιν, ad intellectū id nomen referētes: latine ad uerbum translata inuenio, absoluta appellatur. Sed enim de re sola quæstio, iusta sit ea, nec ne. Iustū omne cōtinetur natura, uel constitutione. Natura, quæ secundū cuiusque rei dignitatē: hæc sunt pietas, fides, cōtinentia, et talia. Adijciunt et id quod sit par, et aduersum, uerū id nō temerē peruersum intuendū est. Nā et uis cōtra uim, et talia nihil habent aduersum cum, qui prior fecit iniuste, et nō, quoniam res pares sunt, etiā id est iustū quod antecepsit. Illa utrinque iusta, eadem lex, eadem cōditio, ac forsitan ne sint quidē paria, quæ ulla parte sunt dissimilia. Cōstitutio est in lege, more,

et indicatio

iudicato pactio. Alterū est defensionis genus, in quo factū  
per se improbabile, assumptis extrinsecus auxilijs tuemur,

*καὶ ἄτι  
στασις, &  
αὐτὸ καὶ ἄν  
τιδισιν* id uocāt: ἡγεσας πτωχῶν. Latini hoc quoq; non ad uerbum  
transferūt. Assumptiua enim dicitur causa. In quo genere  
fortissimum est, si crimen causa facti tuemur, qualis est de-  
fensio Orestis, Oratio Milonis, αὐτὸ γὰρ λέγεται dicitur, quia  
omnis nostra defensio constat eius accusatione, qui uindictae

**exercitus** catur. Occisus est, sed latro: & excacatus, sed raptor. Est &

illa ex causis facti ducta defensio priori contraria, in qua  
neq; factum ipsum per se, ut in absoluta questione defendi  
tur, neq; ex cōtrario facto, sed ex aliqua utilitate Reipubli-

**malorum** ce aut hominum & multorū, aut etiam ipsius aduersarij,  
nonnunquā & nostra, si modò id erit quod facere nostra  
causa fas sit, quod sub extraneo accusatore et legibus agen-  
te prodesse nonnunquā potest, in domesticis disceptationi-  
bus potest. Nam & filijs pater in iudicio abdicationis, &  
maritus uxori, si male tractationis accusabitur, & patri  
filius si dementiae causa erit, non inuerecundè dicet mul-  
tum sua interfuisse, in quo tamen, incommoda uitantis me-  
lior quā cōmoda petentis est causa, quibus similia etiam  
in uera rerum questione tractantur. Nam quae in scholis  
abdicatorum, haec in foro exheredatorū à parentibus, &

**procōsules** bona apud & consules repententium ratio est, quae illic male  
tractationis, hic rei uxorie, cūm quaeritur utrius culpa di-  
uortium factū sit: quae illic dementiae, hic petendi curator  
ris. Subiacet utilitati etiā illa defensio, si peius aliquid fu-  
turum fuit. Nam in cōparatione malorū boni locum obti-  
net leuius, ut si Mancinus foedus Numantinum sic defen-  
dit, quod periturus nisi id factū esset, fuerit exercitus Ro-  
manus. Hoc generis ἀντίστασις Graece nominatur, comparatiuum

Nā consules  
plerunque de  
grauiorib. co-  
gnocebant,  
paulo post ip-  
se testat̃, ex h̃c  
relationē per-  
tinere ad cen-  
tum uirorū iu-  
dicium.

tiuum nostri uocant. Hæc circa defensionem facti, quæ si  
 neq; per se ipsam, neq; adhibitis alijs auxilijs dabitur, pro  
 ximum est in alium transferre crimen, si possumus. Idcoq; Translatio cri  
minis. L. ib.  
4. cap. 8.  
 etiam + in hos qui iam scripti sunt status, uisa est cadere in hoc quod  
iam scriptu  
sit, uisa, etc.  
 translatio. Interdum ergo culpa in hominem religatur, ut si  
 Gracchus reus foederis Numantini, cuius metu leges po  
 pulares tulisse in tribunatu uidetur, missum se ab Impera  
 tore suo diceret. Interim deriuatur in rem, ut si is qui testa  
 mento quid iussus nõ fecerit, dicat per leges id fieri nõ po  
 tuisse, hoc + κατά τινος dicunt. Exclufis quoq; his, excusatio  
 superest, ea est aut ignorantia, ut si quis fugitiuo stigmata  
 scripserit, coq; ingenuo iudicato, neget scisse se liberu eum  
 fuisse: aut necessitatis, ut cum miles ad comectus diem nõ  
 affuit, dicit se fluminibus interclusum, aut uoletudine. For  
 tuna quoq; sæpe substituitur culpæ. Nonnunquam male se  
 cisse nos, sed bono animo dicimus. Vtriusq; rei multa Imminutio  
culpæ  
 manifesta exempla sunt. Idcirco nõ est eorũ necessaria ex  
 positio. Sed omnia quæ suprà scripta sunt, deerũt, uidendũ  
 an minui culpa possit, hic est ille qui à quibusdã dicitur fie  
 ri status quãtitatis. Sed ea cum sit aut pœnæ, aut honoris,  
 ex qualitate facti cõstituitur. Eoq; nobis sub hoc esse statu  
 uidetur, sicut eius quoq; quæ ad numerum refertur à Gra  
 eis. Nã Ο ποσότης, & ποσότης dicunt, nos utrunq; eadem  
 appellatione cõplectimur. Vltima est deprecatio, quod ge  
 nus causæ pleriq; negarũt in iudiciũ unquã uenire. Quin  
 Cicero quoq; pro Q. Ligario idem testari uidetur cum di  
 cit: Causas Caesar egi multas & quidẽ tecũ, dum te in foro  
 tenuit ratio honorum tuorum. Cerẽ nunquã hoc modo,  
 ignoscite Iudices, errauit, lapsus est, non putauit, si unquã  
 posthac, & cætera. In Senatu uero, & apud populu, &



apud Principem, & ubicunq; iuris clementia est, habet locum deprecatio. In qua plurimū ualent ex ipso qui reus est, hæc tria in uita præcedere, si innocens, si bene meritus, si spes in futurum innocenter uicturi, & in aliquo usu futuri. Præterea si uel alijs incōmodis, uel præsentī periculo, uel poenitentia uideatur satis poenarū dedisse. Extrā, nobilitas, dignitas, propinqui, amici. In eo tamen qui cognoscit plurimū ponendū, si laus cum misericordis potius, quā reprehensio dissoluti consecutura est. Verū & in iudicijs, etiā si non toto genere causæ, tamen ex parte magna hic locus sæpe tractatur. Nā & diuisio frequens est, etiā si fecisset, ignoscendū fuisse. Idq; in causis dubijs sæpe præualuit, & epilogi omnes in eadē fere materia uersari solent. Sed nonnunquā etiā reus hic totius summā constituit, si exhereditū a se filium pater testatus fuerit: elogio, propterea quod is meretricē amauit. Nam omnis hic questio, an huic dilectio pater debuerit ignoscere, & Centumuiui tribuere debeant ueniam. Sed etiā in formulis cū poenariæ sunt actiones, nos ita causam partimur, an cōmissa sit poena, an exigi debeat. Id autē quod illi uiderunt, uerū est, reum à iudicibus hoc defensionis modo liberari nō posse. De præmijs autem queruntur duo, an ullo sit dignus qui petit, an tanto, ex duobus uter dignior, ex pluribus quis dignissimus. Quorū tractatus ex ipso meritorū genere ducuntur. Et intuebimur non rem tantū, siue alleganda, siue cōparanda erit, sed personā quoq;. Nam & multū interest, Tyrannū iuuenis occiderit an senex, uir an foemina, alienus an coniunctus. Est & ad locū multipliciter, in ciuitate Tyrānus assuetus, an libera semper, in arce an domi, & quomodo factum sit, ferro an ueneno, et quo tempore, bello

bello an pace, an cum depositurus esset eam potestatem, an  
 cum aliquid novi sceleris ausurus. Habetur in meritis gra-  
 tia, periculum quoque ac difficultas. Similiter liberalitas à libertas  
 quo profecta sit refert. Nam in paupere gravior, quàm in di-  
 uite: dante beneficium quàm reddente, patre quàm orbo.  
 Item quàm rem dederit, et quo tempore, et quo animo, id  
 est, num in aliquâ spe sua, similiter alia. Et ideo qualitas  
 maxima Oratoris recipit opera, quia in utraq; parte plu-  
 rimum est ingenio loci, nec usquàm tantum affectus ualent.  
 Nam cōiectura extrinsecus quoque adductas frequenter pro-  
 bationes habet, et argumenta ex materia sumit, ut quale  
 quicque uideatur eloquentia opus est, hic regnat, hic impe-  
 rat, hic sola uincit. Huic parti subiungit Virginius causas  
 abdicationis, demetiae, male tractationis, orbarum nuptias  
 indecentium. Nam et iudicium ferè sic accidit, inuentique sunt  
 qui has materias officiorum uocaret. Sed alios quoque nonnun-  
 quam leges habere recipiunt status. Nam et cōiectura est aliquan-  
 do in plerisque horum, cum se uel non fecisse, uel bona mente  
 fecisse contendunt. Cuius generis exempla sunt multa. Et  
 quid sit demetia, ac mala tractatio finitur. Nam iuris leges  
 plerumque quaestiones praecurrere solent, et ex quibus causis  
 non fiat statutum. Quod tamè facto defendi non poterit, in  
 re nitetur, et quot et quibus causis abdicare non liceat, et status  
 in quæ crimina male tractationis actio detur, et cui accu-  
 re demetia non permittatur. Abdicationum forma sunt duæ,  
 altera criminis perfecti, ut si abdicetur raptor, adulter, ab-  
 tera imperfecti uelut pendens, et adhuc in cōditione positi,  
 quales sunt in quibus abdicatur filius, quia non pareat patri.  
 Illa semper asperam abdicatis actionem habet, immutabile est  
 eum quod factum est: hæc ex parte blanda, et suadendi simili-

Qualitas Rhetorici & oratoris officina.

Abdicationum forma.

lima. Mauult enim pater corrigere, quàm abdicare: At pro filijs in utroq; genere summissa, et ad satis faciendum cōposita. A quo dissensuros scio, qui libenter patris figuram ledunt, quod non ausim dicere nunquā esse faciendū *certe* (potest enim materia incidere, quæ hoc exigat) + cæterum uidendū est, quoties aliter agi potest, sed de figuris alio in libro tractabimus. Non dissimiles autē abdicationem actionibus sunt male tractationis Actiones. Nā & ipse habent

*Dementia.* eandem in accusationibus moderationē. Dementia quoq; iudicia, aut propter id quod factū est, ut propter id quod adhuc fieri uel nō fieri potest instituuntur, & actor in ea quod factum est, liberū habet impetū, sic tamen, ut factum accuset ipsius patris, tanquam ualitudine lapsi misereatur: in eo uerō cuius libera mutatio est, diu roget, & sua deat, & nouissimē dementia rationi queratur obstarē, non mores, quos quāto magis in præteritū laudauerit, tanto facilius probabit morbo esse mutatos. Reus quoties causa patietur, debebit esse in defensione moderatus, quia ferre ira, contentio, & concitatio, furori sunt similia. Omnibus his cōmune est, quod rei non semper defensione facti, sed excusatione ac uenia frequenter utuntur. Est enim domestica disceptatio, in qua & semel peccasse, & per errorem, & leuius quàm obijciatur, absolutioni nonnunquam sufficit. Sed alia quoq; multa controuersiarum genera in

*Iniuriarum actio.*

*De Accusatore cōstituēdo.*

qualitatem cadunt. Iniuriarum, quanquam enim reus aliquid fecisse negat, plerumq; tamen hæc actio facto atq; animo continetur. De accusatore constituendo, quæ iudicia, diuinationes, uocantur (in quo genere Cicero quis spectādūq; dem, qui mandantibus socijs Verrem accusabat, hæc usus qd maxime est diuisione) + spectandum à quo maxime agi uelint hi, quorum



quorum de ultione quaeritur, + à quo minime uelit is qui aut quid accusatur. Frequētissime tamen hæ sunt quaestiones, uter maiores causas habeat, uter plus industria, aut uirium sit allaturus ad accusandū, uter id fide meliore facturus. Tutela præterea, in quo iudicio solet quaeri, an alia de re q̄ de calculis cognosci oporteat. An fidem præstare debeat tantum, non etiā consilium & euentus. Cui simile est male gestæ procurationis in foro negociorū gestorū, nam & mandati actio est. Præter hæc finguntur in scholis & scripti maleficii, in quibus aut hoc quaeritur, an scriptum sit, aut hoc, an maleficium sit, raro utrunq;. Male gestæ legationis apud Græcos, & ueris causis frequens, ubi iuris loco quaeri solet, an omnino aliter agere, quàm mandatū sit, liceat: & quousq; sit legatus, quoniam alie in renunciando sunt, ut in hoc qui testimonium in Verrem dixerat, post perlatam legationem. Plurimum tamen est in eo, quale sit factum Reipub. læse. Hinc mouentur quidē mille iuris cauillationes, quid sit Rempub. lædere: & læserit ne, an profuerit, & ab ipso an propter ipsum læsa sit. In facto tamen plurimum inest. Ingrati quoq;, in quo genere quaeritur, an is cum quo agitur, acceperit beneficiū quod raro negandum est: ingratus est enim qui negat quantum acceperit, an reddiderit, an protinus cui nō reddiderit, ingratus sit, an potuerit reddere, an id quod exigebatur, debuerit, quo animo sit. Simpliciores ille iniusti repudij, sub qua lege controuersie illud proprium habent, quod à parte accusantis defensio est, & defendētis accusatio. Præterea cum quis ratione mortis in senatu reddit, ubi una quaestio est iuris, an is demum prohibendus sit, qui mori uult, ut se legum actionibus subtrahat. Cetera qualitatibus. Finguntur

Testamenta in quibus de sola queratur uoluntate, ut in controuersia, quā supra exposui, in qua de parte patrimonij quarta, quā pater dignissimo ex filiis reliquerat, cōtendunt Philosophus, Medicus, Orator. Quod item accidit, si orbe nuptias indicant pares gradu, & si inter propinquos de idem queratur. Sed oēs nec mihi persequi materias in animo est. Fingi enim adhuc possunt, nec cōmunes sunt earum quæstiones, quia positionibus mutantur. Admiror Flauium, cuius apud me meritò summa est autoritas, qui cum artem scholæ tantū componeret, tam angustè uoluerit materiā quā latè terminari. Quantitas quoque (ut frequenter dixi) etiā si non semper, tamen plerumque eadem subiacet, seu modi est, seu numeri. Sed modus aliquando constat æstimatione facti, quanta sit culpa, quantum uel beneficii: aliquando iure, cum id in controuersiam uenit, qua quis lege puniendus, uel honorandus sit. An stuprator decem millia dare debeat, quæ poenæ huic crimini constituta est, an quia stupratus si suspendit, capite puniri, tanquā causa mortis. Quo in genere falluntur, qui ita dicunt, tanquam inter duas leges queratur. Nam de decem millibus nulla cōtrouersia est, & quæ nec petuntur. Iudiciū redditur, an reus causa sit mortis. In coniecturā quoque eadem species cadit, cum perpetuo, an quinquēnali sit exilio multandus, in controuersiam uenerit, num prudens eadem commiserit, queritur. Illa quoque quæ ex numero ducitur, pendet ex iure, an Thrasybulo triginta præmia debeatur, & cum duo fures pecuniam abstulerunt, separatim quædruplum quisque an duplum debeat. Sed hic factum quoque æstimatur, & tamen ius ipsum poenæ det ex qualitate.

Lib. 4. ca. de  
rationib.

quia

De

## De Actionis questione. Cap. vi.

**Q**ui neq; fecisse se negabit, neq; aliud esse quod fecerit,  
 dicet, neq; factū defendet, necesse in suo iure consistat.  
 In quo plerunq; actionis est questio, quæ non semper eadē  
 est, ut quidam putauerunt. Nam **Q** iudicium antecedit,  
 qualia sunt Pratura, curiosa consilia, cum de iure accusa-  
 toris ambigitur, **Q** in ipsis frequentissimē iudicijs uersa-  
 tur. Est enim duplex eius disceptationis cōditio, quod aut <sup>Præscriptio-</sup>  
 intentio, aut præscriptio habet cōtrouersiam. Ac fuerunt <sup>nis cōtentio.</sup>  
 qui præscriptionis statum facerent, tanquam ea nō iisdem  
 + omnibus, quibus ceteræ leges, questionibus contineretur cōmunibus  
 tur. Cum ex præscriptione pendet, de ipsa re queri nō  
 est necesse. Ignominioso patri filius præscribit, de eo so-  
 lo iudicatio est, an liceat. Quoties tamen poterimus, ef-  
 ficiendum est, ut de re quoque bene sentiat. Sic enim  
 iuri nostro libentius indulgebit, ut in + possessionibus, sponsonib.  
 quæ ex interdictis fiunt, etiamsi nō proprietatis est quæ-  
 sitio, sed tantum possessionis, tamen non solum posse-  
 disse nos, sed etiam nostrum possedisse docere oportet,  
 bit. Sed frequentius etiam queritur de intentione. Vir  
 fortis optet quæ uolet, nego illi dandum quicquid opta-  
 uerit, non habeo præscriptionem, sed tamen uolunta-  
 te contra uerba præscriptionis modò utor. In utroque  
 autem genere status idem fit. Porro lex omnis aut tri-  
 buit, aut adimit, aut punit, aut iubet, aut uetat, aut per-  
 mittit. Litem habet aut propter seipsam, aut propter  
 alteram questionem, aut in scripto, aut in uoluntate.  
 In scripto, aut apertū est, aut obscurum, aut ambiguum.  
 Quod de Legibus dico, idem accipi uolo de testamentis,  
 pactis, stipulationibus, omni deniq; scripto, idem de uoce.

Legis po-  
 testas.



Et quoniam quatuor huius generis quæstiones uel status facimus, singulos percurram.

De Statu ex scripto & uoluntate. Cap. vii.

Scripti & uoluntatis frequentissima inter cōsultos quæstio est, & pars magna controuersie iuris hinc pendet, quo minus id in scholis accidere mirū est, ubi etiam ex industria fingitur. Eius genus unum est, in quo et de scripto, & de uoluntate queritur. Id tum accidit, cū est in lege aliqua obscuritas, & in ea aut uterq; suam interpretationem confirmat, aut aduersarij subuertit, ut hic: Fur quadruplum soluat, duo surripuerūt pariter decem millia, petuntur ab utroq; quadragena, illi postulāt, ut uicena conferant. Nam & actor dicit, hoc esse quadruplum quod petat, & rei hoc quod offerant. Voluntas quoq; utrinq; defenditur, ut cū de altero intellectu certum est, de altero dubium. Ex meretrice natus, ne concionetur. Quæ filium habebat, prostare cœpit. Prohibetur adolescens concione. Nam de eius filio, quæ ante partum meretrix fuit, certum est: an eadem huius causa sit, dubium est, quia ex hac na-  
antequam tus, + & hæc meretrix est. Solet & illud queri, quo referatur  
meretrix tur quod scriptum est, bis ne de eadem re sit actio, \* id est,  
esset hoc bis ad actorem, an ad actionem. Hæc ex iure obscuro.  
\* item Alterum genus est ex manifesto, quod qui solum uiderūt, hunc statum plani, & uoluntatis appellauerunt. In hoc altera pars scripto nititur, altera uoluntate. Sed contra scriptum tribus generibus occurritur. Vnū est, in quo id seruari semper nō posse ex ipso patet. Liberi parentes alant, aut uinciantur. Non enim alligabitur infans. Hinc erit ad alia transitus & diuisio, num quisquis non aluerit, num hic. Propter hoc proponunt quidā tale genus controuersi-  
fiarum

fiarum, in quæ  
peti possit,  
Peregrinus  
fies mirū as  
supplicium.  
quis, an hic q  
tra scriptum  
tum, an ne se  
tate, & uolu  
alijs legibus e  
stari scripto n  
cium in ipso u  
bemus aliud  
fia: Qui noc  
annulo ferre  
uerbum in le  
tur non conti  
tate nitetur,  
scriptum tue  
In testament  
scriptū nihil  
fi, & Sceuola  
humus ante  
pinqui bona  
luntas fuisse  
mortuorū sed  
trarium est, a  
scriptiorem no  
legauerat, cū  
nummis arg

fiarum, in quo nullum argumentum est, quod ex lege ipsa  
peti possit, sed de eo tantum de quo lis est, querendum sit.  
Peregrinus si murum ascenderit, capite puniatur. Cum ho-  
stes murū ascendissent, peregrinus eos depulit, petiitur ad  
supplicium. Non erunt hic separate quaestiones, an quis,  
quis, an hic, quia nullum potest afferri argumentum con-  
tra scriptum uehementius eo quod in lite est, sed hoc tan-  
tum, an ne seruanda quidē ciuitatis causa. Ergo & equi-  
tate, & uoluntate pugnandum. Fieri tamen potest, ut ex  
alijs legibus exempla ducamus, per quā appareat semper  
stari scripto nō posse, ut Cicero pro Cecinna fecit. Tertiū,  
cum in ipsis uerbis legis reperimus aliquid, per quod pro-  
bemus aliud legum latorem uoluisse, ut in hac controuer-  
sia: Qui nocte cū ferro deprehensus fuerit, alligetur. Cum  
annulo ferreo inuētum magistratus alligauit. Hic quia est  
uerbum in lege deprehensus, satis etiam significatū uide-  
tur non contineri lege, nisi noxium ferrum. Sed qui uolun-  
tate nitetur, scriptū quoties poterit, infirmare debet, qui  
scriptum tuebitur adiuuare se etiam uoluntate tentabit.  
In testamentis & illa accidunt, ut uoluntas manifesta sit,  
scriptū nihil sit, ut in iudicio Curiano, in quo nota L. Cras-  
si, & Scauola fuit cōtentio. Substituius heres erat, si Post-  
humus ante tutela suā annos decepsisset. Nō est natus, pro-  
pinqui bona sibi uendicabant. Quis dubitaret, quin ea uo-  
luntas fuisset testantis, ut is non nato filio heres esset, qui  
mortuo: sed hoc non scripserat & id quoque quod huic con- hic  
trarium est, accidit nuper, ut esset scriptū, quod appareret  
scriptorem noluisse, qui sestertium nummū quinq; millia  
legauerat, cum emendaret testamentum, sublati sestertijs  
nummis, argenti pondo aequē posuit, quinq; millia reman-  
serunt.

ferunt. Apparuit tamen quinque pondo dari uoluisse, quia ille in argento legato modus et inauditus erat, et incredibilis. Sub hoc statu generales sunt quaestiones, scriptum an uoluntate standum sit, quae fuerit scribentis uoluntas, tractatus omnes qualitatibus an coniecturae, de quibus satis dictum arbitror.

## De Contrariis legibus. Cap. VIII.

Antinomia  
quae sit, expli-  
cat Budgus in  
annot. in Pan-  
decias.

Proximum est de Legibus contrariis dicere, quia inter omnes artium scriptores constat, in antinomia duos esse scripti et uoluntatis status, neque immerito, quia cum lex legi obstat, utrinque contra scriptum dicitur, et quaestio est de uoluntate: In utraque id ambigitur, an utique illa lege sit utendum. Omnibus autem manifestum est, nunquam esse legem legi contrariam iure ipso, quia si diuersum ius esset, alterum altero abrogaretur, sed eas casu collidi et euentu. Colliduntur autem, aut pares inter se, ut si optio tyrannicide, et uiri fortis comparentur, utrique data quod uelit petendi potestate. Hic meritorum, temporis, premij collatio est. Aut secum ipsae, ut duorum fortium: duorum tyrannidarum, et raptarum, in quibus non potest esse alia quaestio, quam temporis, utra prior sit, aut qualitatibus, utra iustior sit petitio. Diuersae quoque leges configunt, aut similes. Diuersae et quibus etiam citra aduersam legem contra dici possit, ut in hac controuersia: Magistratus ab arce ne discedat. Vir fortis optato quae uolet, et uel alia nulla obstat et quaeri potest, an quicquid optarit, accipere debeat, et a magistratu multa dicentur, quibus scriptum expugnatur: Si incendium in arce fuerit, si in hostes recurrendum, et contra quas nihil opponi potest, nisi lex altera, Tyrannicide: imago in gymnasio ponatur: contra, mulieris imago in gymnasio

Nō erat in ue-  
rusto codice.

similes con-  
tra

OR  
gymnasio  
neque m  
rannicide  
teri multa  
in lite est, ut  
tit. Nam con  
dicuntur ad  
ne subuerti  
bium. Si con  
tenior, ad de  
prinatos, de  
paruis, perm  
ura sit antio  
das, ut in de  
lex tota tolli  
Plurimum ta  
equus, de qu  
test. Si dubi  
controuersia  
tum manus in  
filium quida  
iectio, et pat  
manu patron  
tur, ut notu  
no legitimum  
natu con



gymnasio ne ponatur. Mulier Tyrannum occidit. Nam  
 neque mulieris imago ullo alio casu poni potest, neq; Ty-  
 rannicida ullo alio casu submoueri. Impares sunt, cum al-  
 teri multa sunt quæ opponi possunt, alteri nihil nisi quod  
 in lite est, ut cum uir fortis impunitatem desertoris + per  
 tit. Nam contra legem uiri fortis, ut supra ostendi, nullo  
 dicuntur, aduersus desertores scripta non potest nisi optio  
 ne subuerti. Item confessum est ex utraq; parte ius, aut du-  
 bium. Si confessum est, hæc ferè quærentur: Vtra lex po-  
 tentior, ad deos pertineat, an ad homines, Republica an  
 priuatos, de honore an de poena, de magnis rebus an de  
 paruis, permittat an uetet, an imperet. Solet tractari Et  
 utra sit antiquior, Et uelut potentissima, ut ea minus peri-  
 dat, ut in desertore Et uiro forti, + quod illo non occiso, *quo modo*  
 lex tota tollatur, occiso sit reliqua uiro forti alia optio.  
 Plurimum tamen est in hoc, utrum fieri sit melius atque  
 æquius, de quo nihil præcipi nisi proposita materia po-  
 test. Si dubium, ut alteri, aut inuicem utrique de iure sit  
 controuersia, ut in re tali: Patri in filium, patrono in liber-  
 tum manus iniectio sit, liberti heredem sequantur. Liberti  
 filium quidam fecit heredem inuicem petitur manus ini-  
 ectio, Et patronus negat ius patris illi fuisse, quia ipse in  
 manu patroni fuerit. Duplices leges sicut duæ collidun-  
 tur, ut nothus ante legitimum natus, legitimus sit: post ue-  
 ro legitimus, tantum ciuis. Quod de legibus, idem de se-  
 natu consulti dictum: quæ si aut inter se pugnent,  
 aut obstant legibus, non tamen aliud  
 sit eius status no-

men.

De Syb

De Syllogismo, seu Ratiocinatione. Cap. ix.

Syllogismus habet aliquid simile scripto et uoluntati, quia semper pars in eo altera scripto nititur. Sed hoc interest, quod illic contra scriptum dicitur, hic super scriptum, illic qui uerba defendit, hoc agit, ut fiat utique quod scriptum nequequam est, hic et ne alud quam scriptum est. Eius nonnulla etiam cum finitione coniunctio. Nam saepe si finitio infirma est, in Syllogismum delabitur. Sit enim lex: Venefica capite puniatur. Saepe separanti amatorium dedit, eundem repudiata, ita uult, per propinquos rogata ut rideret, non est reuersa, suspensio habetur, dicit se maritus, mulier ueneficij rea est. Potissima est actio cum in opti dicentis amatorium uenenum esse, id erit finitio: quae si primo quodam rum ualebit, fiet syllogismus, ad quem uelut remissa prior exemplari le re contentione ueniemus, an perinde puniri debeat, ac si ui sum sit se rium ueneno necasset. Ergo hic status ducit ex eo quod scriptum est, id quod incertum est, quod quoniam ratiocinatur. Nec inauditione colligitur, ratiocinatiuus dicitur. In has fere species tum est, se uenit: An quod semel ius est, idem et sapius. Incesti damna per rationem per ta, et praecipitata de saxo, uiua repetitur. An quod in uno diuortio non et in pluribus. Qui duos uno tempore tyrannos occidit, modo sumi, duo praemia petit. An quod ante et postea. Raptor profuit sed pro congit, rapta nupsit, reuerso illo petit optionem. An quod in contentione illa totidem in parte. Aratrum accipere pignore non licet, uoi animorum, merem accepit. An quod in parte, idem in toto. Lanas uerque in causa here Tarento non licet, oues uexit. In his syllogismis scribitur, ut haud pro alter nititur, alter non satis cautum esse dicit. Postulo bene conue ut praecipitetur incesta, lex est, et rapta optionem petit, et niat subin in oue lana sunt, similiter alia. Sed quia responderi potest, de in coniu non est scriptum, ut bis praecipitetur damnata, aut quanto. docung; rapta optet, aut tyrannicida duo praemia accipiat, nihil

nil de uocemre cautum, nil de ouibus, ex eoq; manife-  
stum colligitur quod dubiū est. Maioris pugne est, ex scri-  
pta ducere quod scriptū non est, an quia hoc & hoc. Qui  
patrem occiderit, culco insuatur, matrem occidit. Ex dō  
mo in iūs educere nē liceat, extra tabernacula eduxit. In  
hoc genere hęc queruntur: An quoties propria lex non  
est, similiti sit utendum: An id de quo agitur, ei de quo scri-  
ptum est, simile sit. Simile autem & maius est, & par, &  
minus. In illo priore, an satis lege cautiū sit, an etsi parum  
cautum est, hac sit utendū. In utroq; de uoluntate legum  
latoris, sed de aquo tractatus potentissimū.

De Ambiguo, seu Amphibologia: Cap. X.

Amphibologiae species sunt innumerabiles, adeo ut Phi-  
losofophorum quibusdam nullū uideatur esse uerbum,  
quod non plura significet, genera admodum pauca. Aut  
enim uocibus accidit singulis, aut coniunctis. Singula as-  
ferunt errorem, cum pluribus rebus, aut etiam hominibus  
eadem appellatio est, quoniam dicitur: ut Gallus, utrum  
enim aucem, an gentem, an nomen, an fortunam corporis  
significet, incertum est: & Ajax, Telamonis an Oilei fi-  
lius. Verba quoq; quaedam diuersos intellectus habent,  
ut cerno, quae ambiguitas plurimis modis accidit. Vnde fe-  
re lites praecipue ex testamentis cum de libertate, aut etiā  
de hereditate contendunt hi, quibus idem nomen est, aut  
quid sit legatum queritur. Alterum est, in quo alia inter  
gro uerbo significatio est, alia diuisio, ut in genia, & ar-  
mamentum, & coruini. Ineptae sanē cauillationes, ex qua  
tamen Graeci controversias ducunt. Inde ἀδελφῆς illa uul-  
gata cum queritur, utrum aulā quae ter ceciderit, an tibi-  
cina si ceciderit, debeat publicari. Tertia est ex cōpositis,

Culco insui.)  
penae genus  
erat, quo par-  
ticulae plebe  
bantur. Inu-  
enim sangui-  
neis atq; ce-  
debant, demū  
culco emica-  
ne, sima, de  
gallo cōluti  
in mare proij-  
ciebantur.

Homonymia  
unius dictio-  
nis significati-  
ones plures.

ἀδελφῆς cō-  
iunctum uer-  
bū compo-  
situm, significat ubi

D ut



cina, diuisum,  
fui nō compo-  
situm, aula ter  
notat.

circa quod  
sit littus oc-  
casione cul-  
tum.

Oraculū erat  
dubiū, cuius  
meminit Cic.  
in officijs.

Dānas esto.)  
Forma loquē-  
di peculiaris  
apud iurecon-  
sultōs, pro eo  
quod est.  
κατά οὐκὸ  
πρὸ δαναός.

ut si quis corpus suum in occulto loco poni iubeat, + ei-  
caque monumentum multum agri ab heredibus in tate-  
lam cinerum, ut solet, leget, + sit littus hoc cultum. Ste-  
apud Græcos cōtendit λίον & πικραλίον cum scriptu-  
ra dubia est, bona omnia λίον an bona πικραλίον re-  
licta sint. In coniunctis plus ambiguitatis est. Fit autem  
per casus ut:

Aio te Aeacida Romanos uincere posse.

Per collationem, ubi dubium est quid quod referri oporteat, ac frequentissime cum quidem quod mediū est, utrinque possit trahi, ut de Troilo Vergilius: Lora tenens tamen. Hic utrum quod teneat tamen lora, an quamuis teneat, tamen trahatur, quæri potest. Vnde controuersia illa: Testamento quidam iussit poni statuam auream hastam tenentem. Queritur, statua hastā tenens aurea esse debeat, an hasta esse aurea in statua alterius materiae. Fit per flexum idem magis: Quinquaginta, ubi erāt centum, occidit Achilles. Sæpe utri duorum antecedentium sermo subiunctus sit, in dubio est. Vnde est controuersia: Heres meus uxori meæ dare damnas esto argenti, quod elegerit pondo centū. Vter eligat queritur. Verum id quod ex his primū est mutatione casuū, sequens diuisione uerborum, aut translatione emendatur, tertium adiectione. Accusati ui geminatione facta amphibologia soluitur ablatiuo, ut illud: Lachetem audiui percussisse Demeam, fiat à Lachete percussū Demeam. Sed ablatiuo ipsi, ut in primo diximus, inest naturalis amphibologia:

—Cælo decurrit apertō.

Vtrum per apertum cælum, an cum cælum apertum esset. Diuisione respiratione & mora constat. Statuam, de-  
inde

inde auream hastam, uel statuam auream, deinde hastam.

\* Adiectio talis est: Argentum quod elegerit ipse, ut heres Adiectio  
intelligatur: uel ipsa, ut uxor. Adiectioe facta amphibologia

qualis fit, nos stantes illos deprehendimus, detractio

ne soluitur. Pluribus uerbis emendandum, ubi est id quod

quod referatur dubium est, & ipsum est ambiguum: He

res meus dare illi damnas esto omnia sua. In quod genus

incidit Cicero, loquens de C. Fannij soceri instituto. Quem

quia cooptatus in Augurum collegium non erat, non ad

modum diligebat, praesertim cum ille Q. Scaeuolam sibi

minorem natu generum praelulisset. Nam id sibi, & ad

socerum referri, & ad Fannium potest. Productio quoque

in scripto, & correptio in dubio relicta, causa est ambiguitatis,

ut in hoc Cato, aliud enim ostendit breuis secunda

syllaba casu nominatiuo, aliud eadem syllaba producta

casu datiuo, aut ablatiuo. Plurimae praeterea sunt aliae

species, quas persequi nihil necesse. Nec refert quomodo

facta sit amphibologia, aut quo resoluatur. Duas enim res

significari manifestum est, & quod ad scriptum uocemue

pertinet, ut utranque par est partem. Ideoque frustra praecipitur,

ut in hoc statu uocem ipsam ad nostram partem conueniamur

uertere. Nam si id fieri potest, amphibologia non est.

Amphibologia autem omnis in his erit quaestio, aliquando

uter sit secundum naturam magis sermo, semper utrum sit

equius, utrum is qui scripsit ac dixit, sic uoluerit: quarum

in utranque partem, satis ex his quae de

coniectura & qualitate diximus praecipuum est.

ceptum est.

D 2 Quae

Quæ sit inter status cognatio, & quæ diuer-  
fitas. Cap. XI.

**E**st autem quædam inter hos status cognatio. Nam & in finitione quæ sit uoluntas nominis queritur, & in syllogismo, qui secundus à finitione status est, quo spectatur quid uolueri: scriptor, & ex contrarijs legibus duos esse, scripti & uoluntatis status apparet. Rursus et finitio quorundam modo est amphibologia, cum & in duas partes deducatur intellectus nominis. Scriptum & uoluntas habet in uerbis uocis quæstio, id est, quod idem in anti nomia petitur. Ideoque omnia hæc quidem scriptum, & uoluntatem esse & duxerunt. Alij in scripto, et uoluntate amphibologiam esse quæ facit quæstionem. Sed distincta sunt: Aliud est enim obscurum uis, aliud ambiguum. Igitur finitio in natura ipsa nominis quæstionem habet generalem, & quæ esse etiã citra complexum causæ possit. Scriptum, & uoluntas de eo disputat uerbo, quod est in lege: Syllogismus de eo quod non est. Amphibologia lis in diuersum trahit. Legum contrariarum ex diuerso pugna est. Neque immerito recepta est à doctissimis hæc differentia, & apud plurimos ac prudentissimos durat. Et de hoc quidem genere & dispositionis, etiam si non omnia tradita, tamen aliqua potuerunt. Sunt alia, quæ nisi proposita de qua dicendum est materiæ, uiam dicendi non præbeant. Non enim causæ uniuersa in quæstiones ac locos deducenda est. Sed hæc ipse partes habent rursus ordinem suum. Nam & in procemio primum est aliquid, & secundum, ac deinceps. Et quæstio omnis, ac locus habet suam dispositionem, ut thesæis eorum simplices. Ac si forte satis erit diuidendi peritus, qui controuersiam in hæc deduxerit, an omne premium uiro forti dandum sit, an ex priuato;

priuato; an  
cum fuerit  
quicq; in m  
rit esse trad  
te huius ipsi  
proxima su  
est manus.  
quod scrip  
taq; materi  
tum ac mill  
alio atque a  
rum, & quæ  
transiuit. T  
Nam quis  
umbrare  
agmulabi  
sculum ali  
uero non a  
cus quid in  
quibusq; sy  
sus uenarum  
tiam, quæ su  
petamus a  
homines a  
tertissimæ  
proposito, q  
Vbi assum  
dum expos  
piendi, ubi  
nino non es



priuato, an nuptia, an ea quæ nupta sit, an hæc: deinde  
 cum fuerit de prima questione dicendum, passim, & ut  
 quicq; in mentem ueniet, miscuerit, nō primum in ea scie-  
 rit esse tractandum. Verbis legis standum sit, an uolunta-  
 te, huius ipsius particulae aliquod initium fecerit. Deinde  
 proxima subnectens struxerit orationem, ut pars hominis  
 est manus, eius digiti, illorum quoq; articuli. Est & hoc,  
 quod scriptor demonstrare non possit, nisi certa, defini-  
 taq; materia. Sed quid una faciat, aut altera, quinimo cen-  
 tum ac mille in re finita atq; materia, Præceptoris est, in  
 alio atque alio genere quotidie ostendere quis ordo sit re-  
 rum, & quæ copulatio, ut paulatim fiat usus, & ad similia  
 transitus. Tradi enim omnia quæ ars efficit, non possunt.  
 Nam quis pictor omnia, quæ in rerum natura sunt, ad-  
 umbrare didicit? Sed percepta semel & imitandi ratione mutandi  
 assimilabit quicquid acceperit. Quis enim non faber uas-  
 sculum aliquod, quale nunquam uiderat, facit? Quædam  
 uerò non docentium sunt, sed discientium. Nam & Medi-  
 cus quid in quoq; ualitudinis genere faciendum sit, quid  
 quibusq; signis prouidendum, docebit. Vim sentiendi, pul-  
 sus uenarum, caloris motus, spiritus meatu, coloris distan-  
 tiam, quæ sua cuiusq; sunt, ingeniu dabit. Quare plurima  
 petamus à nobis, & cum causis deliberemus, cogitemusq;  
 homines ante inuenisse artē, quā docuisse. Illa enim po-  
 tentissima, quæq; uere dicitur œconomica totius causæ di-  
 spositio, quæ constitui nisi uelut in re præsentī non potest.  
 Vbi assumendum procemiū, ubi omittendum, ubi ueni-  
 dum expositione continua, ubi partita, ubi ab inijs inci-  
 piendū, ubi more Homeroico à medijs uel ultimis, ubi om-

More Home-  
 rico. Quid po-  
 tentissimos au-  
 tem

ecce Home-  
ro, hoc libitri  
buat ut in di-  
spolitione ac  
ordine parum  
admodum so-  
latus sit.

seniorum propositionibus incipiamus, quando à firmis-  
mis probationibus, quando à leuioribus, quando in causa  
proponenda procepmis quaestiones. Qua preparatione  
præmunicnda, quid Iudicis animus accipere possit statim  
dictum, quò paulatim deducendus. Singulis, an uniuersis  
opponenda refutatio. Reseruandi perorationi, an per tota  
tam orationem diffundendi affectus. De iure prius, an de  
æquitate dicendū. An antea facta crimina, an de quibus ius-  
dicium est, prius obijcere, uel diluere cōueniat. Si multipli-  
ces causæ erunt, quis ordo faciendus, quæ testimonia, tabu-  
læ uel cuiusq; generis in actione recitandæ, quæ reseru-  
andæ. Hæc est uelut imperatoria uirtus copias suas particu-  
laris ad casus præliorum, retinentis partes propter castella  
tuenda, custodiendas uel urbes, petendos commعات, ob-  
sidenda itinera, mari deniq; ac terra diuidentis. Sed hæc  
in oratione præstat omnia, cui affuerint natura, doctri-  
na, studium. Quare nemo expectet, ut alieno tantum labo-  
re sit disertus. Vigilandum ducat, iterum enitendum, pal-  
lendum est, facienda sua cuiq; uis, usus, sua ratio, non re-  
spiciendum ad hæc, sed in promptu habenda, neque tan-  
quam tradita, sed tanquā innata. Nam uiam demonstrare  
uelociter ars potest, si qua est, uerum ars satis præstat, si  
copias eloquentiæ ponit in medio. Nostrum est uti eis sci-  
re. Reliqua partium est demum dispositio. Et in his ipsis  
primus aliquis sensus, & secundus, & tertius, qui non mo-  
dò ut sint ordine collocati, elaborandum est, sed ut inter se  
iuncti, atq; ita coherentes, ne commissura pelluceat, cor-  
pus sit non membra, quod ita continget, si & quid quaq;  
conueniat uiderimus, & ut uerba uerbis applicemus, non  
pugnantia, sed quæ inuicem complectantur. Ita res non di-  
uerse

nerse dista-  
tur, sed aliq-  
pulas teneb-  
sed eiam co-  
fallente tran-  
pia labor, q

M.  
LIA



tie necessi-  
cuius tradi-  
nis, tam nun-  
tempore q-  
quadam n-  
runtur. A-  
struor, a-  
ges allega-  
cidisse, ut q-  
eloquentia  
incipientib-  
ad demonst-

aerſa diſtantibus ex locis, quaſi inuicem ignota colliden-  
tur, ſed aliqua ſocietate cum prioribus ac ſequentibus, co-  
pulas tenebunt, ac uidebitur non ſolum compoſita oratio,  
ſed etiam continua. Verum longius fortasſe progredior  
ſallente tranſitu, & à diſpoſitione ad elocutionis præce-  
pta labor, quod proximus liber inchoabit.

M. FAB. QVINT. LIBRI  
ſeptimi finis.

## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM

Oratoriarum Libri Octauī

Proœmium.



Is ſerè quæ in proximos quinque Libros colla-  
ta ſunt, ratio inueniendi atque inuenta diſpo-  
nendi continetur, quam ut per omnes nume-  
ros penitus cognoscere, ad ſummam ſcien-  
tiæ neceſſarium eſt, ita incipientibus breuius, ac ſimpli-  
cius tradi magis conuenit. Aut enim difficultate inſtitutio-  
nis, tam numeroſæ atque perplexæ deterreri ſolent, aut eo  
tempore quo præcipuè alenda ingenia, atque indulgentiæ colenda  
quadam nutrienda ſunt, aſperiorum tractatu rerum atter-  
runtur. Aut ſi hæc ſola didicerint, ſatis ſe ad eloquentiā in-  
ſtruſtos arbitrantur, aut quaſi ad certas quaſdā dicendi le-  
ges allegati, conatū omnē reformidant. Vnde exiſtimant ac-  
cidiffe, ut qui diligentiffimi artiū ſcriptores extiterunt, ab  
eloquentia longiſſimè ſuerint. Via tamē opus eſt primum  
incipientibus, ſed ea plana, & cum ad ingrediendū, tum  
ad demonſtrandum expedita. Eligat itaque peritus ille præ-



ceptor ex omnibus optima, & tradat ea demum in presentia quæ placent, remota refutandi cætera mora. Sequuntur ueris enim discipuli quod duxeris. Mox cum robore discendi accrescet etiam eruditio. Iidem primo solum iter credant esse, in quod inducentur, mox illud cognituri etiam optimum. Sunt autem neque obscura, neque ad percipiendum difficilia, quæ scriptores diuersis opinionibus pertinaciter tuendis inuoluerunt. Itaque in toto artis huiusce tractatu difficultus est iudicare quid doceas, quàm cum iudicaris, docere præcipueque in duabus his partibus perquam sunt pauca, circa quæ si is qui instituetur non repugnauerit, pronus ad cætera habiturus est cursum. Nempe enim plurimum in hoc laboris exhausimus, ut ostenderemus Rhetoricæ bene dicendi scientiâ, & utilem, & artē, & uirtutē esse. Materiam eius, res omnes de quibus dicendum esset, tum et eas in tribus fere generibus, demonstratiuo, deliberatiuo, iudiciali; reperiri. Orationē porro omnem cōstare rebus & uerbis, in rebus intuentiā esse inuentionē, in uerbis elocutionem, in utrisque collocationem, quæ memoria cōplectere tur, actio cōmendaret. Oratoris officium, docendi, mouendi, delectandi partibus cōtineri. Ex quibus ad docendum expositio et argumētatio, ad mouendum affectus pertinerent, quos per omnem quidem casum, sed maxime tamen in ingressu ac fine dominari. Nā delectationē, quāuis in utroque sit eorum, magis tamē proprias in elocutione partes habere. Questiones alias infinitas, alias finitas, quæ personis, locis, temporibus cōtinerentur. In omni porro materia tria esse querenda, an, sit, quid sit, quale sit. His adijciebamur, demonstratiua laude ac uiuiperatione cōstare. In ea quæ ab ipso, de quo diceremus, quæ post eū acta essent, intuentiā.

Hoc

Artem  
Oratoris  
omnium  
hactenus  
dicta sunt.

Oratoris  
officium.

Questionum  
diuisio.

Hoc opus  
rijs acced  
ri, & an e  
diximus s  
cialium ca  
trouersijs  
tentatione  
inficiation  
terea dese  
ex facto, an  
late, qualis  
quibus uis  
quæque aut  
begunt, aut  
omni per  
dio concu  
firmatione  
memoria  
tandi, & a  
placari, re  
diuisionis  
esse, in qua  
se ipsa nat  
ceptoribus  
Plus exi  
iam elocu  
inter omni  
Antonius  
tes uisus e  
tis pulat d

Hoc opus tractatu honestorum, utiliumq; constare. Suasorijs accedere tertiam partem ex coniectura, posset ne fieri, & an esset futurum, de quo deliberaretur. Hic præcipue diximus spectandum, quis, apud quem, quid diceret. Iudicialium causarum alias in singulis, alias in pluribus controuersijs consistere, & in quibusdam sufficere modo intentionem, modò depulsionem. Porro depulsionē omnem inficiatione duplici factum ne, et an hoc factum esset, præterea defensione ac translatione constare. Quæstionē, aut ex facto, aut ex scripto esse: Ex facto, de rerū fide, proprietate, qualitate: Scripto, de uerborum ui, aut uoluntate, in quibus uis tum causarum, tum actionum infici solet, quæq; aut scripti, & uoluntatis, aut ratiocinationis, aut ambiguitatis, aut legem contrariarum specie continetur. In omni porro causa iudiciali quinque esse partes, quarum exordio conciliari audientē, narratione causam proponi, confirmatione roborari, refutatione dissolui, peroratione aut memoriā iudicis refici, aut animos moueri. His argumentandi, & afficiendi locos, & quibus generibus concitari, placari, resolui iudices oportet, adiecimus. Accessit ratio diuisionis. Credere modò qui discet, uelit certā quandā uiam esse, in qua multa etiam sine doctrina prestare debeat per se ipsa natura, ut hæc de quib. dixi, non tam inuenta à præceptoribus, quàm cum fierent, obseruata esse uideantur. Plus exigunt laboris & curæ quæ sequuntur. Hinc enim iam elocutionis rationem tractabimus, partem operis, ut inter omnes Oratores conuenit, difficilissimam. Nam et M. Antonius, cuius supra habuimus mentionē, ait à se discretos uisos esse multos, eloquentem aut neminem. Diseritis satis putat dicere quæ oporteat: Ornate autem dicere pro-

Iudicialium  
causarum di  
uilio.

prium esse eloquentissimi. Quæ uirtus, si usque ad eum in-  
 tum est & nullo reperta est, ac ne in ipso quidē, aut L. Crasso + ceri-  
 his, & prio tum est & in his, & in prioribus eam desideratam, quia  
 ribus etiam difficilima fuit. Et M. Tullius inuentionem quidem ac dis-  
 desiderata, positionem prudentis hominis putat, eloquentiam Orato-  
 ris. Ideoq; præcipue circa partis huius præcepta elabora-  
 uit, quod cum meritis fecisse, etiam ipso rei, & de qua lo-  
 quimur, nomine palam declaratur. Eloqui enim, hoc est,  
 omnia quæ mente conceperis promere, atq; ad audientes  
 perferre, sine quo superuacua sint priora, & similia glau-  
 dio condito, atq; intra uaginam suam hærenti. Hoc itaq;  
 maxime docetur, hoc nullus nisi arte assequi potest, hoc  
 studium adhibendum, hoc exercitatio petit, hoc imitatio,  
 hic omnis ætas consumitur, hoc maxime Orator Oratore  
 præstatur, hoc genera ipsa dicenda alia alijs potiora. Ne-  
 que enim Asiani, aut quocūq; alio genere corrupti, res nō  
 uiderunt, aut eas non collocauerunt, neq; quos aridos uoi-  
 camus, stulti aut in causis cæci fuerūt, sed his iudicium in  
 eloquendo ac modus, illis uires defuerunt, ut appareat in  
 hoc & uitium, & uirtutem esse dicendi. Non ideo tamen  
 sola est agenda cura uerborum. Occurrat enim necesse  
 est, & uelut in uestibulo protinus apprehensuris hanc con-  
 fessionem meam resistam his, qui omissa rerum (qui nerui  
 sunt in causis) diligētia, quodam inani circa uoces studio  
 senescunt, idq; faciunt gratia decoris, quod est in dicendo,  
 mea quidem opinione, pulcherrimum: sed cum sequitur,  
 nō cum affectatur. Corpora sana, & integri sanguinis, &  
 exercitatione firmata, ex iisdem his speciem accipiunt ex  
 quibus uires. Nāq; & colorata & astricta, & lacertis ex-  
 pressa sunt, sed eadem si quis uulsa atq; fucata muliebriter  
 comat



comat, foedissima sunt & ipso forma labore. Et cultus con- ipsa forma  
cessus atq; magnificus addit hominib. ut graco uersu te, laborem &  
statum est, autoritatē. At muliebris & luxuriosus, nō cori cultus con-  
pus exornat, sed detegit mentē. Similiter illa translucida cessos, & quē  
et uersicolor quorundā elocutio res ipsas effœminat, quæ magnificos  
illo uerborū habitu uestiuntur. Curam ergo uerborum, re addit homi-  
rum uolo esse felicitudinē: nam plerunq; optima rebus co- nib. ut græ-  
herent, et cernuntur suo lumine. At nos querimus illa tan- ci uersus te,  
quam lateant semper, seq; seducant. Ita nunquā putamus statū est au-  
circa id esse, de quo dicendū est, sed ex alijs locis petimus, toritate.

& inuentis uim asserimus. Maiore animo aggrediēda elo-  
quentia est, quæ si toto corpore ualeat, ungues polire, et ca-  
pillum reponere, nō existimabit ad curam suā pertinere.  
Sed euenit plerunq; ut hac diligentia deterior etiam fiat  
oratio. Primū, quia sunt optima, minimē accersita, & sim-  
plicibus, atq; ab ipsa ueritate profectis similia. Nam illa  
quæ curā latentur, & ficta atq; cōposita uideri etiam uo-  
lunt, nec gratiā consequuntur, & fidē amittunt propter  
id, q; sensus obumbrant, & uelut læto gramine sata stran-  
gulant. Nā et quod rectē dici potest, circūimus amore uer-  
borum, & quod satis dictū est, repetimus, et quod uno uer-  
bo patet, plurib. oneramus, & pleraq; significare melius  
putamus q̄ dicere. Quid? q; nihil iam propriū placet, dum  
parum creditur disertū, quod & alius dixisset? A corru-  
ptissimo quoq; Poëtarū figuras seu translationes mutua-  
mur, tū demū ingeniosi scilicet, si ad intelligēdos nos opus  
sit ingenio. Atqui satis apertē Cicero præceperat, in dicen-  
do uitū uel maximū esse, à uulgari genere orationis, atq; à  
cōsuetudine cōmuni abhorrere. Sed ille durus atq; inerui-  
ditus, nos melius, quib. sordēt omnia quæ natura dictauit,

De Orat. l.  
prolog.

qui nos

qui non ornamenta querimus, sed lenocinia. Quasi uerò sit ulla uerborum, nisi rei coherentium uirtus, quæ ut propria sint & dilucida, & ornata, & aptè collocentur, si tota uita laborandum est, omnis studiorum fructus amissus est. Atque plerisque uidetur herentes circa singula, & dum inueniunt, & dum inuenta ponderant, ac dimetiuntur. Quæ si idcirco fierent, ut semper optimis uterentur, abominanda tamē hæc infelicitas erat, quæ & cursum dicendi refrenat, & calorem cogitationis extinguit, mora & diffidentia. Miser enim, & (ut sic dicam) pauper Orator est, qui nullum uerbum æquo animo perdere potest. Sed ne perdet quidem, qui rationem loquendi primum cognouerit, tum lectione multa, & idonea copiosam sibi uerborum suppellectilem compararit, & huic adhibuerit artem collocandi, deinde hæc omnia exercitatione plurima roborarit, ut semper in promptu sint, & ante oculos. Namque et hoc qui fecerit, ei res cum nominibus suis occurrent. Sed opus est studio præcedere, & acquisita facultate, & quasi reposita. Namque ista querendi, iudicandi, comparandi anxietas, dum discimus, adhibenda est, non cum dicimus. Alioquin sicut qui patrimonium non parauerunt, subinde querunt, ita in oratione qui non satis laborauerunt, si præparata uis dicendi non fuerit, erunt inofficiosi, non ut requisitis responderent, sed ut semper sensibus inherere uideantur. Atque ut unius alieni uerba corpus sequitur, tamen in hac ipsa cura est aliquid satis cum laudina significantia, ornata, tum aptè sint collocata, quid amplius laboremus? Quibusdam tamen nullus finis calumniandi est, & cum singulis penè syllabis commorandus, qui etiam cum optima sint reposita, querunt aliquid quod sit maxime antiquum, remotum, inopinatum,

nec

OR  
nec intelli  
dantur. Si  
mus tamen  
ba ipsa rer  
probabilis  
que in anim  
+ prestare  
tionem. Ve  
miramur,  
sed cum la



inundis, ut e  
de ratione  
da, in libro  
cuti summa  
mus, hic al  
regrina e  
no desit si  
latine, que  
minem ali  
uerbi, hofp  
gata respon  
in T. L. i. i. u.

nec intelligunt iacere sensus in oratione, in qua uerba laudantur. Sit igitur cura elocutionis quāmaxima, eum sciamus tamen nihil uerborū causa esse faciendum, cum uerba ipsa rerum gratia sint reperta, quorū ea sunt maxime probabilia, quae sensum animi nostri optime promunt, atque in animis iudicum quod uolumus, efficiūt. Ea debent et prestare sine dubio, et admirabilem, et iucundam orationem. Verum admirabilem non sic quomodo prodigia miramur, et iucundam orationem non deformi uoluptate, sed cum laude ad dignitatem coniuncta.

Quae in elocutione spectanda. Cap. I.



QUITUR quā Graeci ῥητορικὴν uocant, Latine dicimus elocutionē, eam spectamus uerbis aut singulis, aut coniunctis. In singulis inueniendum est, ut sint latina, perspicua, ornata, et ad id quod efficeretur uolumus accommodata. In coniunctis, ut emendata, ut collocata, ut figurata. Sed ea quae de ratione Latine atque emendate loquendi fuerūt dicenda, in libro primo, cum de Grammatica loqueremur, excutimus. Verum illic tantum ne uitiosa essent, praecipimus, hic alienum non est admonere, ut sint quāminime peregrina et externa. Multos enim quibus loquendi ratio non desit, inuenias, quos curiose potius loqui dixeris quā Latine, quo modo et illa Attica unus Theophrastus, hospitem dixit, nec alio se id deprehendisse interrogata respondit, quā quod nimium Attice loqueretur. Et in T. Lilio mirae facundia uiro putat inesse Pollio Aemilius.

Theophrastus.

quandam



**Pataunitas** quendam Pataunitatem. Quare si fieri potest, & uerba  
*Liuij.* omnia, & uox huius + alumnorum urbis oleant, ut oratio  
**alumna ur-** Romana plana uideatur, non ciuitate donata.  
**bis esse de-**  
**bent**

## De Perspicuitate. Cap. II.

**P**erspicuitas in uerbis præcipuam habet proprietatem,  
 sed proprietatis ipsa non simpliciter accipitur. Primus  
 enim intellectus est sua cuiusque rei appellatio, qua non sem-  
 per utimur. Nam & obscena uitabimus, & sordida, & hu-  
 milia. Sunt autem humilia infra dignitatem rerum, aut or-  
 dinis. In quo uitio cauendo, non mediocriter quidam erri-  
 re solent, qui omnia quæ sunt in usu, etiam si causæ neces-  
 sitas postulet, reformidant, ut ille qui in actione Ibericas her-  
 herbasse non bas + herbasse se solo nequaquam intelligenter dicebat, nisi  
 habent ple. irridens hanc uanitatem Cassius Seuerus Sparti cum di-  
 raq; exēpla cere uelle indicasset. Nec uideo quare clarius Orator dura-  
 ria, quod tar- tos muria pisces, nitidius esse crediderit, quam ipsum id q-  
 men additū uitabat. In hac autem proprietatis specie, quæ nominibus  
 mirū in mo ipsis cuiusque rei utitur, nulla uirtus est, atque ei contrarium  
 dū inuat in- est uitium, id quod apud nos improprium, *Auugop apud*  
 tellectum. Græcos uocatur, quale est:

De sparto cur  
 Hispanica her-  
 ba, lege apud  
 Geiliū lib. 16.  
 cap. 3.

-Tantum sperare dolorem.

**nomina** Aut quod in oratione Dolobella emendatū à Cicero,  
**de cornice** ne annotauit, mortem ferre, aut qualia + nunc laudantur à  
 quibusdam, quorum est, + de cruce uerba ceciderunt. Non  
 tamen quicquid non erit propriū, protinus & improprij  
 uitio laborabit. Quia primum omnium multa sunt, & græ-  
 cæ & latine, non denominata. Nam & qui iaculum emit-  
 tit, iaculari dicitur. Qui pilam aut sudem, appellatione pri-  
 uatim sibi assignata caret, & ut lapidare quid sit manife-  
 stum, ita glebarum testarumque iactus non habet nomen.

Vnde

Vnde abusio quæ *λυτήχρως* dicitur, necessaria. Translatio quoque in qua uel maximus est ornatus, uerba non suis rebus accommodat. Quare proprietas non ad nomen, sed ad uim significandi refertur, nec auditu, sed intellectu perpendenda est. Secundo modo dicitur propriū inter plura quæ sunt eiusdē nominis, id unde cetera dicta sunt, ut uortex est cōtorta in se aqua, uel quicquid aliud similiter uertitur. Inde propter flexum capillorū, pars summa capitis, ex hoc quod est in montibus eminentissimū. Recte, inquam, dixeris, hæc omnia uertices, propriē tamē, unde initium est. Sic solea, et turdi pisces, et cetera. Tertius est hic diuersus modus, cum res communis pluribus, in uno aliquo habet nomen eximium, ut carmen funebre propriē nania, et tabernaculū ducis, Augustale. Item quod cōmune est et alijs nomen, intellectu alicui rei peculiariter tribuitur, ut urbem Romā accipimus: et uenales, nouitios: et Corinthia, æra, cum sint urbes alia quoque, et uenalia multa, et tam aurum et argentum, quam æs Corinthiū. Sed ne in his quidem uirtus Oratoris + inspicitur. At illud iam non mediocriter probandum, quod hoc etiam laudari modò solet, ut propriē dictum id sit, quo nihil inueniri possit significatiū, ut Cato dixit C. Cæsarem ad euertendam Rempub. sobrium accessisse: ut Vergilius, Deductū carmē: et Horatius, Acrem tibiam, Annibalēq; dirum. In quo modo illud quoque est à quibusdā traditum proprij generis ex appositis, quæ epitheta dicuntur, ut dulcē mustū, et cū dētibis albis, de quo genere alibi dicendū est. Etia quæ bene trāsata sunt, propria dici solēt. Interim aut quæ sunt in quoque genere præcipua, proprij locū accipiunt, ut Fabius inter plures imperatoris uirtutes cūctator est appellatus.

Possunt

Figure dictio  
nis necessariæ.

Vortex  
quid sit.

sicut sole  
contortis  
pisces

conspicitur

IT.  
uerba  
ut oratio

rietatem,  
Primus  
non sem  
da, et hū  
um, aut or  
lam errā  
ne necesi  
erica her  
cebat, nisi  
u cum di  
ator dura  
sum id q  
ominibus  
ntrarium  
gep apud

Cicero,  
adantur à  
unt. Non  
impropri  
e, et grā  
um emit  
ione pri  
e manife  
t nomen.  
Vnde

Possunt uideri uerba quæ plus significant quàm cloquuntur, in parte ponenda perspicuitatis. Intellectu enim adiuuant. Ego aut libentius Emphasim reuulerim ad ornatum orationis, quia nō ut intelligatur, efficit, sed ut plus intelligatur. At obscuritas fit in uerbis etiā ab usu remotis, ut si cōmentarios quis pontificum, & uetustissima fœdera, & exoletos scrutatus auctores, id ipsum petat ex his, ut quæ inde contraxerit, nō intelligantur. Hinc enim aliqui famam eruditionis affectant, ut quædam soli scire uideantur. Fallunt etiam uerba, uel regionibus quibusdam magis familiaria, uel artium propria, ut Attabulus uentus, & nauis saccaria, & in malacho sanum, quæ uel uitanda apud Iudicem ignarum significationum earum, uel interpretanda sunt, sicut in his quæ homonyma dicuntur, ut taurus animal sit, an mons, an signum in cœlo, an nomē hominis, an radix arboris, nisi distinctum, non intelligitur. Plus tamen est obscuritatis in cōtextu et cōtinuatione sermonis, & plures modi. Quare nec sit tam longus, ut eum prosequi nō possit intentio, nec traiectione tam tardus, ut in hyperbaton finis eius differatur. Quibus adhuc peior est mixtura uerborum, qualis in illo uersu:

*Aeneid. 6.* Saxa uocant Itali, medijs quæ in fluctibus aras.

Etiā interiectione, quæ et Oratores & Historici frequenter utuntur, ut medio sermone aliquem inserant sensum, impediri solet intellectus, nisi quod interponitur, breue est. Nam Vergilius illo loco, quo pullum equinum describit, cum dixisset:

Nec uanos horret strepitus.

Compluribus insertis, alia figura quinto demum uersu redit:

-Si quæ

In antiquariis inuehitur.

Attabulus. 2. p. 1. Horat. In cepit ex illo motis Apulia notos. Ostentare militi quos corret Attabulus.

Vitanda  
genere sup  
Chremetich  
que etiam  
borum uer  
librum scri  
pateat, ma  
tum in ipso  
borum qui d  
Et specie n  
que dicere  
iungentes  
posuit, tex  
tur, neq; i  
inueniam  
rare que d  
de illa scilicet  
intellexi. A  
subtrahunt  
uelint, quan  
sum sermo  
git. Quid  
uitium cō  
quæ uerbi  
cus fecus u  
gitur in sel  
ut ex ancip  
quidē iam



Si qua sonum procul arma dedere.

Stare loco nescit. —

Vitanda in primis ambiguitas, nō hac solum, de cuius genere supra dictū est, quæ incertum intellectum facit: ut Chremetem audiui percussisse Demeam, sed illa quoque, quæ etiam si turbare nō potest sensum, in idem tamen uerborum uitium incidit, ut si quis dicat, uisum à se hominem librum scribentem. Nam etiam si librum ab homine scribi pateat, male tamen cōposuerat, feceratq; ambiguum quantum in ipso fuit. Est etiam in quibusdā turba inanium uerborum: qui dum cōmunem loquendi morē reformat, dum et specie nitoris, circumueunt omnia copiosa loquacitate, quæ dicere uolūt, ipsam deinde illā scriem cum aliā simili iungentes, miscentesq; ultrā quā ullius spiritus durare possit, extendūt. In hoc malum etiam à quibusdā labora-  
 tur, neq; id nouum uitium est, cum iam apud Titū Linium inueniam fuisse præceptorē aliquem, qui discipulos obsecrare quæ diceret, iuberet, græco uerbo utens *ἐνέτιονον*. Vnde illa scilicet egregia laudatio: tanto melior, ne ego quidē intellexi. Alij breuitatis æmuli, necessaria quoque orationi subtrahunt uerba, et uelut satis sit scire ipsos quæ dicere uelint, quantū ad alios pertineat, nihil putant. At ego ociosum sermonē dixerim, quæ auditor suo ingenio non intelligit. Quidā emutatis in peruersum dictis, de figuris idem uitium cōsequuntur. Pessima uerò sunt *ἀδυσκρίτα*. hoc est, quæ uerbis aperta, occulto sensu sunt, ut conuictus est cæcus secus uia stare, et qui suos artus morsu lacerasset, fingitur in scholis supra se cubasse. Ingeniosa hæc et fortia, ut ex ancipiti diserta credantur, perficiunt. At peruasit quidē iam multos ista persuasio, ut id iam demū elegāter.

Amphibologia omnibus modis unida.

*ἐνέτιονον*. hoc est, obsecrus edo.

Hoc est, quæ si inspecta fuerint in uerbis clara, sed sensu obscura sunt.

E atq;

-Si qua

atq; exquisitè dictum putent, quod interpretandū sit. Sed auditoribus etiam nonnullis grata hæc, quæ cū intellexerint acumine suo delectantur & gaudent, non quasi audierint, sed quasi inuenerint. Nobis prima sit uirtus perspicuitas, propria uerba, rectus ordo, non in longū dilata conclusio, nihil neq; desit, neq; superfluat. Ita sermo & doctis probabilis, & planus imperitis erit. Hæc est eloquendi obseruatio. Nam rerum perspicuitas quo modo præstāda sit, diximus in præceptis narrationis. Similis autē ratio est in omnibus. Nam si neq; pauciora quā oportet, neq; plura, neq; inordinata aut indistincta dixerimus, erunt dilucida, & negligenter quoq; audientibus aperta, quia idipsum in consilio est habendum, non semper tam esse acrem ludicis intentionem, ut obscuritatē apud se ipse discutiat, & tenebris orationis inferat quoddā intelligentiæ suæ lumen, sed multis eum frequenter cogitationibus auocari, nisi tam clarta fuerint, quæ dicemus, ut in animum eius oratio, ut sol in oculos, etiamsi in eam nō intendatur, incurrat. Quare nō ut intelligere possit, sed ne omnino possit nō intelligere, curandū. Propter quod etiam repetimus sepe, quæ non satis percepisse eos qui cognoscūt, putamus. Quæ causa utiq; nostra culpa dicta obscurius est, quæ causa ad planiora, et cōmunia magis uerba descendimus, cū idipsum optimè fiat, quod nos aliquādo non optimè fecisse simulamus.

## De Ornatu. Cap. III.

**V**enio nunc ad ornatum, in quo sine dubio plus quā in cæteris dicendi partibus sibi indulget Orator. Nam emendatè quidem, ac dilucidè dicentium, tenet præmium est, magisq; uitij carere, quā ut aliquam magnam uirtutem adeptus esse uidearis. Inuentio cum imperitis sepe

COMMUN

communi  
quæ sunt  
Deniq; or  
sunt. Cultu  
dicit, & in  
popularer  
gentibus  
qui non a  
ter demu  
admiration  
plausu cōsp  
& maior,  
insolita la  
similis as  
nec sensu  
uelut me  
in hunc u  
conferi i  
diunt, &  
delectation  
tur. Nam  
na ipsa no  
non etiā  
Brutū u  
quæ adm  
quoq; ear  
licet enim  
minatam  
sanguine e  
cum in ha

communis dispositio modice doctrinae credi potest, & sed  
 quæ sunt artes altiores, plerumque occultantur, ut artes sint.  
 Denique omnia hæc ad utilitatem causarum solam referenda  
 sunt. Cultu uero atque ornatu se quoque commendat ipse qui  
 dicit, & in cæteris iudicium doctorum, in hoc uero etiam  
 popularem laudem petit. Nec fortibus modo, sed etiam sul-  
 gentibus armis præliatus in causa est Cicero Cornelij, & cū affectus  
 qui non affectus esset docendo iudicem tantum, & utili esset dicēdo  
 iter demum, ac latine perspicueque dicendo, ut populus Rom. ut P. R. ad  
 admirationem suam non acclamatione tantum, sed etiam mirationē  
 plausu cōfiteretur. Sublimitas profectio, & magnificentia, suā, non ac-  
 & tutor, & auctoritas expressit illum fragorem. Nec tam clamoratione  
 insolita laus esset prosecuta dicentē, si usitata, & cæteris tantum, sed  
 similis affuisset oratio. Atque ego illos credo qui aderant etiā plausu  
 nec sensisse quid facerēt, nec sponte iudicioque plausisse, sed cōfiteretur  
 uelut mente captos, & quo essent in loco ignaros, erupisse  
 in hunc uoluntatis affectū: Sed ne causæ quidem parum  
 confert idem hic orationis ornatus. Nam quilibet auribus  
 diunt, & magis attendūt, & facilius credūt, plerumque ipsa  
 delectatione capiuntur, nonnunquam admiratione auferun-  
 tur. Nam & ferrū affert oculis terroris aliquid, & fulmi-  
 na ipsa non tam nos confunderent, si uis eorum tantum,  
 non etiā ipse fulgor timeretur. Recteque Cicero his ipsis ad  
 Brutū uerbis quadā in epistola scribit: Nam eloquentiam  
 quæ admirationem non habet, nullam iudico. Aristoteles  
 quoque eandem petendam maximē putat. Sed hic ornatus  
 (licet enim repetere) uirilis, fortis, & sanctus sit, nec effe-  
 minatam leuitatem, nec fūco eminentem colorem amet, habeat  
 sanguine & uiribus niteat. Hoc autem adeo uerum est, ut  
 cum in hac maximē parte sint uicina uirtutibus uitia, etiā



qui utiis utuntur, uirtutis tamen his nomen imponant.  
 Quare nemo ex corruptis dicat, me inimicum esse ciuē di-  
 centibus. Non nego hanc esse uirtutē, sed illis eam non tri-  
 buo. An ego fundū cultiorem putē, in quo mihi quis osten-  
 surgentes derit lilia, & uiolas, & amēnos fontes, & scaturietes, quā  
 ubi plena mēsis, aut graues fructu uites erunt? Sterile pla-  
 marinā tanum, et tonsas myrtos, quā & mariā ulmum, & uberes  
 oleas praeoptauerim? Habeant illa diuites, licet quid essent,  
 si aliud nihil haberent? Nullisne ergo etiā fructiferis adhi-  
 bendus est decor? quis negat? Nam & ego in ordinem, cer-  
 tūq; interualla meas arbores redigā. Quid enim quāso illo  
 quicunq; speciosius, quid in quancunq; partem spectauer-  
 ris rectius? Sed protinus in id quoq; prodest, ut terrae suc-  
 cum aequaliter trahant. Oleae cacumina in altum exurgen-  
 tia ferro coēcebo, in orbem se formosius fundet, & proti-  
 nus fructum ramis pluribus feret. Decentior equus, cuius  
 sit astricta ilia, si idem uelocior. Pulcher aspectu & si athleta,  
 cuius lacertos exercitatio expresit, idem certamini para-  
 uero tior. Nunquā & uera species ab utilitate diuiditur. Sed hoc  
 quidē discernere modici iudicii est, illud obseruatione di-  
 gnus, quod hic ipse honestus ornatus pro materiae genere  
 debet esse uariatus. Atq; ut à prima diuisione ordiar, non  
 idem demonstratiuis, & deliberatiuis, et iudicialibus cau-  
 sis conueniet. Namq; illud genus ostentationi cōpositum,  
 solam petit audientiū uoluptatem, idecūq; omnes dicendi  
 artes aperit, ornatumq; orationis exponit, ut qui nō insi-  
 dietur, nec ad uictoriā, sed ad solum finem laudis & glori-  
 ae tendat. Quare quicquid erit sententijs populare, uer-  
 bis nitidum, figuris iucundum, translationibus magnifi-  
 cum, cōpositione elaboratum, uelut insitor quidam elo-  
 quentiae

quentia intuentum, & penè pertractandum dabit. Nam  
uentus ad ipsum, non ad causam refertur. At ubi res agi-  
tur, & uera dimicatio est, ultimus sit fama locus. Propie-  
rea non debet quisquā, ubi maxima rerū momenta versan-  
tur, de uerbis esse sollicitus. Neq; hoc eò pertinet, ut in his  
nullus sit ornatus, sed uti pressior & seuerior, eo minus  
confessus, præcipuè ad materiam accommodatus. Nam &  
suadendo sublimius aliquid senatus, populus cōcitatus, et  
in iudicijs publicæ, capitalesq; causæ poscunt diligentius,  
& accuratius dicendi genus. At priuatū consiliū, causasq;  
paucorū, ut frequenter accidit, calorū, purus sermo, &  
disimilis cura, magis decuerit. An non pudeat certā credi  
tam pecuniam, & periodis postulare, aut circa stillicidia affi-  
ci, aut in mancipij redhibitione sudare? Sed ad propo-  
situm. Et quoniā orationis tam ornatus quā perspicuitas, ta postulare  
aut in singulis uerbis est, aut in pluribus positus, quid sepa-  
rata, quid cōiuncta exigāt, consideremus: quanquā rectissi-  
mè traditū est, perspicuitatem proprijs, ornatū translatis  
uerbis magis egere. Sciamus inornatū esse quod sit impro-  
priū. Sed cū idem frequentissimè plura significet, quod  
diuina uocatur, iam sunt alijs alia honestiora, sublimio-  
ra, nitidiora, iucundiora, uocaliora. Nam ut syllabæ è lite-  
ris melius sonantibus sunt clariores, ita uerba è syllabis ma-  
gis uocalia, & quo plus quæq; spiritus habet, auditu pul-  
chrior. Et quod facit syllabarū, idem uerborum quoq; in-  
ter se copulatio, ut aliud alij iunctum melius sonet. Diuer-  
sus est tamen usus. Nam rebus atrocibus uerba etiā ipso  
auditu aspera magis conuenient. In uniuersum quidem  
optima simpliciū creduntur, quæ aut maxime exclamant,  
aut sono sunt iucundissima. Et honesta quidem turpibus

Synonyma.  
est una res uo-  
catis significat  
uocabulis ui-  
de Eras. in uer-  
borū Copia.

potiora semper, nec sordidus unquam in oratione erudita  
locus. Clara illa atq; sublimia, plerunq; materia modo cer  
nenda sunt. Quod enim alibi magnificū, tumidum alibi.  
Et quæ humilia circa res magnas, apta circa minores ui  
dentur. Est sicut in oratione nitida notabile est humilior  
uerbum, et uelut macula, ita à sermone tenui sublime, niti  
dūq; discordat, siq; corruptū quia in plano tumet. Quæ  
dam non tam ratione quàm sensu iudicantur, ut illud:

—Cassa iungebant fœdera porca.

Fecit elegans fictio nominis, quod si fuisset porco, uile  
erat. In quibusdam ratio manifesta est. Risimus & merito  
nuper Poëtam, qui dixerat:

Prætextam in cista mures rosere Camilli.

At Vergilij miramur illud:

—Sæpe exiguus mus.

Nam epitheton, exiguus, aptum proprium effecit, ne  
plus expectaremus, & casus singularis magis deuit, &  
clausula ipsa unius syllabæ non usitata addidit gratiam.

In Epistolis

Imitatus est itaq; utrunq; Horatius:

—Nascetur ridiculus mus.

Nec augenda semper oratio, sed submittenda nonnun  
quam est. Vim rebus aliquando & ipsa uerborum humi  
litas affert. An cum dicit in Pisonem Cicero: Cum tibi to  
ta cognatio in farrago aduehatur, incidisse uidetur in sor  
didum nomen: non eo contemptum hominis, quem destru  
itū uolebat, auxisse? Et alibi. Caput opponis: cum eo cor  
nificas. Vnde interim grati idiotis ioci, qualis est ille apud  
M. Tullium Pusio, qui cum maiore sorore cubitabat, &  
Cn. Flauius, qui cornicum oculos confixit, & pro Milone  
illud: Heus tu Ruscio, & Erutius Antonia ster. Id tamen  
in

cum eo to  
rificans  
in Timocra  
tij dictis, de  
quo, qualis  
est  
Cornutus

in declam  
bat, da pat  
quidem pi  
risus, nuni  
iuncta labo  
gnam parti  
propria, si  
tas. Nang  
orationem  
mento ace  
enim, & q  
dam illam.  
inimitab  
ultimis te  
cesse est d  
stro super  
antigerio  
sus utetur  
dicatur. La  
cum prolo  
sum. Quid  
tame adhu  
etiam nec  
& multa  
ita demu  
gilus. Et  
Iste i  
Thuc  
Tas  
lia on



in declamationibus est notabilis, laudariq; me puero sole  
bat, da patri panem, et in eodem etiam: canem pascis. Res  
quidem præcipue in scholis anceps, sed frequenter causa  
risus, nunc utiq; cum hæc exercitatio procul à ueritate se  
iuncta laboret incredibili uerborum fastidio, ac sibi ma  
gnam partem sermonis absiderit. Cum sint autè uerba asciuerit  
propria, ficta, translata, proprijs dignitatem dat antiqui  
tas. Nanq; & sanctiorem, & magis admirabilem faciunt  
orationem, quibus non quilibet fuerat usus, eoq; orna  
mento acerrimi iudicij P. Vergilius unice est usus. Olli  
enim, & quianam, & mis, & pone, pellucent ad aspergen  
dam illam, quæ etiam in picturis est grauißima, uetustatis  
& inimitabilem arti auctoritatem. Sed utendū modo, nec ex  
ultimis tenebris repetenda. Satis est uctus, quæso quid ne  
cesse est dicere oppido, quo sunt usi paululum tempore no  
stro superiores? Vereor ut iam non ferat quisquam. Certe  
antigerio, cuius eadem significatio est, nemo nisi ambilio  
sus utetur. Aerumnas quid opus est, tanquam parum sit si  
dicatur, labor horridum reor, tolerabile autumno: Tragi  
cum prolem & dicendo, uniuersam eius profapiam, insub  
sum. Quid multa? totus propè mutatus est sermo. Quædā  
tamè adhuc uetera uetustate ipsa gratius nitent, quedam  
etiam necessario interim sumuntur. & Emācipare, & fari,  
& multa alia etiam audientibus grata inseri possunt, sed  
ita demum, si nō appareat affectatio. In qua mirificè Ver  
gilius. Et Corinthiorum amator iste uerborum.

Iste iste Rhetor, nanq; quatinus totus  
Thucydides, & Tyrannus, Attice febres,  
Tau Gallicum, mina & spina, male illi sit,  
ita omnia ista uerba miscuit fratri.

P. Vergilius

admirabile

Oppido

Hoc enim, p  
ualde, & pro  
statum utban  
tur, quasi ante  
quam res ge  
reretur.

ducendum

Enūcupare

In præceptis  
paulo antea  
legitur  
Britannus

Cicero in An  
tonium

Cimber hic fuit, à quo fratrem necatum hoc Ciceronis dicto notatum est: Germanū Cimber occidit. Nec minus noto Sallustius epigrammate incesitur:

Et uerba antiqui multum furate Catonis,

Crispe Iugurthina conditor historia.

Odiōsa cura, nam est cuilibet facilis, & hoc pessima, quod rei studiosus, non uerba rebus aptauit, sed res extrinsecus arcessit, quibus hæc uerba cōueniant. Fingere, ut prius conuenit mo libro dixi, Grecis magis & concessum est, qui sonis etiā quibusdam, & affectibus non dubitauerunt nomina aptare, non alia libertate, quā qua illi primi homines rebus appellationes dederūt. Nostri autem in iungendo, aut deriuādo, paulum aliquid ausi, uix in hoc satis recipiuntur. Nam memini iuuenis admodum inter Pomponiū & Senecam etiam præfationibus esse tractatum, an gradus eliminat in tragedia dici oportuisset. At ueteres ne expecto rat quidem timuerunt. Et sanè eiusdem notæ est examinatum ab animo. At in tractu & declinatione talia sunt, qualia apud Ciceronem beatitas et beatitudo, quæ dura quidem sentit, ueruntamen usu putat posse molliori. Nec à uerbis sullatum modo, sed à nominibus quoq; deriuata sunt quedam, ut à Afranio. Cicerone & sullaturit, & ab Asinio fimbriatum, & figura Dura quoq; tum. Multa ex Græco formata noui, ac plurima à Sergio quem admodum & Flauio, quorum dura quedam admodū uidentur, ut ens dū uidetur & essentia: quæ cur tantopere aspernemur nihil uideo, utraq; ens nisi quod iniqui Iudices aduersus nos sumus, ideoq; pau et essentia. pertate sermonis laboramus: Quedam tamen perdurāt. Et p Flauio Nam & quæ uetera nunc sunt, fuerūt olim noua. Et quæ in quibusdā dam in usu perquam recentia, ut Messala primus reatum, legiuit Plauti munerarium Augustus primus dixerunt. Reatum nemo so.

Expectato.)  
hoc etiam Ci  
cero utit Li.  
bro 3. de Or.  
in Epistolis.

ante

ante Mess  
rat. Pir  
dubitaban  
ro noua cr  
quit amor  
silum adu  
non solum  
banum. id  
quium. Ca  
deur Hor  
pellabant.  
Oratore u  
cit Cicero,  
alia repert  
qua quæ i  
deriuare,  
est. quand  
debimur,  
dicam, si l  
Quod iden  
derit, quæ n  
nostrum sol  
cum erit il  
sermonis  
quæ, ut al  
Sed ne ino  
loquendum  
nibus enun  
tandis qui

ante Messalam, munerarium nemo ante Augustum dixerat. Piraticam quoque ut Musicam & fabricam dici adhuc dubitabant mei praeceptores. Fauorem & urbanum Cicero noua credit. Nam & in epistola ad Brutum: Eum, inquit, amorē, & cum (ut hoc uerbo utar) fauorem in consilium aduocabo. Et ad Appium pulchrum: Te hominem non solum sapientem, uerum etiam, ut nunc loquimur, urbanum. Idem putat à Terentio primum dictum esse obseruium. Cecilius ad Sisennum, albenti caelo. Cervicem uidetur Horatius primus dixisse. Nā ueteres pluraliter appellabant. Audendū itaque, neque enim accedo Celso, qui ab Oratore uerba fingi uetat. Nam cum sint eorū alia, ut diu ei Cicero, natius, id est, quae significata sunt primo sensu, alia reperta, quae ex his facta sunt, ut iam nobis ponere alia quae illi rudes homines primi; fecerunt, fas non sit, deriuare, flectere, coniungere, quod natis postea concessū est, quando desijt licere? Et si quid periculosius finxisse uidebimur, quibusdam remedijs praemunendum est: ut ita dicam, si licet dicere, quodāmodo, & Permittite mihi sic. Permittite Quod idem etiā in his quae licentius translata erunt, proderit, quae non tuto dici possunt. In quo non falli iudicium quidā, etiā nostrum solitudine ipsa manifestum erit. Qua de re Graecum erit illud elegantissimum, quo praecipitur ita, *πρὸς τὸν λόγον τὰ ὑπὸ πῶς ὁ λόγος*. Translata probari nisi in contextu sermonis nō possunt. Itaque de singulis uerbis satis dictum, quae, ut alio loco ostendi, per se nullam uirtutem habent. Lib. 1. cap. 10.

Sed ne inornata sunt quidē, nisi cum sunt infra rei de qua loquendum est dignitatē, excepto si obscena nudis nominibus enuncientur. Quod uiderint qui non putant esse uitanda, quia nec sit uox ulla natura turpis, nisi quae est rei

Bene potest  
nam Donatus  
in Andria pos-  
te, indicant et  
Plautum illo  
usum.

De Orat. 1.  
& Partitio.



deformitas, alia quoque appellatione quacumq; ad intellectum eundem nihilominus perueniat. Ego Romani pudoris more contentus, ut iam respondi talibus, uerecundiam silentio uindicabo. Iam hinc igitur ad coniuncti sermonis rationem transeamus, cuius ornatus in hac duo prima diuiditur, quam concipiamus elocutionem, quo modo efficiamus. Nam primum est, ut liqueat augere quid uelimus, scilicet an minuere, concitate dicere an moderate, leuiter an seuerè, abundanter an pressè, asperè an leniter, magnificè an subtiliter, grauius aut urbanè. Tum quo translationis genere, quibus figuris, qualibus sententijs, quo modo, qua postremo collocatione id quod intendimus, efficere possimus. Caterù dicturus quibus ornatur oratio, prius ea quæ sunt huic contraria laudi attingam. Nam prima uirtus est uitio carere. Igitur ante omnia, ne speremus ornatam orationem fore, quæ probabilis non erit. Probabile autem Cicerò id dicit, quod nō plus minus'ue est, quàm decet. Non quia non comi, expoliriq; debeat (nam & hæc ornatus

Itaq; in nobis pars est) sed quia uitium est ubiq; quod nimium est. Ita bis esse autem quæ uult esse auctoritatem & pondus in uerbis, sententiarum ritatē, i uerbis uel graues, uel aptas opinionibus hominum ac moribus. bis sententias His enim saluis, licet assumere ea quibus illustrem fieri orationem putat. Delectant translata, supralata, ad nomen adiuncta, duplicia eadem significantia, atque ab imitatione rerū nō abhorrentia. Sed quoniam uitia prius demonstrare aggressi sumus, uel hoc uitium sit quod *luxuriatus* uocatur, siue mala consuetudine in obscenum intellectum sermo detortus est, ut ductare exercitus, et patrare bellum apud Sallustium, dicta sanctè & antiquè ridetur à nobis si dijs placet, quam culpam non scribentium quidem iudicet, sed

OR  
co, sed lege  
sta mori  
dendum es  
minibus n  
bus medi  
prioris syl  
non potest  
tinuata cu  
Alie coniu  
longum est  
rantes. Sed  
ut si intere  
scripto mo  
telligere n

Q  
Ac ex  
occasione  
ton apud v  
-In

Quod si  
ximum est  
quare rei n  
ueruca in  
sed errore  
si cū ex in  
nequā dix  
quod alter  
sordida, ien  
clime sunt  
secundū ni

eo, sed legentium, tamen uitanda, quatenus uerba honesta moribus perdidimus, et euidentibus etiam uitij cendendum est, siue iunctura deformiter sonat, ut si cum hominibus notis loqui nos dicimus, nisi hoc ipsum hominibus medium sit, in prefata uidemur incidere, quia ultima prioris syllabæ litera, quæ ex primi nisi labris cœuntibus non potest, aut intersistere nos indecētissime cogit, aut continuata cum insequente in naturam eius corrumpitur. Aliæ coniunctiones aliquid simile faciunt, quas persequi longum est, in eo uitio quod uitandum + dicimus, commo-  
rantes. Sed diuisio quoq; affert eandem iniuriam pudori, ut si intercapedinis nominatiuo casu quis utatur. Nec scripto modo id accidit, sed etiam sensu pleriq; obscenè intelligere, nisi caueris, cupiunt, ut apud Ouidium:

Quæq; latent meliora putat—

Ac ex uerbis quæ longissime ab obscenitate absunt, occasionem turpitudinis rapere. Siquidē Celsus cacophonon apud Vergiliū putat:

— Incipiunt agitata tumescere.

Quod si recipias, nihil loqui tutū est. Deformitati proximum est humilitatis uitium, quod ταπεινότης uocant, quare rei magnitudo uel dignitas minuitur, ut + saxeæ est uerruca in summo montis uertice. Cui natura contrariū, sed errore par est paruis dare excedētia modū nomina, nisi cū ex industriaribus inde captatur. Itaq; nec parricidæ nequā dixeris hominē, nec deditū fortē meretrici nefariū, quod alterū parū, alterū nimīū est. Proinde quædā habes sordida, ieiuna, tristis, ingrata, uilis oratio est. Quæ uitia facillime fiunt manifesta cōtrarijs uirtutib. Nā primū acuto, secundū nitido, tertium copioso, deinceps hilari, iucundo,

accurato

Hæc em apud  
Verg. de ma-  
ri uentis agita-  
to dicuntur.

ex ea  
Verrucā pro  
colle dixisse  
Catonem au-  
tor est Gell.

accurato diuersum est. Vitanda *ὑπερβολή*, cū sermo  
ni quidem deest aliquid, quo minus plenus sit, quanquam  
id obscuræ potius quā inornatæ orationis uitium est. Sed  
hoc quoque cū à prudentibus fit, schema dici solet, sicut  
*ταυτολογία*, id est, eiusdē uerbi aut sermonis iteratio. Hæc

quāquā ma enim, & quanquam non magnopere summis autoribus ui-  
gnope sum. tata, interim uitium uideri potest, in quod sæpè incidit etiam  
mis auctori. Cicero, securus tam paræ obseruationis, sicut hoc locu:  
bus uitata, Non solum igitur illud iudicium iudicij simile iudices nō  
tamen uitium fuit. Interim mutato nomine, *ἰσοπαράδειγμα* dicitur, atq; est  
uideri po, & ipsum inter schemata, quorum exempla illo loco red-  
test,

dam, quo uirtutes erūt. Peior hæc *ἰσοπαράδειγμα* est, quæ nul-  
li uarietatis gratia leuat tedium, atq; est tota coloris unius,  
quæ maximè deprehenditur carens arte oratoria. Eaq; et  
in sententijs, & figuris, & compositione longa, nō animis  
Macrologia. solum, sed etiam auribus est ingratißima. Vitanda *μακρο-  
λογία*, id est, longior q̄ oporteat sermo, ut apud Liuium :

Lib. ab urbe Legati non impetrata pace, retrò domum unde uenerāt,  
condita s. abierunt. Sed huic uicina periphrasis uirtus habetur. Est

Pleonasmus. *ὑπερβασις* uitium, cū superuacuis uerbis oneratur  
oratio: Ego meis oculis uidi. Satis est enim, uidi. Emenda,

Hircij causa uit hoc etiam urbane in \* Hircij Cicero, qui cū in Pan-  
Cicero, cū sam declamās, filium à matre decem mensibus in utero la-  
Pasienus de tum esse dixisset. Quidē aliæ, inquit, in penula solent ferre  
clamans si. Nonnunquam tamen illud genus, cuius exemplum prio-  
rū matri de re loco posui, affirmationis gratia adhibetur:

cem mensi Vocemq; his auribus hausi.

bus in ute At uitium erit, quoties ociosum fuerit, & supererit, nō  
ro dixisset cū adijciatur. Est etiam quæ *πρὸς πρός* uocatur, cū su-  
Pernergia. peruacua (ut sic diximus) operositas, ut à diligenti curio-

sur, &



sw, & à religione superstitio distat. Atq; ut semel finiam,  
 uerbum omne quod neq; intellectum adiuuat, neq; orna-  
 tum, uitiosum decipi potest. *Κανίστρον*, id est, mala affe- Cacozelon.  
 ratio, per omne dicendi genus peccat. Nam & tumida, et  
 exilia, & prædulcia, & abundantia, & accersita, & exul-  
 tantia sub idem nomen cadunt. Deniq; *Κανίστρον* uoca-  
 tur, quicquid est ultra uirtutem, quoties ingenium iudicio  
 caret, & specie boni fallitur, omnium in eloquentia uitio-  
 rum pessimū. Nam cætera cum uiuentur, hoc petitur. Est  
 autem totum in elocutione. Nam rerum uitia sunt, stultū,  
 commune, contrarium, superuacuum. Corrupta oratio in  
 uerbis maximè improprie, redundantibus, comprehensio- Que corrupta  
oratione consti-  
tiant.  
 ne obscura, compositione fracta, uocum similium, aut am-  
 biguarum puerili captatione consistit. Est autem omne  
*Κανίστρον* utique falsum, etiam si non omne falsum *Κανίσ-  
τρον*, ut cum dicitur alter quàm se natura habet, & q̄ oportet,  
 & quàm sat est. Totidem autem generibus corrupti-  
 tur oratio, quot ornatur. Sed de hac parte et in alio nostro  
 opere plenius dictū est, & in hoc sæpe tractabitur, & ad-  
 huc spargetur omnibus locis. Loquentes enim de ornatu,  
 subinde quæ sunt uitæda similia uirtutibus uitia dicemus.  
 Sunt & hæc inornata, quod malè dispositū est, id *Ἀνοικονό-  
μητον*, quod malè figuratum, id *Ἀσχηματόν*, quod malè  
 collocatum, id *Κακοσυνέχον* uocant. Sed de dispositione  
 diximus, de figuris & compositione dicemus. *Καὶ σμῆμα*  
 quoq; appellatur quadam mixta ex uaria ratione lingua-  
 rum oratio, ut Atticis, Dorica, Ionica, Aeolica, etiā dicta  
 cōfundas. Cui simile uitii est apud nos, si quis sublimia hu-  
 milibus, uetera nouis, poetica uulgarib. miscat. Id enim  
 tale est monstrū quale Horat. in prima parte libri de Arte  
 poetica fingit:

Humane

Humano capiti ceruicem pictore equinam;  
Iungere si uelit.

Et cetera quæ ex diuersis naturis subiicit.

Ornatū est, quod perspicuo ac probabili plus est. Eius.  
exprimi primi sunt gradus in eo quod uelis + exprimēdo concipien  
doq; Tertius qui hæc nitidiora faciat, quod propriè dixer  
Energia. ris cultum. Itaq; *Ergo*, cuius in præceptis narrationis  
feci mentionē, quia plus est euidētia, uelut alij dicunt, rei  
quia perspi presentatio, + quā perspicuitas, & illud quidem patet,  
cuius, & il hæc se quodammodo ostendit, inter ornamenta ponamus.  
lud quod pa Magna uirtus est res de quibus loquimur, clare, atq; ut cer  
tēt, hoc ni uideantur enunciare. Non enim satis efficit, neq; ut de  
bet, plene dominatur oratio, si usq; ad aures uolet, atq; ea  
sibi iudex de quibus cognoscit, narrari credit, non expri  
mi, & oculis mentis ostendi. Sed quoniā pluribus modis  
ī ea particu accipi solet, non equidem + in omnes eam particulas se ca  
las locabo bo, quarum ambitiose à quibusdam numerus augetur, sed  
maximè necessarias attingā. Est igitur unum genus, quo  
tota rerum imago quodammodo uerbis depingitur.

Constitit in digitos exemplo arrectus uterq;

Et cetera quæ nobis illam pugilum congregientium.  
aciem ita ostendunt, ut non clarior futura fuerit spectanti  
bus. Plurimum in hoc genere sicut in cæteris eminet Cice  
ro. An quisquam tam procul à concipiendis imaginibus  
rerum abest, ut cum illa in Verrem legit: Stetit soleatus  
Prætor populi Romani cum pallio purpureo, tunicaq; ta  
lari, muliercula nixus in littore, non solum ipsum os intue  
ri uideatur, & locum, habitum, sed quadam etiam ex his  
quæ dicta non sunt, sibi ipse astruat: Ego certe mihi cerne  
re uideor & uultum, & oculos, & deformes utriusq; blan  
ditias,

Cicero in hy  
pothesibus &  
energij mi  
nus artifex.

ditias, & eorum qui aderant tacitam auersationem, ac timidam uerecundiam. Interim ex pluribus efficitur illa quam conamur exprimere facies, ut est apud eundem (namque ad omnium ornandi uirtutum exemplum uel unus sufficiat) in descriptione conuiuij luxuriosi: Videbar mihi uidere alios intrantes, alios autem exeuntes, partim ex uino uacillantes, partim externa potatione oscitantes, uersabatur inter hos Gallius, unguentis oblitus, redimitus coronis: humus erat lutulea uino, coronis laquidulis, et spinis cooperta piscium. Quid plus uideret qui intrasset? Sic urbium captarum crescit miseratio. Sine dubio enim qui dicit expugnatam esse ciuitatem, complectitur omnia quaecumque talis fortuna recipit, sed in affectus minus penetrat breuis hic uelut nuncius. At si aperias haec quae uerbo uno inclusa erant, apparebunt effusa per domos ac templa flammae, & ruentium tectorum fragor, & ex diuersis clamoribus unus quidam sonus, aliorum fuga incerta, alij in extremo complexu suorum coherentes, & infantium foeminarumque ploratus, & male usque ad illum diem seruati fati senes, tum illa profanorum sacrorumque direptio, effertentium praedae, repententiumque discursus, & acti ante suum quisque praedonem catenati, & conata retinere infantem suum mater, & sicubi maius lucrum est, pugna inter uiatores. Licet enim haec omnia, ut dixi, complectatur euerfio, minus est tamen totum dicere quam omnia. Consequenter autem ut manifesta sint, si fuerint uerisimilia, & licet etiam falso affingere quicquid fieri solet. Contingit eadem claritas etiam ex accidentibus.

Locus ex  
Aquila re  
stitutus.

Urbis direpte  
uerbis expressa  
imago.

Mihi frigidius horror

Membra quatit, gelidusque coit formidine sanguis. Aeneid. 1.

Et tre.



Aeneid. 4.

Et trepidæ matres pressere ad pectora natos.

eloquentia

Similitudo re-  
bus lumen ad-  
fert.

Atq; huius summa, iudicio quidem meo, uirtutis faci-  
lima est uia. Naturam intueamur, hæc sequamur. Omnis  
et elegantiæ circa opera uitæ est. Ad se refert quisq; quæ au-  
dit, et id facillimè accipiunt animi quod cognoscunt. Præ-  
clare uerò ad inferendam rebus lucem repertæ sunt simili-  
tudines, quarum aliæ sunt quæ probationis gratia inter ar-  
gumenta ponuntur, aliæ ad exprimendam rerum imagi-  
nem compositæ, quod est huius loci proprium:

—Inde lupi ceu

Raptores atra in nebula. —

Aeneid. 2.

Misit auti similis, quæ circum littora, circum

Aeneid. 4.

Piscoscos scopulos humilis uolat aquora iuxta.

Quo in genere idem præcipuè custodiendū, ne id quod  
similitudinis gratia asciuiimus, aut obscurum sit, aut igno-  
tum. Debet enim quod illustre alterius rei gratia assu-  
mitur, ipsum esse clarius eo quod illuminat. Quare Poë-  
tis quidem permittamus sanè huiusmodi exempla:

Aeneid. 4.

Qualis ubi hybernæ Lyciam Xanthiq; fluente  
Describit, aut Delon maternam inuisit Apollo.

Non idem decebit Oratorē, ut occultis aperta demon-  
stret. Sed illud quoq; de quo in argumentis diximus, simili-  
tudinis genus ornat orationem, facitq; sublimem, floridā,  
iucundam, mirabilem. Nam quo quæq; longius petita est,  
hoc plus affert nouitatis, atque inexpectata magis est. Illa  
uulgaria uideri possunt, et utilia tantum ad conciliandam  
fidem, ut terram cultu, sic animum disciplinis meliorem ube-  
riorēq; fieri. Et ut Medici ab alienata morbis membra præ-  
cidunt, ita turpes ac perniciosos, etiam si nobis sanguine  
cohereant, amputandos. Iam sublimius illud pro Archia:

Saxa

Saxa atq;  
nes, canu  
quidem ge  
corruptum  
tandem sin  
in his est,  
rum summi  
boris stāin  
aut præce  
et similitu  
interim, qu  
connectitu  
reddito ci  
litudo, cu  
R  
Sequitur  
uilibus atq;  
Vt  
Add  
Fert  
Sed ha  
utransq;  
ostendit.  
empla, se  
Murena:  
qui Cithar  
Oratores  
uenire. Illu  
men cum si

Saxa atq; solitudines uoci respondent, bestiae saepius imma- Cicero pro  
Archia.  
nes, cantu fleuntur, atque consistunt, & cetera. Quod  
quidem genus à quibusdā declamatoria maxime licentia  
corruptum est. Nam & falsis utuntur, nec illa his quibus  
tandem similia uideri uolunt, applicant, quorum utrunq;  
in his est, quæ me iuuenē ubiq; cantari solebant: Magno-  
rum fluminum nauigabiles fontes sunt, & generosioris ar-  
boris statim planta cum fructu est. In omni autē parabola,  
aut præcedit similitudo, & res sequitur: aut præcedit res,  
& similitudo sequitur: sed interim libera & separata est,  
interim, quod longè optimum est, cum re cuius est imago  
connectitur, collatione inuicem respondente, quod facit  
redditio cōtraria, quæ *aitanidos* dicitur. Præcedit simi-  
lilitudo, cuius modò feci mentionem:

—Inde lupi cœu

Raptores atra in nebula—

Sequitur in primo Georgicō post longam de bellis ci-  
uilibus atq; externis conquestionem:

Vt cum carceribus sese effudère quadrigæ,

Addunt se in spatia, & frustra retinacula tendens

Fertur equis auriga, neq; audit currus habenas.

Sed hæc sunt sine antapodosi. Redditio autē illa rem  
utranq; quam comparat, uelut subiicit oculis, & pariter  
ostendit. Cuius præclara apud Vergiliū multa reperio ex-  
empla, sed Oratorijs potius utendum est. Dicit Cicero pro  
Muræna: Vt aut in Græcis artificibus, eos Aulædos esse,  
qui Citharædi fieri non potuerunt: sic nos + uidemus qui credimus  
Oratores euadere non potuerūt, eos ad iuris studium de-  
uenire. Illud pro eodem iam penè Poëtico spiritus, sed ta-  
men cum sua redditione, quod est ad ornatum accommo-

F datius

datus. Nam ut tempestates saepe certo aliquo cœli signo commouentur, saepe ex improviso, nulla ex certa ratione, obscura aliqua causa concitantur, sic in hac comitiorum tempestate populari saepe intelligas, quo signo cōmota sit, saepe ita obscurū est, ut sine causa cōcitata uideatur. Sunt

Cicero pro  
Clodio.

Et ille breues: Vagiq; per soluas ritu ferarum. Et illud Ciceronis in Clodium: Quo ex iudicio uelut ex incendio nudus effugit. Quibus similia possunt cuiusq; etiā ex quotidiano sermone succurrere. Huic subiacet uirtus non solum aperte ponendi rem ante oculos, sed circumcise atq; uelociter. At meritō laudatur breuitas integra, sed ea minus prastat, quoties nihil dicit nisi quod necesse est, *Βραχυλογία* uocant, quæ redditur inter schemata. Est uerō pulcherrima, cū plura paucis complectimur, quale illud Salustij est: Miridates corpore ingenti, perinde armatus. Hoc male imitantes sequitur obscuritas. Vicina predicta,

Emphasis. sed amplior uirtus est *Ευπαφια*, altiore præbens intellectum quā quæ uerba per seipsa declarant. Eius due sunt species, altera quæ plus significat quā dicit, altera quæ etiam id quod non dicit. Prior est apud Homerū, cū Menelaus Graios in equo sedisse ait, nam uerbo uno magnitudinem eius ostendit. Et apud Vergiliū:

Aeneid. 1.

Demissum lapsi per funem.

Aeneid. 3.

Nam sic quoq; altitudo demonstrata est. Idem Cyclopa cū iacuisse dicit per antrum, prodigiosum illud corpus spatio loci mensus est. Sequēs positum est in uoce, aut omnino suppressa, aut etiam abscissa. Supprimitur uox, ut fecit pro Ligario Cicero: Quod si in tanta fortuna bonitas tanta non esset, quā tu per te inquam obtines: intelligo quid loquar. Tacuit enim illud quod nihilominus acci-

Cicero pro  
Ligario.

pimus



primus, non deesse homines qui ad crudelitatem eum impel-  
 lunt. Abscinditur per ἀποσιώπην, quæ quoniam est figura <sup>Aposiopesis.</sup>  
 ra, reddetur suo loco. Est in uulgaribus quoque uerbis Em-  
 phasis: Virum esse oportet, et homo est ille, et uiuendum <sup>uiuendum</sup>  
 est. Ad eum similis est arti plerumque natura. Non tamen satis  
 eloquentiæ est, ea de quibus dicat clare atque euidenter osten-  
 dere, sed sunt multi et uarij excolendæ orationis modi.  
 Nam ipsa illa ἀπίασσις simplex et inaffectata habet quen-  
 dam purum, qualis etiam in fœminis amatur, ornatum.  
 Et sunt quedam uelut è tenui diligentia circa proprietate-  
 tem, significationemque munditiæ. Alia copia locuples, alia  
 floribus lecta, uirium non unum genus. Nam quicquid in  
 suo genere satis effectum est, ualet. Præcipua tamen eius  
 opera ἀείψοις in exaggeranda indignitate, et in cæteris  
 altitudo quedam: παύσις in cōcipiendis uisionibus: ἀ-  
 γασσις in efficiendo uelut opere proposito, cui adijcitur  
 ἐπιφύλαξις repetitio probationis eiusdem, et cumulus ex  
 abundanti, ἀνέγξις confinis his est, ab agendo ducta, et  
 cuius propria sit uirtus non esse quæ dicuntur otiosa. Est  
 et amarum quiddam, quod fere in contumelia positum  
 est, quale Cæsij: Quid facies + cum in bona tua inuasero? cū enim at  
 hoc est, cum te docuero nescire maledicere. Et acre, ut illud in bona tua  
 lud Crassi: Ego te Consulem putem, cum tu non putes me inuasero?  
 Senatorem? Sed uis Oratoris omnis in augendo, minuen- <sup>Crassi respon-</sup>  
 doque consistit. Vtrique parti totidem modi, ex quibus præci- <sup>sum in Philip-</sup>  
 puos attingemus, reliqui similes erunt. Sunt autem positi <sup>pum, ut ante-</sup>  
 in rebus, et uerbis. Sed quæ sit rerum inuentio ac  
 ratio tractauimus, nunc quid elocutio at-  
 tollat, aut deprimat, di-  
 cendum.

**P**rima est igitur amplificandi uel minuendi species in ipso rei nomine, ut cum eum qui sit casus, occisum: cum qui sit improbus, latronem: contraque cum qui pulsauit attigisse, qui uulnerauit laesisse dicimus. Vtriusque pariter exemplum est pro M. Celio. Si uidua liberè, proterua petulàter, diues effusè, libidiosa meretricio more uiueret, adulterum ego putarem, si quis hanc paulò liberius salutasset: Nā et impudicam meretricem uocauit, et eum cui longior eum illa fuerat usus, liberius salutasse. Hoc genus increseit, ac fit manifestius, si ampliora uerba cum ipsis nominibus, pro quibus ea posaturi sumus, conferantur, ut Cicero in Verrem: Non enim furem, sed raptorem: non adulterum, sed expugnatorem pudicitie: non sacrilegum, sed hostem sacrorum religionumque: non sicarium, sed crudelissimum carnificem ciuium, sociorumque in uestrum iudicium adduximus. Illo enim modo, ut fit multum, hoc etiam plus ut fit, efficitur. Quatuor tamen maxime generibus uideo consistere amplificationem: incremento, comparatione, ratiocinatione, congerie. Incrementum est potentissimum, cum magna uidentur etiam quae inferiora sunt. Id aut gradu uno fit, aut pluribus: per id uenitur non modò ad summum, sed interim quodammodo supra summum. Omnibus his sufficit uel unum Ciceronis exemplum: Facinus est uincire ciuem Rom. scelus uerberare, prope parricidium necare, quid dicam in crucem tollere? Nam et si tantum uerberatus esset, uno gradu increuerat, ponendo etiam id esse facinus quod erat inferius. Et si tantum occisus esset, per plures gradus ascenderat. Cum uero dixerit prope parricidium necare, supra quod nihil est, adiecit: Quid dicam in cru-

Cicero in  
Verrem

Amplificatio  
quatuor parti-  
bus consistit.

cem

cem tollere? Ita cum id quod maximum est occupasset, necesse erat in eo quod ultra est uerba deficere. Fit & aliter supra summum adiectio, ut apud Vergilium de Lauso:

—Quo pulchrior alter

Non fuit, excepto Laurentis corpore Turni.

Summum est enim quo pulchrior alter non fuit: Huic deinde aliquid super positum est. Tertius quoque est modus, ad quem non per gradus itur, ut quod non est plus quam maximum, sed quo nihil maius est: Matrem tuam occidisti, quid dicam amplius? matrem tuam occidisti. Nam & hoc augendi genus est, tantum aliquid efficere, ut non possit augeri. Crescit oratio minus aperte, sed nescio an hoc ipso efficacius, cum citra distinctionem in contextu & cursu semper aliquid priore maius insequitur, ut de uomitu in Antonium. Cicero: In coetu uero populi Rom. negotium publicum gerens, Magister equitum. Singuli incrementum habent. Per se deforme, uel non in coetu uomere, in coetu etiam non populi, populi etiam non Romani, uel si nullum negotium ageret, uel si non publicum, uel si non Magister equitum: Sed alius diuideret haec, & circa singulos gradus moraretur, hic in sublime etiam currit, & ad summum peruenit, non nixu, sed impetu. Verum ut haec amplificatio in superiora tendit, ita quae fit per comparationem, incrementum ex minoribus petit. Augendo enim quod est infra, necesse est extollat id quod supra positum est, ut idem, atque in eodem loco. Si hoc tibi inter coenam, & in illis immanibus poculis tuis accidisset, quis non turpe duceret? In coetu uero populi Romani. Et in Catilinam: Serui me hercle mei, si me isto pacto metuerent, ut te metuunt omnes ciues tui, domum meam relinquendam putarem. Interim propositum uelut si

Cicero in Antonium.

Cicero in Catilinam.



Cicero pro  
Cluentio.

mili exemplo efficiendum est, ut sit maius id quod à nobis  
exaggerandum est, ut idem pro Cluentio, cum exposuisset  
Milefiam quandam à secundis heredibus pro ab ortu pec-  
uniæ accepisse. Quanto est, inquit, Oppianicus in eadem  
iniuria maiore supplicio dignus? Siquidem illa cum suo cor-  
pori vim attulisset, se ipsa cruciavit, hic autem illud idem  
effecit per alieni corporis vim atque cruciatum. Nec putet  
quisquam hoc, quanquam est simile, illi ex argumentis lo-  
co quo maiora ex minoribus colliguntur, idem esse. Illic  
enim probatio petitur, hic amplificatio, sicut in Oppiani-  
co non id agitur: hic cōparatione, ut ille male fecerit, sed  
ut peius. Est tamen, quanquā diuersarū rerum, quadā ui-  
cinia. Repetā itaque hic quoque idem quo sum illic usus ex-  
emplum, sed non in eiundem usum. Nam hoc mihi osten-  
dendum est augendi gratia, nō tota modò totis, sed etiam  
partes partibus comparari, sicut hoc loco: An uerò uir  
amplissimus Publius Scipio Pontifex Maximus, Tiberiū  
Gracchum mediocriter labefactantem statum Reipubli-  
cæ, priuatus interfecit, Catilinam orbem terræ cæde, atque  
incendio uastare cupientē, nos Consules perferemus? Hic  
et Catilina Graccho, et status Reipublicæ orbi terrarum,  
et mediocris labefactio cædi et incendijs, et uastationi,  
et priuatis Consulibus cōparatur: quæ si quis dilatare ue-  
lit, plenos per singula locos habeat. Quas dixi per ratio-  
cinationem fieri amplificationes, uideamus an satis pro-  
prio uerbo signauerim. Nec sum in hoc sollicitus, dum res  
ipsa uolentibus discere appareat. Hoc sum tamen secutus,  
quod hæc amplificatio alibi posita est, alibi ualet, ut aliud  
crescat, aliud augeatur, inde ad id quod extolli uolumus,  
ratio deducitur. Obiecturus Antonio Cicero merum et

ratione du-  
citur

uomi

uomitum  
gladiator  
latera ad  
entes ad  
pie nupti  
set illa gla  
ligitur al  
ratiocina  
que habe  
Siquidem  
asserat, ja  
ceret uon  
folet, red  
ret. Idem  
lus à Lu  
-C  
Im  
Qu  
Appa  
atrocijs  
eleuam  
sum, ut d  
hæc in  
bilissim  
securi f  
estrati  
lud esse  
derentur  
ut cum  
pionis: B

uomitum: Tu inquit, istis faucibus, istis lateribus, ista Philop.  
gladiatoria totius corporis firmitate: + Quid fauces? Et fauces et  
latera ad ebrietatem? minime sunt otiosa. Nam respici latera ad e-  
brietatem ad hæc, possumus æstimare, quantum ille uini in Hip-  
bia nuptijs exhauserit, quod ferre & coquere non pos-  
set illa gladiatoria corporis + firmitate. Ergo si ex alio col otiosa.  
ligitur aliud, nec improprium, nec inusitatum nomen est firmitas.  
ratiocinationis, ut quod ex eadem causa inter status quo-  
que habemus, sic ex insequentibus amplificatio ducitur.  
Siquidem tanta uis fuerit uini erumpentis, ut non casum  
afferat, aut uoluntatem, sed necessitatem ubi minime de-  
ceret uocendi, & cibus non recens, ut accidere interim  
solet, redderetur, sed qui usque in posterum diem redunda-  
ret. Idem hoc præstant quæ antecesserunt. Nam cum Aëo-  
lus à Iunone rogatus.

—Cauum conuersa cuspide montem

Aeneid. 1.

Impulit in latus, ac uenti uelut agmine facto,

Qua data porta ruunt, & terras turbine perflant.

Apparet quanta sit futura tempestas. Quid? cum res  
atrocissimas, quasque in summam ipsi extulimus inuidiam,  
eleuamus consulto, quo grauiora uideantur quæ secutura  
sunt, ut à Cicerone factum est, cum illa diceret: Leuia sunt  
hæc in hoc reo crimina, metum uirgarum nauarchus no-  
bilissima ciuitatis pretio redemit, humanum est, alius ne  
securi feriretur, pecuniam dedit, usitatum est, non ne usus  
est ratiocinatione, qua colligerent audientes, quantum il-  
lud esset quod inferebatur, cui cōparata hæc humana ui-  
derentur, atque usitata? Sic quoque solet ex alio aliud augeri,  
ut cum Annubalis bellicis laudibus ampliatur uirtus Sci-  
pionis: Et fortitudinem Gallorum, Germanorumque mira-

Aëio. 7.

Nauarchus, )  
sumus rector,  
& totius na-  
uis princeps  
dictus, & eius  
est reliquis in-  
perare in om-  
nibus his, quæ  
ad nauigatio-  
nem faciunt.

mur, quo sit maior C. Caesaris gloria. Illud quoque est ex relatione ad aliquid, quod non eius rei gratia dictum uidetur amplificationis genus. Non putant indignū Troiani principes, Graios, Troianosque propter Helenæ speciem tot mala tanto temporis spatio sustinere, quæ nam igitur illa forma credenda est? Nō enim hoc dicit Paris qui rapuit, non aliquis iuuenis, aut unus ē uulgo, sed senes, et prudentissimi, et Priamo asidētes. Verū et ipse Rex dæccennij bello exhaustus, amissis tot liberis, imminente summo discrimine, cui faciem illam ex qua tot lachrymarum origo fluxisset, inuisam atque abominandam esse oportebat, et audit hæc, et eam filiam appellans, iuxta se locat, et excusat etiam, atque sibi esse malorum causam negat. Nec mihi uidetur in symposio Plato, cum Alcibiadem confitentem de se quid à Socrate pati uoluerit, narrat, ut illum culparet, hæc tradidisse, sed ut Socratis inuictam continentiam ostenderet, quæ corrumpi speciosissimi hominis tam obuia uoluntate non posset. Quin ex instrumento quoque Herodum illorum magnitudo æstimanda nobis datur. Ad hoc pertinet clypeus Aiæcis, et hasta Pelias Achillis. Quæ uirtute egregie est usus in Cyclope Vergilius: Nam quod illud corpus mente concipiam, cuius

Trunca manum pinus regit?

Quid? cum uix lorica duo

— Multiplicem connixi humeris — Ferrent:

Quantus Demoleos, qui indutus tam

Cursu palantes Troas agebat?

Quid M. Tullius de M. Antonij luxuria tantū saltem fingere potuisset, quantum ostendit dicendo? Conchyliatis Cn. Pompeij peristromatis seruorum in cellis stratos lectos

OR  
lectos uidet  
et in cel  
tamē ultra  
le illi quod  
coniectura  
bis est firm  
que uerbo  
etiam si no  
dam alleu  
acie Phari  
tebat: qui se  
hæmanus: a  
le est hoc f  
rium reru  
crescere se  
bus: Ader  
rorque soci  
dem fere c  
tibus quod  
plo conten  
dicit: Pauc  
de lege Ag  
intellectu  
mentum.  
tionis Hy  
ualet, sed  
Quos con  
da ratio di  
Demus cry  
omitamur  
tant oratio





## De generibus sententiarum. Cap. v.

**Sententia.** Sententiam ueteres quod animo sensissent, uocauerunt. Sed cum est apud Oratores frequentissimum, tum etiam in usu quotidiano quasdam reliquias habet. Nam et iurati, ex animi nostri sententia, et gratulantes, ex sententia dicimus. Non raro tamen et sic locuti sunt, ut sensa sua

**Sensa.** dicerent. Nam sensus corporis uidebantur, sed consuetudo iam tenuit, ut mente concepta sensus uocaremus, lumina autem, precipueque in clausulis posita, sententias quae minus crebra apud antiquos, nostris temporibus modo carent. Ideoque mihi et de generibus earum, et de usu arbitror pauca dicenda. Antiquissima sunt quae proprie (quauis omnibus idem sit nomen) sententiae uocantur, quas

**ῥημῆς.** Graeci ῥημῆς appellant. Vtrunque tamen nomen ex eo acceperunt, quod similes sunt consilijs atque decretis. Est autem haec uox uniuersalis, quae etiam citra complexum causae possit esse laudabilis. Interim ad rem tantum relata, ut: Nihil est tam populare quam bonitas. Interim ad personam, quale est Afri Domitij: Princeps qui uult omnia scire, necesse habet multa ignoscere. Hanc quidam partem enthymematis, quidam initium aut clausulam epichirematis esse dixerunt, et est aliquando simplex, ut ea quam supra dixi, aliquando ratione subiecta: Nam in omni certamine qui opulentior est, etiamsi accipit iniuriam, tamen quia plus potest, facere uidetur. Nonnumquam duplicem:

Obsequium amicos, ueritas odium parit.

Sunt etiam qui decem genera fecerunt, sed eo modo quo fieri uel plura possunt, per interrogationem, comparationem, inficiationem, similitudinem, admirationem, et cetera

Nā omnis argumentatio positionē primam tanquam uniuersalē quādam sententiā habet, ut in nota illa Miloniana, uim ui repellere licet.

ra huiusmodi. Per omnes enim figuras tractari potest. Illud notabile ex diuersis: Mors misera non est, aditus ad mortem miser est. Ac rectè quidem sunt tales: Tam deest auaro quod habet, quàm quod non habet. Sed maiore uim accipiunt ex mutatione figura, ut:

Vsq; adeo ne mori miserum est?

Acrius enim hoc, quàm per se, mors misera nō est.

Ex translatione à cōmuni ad proprium. Nam cū sit rectum, nocere facile est, prodesse difficile. Vehementius apud Ouidium Medea dicit:

Seruare potui, perdere an possim rogas?

Vertit ad personam Cicero: Nihil habet Cæsar, nec fortuna tua maius quàm ut possis: nec natura melius quàm ut uelis seruare quamplurimos. Ita quæ erant rerum propriæ, fecit hominis. In hoc genere custodiendum est, et id

Sententia per apostrophē pro Ligario.

quidem ubique, ne crebra sint, ne palam falsæ, quales frequentè ab his dicuntur qui hæc catholica uocant, et quicquid pro causa uidetur, quasi indubitatum pronunciant, et ne passim, et à quocunque dicantur. Magis enim

Catholica, generalia cuius causæ conuenientia.

deceat eos in quibus est autoritas, ut rei pondus etiam persona confirmet. Quis enim ferat puerum, aut adulescentulum, aut etiam ignobilem, si iudicet in dicendo, et quoddammodo præcipiat? Enthymema quoque est omne

et passim, et à quocunque dicatur

Enthymema.

quod mente concipimus, propriè tamen dicitur, quæ est sententia ex contrariis, propterea quod eminere uidetur inter ceteras, ut Homerus Poëta, urbs Roma. De hoc in argumentis satis dictum est. Non semper autem ad probationem adhibetur, sed aliquando ad ornatum: Quorum igitur impunitas Cæsar tuæ clementiæ laus est, eorum te ipsorum ad crudelitatem acuet oratio? Non quia sit

Ciceronis uerba pro Ligario.

ratio



ratio dissimilis, sed quia iam per alia ut id iniustū appare-  
 Epiphonema. ret, effectum erat. Et addita in clausula est Epiphonema  
 tis modo, non tam probatio quā extrema quasi insulta-  
 tio. Est enim Epiphonema, rei narrata uel probata sum-  
 ma acclamatio :

Aeneid. 1. Tanta mollis erat Romanam condere gentem.  
 Pro Milone. Facere enim probus adolescēs periculose, quā perpe-

Noīma. ti turpiter maluit. Est & quod appellatur à nouis *Noīma*,  
 qua uoce omnis intellectus accipi potest. Sed hoc nomine  
 donarunt ea quæ non dicunt, uerū intelligi uolunt, ut in  
 eum quem sapius à ludo redemerat soror, agentem cum  
 ea talionis quod ei pollicem dormienti recidisset: Eras di-  
 gnus ut haberes integrā manum. Sic enim auditur, ut de-

Clausula. pugnares. Vocatur aliquid & Clausula, quæ si est quod  
 Pro Ligario. conclusionem dicimus, & recte, & quibusdam in partib.  
 necessaria est: Quare prius de facto uestro fateamini ne-  
 cesse est, quā Ligarij culpam ullam reprehendatis. Sed  
 nunc illud uolunt, ut omnis locus, omnis sensus in fine ser-  
 monis feriat aurem. Turpē autem & prope nefas ducunt  
 respirare ullo loco, qui acclamationem non petierit. Inde

Sensiculi. minuti, corruptiq; sensiculi, et extra rem petiti. Neq; enim  
 possunt tam multa sententiæ esse, quā necesse est multa  
 sint clausule. Iam hæc magis noua sententiāū genera ex  
 inopinato, ut dixit Vibius Crispus in eum, qui cum lorica  
 tus in foro ambularet, prædebat se id metu facere: Quis  
 tibi sic timere permisit? Et insigniter Africanus apud Ne-  
 ronem de morte matris. Rogant te Caesar Gallie tuæ, ut fe-  
 licitatem tuam fortiter feras. Sunt & aliò relata, ut Afer  
 Domitius cum Cloantillam defenderet, cui obicium cri-  
 men, quod uirum qui inter rebellantes fuerat, sepelisset, re-  
 miserat

miserat Claudius, in epilogo filios eius alloquens: Matrem  
 tamen, inquit, pueri sepelitate. Et aliunde petita, id est, in  
 alium locum ex alio translata, ut pro Spatule Crispus, quam  
 qui heredem amator instituerat, decessit, cum haberet an-  
 nos duodeviginti. O hominem diuinum, qui sibi indulget.  
 Facit quasdam sententias sola geminatio, qualis est Sene-  
 ca in eo scripto, quod Nero ad Senatum misit, occisa ma-  
 tre, cum se periclitatum uideri uellet: Saluum me esse ad-  
 huc nec credo, nec gaudeo. Melior cum ex contrariis ua-  
 let: Habeo quem fugiam, quem sequar non habeo. Quid?  
 quod miser cum loqui non posset, tacere non poterat: Ea  
 uero sit pulcherrima, cum aliqua cōparatione clarescit.  
 Trachalus contra Spatulen: Placēt hæ ergo leges, diligen-  
 tissima pudoris custodes, decimas uxoribus dari, quartas  
 meretricibus iubent. Sed horum quidem generum & bo-  
 na dici possunt & mala. Illa semper uitiosa, uti à uerbo,  
 Patres cōscripti, sic enim incipiendum est mihi, ut memi-  
 neritis patrum. Peius adhuc quo magis falsum est & lon-  
 gius petatum. Contra eandem sororem gladiatoris, cuius  
 modo feci mentionem: At digito non pugnaui. Est etiam  
 generis \* eiusdem, nescio an uitiosissimum, quoties uerbo cuiusdam  
 rum ambiguitas cum rerum falsa quadā similitudine iun-  
 gitur. Clarum autorem iuuenis audiui, cum lecta in capi-  
 te cuiusdam ossa sententiæ gratia tenenda matri dedisset:  
 Infelicissima scēmina nondum extulisti filium, & iam ossa  
 legisti. Ad hoc pleriq; minimis etiam inueniuntur culis gau-  
 dent, quæ excusse risum habent, inueta facie ingenij blan-  
 diuntur. De eo qui naufragus, & ante agrorum sterilita-  
 te uexatus, in scholis fingitur se suspendisse. Quem nec ter-  
 ra recipit, nec mare, pendeat. Huic simile in illo de quo su-  
 præ di

præ dixi, cui pater sua membra laceranti uenenum dedidit. Qui hæc edul, debet hoc bibere. Et in luxuriosum, qui *ἀποκαρτεῖται* simulasse dicitur. Necte laqueum, habes quod faucibus tuis irascaris. Sume uenenum, decet luxuriosum bibendo mori. Alia tuana, ut suadetis purpuratis, ut Alexandrū Babylonis incendio sepeliāt. Alexandrū sepelio, hoc quisquā spectabit ē te clor quasi uerò id sit in re tota indignissimum. Alia nimia, ut de Germanis dicentem quendam audiui: Caput nescio ubi impositum. Et de uiro forti: Bella umbone propellit. Sed finis non erit, si singulas corruptorum prosequar formas. Illud potius quod est magis necessarium. Duæ sunt diuersæ opiniones, aliorum sententias solas penè spectantium, aliorum omnino damnantium, quorum mihi neutrum admodum placet. Densitas earum obstat inuicem, ut in satis omnibus, fructibusq; arborum + aruorum, quorum nihil ad iustam magnitudinem adulescere potest, quod loco in quem crescat, caret. Nec pictura in qua nihil circumlitum est, eminet. Ideoq; artifices etiam cum plura in unam tabulam contulerunt, spatij distinguunt, ne umbra in corpora cadant. Facit res eadē concisam quoq; oratio. Subsistit enim omnis sententia, ideoq; post eam utique aliud est initium. Vnde soluta ferē oratio, ē singulis nō membris, sed frustis collata, structura caret, cum illa rotunda ē undiq; circumcisa insistere inuicem nequeant. Præter hoc etiam color ipse dicendi quam Porro ut ascribitur clarius, multis tamen ac uarijs uelut maculis conferserent lumen gitur. + Porro ut affert lumen clauus purpure loco inserclarius, et tus, ita certè neminē deceat intertexta pluribus notis uel purpure locis. Quare licet hæc et nitere, et aliquatenus extare uico inserta, deantur, tamen et lumina illa non flamma, sed scintillis inter



inter sumū emicantibus similia dixeris, quæ nec apparent  
quidem, ubi tota lucet oratio, ut in sole sidera ipsa desinūt  
cerni, & quæ crebris parvisq; conatibus se attollunt, inæ-  
qualia tantum, & uelut confragosa, nec admirationē con-  
sequuntur eminentiū, & planorū gratiā perdunt. + Hoc  
quoq; accidit, quod solas captanti sentētiās, multas neces- Huc quodq;  
se est dicere leues, frigidas, ineptas. Nō enim potest esse de- accedit  
lectus, ubi numero laboratur. Itaq; uideas & diuisionem  
pro sententia poni, & argumentū, + si tātum in clausula  
calce pronuncietur. Occidisti uxorem ipse adulter, nō fer- si tamen in  
rem te, etiamsi repudiasses, diuisio est. Vis scire uenenum clausula &  
esse amatorii? uiueret homo nisi illud bibisset, argumen- malè pronū  
tum est. Nec multas pleriq; sentētiās dicunt, sed omnia tan- cietur.  
quam sententias. + Huic quibusdam cōtrarium studium,  
qui fugiunt ac reformidant omnem hanc in dicendo uolu- Hinc  
ptatem, nihil probantes nisi planū, & humile, & sine co-  
natu. Ita dum timent ne aliquando cadant, semper iacent.  
Quod enim tantū in sententia bona crimen est, non causæ  
prodest? non Iudicem mouet? non dicentem commendat?  
+ At est quoddam genus quo ueteres non utebantur. Et Est quoddā  
ad quam usque nos uocatis uetustatem? Nam si illam ex-  
tremam, multa Demosthenes quæ ante eum nemo: Quo-  
modo potest probare Ciceronem, qui nihil putat ex Ca-  
tone, Gracchis quæ + immutandum? Sed ante hos simi mutuādum  
plicior adhuc ratio loquendi fuit. Ego uero hac lumina  
orationis, uelut oculos quosdam esse eloquentiæ credo.  
Sed neque oculos esse toto corpore uelim, ne cætera mem-  
bra suum officium perdant. Et si necesse sit, ueterem il-  
lum horrore dicendi malim, quàm istam nouā licentiam.  
Sed patet media quoddā uia, sicut in cultu uictiq; accessit  
aliquis

quare aliquis citra reprehensionem nitor, & quem sic, ut possimus, adijciamus uirtutibus. Prius tamen sic uitij carere, ne dum uolumus esse meliores uetcribus, simus tantū dissimiles. Redeamus nunc quam proximam esse dixerā partem de tropis, quos motus clarissimi nostrorum auctores uocant. Horum tradere praecepta & Grammatici solent. Sed à me, cum de illorum officio loquerer, dilata pars haec est, quia de ornatu orationis grauior uidebatur locus, & maiori operi seruandus.

## De Tropis. Cap. vi.

Quid sit  
Tropus.

**T**Ropus est uerbi uel sermonis à propria significatione in aliam cum uirute mutatio. Circa quem inexplorabilis & Grammaticis inter ipsos, & Philosophis pugna est, quae sint genera, quae species, qui numerus, quis cuique subiiciatur. Nos omisissis quae nihil ad instituendum Oratorum rem pertinent cauillationibus, necessarios maxime, atque in usum receptos exequemur, hoc modo in his annotasse contenti, quosdam gratia significationis, quosdam decoris assumi, & esse alios in uerbis proprijs, alios in translatis, uertique formas non uerborum modo, sed & sensuum, & compositionis. Quare mihi uidentur errasse, qui non alios crediderunt tropos, quam in quibus uerbum pro uerbo poneretur. Neque illud ignoro, in iisdem fere qui significandi gratia adhibentur, esse & ornatum, sed non idem accidet contra, eruntque quidam tantum ad speciem accommodati. Incipiamus igitur ab eo qui cum frequentissimus est, tum longe pulcherriimus, translatione dico, quae *metaphora* graece uocatur. Quae quidem cum ita est ab ipsa nobis concessa natura, ut indocti quoque ac non sentientes ea frequent utantur, tum ita iucunda atque nitida, ut in oratione quamlibet

Metaphora.

quamlibet  
enim uulg  
ascita sit)  
tando, aut  
mum est, p  
fert ergo n  
est, in cum  
prio meli  
gnificantia  
praestabit q  
rustici dicu  
liude & sit  
durum ho  
quod dare  
inflamm  
gratia. Ni  
magis pro  
& generis  
tie flumina  
eius uocat,  
etiam paru  
Hoc  
Sit  
In totu  
distat, qu  
hac pro p  
quid homi  
leo est. Hui  
in rebus an  
- Gube

quamlibet clara, proprio tamen lumine luceat. Neque enim vulgaris esse nec humilis, nec insuavis (rectè modo ascripta sit) potest. Copiam quoque sermonis auget & permiscendo, aut & mutuando, quæ non habet: quodque difficilius est, præstat ne ulli rei nomen deesse uideatur. Transfert ergo nomen, aut uerbū, ex eo loco in quo proprium est, in eum in quo aut proprium deest, aut translatum proprio melius est. Id facimus, aut quia necesse est, aut quia significantiū, aut (ut dixi) quia decentius. Vbi nihil horū præstabit quod transferetur, improprium erit. Necessitate rustici dicunt gemmam in uitibus. Quid enim dicerent aliud? sitire segetes, & fructus laborare. Necessitate nos durum hominem, aut asperum. Non enim proprium erat quod daremus his affectibus nomē. Iam incensum ira, & inflammatum cupiditate, & lapsum errore, significandi gratia. Nihil enim horum suis uerbis, quàm his accersitis magis proprium erat. Illa ad ornatum, lumen orationis, & generis claritatem, & concionū procellas, et eloquentiæ flumina, ut Cicero pro Milone Clodium fontem gloriæ eius uocat, & alio loco segetem, ac materiam. Quædam etiam parum speciosa dictu per hanc explicantur:

Hoc faciunt nimio ne luxu obtusior usus

Georg. 3.

Sit genitali aruo, & sulcos oblimet inertes.

In totum autē metaphora breuior est similitudo, eoque distat, quod illa cōparatur rei quam uolumus exprimere, hæc pro ipsa re dicitur. Comparatio est, cū dico fecisse quid hominem ut leonē. Trāslatio, cū dico de homine, leo est. Huius uis omnis quadruplex maximè uidetur, cū in rebus animalib. aliud pro alio ponitur, ut de agitatore.

—Gubernator magna contorsit equum ui.

G Et

permiscendo  
mutando

Quamobrem  
utamur utat  
latis.

contentior  
num

Metaphoræ  
& similitudi-  
nis discrimen



Et ut Liuius Scipionem à Catone ad latrare solitū re-  
fert. inanima pro alijs generis eiusdem sumuntur, ut:

—Classiq; immittit habenas.

Aat pro rebus animalibus inanima:

Ferro an feto uirtus Argiuū occidit. Aut cōtra:

—Sedet in scius aho

Accipiens sonitum saxi de uertice pastor.

que audaci  
et proximo  
periculum  
trāslatione  
attollitur

Cicero pro  
Ligatio.

Præcipueq; ex his oritur mira sublimitas, & quæ audaci  
proxima, periculo trāslationis attollitur, cum rebus sensu  
carentibus actū quendā, & animos damus qualis est:

—Pontem indigatus Araxes.

Et illa Cicconis: Quid enim tuus ille Tubero distrō-  
sus in acie Pharsalica gladius agebat? Cuius latus ille mu-  
cro petebat? Qui sensus erat armorum tuorum? Duplica-  
tur interim hæc uirtus apud Vergiliū:

Ferrumq; armare ueneno.

Nam & ueneno armare, & ferrū armare, translatio  
est. Secantur hæc in plures, ut à rationali ad rationale, &  
idem de irrationalibus, & hoc inuicem, quibus similis ra-  
tio est, & à toto, & à partibus, sed iam non pueris præci-  
pimus, ut accepto genere se eries intelligere non possint.

Trāslationis mo-  
dice utendū.

Ut modicus autem atq; opportunus eius usus illustrat ora-  
tionem, ita frequens obscurat, & tadio cōplet. Continuus  
uero in allegoriam, & anigmata exit. Sunt quædā etiam  
humiles translationes, ut id de quo modo dixi, saxeæ est uer-  
rucæ, & sordide. Non enim si Cicero recte sentinam Reipub-  
licæ dixit, seditatem hominū significans, idcirco pro-

Metaphoræ  
humiles.

In Catilinā:  
Sin exteris,  
exhauiet ex  
urbis comitū  
iuo.

bem illud quoq; ueteris Oratoris: Persecussi Reipub. uo-  
miceæ. Optimeq; Cicero demonstrat, cauendum ne sit der-  
formis translatio, qualis est (nā ipsis eius utar exemplis)

Castro

Castrat  
Glancian  
nor. Ne d  
prehende  
modum e  
O dura.

In illo  
O omnia  
etiam ipsa  
uenire qu  
pastorem  
pennis re  
ciosissim  
re locum  
expellit.  
dicam. N  
signādis  
uariare se  
te totum,  
trā, omni  
sa, ut mu  
ia non p  
sus, ut p  
Maxime  
Nam ei L  
Romanos  
philo, i qu  
dantū loqu

Castratam morte Africani Rempub. & sterens curia  
 Glauciam. Ne nimio maior, aut quod sepius accidit, mi-  
 nor. Ne dissimilis, quorum exempla nimium frequenter de-  
 prehendet, qui scierit hæc uitia esse. Sed & copia quoque  
 modum egressa uiciosa est, præcipue in eadē specie. Sunt  
 & dura, id est, à longinqua similitudine ducta, ut:

Capitis niues.

Et

Inppiter hybernas cana niue conspuat alpes.

Horatius in  
 Odis.

In illo uero plurimum erroris, quod ea quæ Poëtis, qui  
 & omnia ad uoluptatem referunt, & plurima uertere,  
 etiã ipsa metri necessitate coguntur, permissa sunt, con-  
 uertere quidam etiã prosa putant. At ego in agendo nec  
 pastorem populi autore Homero dixerim, nec uolucres  
 pennis remigare, licet Vergilius in Apibus, ac Dædalo spe-  
 ciosissimè sit usus. Metaphora enim aut uacantem occupa-  
 re locum debet, aut si in alienū uenit, plus ualere eo quem  
 expellit. Quod aliquanto penè iam magis de synecdoche  
 dicam. Nam translatio permouendis animis plerumque, &  
 signandis rebus, ac sub oculos subieciendis reperta est. Hæc  
 uariare sermonē potest ut ex uno plures intelligamus, par-  
 te totum, specie genus, præcedentibus sequentia, uel con-  
 trā, omnia liberiora Poëtis quàm Oratoribus. Nam pro-  
 sa, ut mucronem pro gladio, & lectum pro domo recipiet:  
 ita non puppim pro nauī, nec abietes pro tabellis. Et turr-  
 sus, ut pro gladio ferrū, ita non pro equo quadrupedem.  
 Maxime autem in orando ualebit numerorū illa libertas.  
 Nam et Liuius sepe sic dicit: Romanus prælio uictor, cū  
 Romanos uicisse significat. Et cōtrā Cicero ad Brutū: Por-  
 pulo, inquit, imposuimus, & Oratores nisi sumus, cū de se  
 tantū loqueretur. Quod genus orationis nō modò ornat,

Quare trans-  
 latio reperta.

Cicero ad  
 Brutum.

sed etiam quotidiani sermonis usus recipit. Quidam *Enclitica* uocant, cum & id in contextu sermonis, quod taceatur accipimus. Verbum enim ex uerbo intelligitur, quod inter uitia *Enclitica* uocatur:

—Arcades ad portas ruerē.

ergo reddi Mihi hanc figuram esse magis placet, & illie ergo red-  
tur aliud, et datur. Aliud etiam intelligitur ex alio:

intelligitur Aspicere aratra iugo referunt suspensa iuueni.

aliud Vnde apparet nocte appropinquare. Id nescio an Ora-  
tori conueniat, nisi in argumendo, cum rei signum est.  
Sed hoc ab elocutionis ratione distat. Nec procul ab hoc

Metonymia. genere discedit *Metonymia*, quæ est nominis pro nomine po-  
sitis, cuius uis est, pro eo quod dicitur, causam, propter

Hypallage. quam dicitur, ponere. Sed ut ait Cicero hypallagen Rhetor-  
tores dicunt. Hæc inuenta ab inuentore, & subiecta ab  
obtinentibus significat, ut:

Horat. in Ar. Cererem corruptam undis. Et: —Receptus  
Terra Neptunus classes Aquilonibus arcet.

Quod sit retrò durius. Refert aut inquantum dictus tro-  
pus Oratorē sequatur. Nam ut Vulcanum pro igne uulgo  
audiuimus, & uario Marte pugnatum, eruditus est sermo,  
& Venerem quam coitum magis dixisse decet, ita Liberum,  
& Cererem, pro uino & pane licentius, quam ut ferri seueritas fe-  
rat. Sicut ex eo quod continet, id quod continetur usus reci-  
pit, ut bene moratas urbes, & poculum epotum, & seculum fe-  
lix. Ad id quod contrà est, raro audeat quis, nisi Poeta:

Virgil. in  
Aeneid.

—Iam proximus ardet Vcælegon—

Nisi forte hoc potius est à possessore quod possidetur,  
ut hominem deuorari, cuius patrimonium consumitur, quo-  
modo sunt innumerabiles species. Huius enim sunt gene-  
ris,



ris, cū ab Annibale caſa apud Cannas ſexaginta millia  
dicimus: & apud Tragicos ab Egilao: & Vergiliū ue-  
niſſe pro carmine Vergilij: & uenire cōmeatus, qui aſſe-  
rantur: ſacrilegium deprehenſum, non ſacrilegum: armo-  
rum ſcientiam habere, nō artis. Illud quoq; & Poētis, &  
Oratoribus frequens, quo cum qui efficit, ex eo quod effi-  
citur oſtendimus. Nam & carminum autores:

Pallida mors æquo pulſat pede pauperum tabernas,

Regumq; turres— Et:

Horatius in  
Odis.

Pallentesq; habitant morbi, triſtisq; ſeneſtus.

Et Orator, præcipitem iram, hilarem adoleſcentiam, ſe-  
gne otium dicit. Eſt etiam huic tropo quedam cum ſynece-  
doche uicinia. Nam cū dico uultus hominis, pro uultu.  
Quod plurale ſingulariter, quod ſingulare eſt, pluraliter.  
Sed non id ago, ut unum ex multis intelligatur (nam id eſt  
maniſeſtum) ſed nomen immuto, ut cum aurata teſta, au-  
rea, puſillum: & uero diſcedo, & quia non eſt niſi pars aura ab eo  
tura. Quæ ſingula perſequi minutoris eſt curæ, etiā non quia nō eſt  
Oratorem inſtruentibus. ΑΥΤΟΥ ΜΟΡΙΑ, quæ aliquid pro no pars aura  
mine ponit. Poētis utroq; modo frequētiſſima, & per epi-  
turon quia detracto eo cui opponitur, ualet pro nomine: Antonomaſia  
Tytides, Pelides, & ex his quæ in quoq; ſunt præcipua:

—Diuū pater atq; hominum Rex.

Et ex factis quibus perſona ſignatur:

—Thalamo quæ fixa reliquit Impius.

Oratoribus quoq; etiam ſi rarus eius rei, nōnullus ta-  
men uſus eſt. Nā ut Tytiden & Peliden nō dixerint, ita di-  
xerunt: impiū pro parricida. Euerſorem quoq; Carthagi impius &  
nis & Numanie, pro Scipione: & Romane eloquentia parricida  
principem, pro Cicerone poſuiſſe nō dubitent. Cicero ipſe

Onomato-  
pœia.

certe usus est hac libertate. Non multa peccas, inquit, illi fortissimo uiro senior magister, sed si peccas, te regere possum. Neutrū enim nomen positū est, & utrunq; intelligitur. *ὀνοματοποιία* quidē, id est, fictio nominis, Græcis inter maximas habita uirtutes, nobis uix permittitur. Et sunt plurima ita posita ab his, qui sermonē primi fecerūt, aptātes affectibus uocem. Nā mugitus, & sibilus, & murmur inde uenerunt. Deinde tanquā cōsumata sint omnia, nihil generare audemus ipsi, cū multa quotidie ab antiquis facta moriantur. Vix illa quæ *παλαιὰ ὀνόματα* uocāt, quæ ex uocibus in usum receptis quocūq; modo declinantur, nobis permittimus, qualia sunt syllaturis, & proscripturis: atq; laureari postes, pro illo, laurea coronati, ex eadem fictione sunt. Sed hoc feliciter euuluit, at cōtrā, uio pro eo infelicius. In Græcis obelisco coludamo &c. dure etiā iungere uetamur qui toleratur uidere septentriones uidemur. Eo magis necessaria *κατάχρησις* quā recte dicimus abusione, quæ nō habentibus nomē suū, accommodat quod in proximo est, sic: —Equum diuina Palladis arte

Aedificant—

Et apud Tragicos: Et iam leo pariet, at pater est.

acceptacula

Mille sunt hæc, & acceptacula quicquid habet, & pixides cuiuscūq; materie sunt, & parricida matris quodque aut fratris interfector. Discernendumq; est hoc totum à translatione genus, quod abusus est, ubi nomen defuit, translatio ubi aliud fuit. Nam Poëte solent abusiue etiam in ijs rebus, quibus nomina sua sunt, uicinis potius uti, quod rarum in prosa est. Illa quoq; quidā *κατάχρησις* esse uolunt, cū pro temeritate uirtus, aut pro luxuria liberalitas dicitur. A quibus hæc quidem dissonantia sunt, quod

Abusus &  
Translatio  
quomodo  
differant.





oneretur tamen multis. Nam sit longa & impedita, ut in  
questionibus eam Iudices similem agmini totidē lixas ha-  
benti, quot milites quoq; . In quo & numerus est duplex,  
nec duplum uirium, quanquā nō singuli modō, sed etiam  
plura uerba apponi solent, ut:

Coniugio Anchisa Veneris dignitate superbo.

Sed hoc quoq; modo duo uerba uni apposita, ne uer-  
sum quidem decuerint. Sunt autē quibus non uideatur hic  
omnino tropus, quia nihil uertat. Necesse est enim semper  
ut id quod est appositū, si à proprio diuiseris per se signifi-  
cet, & faciat antonomasiam. Nā si dicas: Ille qui Cartha-  
ginem et Numantiā euerit, antonomasia est: si adieceris,  
Scipio, appositum. Non potest ergo non esse iunctum. At  
Allegoria. *Αλλυγορία*, quā inuersionem interpretamur, aliud uerbis,  
aliud sensu ostendit, ac etiam interim contrariū. Prius, ut:

O nauis referent in mare te noui

Fluctus, o quicquid agis fortiter occupa Portum.

Totusq; etiam ille Horatij locus, quo nauim pro Repu-  
blica, fluctuū tempestates pro bellis ciuilibus, portum pro  
pace atq; concordia dicit. Tale Lucretius:

Lucretius Inuia Pyridum peragro loca-

Lib. 4.

Georg. 2.

Et Vergilius:

Sed nos immensum spatijs confecimus aequor,  
Et iam tempus equum spumantia soluere colla.

Sine translatione uerō, in Bucolicis:

Certe equidem audieram, qua se subducere colles

Incipiunt, molliq; iugum demittere cliuo

Vsq; ad aquam, & ueteris confracta cacumina fagi,

Omnia carminibus uestrum seruasse Menalcam.

Hoc enim loco, præter nomen, cætera proprijs decisa  
sunt.

sunt uerbis. Verum nō pastor Menalcas, sed Vergilius est intelligendus. Habet usum talis allegoria frequenter oratio, sed raro totius, plerunque apertis permixta est. Tota apud Cicronem talis: Hoc miror enim, quorūque quēquam hominem ita pessundare alterum uerbis uelle, ut etiam nauē perforēt, in qua ipse nauiget. Illud cōmixtum frequētissimum. Equidem ceteras tempestates & procelas in illis duntaxat fluctibus concionum semper Miloni putauī esse subeundas. Nisi adiecisset duntaxat fluctibus concionum, esset allegoria, nunc eam miscuit. Quo in genere & species ex accersitis uerbis uenit, et intellectus ex proprijs. Illud uerō lōgē speciosissimum genus orationis in quo trium permixta est gratia, Similitudinis, Allegoria, & Translationis. Quod fretum, quem Euripum, tot motus, tantas tam uarias habere creditis agitationes, commutationes, fluctus, quantas perturbationes, & quantos aestus habet ratio comitiūrum? Dies intermissus unus, aut nox interposita, saepe & perturbat omnia, & totā opinio- nem parua nōnunquam cōmutat aura rumoris. Nam id quoque in primis est custodiendum, ut quo ex genere coe- peris translationis, hoc desinas. Multi autem cū initium à tempestate sumpserūt, incendio aut ruina finiunt, quae est in consequentia rerum foedissima. Caterum, Allegoria par- uis quoque ingenijs, & quotidiano sermoni frequentissime seruit. Nam illa in agendis causis iam detrita, pedem con- ferre, & iugulum petere, et sanguinem mittere inde sunt, nec offendunt tamen. Est enim grata in eloquendo noui- tas & commutatio, & magis inopinata delectant. Idcoque iam in his amissimus modū, & gratiam rei nimia coapta- tione consumpsimus. Est in exemplis allegoria, si nō pra-

In translati-  
cauendum.

Pedem con-  
ferre, est certa  
men ingredi.  
Iugulum pete-  
re, est caput, et  
summum cau-  
sae attingere.  
Sanguinem mittere, idē quod  
uenas

tenas icidere,  
quod indocti  
pnebotoma  
se dicunt.  
Aeuigma.

dicta in oratione ponatur. Nam ut Dionysius Corinthi  
esse quo Graeci omnes utuntur, ita pura similia dici possunt.  
Hæc allegoria quæ est obscurior, A. *ὑγυα* dicitur,  
uitium meo qui sem iudicio, siquidem dicere dilucidè, uir-  
tus, quo tamen & Poëta utuntur:

Dic quibus in terris, & eris mihi magnus Apollo,

Treis pateat coeli spatium non amplius ulnas.

Et Oratores nonnunq̃, ut Cæcilius: Quadrantariam  
Chremestram, & in triclinio Choam, & in cubiculo no-  
lam. Namq̃ & nunc quedam soluantur, & tum erant no-  
tiora, cum dicerentur, & enigmata sunt tamen, nec ea ni-  
si quis interpretetur, intelligas. In eo uerò genere quo con-  
traria ostenduntur, *εἰρωνεία* est, illusionem uocant, quæ  
aut pronunciatione intelligitur, aut persona, aut rei natu-  
ra. Nam si qua carū uerbis dissentit, apparet diuersam es-  
se orationi uoluntatem, quanquā in plurimis id tropis ac-  
cidit, ut intersit quid de quo dicatur. Quia quod dicitur,  
alibi uerum est, aut laudi simulatione detrahare, aut uitu-  
perationi laude concessum est. Quale est, quod C. Verres  
Prætor urbanus, homo sanctus & diligens, sub sortitionem  
eius in eo die nō haberet. Et contrā: Oratores uisum sumus,  
& populo imposuimus. Aliquando cum risu quodam con-  
traria dicuntur his quæ intelligi uolunt, quemadmodum  
in Clodium. Integritas tua te purgauit, mihi crede, pudor  
eripuit, uita antea facta seruauit. Præter hæc usus est allego-  
ria, ut tristia dicamus melioribus uerbis, aut bonæ rei gra-  
tia quadā contrarijs significemus, aliud textu, quæ & eni-  
merauiamus. Hæc si quis profectio ignorat, quib. Graeci no-  
minibus appellant, *Συνηγορίαν*, *Ἀντιφράσιν*, *Παραφράσιν* discisciat. Sunt etiā qui hæc non species allegoriae,  
sed



sed ipsa tropos dicunt, acri quidē ratione, q̄ illa obscurior  
 su, & in his omnib. aperte appareat quod uelimus. Cui ac  
 cedit hoc quoq; quod genus cū diuiditur in species ni  
 hil habet propriū, ut arboris species sunt, pinu, & olea, &  
 cupressus, & ipsius per se nulla proprietas, Allegoria uerō  
 habeat aliquid proprium quod quo modo fieri potest, nisi  
 ipsa species est? Sed ad utendum nihil refert. Adijcitur his  
*Μυθισμῶς* simulatus quidem, sed nō latens derisus. *Πλού*  
*τῶς* autem uerbis, cū id quod uno aut paucioribus cer  
 te dici potest, explicatur, *Πρόφρασις* uocant, circuitū lo  
 quendi, qui nonnunq̄ necessitatem habet, quoties dictū de  
 forma operit, ut Sallust. Ad requisita naturā. Interim or  
 natum petit solum, qui est apud Poetas frequentissimus, ut:

Tempus erat quo prima quies mortalibus agris  
 Incipit, & dono diuū gratissima serpit.

Et apud Oratores non rarus, semper tamen ascribitor.

Quicquid enim significari breuius potest, & cum ornatu  
 latius ostenditur, *Περὶφρασις* est, cui nomen latine datum Periphrasis.  
 est, non sanē orationis uirtuti aptum, Circumlocutio. Ve  
 rium hac ut cū decorem habet, periphrasis, ita cū in ui  
 tium incidit, *Περὶφρασις* dicitur. Obstat enim quicquid  
 non adiuvat. *ὑπερφρασις* quoque, id est, uerbi transgres  
 sionem, quam frequenter ratio comparationis & decor  
 postulat, non immeritō inter uirtutes habemus. Fit enim fre  
 quentissime aspera, & dura, & dissoluta, & hians ora  
 tio, si ad necessitatem ordinis sui uerba redigantur, & ut  
 quodque oritur, ita proximis etiam, si uinciri non potest,  
 alligetur. Differenda igitur quedam & presumenda, atq;  
 ut in structuris lapidū impositiorum, loco quo quisq; cōue  
 nit, ponendus. Nō enim recidere ea, nec pollire possumus,

que

*Μυθισμῶς*,  
 subitaneus, à  
*μῦθος*, *μῦθος*,  
 quod Martia  
 lis naso suspē  
 dere dixit, id  
 est, irridere, à  
*μῦθος*, id est  
 naus, quod o  
 lim subdole te  
 rilioni dicatus  
 esset.

**Anastrophic.**

-Hyperboreo septem subiecta trioni.

Quod oratio nequaquā recipiet. At id quidem est propter quod cum dicitur, tropus sit, quia componendus est ex duobus intellectibus. Alioquin ubi nihil ex significatione mutatum est, & structura sola uariatur, figura potius uerborum dici potest, sicut multi ex his narrationem longis mutant hyperbatis. Ex confusis quoque uitiis accidunt, suo loco

Hyperbole. co dicimus. ὑπερφανὲς audacioris ornatus summo loco  
de castris, posui. Est hæc + demetiens superiectio. Virtus eius ex di  
uel de men uerso par augendi atq; minuendi fit pluribus modis: Aut  
suris enim plus facto dicimus, sicut:

Vomens, frustis esculentis gremium suum, & totum tri-  
bunal impleuit.

-Geminis; minantur,

In coelum scopuli-

八

Aut res per similitudinem attollimus:

-Credas innare reuulsas

Cycladas-

Aut per comparisonem, ut:

-Fulminis ocyor alis.

Aut signis quasi quibusdam:

illa uel intacte segetis per summa uolaret

Gramina, nec teneras cui su lesisset aristas.

Vel translatione, ut ipsum illud uolaret. Crescit interim hyperbole alia insuper addita, ut Cicero in Antonium dicit: Quæ Charybdæ tam uorax: Charybdæ dico, quæ si fuit, fuit anima uiuû. Oceanus medijs fidius uix uidetur tot res, tam dissipatas, tam distantibus in locis positas tam citò absorbere potuisse. Exquisitâ uerò figuram huius rei deprehendisse apud principem Lyricorum Pindarum uideor, in libro quem inscripsit *ὕμνος*. Is namq; Hercules impetum aduersus Mæropas, qui in insula Coa dicuntur habitasse, non igni, nec uentis, nec mari, sed fulmini dicit similem fuisse, ut illa minora hoc par esset. Quod imitatus Cicero, illa composuit in Verrem: Versabatur in Sicilia longo interuallo alter, non Dionysius ille, nec Phalaris (tulit enim illa quondâ insula multos, & crudeles tyrannos) sed nouû quoddam monstrû ex uicere illa immanitate, quæ in iisdem uersata locis dicitur. Nô enim Charybdæ tam infestam, neq; Scyllam nauibus, quàm ipsum in eodem freta fuisse arbitror. Nec pauciora sunt genera mirændi:

-Vix osibus hærent.

Et quod Cicero in quodam ioculari libello:

Fundum Varro uocat quo possim mittere funda,

Ni tamen exciderit, qua caua funda patet.

Sed



Sed huius quoque rei uis seruetur mensura quædam, quauis est enim omnis hyperbole ultra fidem, non tamen esse debet ultra modum, nec alia magis uia in *hænosmias* iur. Piget referre plurima hinc orta uitia, cum præsertim minime sint ignota & obscura. Monere satis est mentiri hyperbolen, nec ita ut mendacio fallere uelit. Quo magis inuendum est quousq; deceat extollere, quod nobis non creditur. Peruenit hæc res frequentissime ad risum, qui si *captatus* aptus est, urbanitatis: sin aliter, stultitiæ nomen assequitur. Est autem in usu uulgo quoq; & inter incruditos, & apud rusticos, uidelicet quod natura est omnibus augendi res, uel minuendi cupiditas insita, nec quisquã uerò contentus est. Sed ignoscitur, quia non affirmamus. Tum est hyperbole uirtus, cum res ipsa de qua loquendum est, naturalem modum excessit. Conceditur enim amplius dicere, quia dici quantum est, non potest, meliusq; ultra quàm citrà stat oratio. Sed de hac satis, quia eundem locum plenius in eo libro quo causas corruptiæ eloquentiæ reddebamus, tractauimus.

M. FAB. QVINT. LIB.  
bri octauæ finis.



formati qu  
de & nos  
etiã in fig  
ciunt, & g  
men in po  
adeo simili  
promptu.  
stant, man  
res à rella  
desseatur,  
ut cum iro  
pos repcri  
ætosio  
borum po  
da est utri  
turali & p  
nande ora  
dictio ab eo

## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM

Oratoriarum Liber IX.

In quo differant Figura à Tropis. Cap. I.



VM SIT proximo libro de Tropis dictum, sequitur pertinens ad figuras, quæ Schemata græcè vocantur, locus ipsa rei natura coniunctus superiori. Nā pleriq; has tropos esse existimauerunt, quia siue ex hoc duxerint nomen, quod sint

formati quodāmodo, siue ex eo quod uertant orationē, unde et notus dicuntur, sciendum erit esse utrunq; eorum etiam in figuris. Vnus quoq; est idem. Nā et uim rebus adiungunt, et gratiā præstant. Nec desunt qui tropis figuræ nomen imponant, quorum est C. Arrius Proculus. Quin adeo similitudo manifesta est, ut eam discernere non sit in promptu. Nam quomodo quædam in his species planè distant, manente tamen generali illa societate, quod utraq; res à recta et simplici ratione cum aliqua dicendi uirtute defleat, ita quædam perquam tenui limite diuiduntur, ut cum ironia tam inter figuras sententiæ, quam inter tropos reperiat. *Πρόπος* autē, et *ὑπόφασις*, et *ὁμοπαρονομία*, et *ἐπίθετος* clari quoq; autores figuras uerborum potius quam tropos dixerunt. Quo magis signanda est utriusq; rei differentia. Est igitur tropus sermo à naturali et principali significatione translatus ad aliam, oratio quæ sita  
dictio ab eo loco in quo propria est, translata in eum quo  
propria

Schema. propria nō est. Figura, sicut nomine ipso patet, conforma-  
tio quædam orationis remota à cōmuni & primum se ofi-  
ferente ratione. Quare in tropis ponuntur uerba alia pro  
alijs, ut in *Μεταφορῇ*, *Μετωνυμίᾳ*, & *Ἀντωνομασίᾳ*, *Μεταλό-  
γη*, *Συνωδολῇ*, *Καταχρησίᾳ*, *Ἀλλυγορίᾳ*, *Ἑπεσβολῇ* plerunquē.  
*Ἀλλυγορία* nanq; & rebus fit & uerbis, *ὀνοματοποιία* fi-  
elio est nominis. Ergo hoc quoque pro alijs ponitur, qui-  
bus usuri fuimus, si illud nō fingeremus, *παραφρασίς*, etiā  
si frequēter & id ipsum in cuius locum assumitur, nomen  
complecti solet, utitur tamen pluribus pro uno. *Ἐπίθετον*  
quoniam plerunq; habet antonomasæ partem, coniunctio  
ne eius fit tropus. In *Ἑπεσβολῇ* commutatio est ordinis.  
Ideoq; multi tropis hoc genus eximunt. Transfert tamen  
uerbum aut partem eius à suo loco in alienum. Horum ni-  
hil in figuras cadit. Nā & proprijs uerbis, & ordine col-  
locatis figura fieri potest. Quomodo autem Ironia alia sit  
tropi, alia schematis, suo loco reddā. Nominē enim fateor  
esse cōmune. Hæc scio quā multiplicem habeant, quāq;  
scrupulosam disputationem, sed ea non pertinet ad præ-  
sens meum propositum. Nihil enim refert quomodo ap-  
pelletur utrumlibet eorum, si quid orationi profit, appar-  
reat. Nec mutatur uocabulis uis rerum. Et sicut homines,  
si aliud acceperunt quā quod habuerant nomen, iidem  
sunt tamen, ita hæc de quibus loquimur, siue tropi, siue fi-  
guræ dicentur, idem efficient. Nō enim nominibus pro-  
sunt, sed affectibus, ut statum cōiecturalem, an inficiale,  
an facti, an substantiæ, an de substantia nominemus, nihil  
interest, dum idem queri sciamus. Optimum ergo in his  
sequi maxime recepta, & rem ipsam quocunq; appellabi-  
tur modo intelligi. Illud tamen notandum, coire frequen-  
ter in

ter in ead-  
translati-  
tem non  
minis eius  
Quare pr  
guram. N  
ma senten-  
do sunt co  
proprie se  
gari & si  
demus, in  
sus, aut cer  
quis, aut e  
lemus, u  
In quo ib  
ram. Item  
re, id est,  
re & con  
sumus, non  
dimus) in  
maui. Sec  
di sunt, id  
à simplic  
uel orato  
tionem  
non inter  
tam. Ver  
uit, qui id  
dici quam  
figurata e



ter in easdem sententias, & tropon, & figurā. Tam enim translatis uerbis quā proprijs figuratur oratio. Est autem non mediocris inter autores dissensio, & quæ uis nominis eius, & quot genera, & quā multæ sunt species. Quare primum intueudū est quid accipere debeamus figuram. Nam duobus modis dicitur: Vno, qualiscunq; forma sententiæ, sicut in corporibus, in quibus quoquo modo sunt composita, utiq; habitus est aliquis: Altero, quo propriè schema dicitur, in sensu uel sermone aliqua à uulgarī & simplici specie cum ratione mutatio, sicut nos sedemus, incumbimus, respicimus. Itaq; cū in eosdem casus, aut tempora, aut numeros, aut etiam pedes continuo quis, aut certè nimium frequenter incurrit, præcipere solemus, uariandas figuras esse uitæ & similitudinis gratia. In quo ita loquimur, tanquam omnis sermo habeat figuram. Itemq; eadem figura dicimus cursitare, quæ lætitare, id est, eadē ratione declinari. Quare illo intellectu priore & communi nihil non figuratum est. Quo si contenti sumus, non immeritò Apollodorus (si tradenti Cælio credimus) incomprehensibilia partis huius præcepta existimauit. Sed si habitus quidam, & quasi gestus sic appellandi sunt, id demū hoc loco schema dici oportebit, quòd sit accipi à simplici, ac in promptu posito dicendi modo, poëtice uel oratorie mutatum. Sic enim uerum erit, aliam esse orationem Ἀσχημάτισον, id est carentem figuris, quod uitium non inter minima est: alia Ἐσχημάτιστον, id est, figuratam. Verū id ipsum angustè tamen & Cælius terminauit, qui id solum putauerit schema, quo aliud simulatur dici quā dicitur. Sanè uulgò quoq; accipi scio. Vnde & figuratæ controuersie quedam, de quibus paulo post di-

Figura qmōdo accipiēda. per figuras

lætitare

Cælio

accipi

H cam,

notata cam, uocantur. Ergo figura sit arte aliqua nouata forma dicendi. Genus eius unum quidā putauerunt, in hoc ipso diuersas opiniones secuti. Nam hi, quia uerborum mutatione sensus quoque uerterent, omnes figuras in uerbis esse dicunt. Illi, quia uerba rebus accommodarentur, omnes in sensibus. Quarū utraq; manifesta cauillatio est. Nā ut eadem dici solent aliter atque aliter, manetque sensus elocutione mutata, ita et figura sententiā plures habere uerborū figuras potest. Illa est enim posita in concipiendā cogitatione, hæc in enunciandā, sed frequentissime coeunt, ut in hoc: Nemo iam Dolobella neque tui, neque tuorū liberū quos tu miseros in egestate, atque in solitudine reliquisti, misereri potest. Nam oratio à iudice auersa, in sententia iam iam, et liberū, in uerbis sunt schemata. Inter plurimos enim, quod sciam, cōsensum est duas eius esse partes, *Διαφορας*, id est mentis, uel sensus, uel sententiariū, nam his omnibus dictum est: et *Λεξικας*, id est uerborū, uel dictionis, uel elocutionis, uel sermonis, uel orationis. Nam et uariatur, et nihil refert. Corn. tamē Celsus adiecit uerbis et sententijs figuras colorum, nimia profectō cupiditate ductus. Nam quis ignorasse eruditū alioqui uirū credat colores et sententias sensuum esse? Quare sicut omnem orationem, ita figuras quoque uersari necesse est in sensu et in uerbis. Ut uerò natura prius est cōcipere animo res quā enunciare, ita de his figuris ante loquendum est quæ ad mentem pertinent, quarū quidem utilitas tum magna, tum multiplex, in nullo non orationis opere uel clarissime elucet. Nam etsi minime uidetur pertinere ad probationem quæ figura quicque dicatur, facit tamen credibilia quæ dicimus. et in animos ludicum quæ non obseruatur irrepit. Namque

ut in armorum certamine, & aduersos ictus, & rectus ad simplices manus tum uidere, tum etiam caucere ac propulsare facile est, aduersa testæq; minus sunt obseruabiles, et aliud ostendisse quàm petas, artis est: sic oratio quæ astu caret, pondere, mole, & impulsu praliatur. Simulanti uariantiq; conatus, in latera atq; in terga incurrere datur, incutere & arma aduocare, & uelut nutu fallere. Iam uerò affectus nihil magis ducit. Nam si frons, oculi, manus multam ad motum animorū ualent, quanto plus orationis ipsius uultus ad id quod intendimus efficere compositus? Plurimum tamen ad cōmendationem facit, siue in conciliandis agentis & moribus, siue ad promerendū actioni fauorem, siue ad leuandum uarietate fastidium, siue ad quedam uel decentius indicanda uel tutius. Sed antequam quæ cuiq; rei figura conueniat ostendo, dicendum est nequaquam esse tam multas, quàm sint à quibusdam constitutæ. Neq; enim me mouent nomina illa quæ fingere utique Grecis promptissimum est. Antè omnia igitur illi qui totidem figuras putant quot affectus, repudiandi, non quia affectus non sit qualitas quedā mentis, sed quia figura, quam non communiter, sed propriè nominamus, non sit simplex rei cuiuscunque enuntiatio. Quapropter in dicendo irasci, dolore, misereri, timere, confidere, contemnere, non sunt figure, non magis quàm suadere, minari, rogare, excusare. Sed fallit parum diligenter inuuentes, quod inueniunt in omnibus his locis figuras, & earum exempla ex orationibus excerpunt. Neque enim pars una dicendi est, quæ non recipere cas possit. Sed aliud est admittere figuram, aliud figuram esse. Neque enim uerebor explicandæ rei gratia frequentiore eiusdem nominis repetitionem.



Quare dabunt mihi aliquam in irascente, deprecante, miserante figuram, scio, sed non ideo irasci, misereri, deprecari, figura erit. Cicero quidem omnia orationis lumina in hunc locum congerit, mediam quandam, ut arbitror, secutus uiam, ut nec omnis sermo schema iudicaretur, nec ea sola quæ haberent aliquam remotam ab usu communi functionem, sed quæ essent clarissima, & ad mouendū auditorem ualerent plurimū, quem duobus ab eo Libris tractatum locum ad litteram subieci, ne fraudarem legentes iudicio maximi autoris. In tertio de Oratore ita scriptū est: In perpetua autem oratione, cum & coniunctionis lenitatem, & numerorū quam dixi rationem tenuerimus, tum est quasi luminibus distinguenda & frequentanda omnis oratio sententiarum atq; uerborum. Nam & commoratio una in re permultum mouet, & illustris explanatio rerum, atq; quasi geratur sub aspectum penè subiectio, quæ & in exponenda re plurimum ualet, & ad illustrandum id quod exponitur, & ad amplificandum, ut his qui audient illud quod augebimus, quantum efficere oratio poterit, tantum esse uideatur. Et huic contraria sæpe præcisio est, & ad plus intelligendum quàm dixeris significatio, & + districtè concisa breuitas, & extenuatio, & huic adiuncta illusio, à præceptis Cæsaris nō abhorrens, & ab re digressio: in qua cum fuerit delectatio, tum reditus ad rem aptus, & + concinnus esse debet, propositioq; quid sis dicturus, & ab eo quod est dictum seiunctio, & reditus ad propositum, & iteratio, & rationis apta conclusio, tum augendi minuendi ue causa ueritatis superlatio, atq; traiectio, & rogatio, atque huic finitima quasi percontatio, expositioq; sententiæ suæ, tum illa quæ maxime quasi irrepit

distincte a  
pud Cicer.  
legitur.  
cōueniens

irrepit  
ais dis  
contenti  
distribui  
uel cum  
id quod  
quæ est  
ac uite  
quoddam  
conciliari  
dos. Pers  
gendi, d  
sio, aut  
militud  
reticen  
effrena  
sio, dep  
non ut  
optatio,  
tionem  
rum, est  
uenustat  
rum ba  
mutatu  
tum à p  
eadem  
gressio,  
& reuoc  
cadunt  
sunt inte

irreperit in hominum mentes alia dicentis ac + significan- / simulantis  
tis dissimulatio, quæ est periucunda, cum in orationis non  
contentione, sed sermone tractatur. Deinde dubitatio, tum  
distributio, tum correctio, uel antè uel postquam dixeris,  
uel cum aliquid à teipso reicias. Præmunio est etiam ad  
id quod aggrediare, & reiectio in alium communicatio,  
quæ est quasi cum his apud quos dicas, deliberatio, morū  
ac uitæ imitatio, uel in personis, uel sine illis magnum  
quoddam ornamentum orationis, & aptum ad animos  
conciliandos uel maxime, sæpe autem etiam ad comouen-  
dos. Personarum ficta inductio, uel grauissimū lumen au-  
gendi, descriptio, erroris inductio, ad hilaritatem impul-  
sio, aut occupatio, cum duo illa quæ maxime mouent, si-  
militudo & exemplum, digestio, interpellatio, contentio,  
reticentia, commendatio, uox quædam libera, atq; etiam  
effrenatio augendi causa, iracundia, obiurgatio, promif-  
sio, deprecatio, obsecratio, declinatio breuis à proposito,  
non ut superior illa digressio, purgatio, conciliatio, lesio,  
optatio, atq; execratio. His fere luminibus illustrant ora-  
tionem sententiæ. Orationis autem ipsius tanquam armo-  
rum, est uel ad usum comminatio & quasi petitio, uel ad  
uenustatem ipsam tractatio. Nam & geminatio uerbo-  
rum habet interdum uim, leporem aliàs, & paululum im-  
mutatum uerbum atq; deflexū, & eiusdem uerbi crebra-  
tum à primo repetitio, tum in extremum conuersio, & in  
eadem uerba impetus & concursio, & adiunctio, & pro-  
gressio, et eiusdem uerbi crebrius positi quædā distinctio,  
& reuocatio uerbi, & illa quæ similiter desinunt, aut quæ  
cadunt similiter, aut quæ paribus paria referunt, aut quæ  
sunt inter se similia. Est etiam gradatio quedam & con-

uersio, & uerborum cōtinua transgressio, & contrarium  
 & dissolutum, & declinatio, & reprehensio, & exclamatio,  
 & imminutio, & quod in multis casibus ponitur,  
 & quod de singulis rebus propositis ductum refertur ad  
 singula, & ad propositum ratio subiecta, & item in distri  
 butis supposita ratio, & + permissio, & rursus alia dubi  
 tatio, & improuissum quiddam, & dinumeratio, & alia  
 correctio, & disputatio, & continuatū, & interruptum,  
 & imago, & sibi ipsi responsio, & immutatio, & disjunctio,  
 & ordo, & relatio, & digressio, & circumscriptio.  
 Hæc enim sunt fere, atq; horū similia, uel plura etiam esse  
 possunt, quæ sententijs orationem, uerborumq; conformati  
 onibus illuminant. Eadem sunt in Oratore plurima, non  
 omnia tamen, & paulo magis distincta, quia post oratio  
 nis & sententiarum figuras, tertium quendam locum sub  
 iecit ad alias, ut ipse ait, quasi uirtutes dicendi pertinetem.  
 Et reliqua ex collatione uerborum, quæ sumuntur quasi  
 lumina, magnum afferunt ornatum orationi. Sunt enim  
 similia illis quæ in amplo ornatu scenæ aut fori appellan  
 tur insignia, non quia sola ornent, sed quod excellent. Ea  
 dem ratio est horum quæ sunt orationis lumina, & quo  
 dammodo insignia, aut cum duplicantur iteranturq; uer  
 ba, aut breuiter cōmutata ponuntur, aut ab eodem uerbo  
 ducitur sepius oratio, aut in idem cōiicitur, aut in utrum  
 que, aut adiungitur idem iteratū, aut idem ad extremum  
 refertur, aut continenter unum uerbū non in eadem sen  
 tentia ponitur, aut cum similiter uel cadūt uerba, uel desi  
 nunt, aut cū multis modis cōtrarijs relata cōtraria, aut cū  
 gradatim sursum uersus + redditur, aut cum demptis con  
 iunctionibus dissolutè plura dicuntur, aut cum aliquid  
 præ



prætereuntes cur id faciamus ostendimus, aut cum corri-  
 gimus nosmetipsos quasi reprehendentes, aut si est ali-  
 qua exclamatio, uel admirationis uel conuestionis, aut  
 cum eiusdem nominis casus sæpius commutantur. Senten-  
 tiarum maiora ornamenta sunt, quibus quia frequentissi-  
 me Demosthenes utitur, sunt qui putent idcirco eius elo-  
 quentiam maxime esse laudabilem. Enimvero nullus fere  
 ab eo locus sine quadam confirmatione sententiæ dicitur,  
 nec aliud quicquam est dicere, nisi omnes, aut certe ple-  
 rasque aliqua specie illuminare sententias. Quas cum tu  
 optime Brute teneas, quid attinet nominibus uti, aut ex-  
 emplis tantummodo notetur locus. Sic igitur dicet ille quæ  
 expetimus, ut uerset sæpe multis modis eadem, & in una  
 re hæreat, in eademq; cõmoretur sententia. Sæpe etiam ut  
 extenuet aliquid, sæpe ut irrideat, aut declinet à proposito,  
 deflectatq; sententiã, ut proponat quid dicturus sit, ut cū  
 transegerit, iam aliquid definiat, ut se ipse reuocet, ut quod  
 dixerit iteret, ut argumentum ratione concludat, ut inter-  
 rogando urgeat, ut rursus quasi ad interrogata sibiipse  
 respondeat, ut contrã ac dicat accipi & sentiri uelit, ad-  
 dubitet quid potius, aut quomodo dicat, ut diuidat in par-  
 tes, aut aliquid relinquat, ut negligat, ut ante præmuniat,  
 ut in eo ipso in quo reprehendatur, culpam in aduersa-  
 rium conferat, ut sæpe cum his qui audiunt, nonnunquam  
 etiam cum aduersario quasi deliberet, ut hominum mores  
 sermonesq; describat, ut muta quedã loquentia inducat,  
 ut ab eo quod agitur auertat animos, ut sæpe in hilarita-  
 tem risum ue conuertat, ut ante occupet quod putat op-  
 poni, ut comparet similitudines, ut utatur exemplis, ut  
 aliud aliq; tribuens differtiat, ut interpellatorẽ coërceat,

ut aliquid reticere se dicat, ut denunciaret quid caueat, ut liberius quid audeat, ut irascatur etiam, ut obiurgetur aliquid quando, ut deprecetur, ut supplicet, ut medeatur, ut a proposito declinet aliquantulum, ut optet, ut excreetur, ut fiat his apud quos dicit familiaris, atque alias etiam dicendi quasi uirtutes sequatur breuitatem, si res petet. Sæpe etiam rem dicendo subiiciet oculis, sæpe supra feret rem quam ferri possit, significatio sæpe erit maior quam oratio, sæpe hilaritas, sæpe uitæ naturarumque imitatio. Hoc in genere (nam quasi syluam uides) omnis eluceat oportet eloquentiæ magnitudo.

Hecemius Ciceronis uerba ex perfecto Oratore recitauit.

De Figuris sententiarum. Cap. II.

ERGO cui latius complecti conformationes uerborum ac sententiarum placuerit, habet quod sequatur, nec affirmare ausim quicquam esse melius, sed hæc ad propositi mei rationem legat. Nam mihi de his sententiarum figuris dicere in animo est, quæ ab illo simplici modo indicandi recedunt, quod idem multis doctissimis uiris uideo placuisse. Omnia tamen illa, etiam quæ sint alterius modi luminaria, adeo sunt uirtutes orationis, ut sine his nulla intelligi uerè possit oratio. Nam quomodo iudex doceri potest, si sectio desit illustris explanatio, propositio, promissio, finitio, et coniunctio, expositio, sententiæ siue rationis apta conclusio, præmunio, similitudo, exemplum, digestio, distributio, interpellatio, interpellantis coercitio, contentio, purgatio, lesio? Quid uerò agit omnino eloquentia detractis amplificandi minuendisque rationibus? Quarum prior desiderat illam plus quam dixeris significationem, id est, *Euphæmismum* et superlationem ueritatis, et traiectionem. Hæc altera extenuationem deprecationemque. Qui affectus erunt uel

uel concilia-  
dia, obui-  
res, nisi ad  
ritatem in-  
ter saltem  
alia com-  
posita su-  
relinquen-  
bis oratio-  
tante corp-  
disponend-  
bus fieri ui-  
tutibus, recte  
autem, ut  
test. Qui  
contari de-  
scendit, al-  
utroque  
Incipiunt  
probatio,  
Sed non  
Figura  
mitur, sed  
in acie Ph-  
abuitere C-  
non senti-  
ardet, quia  
Patent tua  
possit. Dix-  
let. At ubi u-

uel concitati, detracta uoce libera, effrenatiore iracundia, obiurgatione, optatione, execratione, uel illi mitiores, nisi adiuuantur cōmendatione, conciliatione, ad hilaritatem impulsione? Quæ delectatio, aut quod mediocriter saltem de celi hominis indicium, nisi alia repetitione, alia cōmoratione infigere, digredi à re, & redire ad propositū suum scieru, remouere à se, in alium traicere, quæ relinquenda, quæ cōtemnenda sunt, iudicare? Motus est in his orationis atq; ætus, quib. detractis iacet, & uelut agi, tantum corpus spiritu caret. Quæ cum adesse debent, tum disponenda atq; uarianda sunt, ut auditorem, quod in fidebus fieri uidemus, omni sono permulceant. Verum ea plerunq; recta sunt, nec se fingunt, sed cōsententur. Admittunt autem, ut dixi, figuras, quod uel ex + proximo doceri potest. proxima Quid enim tam cōmune quàm interrogare, uel percontari? Nam utroq; utimur indifferenter, cum alterū noscendi, alterū arguendi gratia uideatur adhiberi. At ea res utrocunq; modo dicatur, etiam multiplex habet schema. fit Incipiamus enim ab ijs quibus acrior & uehemētior + sit probatio, quod primo loco posuimus. Simplex est sic ro-

Sed uos qui tandē, quibus aut uenistis ab oris? (gare:

Figuratum autem, quoties non sciscitandi gratia assu-  
mitur, sed instandi: Quid enim tuus ille Tubero districtus  
in acie Pharsalica gladius agebat? Et: Quousque tandem  
abutere Catilina patientia nostra? Et: Patere tua consilia  
non sentis? Et totus deniq; hic locus. Quanto enim magis  
ardet, quàm si diceretur: Diu abuteris patientia nostra. Et:  
Patent tua consilia. Interrogamus etiam quod negari non  
possit. Dixit ne tandem causam Caius Fidiculanus Falcu-  
lar? At ubi respondendi difficilis est ratio, ut uulgo uti sole-

Interrogatio-  
num modus.

H s mus.



*Quomodo mus. + Quomodo? qui fieri potest? Aut inuidia gratia, ut quidem sic Medea apud Senecam: si potest*

*Quas peti terras iubet?*

*Aut miserationis, ut Sinon apud Vergilium:*

*Accid. 1.*

*Heu quæ me tellus, inquit, quæ me æquora possunt Accipere?—*

*Aut instandi, & auferendæ dissimulationis, ut A finius: Audis ne, furiosum, inquam, non in officiosum testamentum reprehendimus. Totum hoc plenum est uarietatis. Nam & indignationi conuenit:*

*Accid. 1.*

*—Et quisquam numen Iunonis adoret?*

*Et admirationi:*

*—Quid non mortalia pectora cogis*

*Auri sacra fames?—*

*Et interim acrius imperandi genus:*

*Non arma expedient, totaq; ex urbe sequentur?*

*Et ipsi nosmet rogamus, quale est illud Terentianum:*

*Quid igitur faciam?*

*Respondendi figura.*

*Est alia etiam in respondendo figura, cum aliud interrogati, ad aliud quia sic utilius sit, occurritur, tum augendo di criminis gratia, ut testis in reum rogatus, an ab + reo fustibus uapulasset. Et innocēs, inquit. Tum declinandi quod est frequentissimū. Quæro an occideris hominem, respondetur, latronem. An fundū occupaueris, respondetur meū, ut confessionem præcedat defensio. Vt apud Vergilium in Buccolicis dicenti:*

*Non ego te uidi Damonis pessime caprum*

*Excipere insidijs— Occurritur:*

*An mihi cantando uictus non redderet ille,*

*Quem mea carminibus meruisset fistula capræ?*

*Cui*

Cui est confinis dissimulatio, non alibi quam in risu posita, ideoque tractata suo loco. Nam serio si fiat, pro confessione est. Ceterum, etiam interrogandi seipsos, & respondendi sibi solent esse non ingrata uices, ut Cicero pro Ligario: Apud quem igitur hac dico? nempe apud eum qui cum hoc sciret, tamen me antequam uidit, Reipublicæ reddidit. Aliter pro Celio ficta interrogatione: Dicet aliquis, hæc igitur est tua disciplina? Sic tu instituis adolescentes? & totus locus. Deinde: Ego si quis Iudices hoc robore animi, atque hac indole uirtutis, ac continentia fuit, &c. Cui diuersum est, cum alium rogaueris, non expectare responsum, & statim subijcere: Domus tibi deerat? at habebas: pecunia superabat? at egebas, quod schema quidam per subiectionem uocant: Fit & comparatione. Vter igitur facilius suæ sententiæ rationem redderet, & alijs modis tum breuib; tum latius, tum de una re, tum de pluribus. Mirè uero in causis ualet præsumptio, quæ præsumptio dicitur, cum id quod obijci potest, occupamus. Id neque in alijs partibus parum est, & præcipue proæmio conuenit. Sed quanquam generis unius, diuersas tamen species habet. Est enim quedam præmunitio, qualis Cicero nis contra Q. Cæciliū, quod ad accusandum descendat qui semper defenderat. Quedam confessio, ut pro Rabirio Posthumō, quem sua quoque sententia reprehendendum fateretur, quod pecuniam regi crediderit. Quedam prædictio, ut: Dicam enim non augendi criminis gratia. Quedam emendatione, ut: Rogo ignoscatis mihi, si longius sum euectus. Frequentissima præparatio, cum pluribus uerbis, uel quare facturi quid simus, uel quare fecerimus, dici solet. Verborum quoque uis ac proprietas, uel

Dissimulatio.

Cicero pro  
Ligario.Subiectio.  
Suggestio.

Præsumptio.

In Diuina  
tione.Cic. pro Rab  
rio Posthumō

uel presumptione confirmatur: Quanquā illa non poena, sed prohibitio sceleris fuit. Aut reprehensione: Cives, inquam, si hoc eos appellari nomine fas est. Affert aliquam  
 Dubitatio. fidem ueritatis et Dubitatio, cum simulamus querere nos, unde incipiendum, ubi desinendum, quid potissimum dicendum, an omnino dicendum sit, cuiusmodi exemplis plena sunt omnia. Sed unum interim sufficit: Equidem quod ad me attinet, quod me uertam nescio: Negem fuisse infamiam iudicii corrupti? &c. Hoc etiam in prateritū ualeat. Nam & dubitasse nos fingimus. A quo schemate non procul

Communicatio  
 Cloatilla

Solitudine

abest illa quae dicitur Communicatio, cum aut ipsos aduersarios consulimus, ut Domitius Afer pro + Cloantilla. At illa nescit trepida, quid liceat foeminae, quid coniugem deceat, forte uos in illa solitudine obuios casus miserae mulieri obtulit, tu frater, uos paterni amici, quod consiliū datis? Aut cū ludicibus quasi deliberamus, quod est frequentissimum. Quid suadetis, & uos interrogo, quid tandem fieri oportuit? ut Cato: Cedo, si uos in eo loco essetis, quid aliud fecissetis? Et alibi: Communem rem agi putatote, ac uos huic rei prepositos esse. Sed nonnunquam communicantes aliquid inexpectatum subiungimus, quod & per se schema est, ut in Verrem Cicero: Quid deinde? quid censetis? furtum fortasse, aut praedam aliquam? Deinde cū diu suspendisset iudicū animos, subiecit quod multo esset improbius. Hoc Celsus sustentationem uocat. Est autem duplex. Nam contra, frequenter cum expectationem grauis

Sustentatio.

aliquid simorum fecimus, + ad aliquid quod sit leue, aut nullo modo defendimus do criminofum, + descendimus. Sed quia non tantum per *παράδοξον* communicationem fieri solet, *παράλογον* alij nominauerunt, id est, inopinatū. Illis non accedo, qui schema esse existimant,

OR  
 stimant, etiam  
 cidisse, ut  
 ut reo Scau  
 precater. E  
 cant, qui con  
 linquimus e  
 que, ut Calu  
 rem qui Pra  
 gendis affe  
 Simulatione  
 & admirari  
 similia his fu  
 ui, & bene h  
 ra, o mores,  
 infocus tam  
 -M  
 Quod E  
 ter figuras or  
 forma de qua  
 posita, proci  
 idem dictum  
 centiam uoc  
 ratum, quā  
 latet adulat  
 pto bello C  
 coactus, co  
 sum, quae er  
 Ligarij respo  
 potest. In ill  
 bero, nisi ut



stimant, etiamsi quid nobis ipsis dicamus inexpectatū accidisse, ut Pollio Asinius: Nunquam fore credidi Iudices, ut reo Scauro ne quid in eius iudicio gratia ualeret, deprecarer. Est penē idem fons illius quam Permissione uocant, qui communicationis cum aliqua ipsis Iudicibus relinquimus aestimanda, aliqua nonnunquā aduersarijs quoque, ut Caluus Vatinio: Perfrica frontē, & dic te digniorē qui Prætor fieres, quā Catonem. Quæ uerō sunt augendis affectibus accommodatæ figuræ, constant maxime Simulatione. Namq; & irasci nos, & gaudere, & timere, & admirari, & dolere, et indignari, & optare, quæq; sunt similia his fingimus. Inde sunt illa: Liberatus sum, respiraui, & bene habet, & quæ amentia est hæc? Et: O tempore, ô mores, ô miserum me, consumptis enim lachrymis, infixus tamen pectori hæret dolor. Et:

— Magna nunc hiscite terræ.

Quod Exclamationem quidam uocant, ponuntq; inter figuras orationis. Hæc quoties uera sunt, nō sunt in ea forma de qua nunc loquimur, sed asinutata & arte composita, proculdubio schemata sunt existimanda. Quod idem dictum sit de oratione libera, quam Cornificius Licentiam uocat, Græci *παρρησία*. Quid enim minus figuratum, quā uera libertas? Sed frequenter sub hac facie latet adulatio. Nam Cicero cū dixit pro Ligario: Suscepto bello Cæsar, gesto iam etiam ex parte magna, nulla ui coactus, consilio ac uoluntate mea ad ea arma profectus sum, quæ erant cōtra te sumpta. Non solum ad utilitatem Ligarij respicit, sed magis laudare uictoris clementiā non potest. In illa uerō sententia: Quid autē aliud egimus Tullero, nisi ut quod hic potest, nos possemus? admirabiliter utriusq;

Permissio.

Simulatio.

Exclamatio.

Licentia quæ  
Græcis.  
*παρρησία*.

utriusq; partis facit bonam causam, sed hoc cum demere-  
tur, cuius mala fuerat. Illa adhuc audaciora, et maiorum,  
ut Cicero existimat, laterum, fisiones personarum, que

Προφωροεῖα Προφωροεῖα dicuntur. Mirè namque tum variât orationem, tum excitât. His etiam aduersariorum cogitationes, uelut secum loquentium protrahimus, quæ tamen ita deum à fide non abhorrent, si ea locutos finxerimus, quæ cogitasse eos non sit absurdum. Et nostros cum alijs sermones, & aliorum inter se credibiliter introducimus, suadendo, obiurgando, querendo, laudando, miserando perfonas idoneas damus. Quin deducere deos in hoc genere

Propter Euri-  
pidis hoc ἦκω  
νεκρῶν κενθ-  
μῶνα ὄς.

Dialogi. *gimus. Sermones hominum assimilatos dicere Διάλογους malunt, quàm quod Latinorum quidam dixerunt, sermonum cinationem. Ego iam recepto more, utrumque eodem modo appellavi. Nam certè sermo fingi non potest, ut non personæ sermo fingatur. Sed in his quæ natura non permittit, hoc modo mollior fit figura. Etenim si mecum patriæ, quæ mihi uita mea multò est charior, si cuncta Italia, si omnis Respublica sic loquatur: Marce Tulli quid agis? Illud audacius genus: Quæ tecum Catilina sic agit, & quodammodo tacita loquitur. Nullum iam aliquot annis facinus extitit nisi per te. Commodè etiam apud nos personarum aliquas ante oculos esse rerum & personarum, ut imaginum, ut imago, ut eadem aduersarij, aut ludicibus non accidere miramur, qualia sunt: Videtur mihi, & non ne uidetur tibi? Sed magna quædam uis eloquentiæ desideratur. Falsa enim & incredibilia natura necesse est aut mai-*

gis moueant  
pianitur, qu  
scripta quoc  
burnia: M  
cissima fuit  
dedu. Et rel  
gura est, tur  
tationem al  
reciabatun  
omnia mer  
summa uolu  
cipie esse qu  
canticis ad  
etiam in u  
tur. Sed for  
lius, uolupt  
te traditur:  
dentes in Sa  
Ela oratio: E  
ne persona s  
Hic D  
Quod fili  
cedit illa, qu  
est enim, qu  
ciem narra  
que allocut  
quoq; ut ca  
ac dis iunet,  
sui quoq; a I  
nei, siue ad

gis moueant, quia suprà uera sunt: aut pro uanis acci-  
pantur, quia uera non sint. Vt dicta autem quædam, ita  
scripta quoque fingi solent, quod facit Asinius pro Li-  
burnia: Mater mea, quæ mihi tum charissima, tum dul-  
cissima fuit, quæq; mihi uixit, bisq; eadem dic mihi uitam  
dedit, & reliqua, deinde exheres esto. Hac tum per se fi-  
gura est, tum duplicatur, quoties sicut in hac causa ad imi-  
tationem alterius scripturæ cõponitur. Nam & contrà  
recitabatur testamentum: P. Nouanius Gallio, cui ego  
omnia meritisimo uolo, & debeo, pro eius animi in me  
summa uoluntate, & adiectis deinde alijs hæres esto. In-  
cipit esse quodammodo *Παράδειγμα*, quod nomen ductum à *Παράδειγμα*  
canticis ad aliorum similitudinem modulatis, abusiue  
etiam in uersificationis ac sermonum imitatione serua-  
tur. Sed formas quoque fingimus sæpe, ut famam Vergi-  
lius, uoluptatem ac uirtutem, quemadmodū à Xenopho-  
te traditur: Prodicus ut mortem ac uitam, quas contem-  
pantes in Satyra tradit Ennius. Est & incerta personæ fi-  
cta oratio: Hic aliquis. &, Dicat aliquis. Est & iactus si-  
ne persona sermo.

Hic Dolopum manus, hic se uis tendebat Achilles.

Quod sit mixtura figurarum, cum *Προσωποποιία* ac-  
cedit illa, quæ est orationis per detractionem, detractum  
est enim, quis diceret. Vertitur interim *Προσωποποιία* in spe-  
ciem narrandi. Vnde apud Historicos reperiuntur obli-  
quæ allocutiones, ut in T. Liuij primo statim libro: Vrbes  
quoq; ut cætera ex infimo nasci, deinde & quæ sua uirtus  
ac dii iuuēt, magnas opes sibi, magnū nomē facere. \* Auer-  
sus quoq; à Iudice sermo, qui dicitur *Ἀποστροφή*, mirē mo-  
net, siue aduersarios inuasimus; Quid enim tuus Tubero  
in acie

Obliquæ allo-  
cutio, cū ora-  
tio referat quā-  
dā infinitis uer-  
bis, sed finita  
sententia, quos  
sua uirtus ac  
dij iuuerint.  
\* Auer-



Auerſio quo-  
que ſermonis,  
qui dicitur.

in acie Pharfalica gladius agebat? Siue ad inuocationem  
aliquam conuertimur: Vos enim iam ego Albani tumuli  
atq; luci. Siue ad inuidioſam implorationem: O leges Por-  
ciae, legesq; Semproniae. Sed illa quoque uocatur Auerſio,  
quæ à propoſita quæſtione abducit audientem:

Auerſio.

Non ego cū Danaïs Troianam excindere gentem  
Aulide iuraui.

Quod fit & multis et uarijs figuris, cū aut aliud ex-  
pectaſſe nos, aut maius aliquid timuiſſe ſimulamur, aut  
plus uideri poſſe ignorantibus, quale eſt proœmium pro  
Caliō: Illa uerò ( ut ait Cicero ) ſub oculos ſubiectionem  
fieri ſolet, cū res nō geſta indicatur, ſed ut ſit geſta, oſten-  
ditur, nec uniuerſa, ſed per partes, quem locum proximo li-  
bro ſubieciimus euidentia. Et Celfus hoc nomen iſti figuræ

Hypotypoſis.

dedit, ab alijs ὑποτύπωσις dicitur, propoſita quædam for-  
ma rerum, ita expreſſa uerbis, ut cerni potius uideatur q̃  
audiri: Ipſe inflammatus ſcelere ac furore, in forum uenit,

In Verrem

Actio 7.

ardebant oculi, toto ex ore crudelitas emicabat. Nec ſolum  
quæ facta ſint, aut ſiant, ſed etiam quæ futura ſint, aut futu-  
ra fuerint, imaginamur. Mirè tractat hæc Cicero pro Mi-  
lone, quæ facturus fuerit Clodius, ſi Præturam inuaſſet.

in ſtatu  
pōſiti.

Sed hæc quidem translatio temporum, quæ proprie μετα-  
ταξις dicitur, τῶν χρόνων uerecūdiōr apud priores fuit.

Hæc ſunt de-  
clamatio nūc  
deſideratur.

Proponebant enim talia: Credite uos intueri, ut Cicero:  
Hæc quæ non uidiftis oculis, animis cernere poſeſtis. No-  
ui uerò, & præcipuè declamatores audacius, nec me heri-  
cles ſine motu quodam imaginantur, ut Seneca in contro-  
uerſia, cuius ſumma eſt, quod pater filium & nouercā in-  
ducente altero filio in adulterio deprehenſos occidit: Duc,  
ſequor. Accipe hanc ſenilem manum, & quocunq; uis im-  
prime.

prime. Et paulò post: Aspice inquit, quod diu non credidi-  
sti. Ego uerò nō uideo, nox oboritur, & crassa caligo. Ha-  
bet hæc figura manifestius aliquid. Non enim narrari res,  
sed quasi agi uidetur. Locorum quoq; dilucida & signifi-  
cans descriptio eidem uirtuti assignatur à quibusdam, alij  
Τοπογραφίαν dicunt. Εἰσολέαν inueni qui dissimulationē uo-  
carent, quo nomine quia parū totius huius figure uiden-  
tur uires ostēdi, nimirū sicut in plenisq; Græca erimus ap-  
pellatione contenti. Igitur Εἰσολέα que est schema, ab illa  
quæ est tropus, genere ipso nihil admodū distat. In utroq; utraq;  
enim contrariū ei quod dicitur intelligendum est. Species  
uerò prudentius intuenti, diuersas esse facile est deprehen-  
dere. Primū, quod tropus apertior est, & quanquā aliud  
dicit ac sentit, non tamē aliud simulat. Nā & omnia circa  
ferē recta sunt, ut illud in catilinā: A quo repudiatus ad  
sodalem tuum uirum optimū M. Marcellum demigrasti. Metellum  
In duobus demū uerbis est Ironia, ergo etiam breuior est  
tropus. At in figura totius uoluntatis fictio est apparens  
magis quàm cōfessa, ut illic uerba sint uerbis diuersa, hic  
sensus sermonis, & ioci, & tota interim causæ confirmat-  
tio. Tum etiā uita uniuersa Ironiam habere uidetur, qua  
lis est uita Socratis. Nam ideo dictus εἰρων, id est agens im-  
peritum, & admirator aliorum tanquam sapientium, ut  
quemadmodū Ἀλλεγορίαν facit continua μεταφορά, sic hoc  
schema facit troporum illē contextus. Quædam uerò ge-  
nera huius figure nullam cū tropis habent societatem,  
ut illa statim prima quæ dicitur à negando, quam nōnulli  
uocant Ἀπὸφασιν. Non agam tecum iure summo: non di-  
cam quod forsitan obinere. Et: Quid ego istius decreta?  
quid rapinas: quid hereditatem, possessiones datas: quid

Topogra-  
phia.  
Ironia.

cum  
Socrates  
εἰρων dictus.

tropos

Apophasis.

I creptas

creptas proferam? Et: Mitto illam primam libidinis iniuriam. Et: Ne illa quidem testimonia recito quæ dicta sunt sexcentis de sestertijs & septingentis milibus. Et possum dicere: quibus generibus per totas interim quaestiones decurrimus, ut Cicero: Hoc ego si sic agerem tanquam mihi crimen esset diluendum, hac pluribus diccrem. Eius est, & cum similes imperantibus, uel permittentibus sumus:

I, sequere Italiam uentis. —

Et cum ea quæ uolumus uideri in aduersarijs esse, con his id cedimus & eis. Id acrius fit: cum eadem in nobis sunt, & acrius in aduersario non sunt:

— Meq; timoris

Argue tu Drance, quando tot cadis acruos

Teucrorum tua dextera dedit. —

Quod idem corra ualet, cum aut ea quæ nobis absunt, aut etiam quæ in aduersarios recidunt, quasi fatemur.

Me duce Dardanius Spartam expugnauit adulter.

Nec in personis tantum, sed & in rebus uersatur hæc contraria dicendi, quam quæ intelligi uelis, ratio: ut totum pro Q. Ligario procemium, & ille eleuationes, uidelicet:

O Dij boni.

Scilicet is superis labor est. —

Et ille pro Oppio locus: O amorem mirum: o benivolentiam singularem. Non procul autem absunt ab hac similitudine tres inter se similes: Confessio nihil nocitura, qualis est. Habes igitur Tubero quod est accusatori maxime Cencepsio. optandum, confitentem reum: Et cencepsio, cum aliquid etiam iniquum uidemur cause fiducia pati: Mctiu uirgarum, nauarchus nobilissima ciuitatis precio se redemit, humanum est. Et pro Cluentio de inuidia: Dominetur in

CON



concionibus, iaceat in iudicijs. Tertia consensus, ut pro eo  
 dem. Iudicium esse corruptū. Hæc euidentiore figura est,  
 cum alicui rei assentimur, quæ est futura pro nobis. Verū  
 id accidere sine aduersarij uitio non potest. Quædam  
 etiam + uel laudamus, ut Cicero in Verrem circa crimen  
 Apronij Drepanitan: Gaudio etiam si quid ab eo abstuli  
 si, & abs te nihil rectius factū esse dico. Interim augemus  
 crimina, quæ ex facili aut diluere possumus, aut negare,  
 quod puto esse frequentius, quā ut uel exemplum deside  
 ret. Interim hoc ipso fidem detrahimus illis, quod sint tam  
 graui, ut pro Roscio Cicero, cum immanitatem parrici  
 di, quanquam perse manifestam, tamen etiam ui oratio  
 nis exaggerat: Ἀποσιώπῃς, quam + idem Cicero reticen  
 tiam, Celsus obtinentiam, nonnulli interruptionem appel  
 lant, & ipsa ostendit aliquid affectus uel iræ, ut:

Consensio

Cic. pro Ros.

idcirco  
Aposiopesis.

Quos ego, sed motos præstat cōponere fluctus.

Xenid. 1.

Vel solitudinis, & quasi religionis: An huius ille le  
 gis, quam Clodius à se inuentā gloriatus, mentionem face  
 re ausus esset uiuo Milone, ne dicam Consule? De nostrum  
 enim omnium, non audeo totum dicere. Cui simile est in  
 procemio pro Ctesiphonte Demosthenis. uel aliò transe  
 undi gratia. Communis aut, Tametsi, ignorem mibi iudi  
 ces. In quo est & illa (si tamen interschemata numerari  
 debet, cum alijs etiā pars causæ uideatur) Digressio. Abit  
 enim causa in Laudes Cn. Pompeij. Idque fieri etiam sine  
 Ἀποσιώπῃς potuit. Nam breuior illa, ut ait Cicero, à re di  
 gressio plurimis fit modis. Sed hæc exēpli gratia sufficiēt:  
 Tum Caius Varenus, is qui à familia Anchariana occisus  
 est, hoc quæso Iudices diligēter attendite. Et pro Milone:  
 Et affexit me illis quidem oculis, quibus tum solebat, cum

Digressio.

Cicero pro  
Milone.

omnibus omnia minabatur. Est alia nō quidem reticentia, quæ sit imperfecti sermonis, sed tamen præcisa uelut ante legitimum finem oratio, ut illud: Nimis urgeo, cōmoueri uidetur adolescens. Et: Quid plura? ipsum adolescentem dicere audistis. Imitatio morum alicuius, quæ ἠθοποιία, uel,

Ethopœia.

Mimicis.

ut alij malunt, Μίμικις dicitur, iam inter leuiiores affectus numerari potest. Est enim posita ferè in eluendo, sed uersatur et in factis, & in dictis: In factis, quod est ἡ ποικιλία τῶν κινήσεων: In dictis, quale est apud Terentium:

Haud

+ At ego nesciebam quorsum tu ires Paruula

Hinc est abrepta, eduxit mater pro sua,

Soror dicta est, cupio abducere ut reddam suis.

Sed nostrorum quoque dictorum, factorumque similis imitatio est per relationē, nisi quodd frequentius assueuerat quam eludit. Dicebā habere eos actorem. Q. Cæciliū. Sunt & illa iucunda, & ad commendationem cum uarietate, tum etiam ipsa natura plurimum prosunt, quæ simplicem quandam & non præparatā ostendendo orationem minus nos

pœnitentia  
ducti.

Cicero pro  
Cælio.

In Verrem.

suspectos iudici faciunt. Hinc est quasi pœnitentia + dicti, ut pro Cælio: Sed quid ego tam grauem personā introduxi? Et quibus utimur uulgò: Imprudens incidī. Vel cum quærere nos quid dicamus fingimus: Quid reliquum est? Et: Num quid omisi? Et cum ibidem in Verre ait Cicero: Vnum etiā mihi reliquū huiusmodi crimen est, & aliud ex alio succurrit mihi. Vnde etiā uenusti transitus fiunt, non quia ipse transitus sit schema, ut Cicero narrato Pisonis exemplo, qui annulū sibi cudi ab aurifice in tribunali suo iusserat, uelut hoc in memoriam adductus adiecit: Hic modò me cōmouit Pisonis annulus, quod totus effluxerat, quā multis istū putatis hominibus honestis de digitis annulos

nulos aux  
Sed earu  
nes, Polye  
tum uale  
efficiunt  
signis atq  
diosius eff  
ctos in M  
cladis apu  
que iucun  
& deponen  
posueris, et  
ipsa per se  
actioni uar  
& sicut o  
tur, ita sen  
tendat. E  
dicto laten  
Ne  
De  
Quang  
huc erupit  
num puer  
quem &  
Huic u  
rimum. Iar  
est. & expe  
quandam  
non utiq; c

nulos aureos abstulisse? Et cum aliqua uelut ignoramus.  
Sed earum rerum artificem quem? quem nam? recte admo-  
nes, Polycletem esse dicebant. Quod quidem non in hoc tan-  
tum ualeat. Quibusdam enim dum aliud agere uidemur, aliud  
efficimus, sicut hic Cicero consequitur, ne cum morbum in-  
signis atque tabulis obijciat Verri, ipse quoque earum rerum stu-  
diosius esse credatur. Et Demosthenes iurando per interse-  
ctos in Marathone et Salamine id agit, ut minore inuidia  
cladis apud Cheroneam acceptae laboraret. Faciunt illa quo-  
que iucundam orationem, aliqua mentione habita differre,  
et deponere apud memoriam ludicis, et reposcere quae de-  
posueris, et separare quaedam schemate aliquo: non enim est  
ipsa per se iteratio schemata, et excipere aliqua, et dare  
actioni uarios uelut uultus. Gaudent enim res uarietate,  
et sicut oculi diuersarum aspectu rerum magis detinen-  
tur, ita semper animis praestant, in quod se uelut nouum, in-  
tendant. Est Emphasis etiam inter figuras, cum ex aliquo Emphasis.  
dicto latens aliquid eruitur, ut apud Vergilium:

Non licuit thalami expertem sine crimine uitam

Degere more fera? —

Quamquam enim de matrimonio quaeritur Dido, tamen  
huc erupit eius affectus, ut sine thalami uitam non homi-  
num putet, sed ferarum. Aliud apud Ouidium: genus, apud Ouid. 10.  
quem et Myrrha nutrici amoris patris sic confitetur.

O, dixit, felicem coniuge matrem.

Huius uel confinis, uel eadem est, qua nunc utimur plu-  
rimum. Iam enim ad id genus, quod et frequentissimum  
est, et expectari maxime credo, ueniendum est, in quo per  
quamdam suspicionem, quod non dicimus, accipi uolumus,  
non utique contrarium, ut *Elegans*, sed aliud latens, et au-  
diti

Schematismus  
& figuratae  
controuersiae.



ditori quasi inueniendum, quod ut supra ostendi, iam fere  
 solum schema à nostris uocatur, & unde controuersia fi-  
 gurata dicitur. Eius triplex usus est, unus si dicere palam  
 parum tutum est: Alter, si non decet. Tertius qui uenustia-  
 tis modò gratia adhibetur, & ipsa nouitate ac uarietate  
 magis quam si relatio sit recta, delectat. Ex his quod est  
*passiones* primum, frequens in scholis est. Nam & actiones depo-  
 nentium imperium Tyrannorum, & post ciuile bellum  
 senatusconsulta finguntur, & capitale est obijcere ante-  
 acta, ut quod in foro non expedit, illic nec liceat. Sed sche-  
 matum conditio nò eadem est. Quamlibet enim apertum,  
 quod modò & aliter intelligi possit, in illos Tyrannos be-  
 ne dixeris, quia periculum tantum non etiam offensa ui-  
 tatur. Quod si ambiguitate sententiæ possit eludi, nemo  
 non illi furto fauet. Vera negocia nunquam adhuc habue-  
 runt hanc silentij necessitatem, sed aliam huic similem, ue-  
 rum multo ad agendum difficiliorem, cum personæ poten-  
 tes obstant, sine quarum reprehensione teneri causa non  
 possit. Ideoq; hoc parcius, & circumspectius faciendum  
 est, quia nihil interest quomodo offendas, & aperta figu-  
 ra perdit hoc ipsum quod figura est, ideoq; à quibusdā to-  
 ta res repudiatur, siue intelligatur, siue non. Sed licet mo-  
 dum adhibere: In primis ne sint manifestæ. Non erunt au-  
 tem, si nò ex uerbis dubijs, & quasi duplicibus petentur,  
 qualis est in suspecta nuru. Duxi uxore quæ patri placuit:  
 Aut quod est multò ineptius, cōpositionibus ambigujs, ut  
 illa cōtrouersia, in qua infamis amore uirginis filie pater  
 raptam eam interrogat, à quo uitiata sit: Quis te, inquit,  
 rapuit? tu pater nescis? Res ipsæ perducant iudicem ad su-  
 spicionē, & amoliamur cætera, ut hoc solum supersit. In  
 quo

quo multum etiā affectus iuuant, & interrupta silentio di-  
 ctio, & cunctationes. Sic enim fiet, ut Iudex quærat, illud  
 nescio quid quod ipse fortasse nō crederet, si audiret, & ei  
 quod à se inuentum existimat, credat. Sed ne si optima qui-  
 dem sint, esse debent frequētes. Nam densitate ipsa figurae  
 + aperiuntur, nec offensa minus habent, sed autoritatis. *cooperiunt*  
 Nec pudor uidetur, quod nō palā obijcias, sed diffidentia.  
 In summa, sic maximē Iudex credit figuris, si nos putat  
 nolite dicere. Equidē quandoq; & in personas incidi tales,  
 & in rem quoq; (quod est magis rariū) quæ obuiari nisi  
 hac arte nō posset. Ream tuebar quæ subicisse dicebatur *Subicere te-*  
 marito testamentū, & dicebatur chirographū, marito ex- *stamentū, sub-*  
 spirante heredibus dedisse, & uerū erat. Nam quia per le- *dere saluum p*  
*uero.*  
 ges insitui uxor non poterat heres, id fuerat actū, ut ad  
 eam bona per hoc tacitū fidei cōmissum peruenirent. Et  
 caput quidem + quæri facile erat, si hoc diccremus palām, ueri  
 sed + peribat hereditas: ita ergo fuit nobis agendū, ut ludi- *deperibat*  
 ces illud intelligerent factum, delatores non possent appre-  
 hendere ut dictū, & contigit utrunq;. Quod nō inseruissi-  
 sem, ueritus opinionē iactantiae, nisi probare uoluisssem, in  
 foro quoq; esse his figuris locū. Quodā etiam quæ proba-  
 re nō possis, figura potius spargēda sunt. Hæret enim non-  
 nunquā telū istud occultū, & hoc ipso quod nō apparet,  
 eximi nō potest. At si idē dicas palām, et defenditur, et pro-  
 bandū est. Cū aut obstat nobis persona reuerētia (quod  
 secundū posuimus genus) tanto cautiū dicendū est, quan-  
 to ualidius bonos inhihet pudor, q̄ metus. Hic uerō regere  
 nos Iudex quod sciamus, & uerba ui quādā ueritatis erū-  
 pentia credat cōercere. + Nā quāto minus, aut ipsi in quos *Namq; uel*  
 dicimus, aut Iudices aut assisētes oderint hāc maledicendi nam quo

lasciuia, si nolle nos credant? Aut quid interest, quomodo dicatur, cum & res et animus intelligitur? Quid dicendo denique proficimus, nisi ut palam sit nos facere, quod ipsi sciamus non esse faciendum? Atqui præcipue prima, quibus præcipere cœperam, tempora hoc uitio laborarunt. Dicebant cum libenter tales controuersias quæ difficultatis gratia placent, cum sint multo faciliores. Nam rectum genus approbari nisi maximis uiribus non potest, hæc diuertacula et anfractus suffugia sunt infirmitati, ut qui cur su parum ualent, flexu eludunt, cum hæc quæ affectatur ratio sententiarum, non procul à ratione iocandi abhorreat. Aduuat etiam quod auditor gaudet intelligere, & fauēt ingenio suo, & alto dicente se laudat. Itaque non solum si persona obstat rectæ orationi, quo in genere sæpius modo quam figuris opus est, decurrebant ad schemata, sed faciebant illis locum etiam ubi personæ inutiles ac nefariæ essent, ut & si pater qui infamē in matrem filium secreto occidisset, reus male tractationis, iacularetur in uxorem obliquis sententijs. Nam quid impurius quam retinuisse talem? Quid porro tam contrarium, quam cum qui accusetur, quia summū nefas suspicatus de uxore uideatur, confirmare id ipsa defensione, quod diluendum est? At si Iudicum sumerent animū, scirent quā cuiusmodi actionem laturi non fuissent, multoque etiā minus, cum in parentes abominanda crimina spargerentur. Et quatenus huc incidimus paulo plus scholis demus. Nam & in his educatur Orator, & in eo quo modo declametur, positum est etiam quo modo agatur. Dicendum ergo de ijs quoque, in quibus non asperas figuras, sed palam contrarias causas plerique fecerunt. Tyrandidis affectata damnatus torqueatur, ut con-

scios



scios indicet. Accusator eius optet quod uolet. & Patrem Patrem qui  
 qui accusauit, optat ne is torqueatur. Pater ei contradicit. dam damna  
 Nemo se tenuit agens pro patre, quin figuras in filium facit. uit.  
 ceret tanquam illum cōscium in tormentis nominaturus.  
 Quo quid stultius? Nā cum hoc Iudices intellexerint, aut  
 non torquebitur, cum ideo torqueri uelint, aut torto non  
 credetur: At credibile est hoc eum uelle fortasse. Disimu-  
 let ergo ut efficiat. Sed nobis (declamatoribus dico) quid  
 proderit hoc intellexisse, nisi dixerimus? Ergo si uere age-  
 retur, similiter consiliū illud latens prodidisset. Quid  
 si neq; utiq; uerum est, & habere alias hic damnatus con-  
 tradicendi causas potest, uel quod legem conseruandā pu-  
 tet, uel quod nolit accusatori debere beneficiū, uel (quod  
 ego magis sequerer) ut se innocentē in tormētis esse & prae pertendat  
 tendat? Quare ne illud quidē semper succurret sic dicen-  
 tibus: Patrocinium hoc uoluit, qui controuersiam finxit.  
 Fortasse enim noluit, sed esto uoluerit, continuo ne si ille  
 stultē cogitauit, nobis quoq; stultē dicēdum est? At ego in  
 causis agendis frequenter non puto intuendum quid liti-  
 gator uelit. Est & ille in hoc genere frequens error, ut pu-  
 tent & aliud quosdam dicere, aliud uelle, praecipuē cum in quosdam a-  
 themate est, & aliquem ut sibi mori liceat postulare, ut in liud dicere  
 illa controuersia: Qui aliquando fortiter fecerat, & alio quā uelle.  
 bello petierat, ut militia uacaret ex lege, quod quinquage- aliquid  
 narius esset, aduersante filio irā in aciem coactus deseruit.  
 Filius qui fortiter eodem praelio fecerat, incolumitatē eius  
 optat, contradicit pater, non enim, inquiunt, mori uult, sed  
 inuidiam filio facere. Equidem rideo, quod illi sic timent, mortem uor-  
 tanquam ipsi morituri, & in cōsiliū suos metus ferunt, luntate peti-  
 oblit tot exemplorum circa & uoluntariam mortem, cau- tam

farum quoque quas habet factus ex uiro forti disertor. Sed de una controuersia loqui superuacuum est. Ego in uniuersum neque Oratoris puto esse, unquam prauaricari, neque liem intelligo, in qua pars utraque idem uelit, neque tam stultum quenquam, qui si uiuere uelit, mortem potius male petat, quam omnino non petat. Non tamen nego esse controuersias huiusmodi figuratas, ut est illa: Reus parricidij, quod fratrem occidisset, damnatum iri uidebatur. Pater pro testimonio dixit, eum se iubente fecisse. Absolutum abdicat. Nam neque in toto filio parcat, nec quod priore iudicio affirmauit, mutare palam potest, et ut non durat ultra, loquitur poenam abdicationis ira, abdicat tamen, et obliqua seruauit gura in parte prius et facit quam licet, in filio minus. Ut autem nemo contra id quod uult, dicit, ita potest aliquid melius uelle quam dicit. Quomodo ille abdicatus, qui a patre ut filium expositum, et ab eo educatum solutis alimentis recipiat, postulat, reuocari fortasse mauult, non tamen quod petit, non uult. Est litens et illa significatio, qua cum **pes** ius asperius petitur a iudice, fit ei tamen et species aliqua clementie, non palam, ne paciscamur, sed per quandam credibilem suspensionem ut in multis controuersijs, sed in hac quoque raptor nisi intra tricesimum diem, et rapta patrem, et suum et suum exorauerit, et pereat. Qui exorato rapta patrem perdat suum non exorat, agit cum eo dementia. Nam si permittat hic pater, lis tollitur: Si nullam spem faciat, ut non demens, crudelis certe uideatur, et a se iudicem auertat. Lat **Occides** tro igitur optime. et Occidet ergo, si potero remissius, et pro suo ingenio pater Gallio, Dura anime hodie, dura, heri fortior fuisti. Confinia sunt his celebrata apud Græcos schemata, per quæ res asperas mollius significat. Nam The-  
mistocles

mistocles suasisse existimatur Atheniēsis ut urbē apud  
 deos deponerent, quia durū erat dicere, ut relinquerēt, &  
 qui uictorias aureas in usum belli consilari uolebat, ita de-  
 clinauit, uictorijs utendū esse. Totum autē allegorię simi-  
 le est, aliud dicere, aliud intelligi uelle. Quasi etiam est  
 quo modo cōtra figuras responderi oporteat, & quidam  
 semper ex diuerso aperiendas putauerūt, sicut latentia ui-  
 tiā resciscuntur. Idq; sanē frequentissimē faciendum est,  
 aliter enim dilui obiecta nō possunt, utiq; cū quæstio in  
 ea consistit, quod figuræ petunt. At cū maledicta sunt tan-  
 tum, & non in eligere interim bonæ conscientia est, atq;  
 etiā si fuerint crebriores figuræ, quā ut dissimulari pos-  
 sint, postulandū est, ut illud nescio quid, quod aduersarij  
 obliquis sententijs significare uoluerint, si fiducia sit, obij-  
 ciant palām, aut certē non exigāt, ut quod ipsi non audent  
 dicere, id iudices nō modō intelligant, sed etiam credant.  
 Vtilis etiam aliquando dissimulatio est, ut in eo (nota enim  
 fabula est) qui cum esset contra eum diſtum: iura per pa-  
 troni tui cineres, paratum se esse respondit, & iudex con-  
 ditione usus est, clamante multū aduocato, schemata de re-  
 rum natura tolli, ut protinus etiam præceptū sit, eiusmodi  
 figuris utendū temerē non esse. Tertium est genus, in quo  
 sola melius dēcendi & petitur occasio. Idcoq; id Cicero non ponitur  
 putat esse positum in & concione. Tale est illud, quo idem cōtentione  
 utitur in Clodium. Quibus iste, qui omnia sacrificia nos-  
 set, facile à se deos placari posse arbitrabatur. Ironia quoq;  
 in hoc genere materia frequentissima est. Sed eruditissimū  
 lōgē, si per aliā rē alia inducatur, ut cū aduersus tyrannū,  
 qui sub pacto abolitionis dominationem deposuerat, agit  
 cōpetitor. Mihi † in te dicere nō licet, tu i me dicet potes. interdicere

Nuper



Nuper te uolui occidere. Frequens illud est, nec magnopere capiandum, quod petitur iureiurando, ut est pro exheredato: Ita mihi contingat herede filio mori. Nam & in totū iurare, nisi ubi necesse est, graui uiro parū conuenit.

*Senecæ dictū.* Et est à Seneca dictum eleganter, nō patronorū hoc esse, sed testium. Nec meretur fidem qui sententia gratia ius

*Pro Caelio, rat, nisi si potest tam bene quā Demosthenes, ut supra Lenissimū dixi.* + Leuissimum autem longē genus ex uerbo, etiam si

Clodium est apud Ciceronē in + Clodium: Præsertim quam omnes amicam omnium potius, quā cuiusquam inimicam pu-

*Comparatio.* tauerunt. Comparationem equidem uideo figuram nō esse, cum sit interim probationis, interim etiam causæ genus, & sit talis eius forma, qualis est pro Murenā: Vigilas tu de nocte, ut tuis consultiorebus respondeas, ille ut quo contendit, maturē cum exercitu perueniat. Te gallorū, illum buc-

*ritat* cinarum cantus + exuscitat, & cætera: nescio an orationis potius quā sententiæ sit. Id enim solū mutatur, quod non uniuersa uniuersis, sed singula singulis opponuntur.

*ut in Visellius.*

Et Celsus tamen, & non negligens autor Visellius, in hac eam parte posuerunt. Rutilius quidem Lupus in utroq; genere, idq; *ἀντιθέτου* uocat. Præter illa uero quæ Cicero in-

*Rutilius Lupus citius enā nam hodie opusculum de festis in manibus est, sed & mutile & non omnino expletum.* ter lumina posui sententiarū, multa alia, & idem Rutilius Gorgiam secutus, non illum Leontinum, sed alium sui temporis, cuius quatuor libros in unū sum transtulit, & Celsus uidelicet Rutilio accedens, posuerunt inter schemata Consummationē, quam Græci *διαλλαγὴν* uocat, cum plura argumenta ad unum effectum deducuntur. Consequens ille *ἐπακρόβημα*, de quo nos in argumentis diximus. Collectionem quia apud illum est *συλλογισμὸς*. Minus, id est, *κατάληψις*. Exhortationē *παράκλησις*, quorū

rum nihil  
bus locut  
dere, asse  
ut, & uer  
dere crim  
re, admon  
Partition  
rerum de  
quæ uiden  
qui uitam  
Quod est i  
utiq; ex  
indignus, q  
factū sit,  
uidetur, q  
Visellius  
utque tam  
lans, & in  
dammodo  
dubitat. V  
gent his d  
hæc non su  
tusta, & n  
eiusdem t  
Y Erbor  
cung; u  
sermonem  
mur, figura  
& Cicero p

### Enthymema.

Cap. III.

Antiqui nihil  
sine figura di-  
citur.

illum, & plenum uino, non uini, & huic, non hunc adula  
 utinam que ris iam dicitur, & mille alia, + utinamq; non peiora uini  
 nunc priora cant. Verum schemata <sup>dictas</sup>, duorum sunt generum, al  
 maximè ad rerum loquendi rationem uocant, aliterum + quod colla  
 collationem tionem maximè exquisitum. Quorum tamen si utrunque  
 requisitum conuenit orationi, tamen possis illud Grammaticum, hoc  
 est magis Rhetoricum dicere. Prius sit iisdem generibus qui  
 bus uitia. Esset enim omne huiusmodi schema uitium, si non  
 peteretur, sed accideret. Verum autoritate, uetustate, con  
 suetudine plerumque defenditur, sepe etiam ratione qua  
 dam. Id eoq; cum sit à simplici, rectoq; loquendi genere dei  
 flexa, uirtus est, si habet probabile aliquid quod sequatur.  
 Vna tamen in re maximè utilis, ut quotidiani & semper  
 eodem modo formati sermonis fastidium leuet, & nos à  
 uulgarì dicendi genere defendat. Quo si quis parcat, &  
 cum res poscet, utetur, uelut asperso quodam cōdimento,  
 iucundior erit. At qui nimium affectauerit, ipsam illam gra  
 tiam uarietatis amittet. Quamquam sunt quaedam figurae  
 ita receptae, ut penè iam hoc ipsum nomen effugerint, quae  
 etiam si fuerint crebriores aures consuetas minus ferient.  
 Nam secreta, & extra uulgarem usum posita, ideoq; ma  
 gis nobiles, ut nouitate aurem excitant, ita copia satiant.  
 nec se obuias fuisse dicenti, sed cōquisitas, & ex omnibus  
 latebris extractas, congestasq; declarant. Fiunt ergo & cir  
 ca genus figura in nominibus, nam & oculis capti tal  
 pe, & timidi damae dicuntur à Vergilio, sed subest ratio,  
 quia sexus uterque altero significatur. Tam enim mares  
 esse talpas damasq; q̄sceminas certum est. Et in uerbis, ut  
 fabricatus est gladium, & inimicos punitus es. Quod mirre  
 minus est, quod in natura uerborum est, & quae facimus par  
 tiendi

Figura per ge  
 nus in nomi  
 nibus.

Per genus in  
 uerbis.



tiendi modo saepe dicere, ut arbitror, suspicor, & contra faciendi quæ patimur, ut uapulo, ideoque frequens permutatio est, & pleraque utroque modo effertur, luxuriatur luxuriat, fluctuatur fluctuat, assentior assentio. Est figura et in numero, uel cum singulari pluralis subiungitur: Gladio pugnacissima gens Romani. Gens enim ex multis. Vel e di-

Per numerum.

-Cui non risere parentes,

(uerso: Verg. in Aegl.

Nec deus hunc mensa, dea nec dignata cubili est.

Ex illis enim qui non risere, & non dignatus deus, nec hic quæ non dea dignata. Et in Satyra:

dignata

Et nostrum istud uiuere triste, Aspexi.

Cum infinito uerbo sit usus pro appellatione. Nostra enim uita uult intelligi. Viui-mur & uerbo pro participio,

Per partes.

-Magnum dat ferre talentum.

(ut:

Tanquam ferendum. Et participio pro uerbo, Volo datum. Interim etiã dubitari potest, cui simile uitio sit schemata, ut in hoc:

Virtus est uitium fugere.

Hor. l. epist. 1.

Aut enim partes orationis mutat ex illo: Virtus est fuga uitiorum, aut casus ex illo: Virtus est uitium fugere. Multa tamen hoc utroque excitatiua. Iunguntur interim schemata.

Per casus.

Sthenelus sciens pugna. Est enim sciens Sthenelus pugnandi. Transferuntur etiam tempora: Timarchides negat esse ei periculum à securi. Præsens enim pro præterito positum est, ut Vergilius: Hoc Ithacus uelit, Et ne morer, per omnia genera per quæ sit solœcismus. Hæc est quoque quæ

Per tempora.

Et ipso uocant, & cum dissimilis est, Zeugma dicitur, ut apud Sallustium: Neque ea res falsum me habuit. Et duci probare ex quibus ferè præter nouitatē breuitas etiã peti solet. Vnde eousque processum est, ut non poenituri, pro-

Heterosis. cui similis est Zeugma cum dicitur

non acturo poenitentiam: & uisuros, ad uidendum missos  
idem autor dixerit. Quæ ille quidem fecerit schemata, an  
idem uocari possint, uidendum, quia recepta sint, nam re  
ceptis etiam uulgo autore contenti sumus. + Verum natu  
lut rebus a  
gentibus  
ra eualluit agēibus, quod Pollio in Labieno dānat, & con  
tumeliam fecit, quod à Cicerone reprehendi notum est.  
Affici enim cōtumelia dicebant. Alia commendatio uetustatis  
cuius amator unice Vergilius fuit:

Aeneid. 11.

Vel cū se pavidum contra mea iurgia iactat:  
Progeniem sed enim Troiano à sanguine duci  
Audierat.

Quorum similia apud ueteres Tragicos, Comicosq;  
sunt plurima. Illud etiam in consuetudine remansit. Minus  
uero his amplius apud eundem:

Nam quis te iuuenum confidentissime:

Cū, quis, sermonis initium sit. &:

Tam magis illa tremens, & tristibus effera flāmis

Quā magis effuso crudeſcunt sanguine pugne.

Quod est uersum ex illo:

urget Quā magis ærumna + uiget, tam magis ad malefā  
uiget ciendum + urget.

Pleni talibus antiqui, sicut initio Eunuchi Terentius:

Quid igitur faciā? inquit. Allusit tandem Leno.

Catullus in Epithalamio:

Dum innupta manet, dum chara suis est.

Sed prius dum, significat quoad, sequens, usque eō. Ex

græco uero translata uel Sallustij plurima, quale est, uul-

id gus amat fieri, uel Horatij. Nam + is maxime probat hoc

Nec lōge in Ciceronis: + Nec longe inuidit auene.

uadit hanc Et Vergilij: --Tyrrhenum nauigat æquor.

Etiam

Etiā uulgatū actis quoq; Saucius pectus. Ex eadem parte figurarum additio & abiclio est. illaq; prior uide. **adiectio** **ri** potest superuacua, sed non sine gratia est:

Nam neq; Parnasi uobis iuga, nam neq; Pindi.  
Potest enim deesse alterum. Et apud Horatium illud:  
Fabricumq; Hunc & intonsis Curium capillis.

\* Est etiā adiectio, quæ in complexu sermonis aut uer- **Et detra-**  
tium habet, aut figuram: **ctiones**

Accede ad ignem hunc, iam caleſces plus ſatis. Plus **Hæc uerba in**  
enim quā ſatis eſt. Nam de altera quæ detractio eſt, plu- **alijs ſuperſunt**  
ribus dicendum eſt. Vtimur uulgo & comparatiuis pro  
abſolutis, ut cum ſe quis infirmioreſſe dixerit, duo in-  
ter ſe comparatiua cōmittimus: Si te Catilina comprehen-  
di + ſi interfici iuſſero, credo erit uerendum mihi, ne non ſeu  
potius omnes boni ſerius à me, quā quiſquam crudeliuſ  
ſectū eſſe dicat. + Sunt illa non ſimilia ſoſocciſmo quidem, Sic & illa  
ſed tamen numerum mutantia, quæ & tropis aſſignari ſo-  
lent, ut de uno pluraliter dicamus.

Sed nos immenſum ſpatijs conſecimus æquor.

Et de pluribus ſingulariter:

Haud ſecus ac patrijs acer eſt Romanus in armis.

Specie diuerſa, ſed gēnre eadem & hæc ſunt:

Nēue tibi ad ſolem uergant uincta cadentem;

\* Nec mihi tum mollis ſub diuo carpere ſemnos, **Nec noctu**

Neu dorſo nemoris libeat iacuiſſe per herbas. **mollis**

Non enim nſcio cui alii prius, nec poſtea ſibi uni, ſed  
omnibus præcipit. Et de nobis loquimur tanquam de alijs:

Dicit Seruius; Negat Tullius. Et noſtra perſonā uimur  
pro aliena, & alios pro alijs fingimus. Vtriuſq; rei exem-  
plum pro Cecinna: Piſonem aduerſe partis advocatū

K alloquens



alloquens Cicero dicit: Restituisse te dixi. Nego me edicto pratoris restitutum esse. Verum enim illud restituisse Ebutius dixit. Nego me Cecinna edicto Pratoris restitutum esse. Vbi et ipsum dixit extrita syllaba, figura in uerbo est. Illa quoque ex eodem genere possunt uideri, quam nos interpositionem, uel interclusionem dicimus, Græci *παρεθεσις* uocant, dum continuationi sermonis medius aliquis sensus interuenit: Ego cum te (mecum enim sæpius loquitur) patriæ reddidissem. Cui adiungit Hyperbaton, non illud quod inter tropos esse uoluerunt sed alterum quod est eius figura sententiæ, quæ *ἁποστροφὴ* dicitur, simile, cum non sensus mutatur uerum forma loquendi:

Decios, Marios, magnosq; Camillos,  
Scipiadas duos bello, et te maxime Cæsar.

Acutius adhuc in Polydoro:

*Æneid.* 3. Fas omne abruptit, Polydorū obtruncat, et auro  
Vi potitur: quid non mortalia pectora cogis  
Auri sacra fames?—

*Metabasis.* *Μεταβολή* uocant, quam et aliter fieri putant: Quid loquor, aut ubi sum? Coniunxit aut *παρεθέσις* et *ἁποστροφὴ* Vergilius in illo loco:

*Æneid.* 9. Haud procul inde citæ Metiū in diuersa quadrigæ.  
Distulerant (at tu dictis Albane maneres.)  
Raptabatq; uiri mendacis uiscera Tullus.

Hæc schemata, et his similia, quæ erunt per mutationem, adiectionem, detractionem, ordinem, et conuertunt in se auditorem, nec languere patiuntur subinde aliqua notabili figura excitatum, et habent quandam ex illa uarietate multitudinis gratiam, ut in cibis interim acor ipse inuendus est.

est. Quod continget, si neque supra modum multa fuerint, nec eiusdem generis, aut iuncta, aut frequentes, quia satietatem ut varietas earum, ita raritas effugit. Illud est, acutus genus, quod non tantum in ratione positum est loquendi, sed ipsis sensibus tum gratiam, tum etiam vires accommodat. Ex quibus primum sit quod fit per adiectionem, plura sunt genera, nam et uerba geminantur uel amplificandi gratia, ut occidi, occidi non Sp. Melium. Alterum est enim Epanodos. quod indicat, alterum quod affirmat. Vel miscrandi, ut:

Ah Corydon, Corydon, —

Quae eadem figura nonnunquam per ironiam ad eleuandum conueritur. Similis geminationis, post aliquam interiectionem, repetitio est, sed paulo etiam uehementior: Bona miserum me (consumptis enim lachrymis, tamen infelix animo haret dolor) Bona, inquam. Cn. Pompeij acerbißima uoci subiecta preconiis. Viuis, et uiuis non ad depouendam, sed ad confirmandam audaciam. Et ab iisdem uerbis plura acriter et instanter incipiunt: Nihil ne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis uigiliae, nihil timor populorum, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus concursus habendi senatus locus, nihil horum ora uultusque mouerunt. Et iisdem desinunt: Quis eos postulauit? Appius. Quis perduxit? Appius. Quanquam hoc exemplum ad aliud quoque schema pertinet, cuius initia in se, et fines iidem sunt, quis et quis, Appius et Appius. Quale est: Qui sunt qui foedera sepe ruperunt? Carthaginienses. Qui sunt qui bellum crudelissimum gesserunt? Carthaginienses. Qui sunt qui Italiam deformarunt? Carthaginienses. Qui sunt qui sibi ignoscere postulant? Carthaginienses. Etiam in contrapositis uel comparatiuis, solet respondere primorum uerborum alterna repetitio.

K 2 titio,

titio, quod modò huius esse loci potius dixi: Vigilas tu de nocte, ut tuis consultoribus respondeas, ille, ut cò quò intendi mature cùm exercitu perueniat. Te Gallorum, illum buccinarum cantus exuscitat. Tu actionem instituis ille aciem instruit. Tu caues ne consultores tui, ille ne urbes aut castra capiantur. Sed hæc gratia non fuit contentus Orator, uertit in contrarium eandem figuram. Ille tenet, et scit ut hostium copie, tu ut aquæ pluuiæ arceantur. Ille exercitatur in propagandis finibus, tu in regendis. Possunt media quoque respondere uel primis, ut:

Te nemo Angitiæ, uitrea te Fucinus unda.

Vel ultimis, ut: Hæc nauis et onusta præda Siciliensis, eū et ipsa et cū ipsa quæque esset etiam præda. Nec quisquam dubita esset et preuit idem posse feri iteratis utrinque medijs. Respondet primis et ultima: Multi et graues dolores inuenti parentibus, et propinquis multi. Est et illud et repetendi genus, quod semel proposita iterat et diuidit:

Iphitus et Pelias mecum, quorum Iphitus et uo  
Iam grauior, Pelias et uulnere tardus Vlyssi.

Epanodus. *Επανοδος* et dicitur græcè, nostri regressionem uocant. In tā uariis casibus contra sumuntur: Principum dignitas erat penè par, hæc et genere non par fortasse eorum qui sequebantur. et Interim uariarum retratur casibus hæc et generibus iteratio. Magnus est labor dielatio, maior cendi, magna res est. Et apud Rutilium longiore *επιποδω* gnus est labor et hoc uitia sententiarum sunt: Pater hic tuus? patrem hunc bor dicendi, appellas? et patris tu huius filius es? Fit casibus modò hoc magna est schema, quod *Πολύτροπος* uocant. Constat et alijs etiam modis, ut pro Cluëtio. Quod autem tempus uenendi dandi? Vnde patris tui si illa frequentia per quem porro datū unde sumptum? quæ lius est.

porro



porrò interceptio poculi, cur non de integro autè datum?

Hanc rerum coniunctā diuersitatem Cæcilius <sup>Metaboli</sup> Metaboli.

uocat, qualis est pro Cluentio locus in Oppianicam: Illum  
tabulas publicas uiolasse, censorias corrupisse, decurio-  
nes uniuersi iudicauerunt, cum illo nemo rationem, nemo  
rem ullam contraherat, nemo illum ex tam multis cognatis  
& affinibus tutore unquā liberis suis scripsit, & deinceps  
adhuc multa. Vt hæc in unū congeruntur, ita & contra  
illa dispersa sunt, quæ à Cic. dissipata dici puto:

Hic segetes, illic ueniunt felicius uue,

Arborei fortus—

& deinceps.

Illæ uerò apud Ciceronem mira figurarū mixtura de-  
prehenditur, in qua & primo uerbo longo post interuallo  
redditum est ultimum, & media primis, & medijs ultima  
congruunt. Vestrum iam hic factum deprehenditur. P. C.  
non meum, ac pulcherrimum quidem factum, uerum ut  
dixi, non meum sed uestrum. Hanc frequentiore repeli-  
tionem <sup>Præterea</sup> uocant, quæ sit ex permixtis figuris, ut su-  
prà dixi, utq; habet epistola ad Brutum: Ego cum in gra-  
tiam redierim cum Appio Claudio, et redierim per Cneium  
Pompeium, te ego ergo cum redierim. Et in eisdem senten-  
tijs crebrioribus mutata declinationibus iteratione uerbo-  
rum, & apud Persium:

Vsq; adeo ne.—

Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc sciat alter.

Et apud Ciceronem: Neq; enim poterat indicio ex his  
damnatis qui iudicabantur. Sed sensus quoq; toti quem  
admodum coeperunt, desinent: Venit in Asia, hoc ipsum  
quàm bonum? Tri. pl. uenit ex Asia. In eadem tamen pe-  
riodo & uertum ultimum primo refertur, tertium iam scri-

K 3 mone

**abiectionum** mone + adiectum est: Veruntamen uenit. Interim sententia quidē repetitur, sed eodem uerborū ordine: Quid Cleomenes facere potuit? Non enim possum quenquā insimulare falso: Quid inquit Cleomenes facere potuit? Prioris sententiae uerbum ultimum, ac sequentis primum frequenter est idem, quo quidem schemate utuntur Poëtae saepius:

Pyerides uos hæc facietis maxima Gallo,

Gallo cuius amor tantum mihi crescit in horas.

Sed ne Oratores quidē rayō: Hic tamen uiuit imō uerō etiam in senatū uenit. Aliquando sicut in geminatione uerborum diximus initia quoque et clausula sententiarum alijs, sed non a. i. o. tendentibus uerbis inter se consonant. Initia hoc modo: Dederim periculis omnibus, obulerim insidijs, obiecerim inuidiæ. Rursus clausula, ibidē statim: Vos enim statuis, uos sententiam dixistis, uos iudicastis.

**Metonymia.** Hæc alij *metonymia*, alij disunctionem uocant, utrunque

**Disiunctio.** (etiam si est diuersum) recte. Nam est nominum idem significantium separatio. Congregantur quoque uerba idem significantia: Quæ cum ita sint Catilina, perge: quod coepisti. Egredere aliquādo ex urbe, patent porta, precipiscere. Et in eundem alio libro: Abijt, excessit, erupit, euasit. Hoc

**Πλεονασμός.** Cæcilio *πλεονασμός* uidetur, id est abundans supra necessitatem oratio, sicut illa:

Vidi oculis ante ipse meis.

In illo enim uidi, inest ipse. Verum id, ut alio quoque loco dixi, cum superuacua oneratur adiectione, uitium dicitur: cum autem auget manifestam sententiā, sicut hic, uirtus:

**Videt ipse + Vidi ipse, ante oculos.** Quot uerba, totidē sunt affectus. Cur tamen hæc propriè nomine tali notant, non uideo. totidē factus Nam et geminatio, et repetitio, et qualiscunque adiectio

ORATOR. LIBER IX. 311

quæ idem facientes acervantur. Perturbatio istum mentis,  
 & quædam celerum & effusa caligo, et ardentis furiarum  
 facies excitantur. Congeruntur & diuersa: Mulier, Tyranni  
 seu crudelitas, patris amor, ira præceps, temeritas, de-  
 mentia. Et apud Ouidium:

Sed graue Nereidum numen, sed corniger Ammon, Ouid. 5. Me-  
tamorph.

Sed quæ uisceribus ueniebat bellua ponti

Exaturanda meis. —

Inueni qui & hoc uocarent *πρὸς τοῦτο*, cui non assentior,  
 cum sint unius figure, mixta quoque, & idem, & diuersum  
 significatia, quod et ipsa *διασπασίς* uocat. Quæ ab *διασπασίς*  
 inimicis sint hæc inuestigata, cõperta, patefacta, subla- *Diallage.*  
 ta, delata, extincta per me. Et inuestigata, comperta, pate-  
 facta, aliud ostendunt: Sublata, delata, extincta, sunt inter  
 se similia, sed non etiã prioribus. Et hoc autẽ exemplum,  
 & superius aliam quoque efficiunt figuram: quæ quia con-  
 iunctionibus caret, Dissolutio uocatur, apta cum quid in- *Dissolutio.*  
 stantius dicimus. Nam & singula inculcantur, & quasi  
 plura sunt. Ideoque utimur hac figura nõ in singulis modò  
 uerbis, sed sententijs etiam, ut Cicero dicit contra concio-  
 nem Metelli: Qui indicabantur, eos uocari, custodiri, ad se  
 natum adduci iussi, in senatu sunt positi. Et totus hic lo- *iusit*  
 cus. Hoc genus *ἡραρυγία* uocant, quæ potest esse copula *Brachylogia*  
 ta dissolutio. Contrarium est schema, quod coniunctioni-  
 bus abundat. Illud *Ἀσύνδετον*, hoc *Ποιγύνδετον* dicitur, *Asyndeton.*  
 hoc est, uel iisdem sepius repetitis, ut: *Poiγύνδετον*

Tectumque, laremque,

Armumque, Amycleumque, canem, Cressumque, pharetram.

Vel diuersis: Arma uirumque, cano. —



—Multum ille & terris.

Multa quoq; & bello.—

Aduerbia quoq; & pronomina uariantur.

Hic illum uidi iuuenem, Melibœe, quotannis

Bissenos cui nostra dies, altaria fument.

Hic mihi responsum primus dedit ille petenti.

**Coaceruatio.**

Sed utrunq; horum coaceruatio: etenim tantum iura  
ita aut dissoluta, omnibus scriptores sua nomina dede-  
runt, sed uaria, & ut cuiq; fingenti placuit. Fons quidem  
unus, qui acriora facit, & instantiora quæ dicimus, &  
uim quandam suam præ se ferentia, uelut sapius erumpen-  
tis affectus. Gradatio quæ dicitur *κλίμαξ*, apertiore[m] ha-  
bet artem, & magis affectatam, ideoq; esse rarior debet.

**Gradatio.**

Est autem ipsa quoq; adiectionis. Repetit enim quæ dicta  
sunt, & priusquam ad aliud descendat, in prioribus resu-  
stit. Eius exemplum ex græco notissimo transferatur: Nec  
enim + hæc dixi quidem, sed nec scripsi, nec scripsi quidem, sed  
nec obij legationē, nec obij quidem, sed nec persuasi The-  
banis, nec persuasi quidem. + Sunt tamen crudelia & latio-  
ra. Africano uirtutē industria, uirtus gloriam, gloria emu-  
los comparauit. Et: Non ergo magis pecuniarum repetun-  
darum quàm maiestatis, neq; maiestatis magis quàm Plau-  
tia legis, neq; Plautia legis magis quàm ambitus, neq; am-  
bitus magis quàm omnium legum + iudicia perierunt. In-  
uenitur apud Poëtās quoq; ut apud Homerum de sceptro  
quod à Ioue ad Agamemnonem usque deducit, & apud  
nostrum etiam Tragicum;

Ioue propagatus est (ut perhibent) Tantalus,

Ex Tantalo Pelops, ex Pelope autem satus

Atreus, qui nostrum porrò propagat genus.

At quæ per detractionem fiunt figura, breuitatis noui-  
tatisq; maxime & gratia petuntur, quarum una est ea, quam gratiam  
libro proximo in figuris distuli Synecdoche, cum subira petunt  
etiam uerbum aliquod satis ex cæteris intelligitur, ut Cæ-  
lius in Antonium: Stupere gaudio & Græcus. & Subaudi, *Synecdoche*  
tur cæpi. Cicero ad Brutum: Sermo nullus. scilicet nisi de *Græci, Ald.*  
te. Quid enim potius? Tum Flavius: Erras, inquit, tabella. *uero Greo.*  
rie, & ego ibidem orans inter cœnam exorauit. Cui simi-  
lia sunt illa meo quidem iudicio, in quibus uerba decenter *Simul enim*  
pudoris gratia subrahuntur: *auditur.*

Nouimus & qui te transuersa tuentibus hircis,

Et quo, sed faciles Nymphæ risere, sacello.

Hanc quidam Apopsiopesim putant frustrâ. Nam illa  
quid taceat, incertum est, aut certè longiore sermone ex-  
plicandum. Hic unum uerbum, & manifestum quidem de-  
sideratur, quæ si apopsiopsis est, nihil in quo deest aliquid,  
non idem appellabitur. Ne ego illud quidem apopsiopesim  
semper uoco, in quo res quæcunq; relinquatur intelligen-  
da, ut ea quæ in epistolis Cicero: Data lupercalib. quo die  
Antonius Cæsari nihil obtinuit lusi, quia nihil hic aliud  
intelligi poterat quàm hoc, diadema imposuit. Altera est  
per detractionem figura, de qua modò dictum est, cui con-  
iunctiones eximuntur. Tertia quæ dicitur *Συνισχυσις*,  
in qua unum ad uerbum plures sententiæ referuntur, qua-  
rum unaquæq; desideraret illud, si sola poneretur. Id acci-  
dit, aut præposito uerbo ad quod reliqua respiciant: Vicit  
pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia. Aut  
illato quo plura clauduntur: Neq; enim is es Catilina, ut  
te aut pudor unquam à turpitudine, aut metus à pericu-  
lo, aut ratio à furore reuocauerit. Mediū quoq; potest esse.

K ; quod

quod & prioribus, & sequentibus sufficiat. Iungit autem & diuersos sexus, ut cum marem sceminamq; filios dicimus. Et singularia pluralibus miscet. Sed hæc adeo sunt uulgaria, ut sibi artem figurarum asserere non possint. Illud plane figura est, quæ diuersa sermonis forma coniungitur:

Socijs tunc arma capeffant

Edico, & dira bellum cum gente gerendum.

Quamuis enim pars belli posterior participio insistant, utriq; tamen conuenit, illud edico, nam utriq; detractionis gratia facta cōiunctio. *Συναινεσις* uocant, quæ duas res diuersas colligat: Tam deest auaro quod habet, quam quod non habet. Huic diuersam uolunt esse distinctionē, cui dant nomen *παρὰ διαφοράς*, quæ similia discerniunt, cum te pro astuto sapientē apples, pro confidente fortem, pro illiberali diligentem, quod totum pendet ex finitione, ideoq; an figura sit, dubito. Cui contraria est ea quæ ex uicinia transit ad diuersa, aut similia:

—Breuis esse laboro,

Obscurus fio: — & quæ sequuntur.

Tertium est genus figurarū, quæ aut similitudine aliqua uocum, aut paribus, aut contrarijs uertunt in se aut res, & animos excitāt. Huic nomen est *Παρανομασία*, quæ dicitur agnominatio. Ea nō uno modo fieri solet, sed ex uicinia quadam prædicti nominis ducta casibus declinatur, ut Domitius Afer pro Cloantilla: Mulier rerum omnium imperita, in omnibus rebus infelix. Et cū uerbo idem uerbum plus significatē subiungitur: Quando homo, hostis in quando homo. Quibus exēplis sum in aliud usus, sed & in uno & falsis cilis est geminatio. *Παρανομασία* ei contrarium est, quod eodem

Profono-  
malia.

in quando

falsis

eodem uer-  
minibus  
nominis. et  
leius quar-  
rei, & ille  
go expecte-  
cū suppli-  
gnum iudic-  
significati-  
reputatio m-  
tradi inter-  
tius quā m-  
curetur ne-  
ducit. Et  
Luo  
Corni-  
rius intell-  
tum in disti-  
stem pauli  
se. Et quæ p-  
missus ex  
lius atque  
etiam serf-  
est: Nō p-  
simum ue-  
pti. Rarò  
aliquis ser-  
eodem ex  
beat pudor  
qui se legat



eodem uerbo quasi falsum augetur. Quæ lex priuatis hominibus esse lex non uidebatur. Cui confinis est *Ἀντακτῆς* Antanactæ. *ἡλικίας*, eiusdem uerbi contraria significatio, cum Proculeius quaereretur de filio, quod is mortem suam expectaret, & ille dixisset, se uero non expectare: Imò, inquit, igitur expectes. Nō eodem, sed ex diuerso uicinum accipitur, cum supplicio afficiendum dicas, quem supplicatione dignum iudicaris. Aliiter quoque uoces aut eadem diuersa in significatione ponuntur, aut productione tantum uel corruptione mutata, quod etiam in locis frigidum, equidem tradi inter præcepta miror, eorumque exempla uitandi potius quàm imitandi gratia pono: Amari iucundum est, si curetur ne quid in sit amari. Auium + dulcedo ad auium dulce ducit. Et apud Ouidium:

Ludentem cur + ego non dicam furiare Furiam. ergo

Cornificius hanc traductionem uocat, uidelicet alterius intellectus ad alterum. Sed elegantius quod est positum in distinguendam rei proprietatem: Hanc Reipublicæ pestem paulisper reprimi, non in perpetuum comprimi posse. Et quæ præpositionibus in contrarium mutantur. Non emissus ex urbe, sed immissus in urbem esse uideatur. Melius atque acrius, quod cum figura iucundum est, tum etiam sensu ualeat, Emit morte immortalitatem. Illa leuior est: Nō Pisonum, sed pistorum, & ex Oratore arator. Pestisimum uerò: Ne patres conscripti uideantur circumscripti. Raro euenit, sed uehementer uenit. Sic contingit, ut aliquis sensus uehemēs & acer uenustatem aliquā + non eodem ex uerbo non dissonam accipiat. Et cur me prohibeat pudor uti domestico exemplo? Pater meus contra eum qui se legationi immortituum dixerat, deinde uix paucis diebus

nō eandem  
eo uerbo  
Pater Quinti-  
liani declama-  
tor.

diebus insumptis, re infecta redierat, non exigo uti immo-  
 riaris legationi, immorare. Nam et ualet sensus ipse, & in  
 uerbis tantum distantibus iucundè consonat uox, preser-  
 tim non captata, sed uelut oblata, cum altero suo sit usus,  
 alterum ab aduersario acceperit. Magna ueribus cura  
 fuit, gratiam dicendi è paribus contrarijs acquirere, Gor-  
 Paria. gias in hoc immodicus, copiosus utique prima etate & Iso-  
 & Socrates crates fuit. Delectatus est his etiam M. Tullius, uerum &  
 modum adhibuit non ingrata ( nisi copia redundet ) uo-  
 luptati, & rem alioqui leuem sententiarum pondere im-  
 pleuit. Nā per se frigida & inanis affectatio cum in acres  
 habere incidit sensus, innata uidetur & esse non accersita. Similum  
 Similia. fere quadruplex ratio est. Nam est primum, quoties uerbū  
 uerbo, aut non dissimile ualde queritur, ut :

Puppesq; tuæ, pubesq; tuorum.

Et sic in hac clamitosa fama, quasi in aliqua pernicio-  
 sissima flāma. Et: Non enim tam spes laudanda quàm res  
 apparet est. Aut certè & par est extremis syllabis consonans: Non  
 uerbis, sed armis. Et hoc quoq; quoties in sententias acres  
 incidit, pulchrum est: Quātum possis in eo semper experi-  
 re ut prosis, hoc est *ωάριον*, ut plerisq; placuit. & Cleostol-  
 Cleostol- leus *ωάριον* existimat, quod fit è membris non dissimili-  
 chus bus. Secundum ut clausula similiter cadat, uel iisdem in ul-  
 timam partem collatis, *ὁμοιότητάς τινος* similem duarū sen-  
 tentiarum, uel plurium finem. Non modò ad salutem eius  
 Hemacote. extingucndā, sed etiam gloriam per tales uiros infringendā.  
 teuton. dam. Ex quibus fere sunt, nō tamen ut semper ultimis con-  
 sonent, quæ *ἑτερολογία* dicūt: Vicit pudorem libido, timorem  
 audacia, rationem amentia. Sed in quaternas quoque, ac  
 plures hæc ratio ire sententias potest. Fit etiā singulis uer-  
 bis:

bis: Hæc cubat, dolet, piget, pudet. Et: Abijt, exceſſit, eru, Hecuba  
 pit, euasit. Tertiu est & quod in eodem casus cadiť, *ἐμοιέ*, hoc dolet  
*πρωτον* dicitur: Sed neque quod finem habet similem, est quod non in  
*ἐμοιέπρωτον*, utique in eundem finem uenit *ἐμοιότηλαον*, eodẽ  
 Quia *ἐμοιέπρωτον*, est tantum casus similis, etiamsi diſi- *Homoro-*  
 milia sint quæ declinentur, nec tantum in fine deprehen- *πρωτον*  
 ditur, sed respondent uel primis inter se, uel medijs, uel ex-  
 tremis, uel etiam permutatis his, ut media primis, & sum-  
 ma medijs accõmodentur, & quocunq; modo accommo-  
 dari poterunt. Nec enim semper paribus syllabis constat,  
 ut est apud Afrum: Amisso nuper infelicitis aule si non præ-  
 sidio inter pericula, tamẽ solatio uitæ inter aduersa. & Ea *Eius frẽ*  
 uerõ uidentur optima, in quibus initia sententiarum & fi-  
 nes consentiunt, ut hic præsidio, solatio, & ut penẽ similia  
 sint uerbis, ut paribus cadant, & eodem modo desinant.  
 Etiam ut sint, quod est quartũ, membris equalibus, quod  
*ισόκωλον* dicitur: Si quantum in agro locisq; desertis auda-  
 cia potest, tãtum in foro atq; iudicijs impudentia ualeret,  
*ισόκωλον* est, & *ἐμοιέπρωτον* habet. Non minus nũc in cau-  
 sa cederet. A. Cecinna Sexti Ebuti impudentiæ, quantum  
 in uſſicientia cecit audaciæ, *ισόκωλον*, *ἐμοιέπρωτον*, *ἐμοιότη-*  
*λαον*. Accedit & ex illa figura gratia, qua nomina dixi,  
 mutatis casibus repei. Nõ minus cederet quàm cecit. Ad  
 huc *ἐμοιότηλαον*, & *παρνομασία* est. Neminem posse al-  
 teri dare matrimonium, nisi quem penes sit patrimoniu.  
 Contrapositum autem, uel ut quidam uocant, contentio *Contentio.*  
 (*ἐντίθεον* dicitur) non uno fit modo. Nã & fit, si singula  
 singulis opponuntur, ut in eo quod modò dixi: Vicit pudo-  
 rem libido, timorem audacia. Et: bina binis: Non nostri in-  
 genij, uestri auxilij est. Et sententiæ sententijs: Dominetur  
 in com



in con- iouibus, iaceat in iudicijs. Cui commodissime subiungitur & ea species, quam distinctione diximus: Odit populus Romanus priuatam luxuriam, publicam magnificentiam diligit. Et quæ sunt simili casu, dissimili sententia in ultimo locata, ut: Quod in tempore mali fuit, nihil obfit, quin quod in causa boni fuit, profit: Nec semper contrapositum subiungitur, ut in hoc: Est igitur Iudices non scripta, sed nata lex. Verum, sicut C. cero dicit, de singulis rebus propositis refertur ad singula, ut in eo quod sequitur. Quam non didicimus, acceperimus, legimus, uerum ex natura ipsa arripimus, hausimus, expressimus. Nec semper quod aduersum est, contraponitur, quale est apud Rutilium: Nobis primis dii immortales fruges dederunt, nos quæ soli accepimus, in omnes terras distribuimus. Fit etiã assumpta illa figura, quæ uerba declinata repetitur, quod

Antimetabole.

Antimetabole dicitur: Non ut edam uiuo, sed ut uiuã edo. Et quod apud Ciceronem conuersum ita est, ut cum mutationem casus habeat, etiam similiter desinat, ut & sine inuidia culpa plectatur, et sine culpa inuidia puniatur, quod & eodẽ excluditur uerbo, ut quod dicit de Sexto Roscio: Etenim cum artifex eiusmodi sit, ut solus dignus uideatur esse qui scenam introeat, tum uir eiusmodi sit, ut solus uideatur dignus, qui eodẽ non accedat. Est & in nominibus ex diuerso collocatis sua gratia: Si consul Antonius, Brutus hostis, si cõseruator Reipublicæ Brutus, hostis Antonius. Olim plura de figuris quàm necesse erat, & adhuc erit qui putet esse figuram: Incredibile est quod dico, sed uerũ,

Antiphrasa.

Antiphrasa uocant. Et aliquis hoc: Semel tulit, ego bis, ego ter, & c. Longius euectus sum, sed redeo ad contrapositum

O  
positum.  
paulum.  
Nam cū  
bo, sequen  
tet. Item co  
bitat, hic er  
dam idem  
Cruelitat  
nem: O  
drum Oed  
executi, qui  
prie libros  
nysus, Ru  
ci, sed non  
teor autem  
busdam, il  
res non aff  
tio de Orat  
pto transcu  
quæ sentent  
tio, impro  
sio, contrar  
sampa ex  
figura, sicut  
nomine seg  
finitio. Na  
fuit putan  
id est, Hypo  
a nobis est  
lius Antiphrasa

positum, *δὲ τὸ ἐξ ὧν ἂν ποιεῖται*. Quaedam uerborum figure paulum figuris sententiarum declinantur, ut dubitatio. Nam cum est in re, priori parte assignanda est, cum in uerbis, sequentis, siue me malitiam, siue stultitiam dicere oportet. Item correctionis eadem ratio est. Nam quod illic dubitat, hic emendat. Etiam in personae fictione accidere quidam idem putauerunt, ut in uerbis etiam esset haec figura: Crudelitatis est mater auaritia. Et apud Sallust. in Cicero: ncm: O Romule Arpinas: quale est & apud Manandrum Oedipus Othryasius. Haec omnia copiosius sunt executi, qui non ut partem operis transcurrunt, sed propriè libros huic operi dedicauerunt, sicut Cecilius, Dionysius, Rutilius, Cornificius, Visellius, alij que non pauci, sed non minor erit eorum qui & uiuunt gloria. Ut faciat iuuanteor autem uerborum figuras posse plures reperiri à quibusdam, ita ipsae quae ab autoribus clavis traduntur, meliores non assentior. Nam in primis M. Tullius multas in tertio de Oratore libro posuit, quas in Oratore postea scripto transcundo uidetur ipse damnassee, quoniam pars est, quae sententiarum potius quam uerborum sit, ut imminutio, improuisa imago, sibi ipsi responsio & permissio, digressio, contrarium. Hoc enim puto quod dicitur *Ἀναίτιος*, sumpta ex aduersa probatio. Quaedam omnino non sunt figurae, sicut ordo, dinumeratio, circumscriptio, siue hoc nomine significatur comprehensa breuiter sententia, siue finitio. Nam Cornificius atque Rutilius haec schemata *ἄσχεμα* putant. Verborum autem & concinna transgressio, continuae id est, Hyperbaton, quod Cecilius quoque putat schema, à nobis est interposita, & mutatio, & si ea est, quam Rutilius *Ἀνομοιοσύνη* uocat, dissimilitudinē ostendit hominum, Anomoiostis.

rerum factorumq; si latius fiat, figura nō est: si angustius, in ἀντίθεσις cadet. Si uerò hæc appellatio significat ὁπάραι, satis de ea dictū est. Quod uerò schema est ad propositum subiecta ratio? Quod Rutilius Ἀντιλογίαν uocat, uerum (nam de illo dubitari posset, an schema sit) distributis subiecta ratio? quod apud eundem primo loco positum est, ἡσυχασμένης dicit, quæ ut maxime seruetur, sane est pluribus propositis, quia aut singulis statim ratio subijcitur, ut est apud C. Antoniū. Sed neque accusatorem cum metuo, qui sum innocēs, neq; competitorem uereor, qui sum Antonius, neq; Cos. spero, qui est Cicero. Aut positis duobus uel tribus, eodem ordine singulis continua red datur, quale apud Brutum de dictatura Cn. Pompeij: Præstat enim nemini imperare, quàm alicui seruire: Sine illo enim uiuere honestè licet, cum hoc uiuendi nulla conditio est. Sed uni rei multiplex ratio subijcitur, ut apud Verg.

Sive inde occultas uires & pabula terre

Pingua concipiunt, siue illis omne per ignem

Excoquitur uitium. Et totus locus.

Seu plures calor ille uias. Sed durat magis.

Relationem quid accipi uelit, non liquet mihi. Nam si ὕπαλλογόν, aut ἑπαύλορον, aut ἁντιμισθονδόν dicit, de omnibus locuti sumus. Sed quicquid est, neq; hæc, neq; superi ora in Oratore repetit. Soli est in eo libro posita pariter inter figuras uerborū Exclamatio, quā sentētia potius puto. Affectus enim est, & ceteris omnibus cōsentio. Adijcit Periphrasis. his Cælius ὑπερβασις, de qua dixi. Cornificius interrogationem, ratiocinationem, subiectionem, translationem, occultationem. Præterea sententiam, membrum, articulū, interpretationem, conclusionem quorum priora alterius

generis

Exclamatio.

Periphrasis.

generis sunt. I. schemata, πρὸς τὴν ἑκάστην, de quibus nullum præteribo, quæ præteribunt. E. uiter, siue mas esse, rum pondus in hos modos, ideoque non, ri tam est corpore. nimis. N. tum in a. & frontis rideatur. que ut stua ea quam n. rō in prim. sona, quid ta est in de. tione pug. radentib. tem: cui. fi.



generis sunt schemata, sequentia schemata omnino non sunt. Item Ruilius præter ea quæ apud alios quoque sunt schemata, παραμυθίαν, αἰσχρολογία, ὑποπόιναν, ἀναισθησίαν, πρὸς ἑαυτὸν, χαράκτικισμὸν, βλαχολογίαν, παρὰ τοῦ πνεύματος, παρὰ τοῦ σώματος, de quibus idem dico. Nam eos quidem autores, qui nullum prope finem fecerūt exquirendis nominibus, præteribo, qui etiam quæ sunt argumentorum, figuris ascripserunt. Ego illud de his etiā quæ uerè sunt, adijciam breuiter, sicut ornāt orationes opportune posita, ita ineptissimas esse, cū immodicè petuntur. Sunt qui neglecto rerum pondere, & uiribus sententiarum, si uel inania uerba in hos modos deprauauerint, summos se iudicēt artifices, ideoq; non desinunt eas necitare, quas sine sententia selecta substantia ri tam est ridiculum, quàm querere habitū, gestumq; sine corpore. Sed ne hæc quidem quæ rectè fiunt, densandæ sunt nimis. Nam & uultus mutatio, oculorūq; coniectus multum in actu ualet, sed si quis ducere os exquisitis modis, & frontis ac luminum inconstantia trepidare nō desinat, rideatur. Et oratio habeat rectam quandam uelut faciem, quæ ut stupere immobili rigore non debebit, ita sæpius in ea quam natura dedit specie continenda est. Sciendum uerò in primis quid quisq; in orando postulet locus, quid persona, quid tempus. Maior enim pars harū figurarum posita est in delectatione. Vbi uerò atrocitate, inuidia, miseratione pugnandum est, quis ferat contrappositis, & pariter radentibus, & consimilibus irascentem, flentem, rogantem? cū his rebus cura uerborum deroget affectibus fidem, & ubicunq; ars ostendantur, ueritas abesse uideatur:

Nimīa dilige  
ita corrupit  
artem.

**D**E compositione non equidem post Marcum Tullium scribere audeam, cui nescio an ulla pars operis huius sit magis elaborata, nisi & eiusdē etatis homines scriptis ad ipsum etiā literis reprehendere id collocādī genus anxi fuissent, & post eum plures multa ad eandem rem pertinentia memorie tradidissent. Itaq; accedā in plerisq; Ciceroni, atq; in ijs cro, quæ indubitata sunt brevior, in quibusdam paulum fortasse dissentia. Nam etiam cū iudicium meū ostendero, suū tamen legentibus relinquā. Neq; ignoro quosdā esse, qui curā omnem cōpositionis excludant, atq; illum horridū sermonem ut forte effluxerit, modō magis naturalem, modō etiam magis uirilem esse cōtendant. Qui si id demum naturale esse dicunt, quod à natura primum ortū, & quale ante cultum fuit, tota hæc ars orandi subuertetur. Neq; enim locuti sunt ad hæc regulam & diligentiā primi homines, nec procijs præparare, docere expositione, argumentis probare, affectibus cōmouere fecerunt. Ergo ijs omnibus, non sola compositione earuerunt: quorū si fieri nihil melius liceat, ne domibus quidem casās, aut uestibus pelliū tegmina, aut urbibus montes ac sylvas mutari oportuit. Quæ porro ars statim fuit? quid non cultu inmitescit? cur uites coërcemus manu? cur eas fodimus? rubos aruis excidimus? terra & hæc generat. Mansuefacimus animalia? indomita nascuntur: Verū id est maxime naturale, quod fieri natura optime patitur. Fortius uerō, qui incompositū potest esse, quā iunctū & bene collocatū? Neq; si parui pedes uim detrahant rebus, ut Callimachorū, & Callimachorū, et quorundam in oratione simili penē licentia lasciuiuentium, cōpositionis est iudicandum.

quid  
Callimachorū  
borum

dum. Ca  
no aluc  
saxa fra  
& totis  
tio. Cur e  
ulla sinc  
cori An  
me cont  
certior n  
tamine a  
uetur ac  
des adsu  
dam ner  
eruditiss  
mū, non  
animor  
in aure  
quod na  
ret, ut ill  
munt, in  
certamin  
remititū  
dum &  
concentu  
carmen  
sent, ann  
res, & ci  
ut si quid  
Quod si  
tione eo p

dum. Ceterū, quanto uehementior fluminū cursus est pro-  
no alueo, ac nullas moras obijciente, quā inter obstantia  
saxa fractis ac aquis reluctantibus, tanto quæ cōnexa est,  
et totis uiribus, et fluit, fragosa atq; interrupta melior ora furit  
tio. Cur ergo uires ipsas specie solui putent, quādo nec res  
ulla sine arte satis ualeat, et comitetur semper artem de-  
cor? An nō eam quæ et emissā optimē est hastam speciosissimā excussa  
mē contortiam ferri uidemus? et arcu dirigentiū tela quo  
certior manus, hoc est habitus ipse formosior? Iam in ceri-  
tamine armorū, atq; in omni palæstra quid satis rectē ca-  
uetur ac petitur, cui nō artifex motus et certi quidam pe-  
des adsint? Quare mihi cōpositione uelut amentis quibus  
dam nervis ue intendi et cōcitari sententia uidetur. Ideo  
eruditissimo cuiq; persuasum est, ualere eam quampluri-  
mū, non ad delectationē modō, sed etiam ad motū quoq;  
animorū. Primū, quia nihil intrare potest in affectū, quod  
in aure uelut quodam uestibulo statim offendit: Deinde,  
quod natura ducimur ad modos. Neq; enim aliter eueni-  
ret, ut illi quoq; organorū soni, quanquā uerba non expri-  
munt, in alios tamē atq; alios motus ducerent auditorē. In  
certaminibus sacris non eadē ratione concitāt animos ac  
remitūt, nec et eadē modos adhibēt cūm bellicū est canen-  
dum et cūm posito genu supplicandū. Nec idem signorū adhibentur  
eodē modo  
concentus est procedēte ad praliū exercitu, idem receptui  
carmen. Pythagoræis certē moris fuit, et cūm cuiq; ilas-  
sent, animos ad lyrā excitare, quo essent ad agendū erectio-  
res, et cūm somnū peterēt, ad eandē prius lenire mentes,  
ut si quid fuisset turbidiorū, cogitationum componerent.  
Quod si numeris et modis inest quādā tacita uis, in ora-  
tione eo uehementissimā, quantumq; interest sensus idem

Cōpositio nō  
delectat tantū,  
uerū etiam  
affectū mouet.

Pythagoræo-  
rum.



quibus uerbis efferatur, tantum uerba eadem qua cōposi-  
tione uel in exitu iungantur, uel fine claudantur. Nā quae-  
dam & sententijs parua, et elocutione modica uirtus hae-  
c sola cōmendat. Deniq; quod cuiq; uisum erit uehementer,  
dulciter, speciose dictum, soluat, & turbet, abierit omnis  
**Ad Bnitum.** uis, iucunditas, decor. Soluit quaedam sua in Oratore Cice-  
ro. Nam neq; me diuitiae mouēt, quibus omnes Africanos  
& Lelios, multi uenaliū mercatoresq; superârunt, & sei-  
quentes deinceps periodos: quas si ad illum modū pertur-  
bes, ueluti fracta aut transuersa tela proiceris. Idem cor-  
rigit quae à Graccho cōposita durius putat: Illū decet, nos  
hac simus probatione cōtenti, quod in scribendo quae se no-  
bis solutiora obtulerint, componemus. Quid enim attinet  
eorum exempla querere, quae sibi quisq; experiri potest? Il-  
lud notasse satis habeo, quo pulchriora & sensu, & elocu-  
tione dissolueris, hoc orationē magis deformem fore, quia  
negligentia collocationis ipsa uerborū luce deprehendi-  
tur. Itaq; ut confiteor pene ultimā Oratoribus artem com-  
positionis, qua de perfecta sit, cōtigisse, ita illis priscis ha-  
bitā inter curas, inquantū adhuc profecerant, puto. Neq;  
mihi quālibet magnus autor Cicero persuaserit, Lysiam,  
Herodotū, Thucididem, parū studiosos eius fuisse. Genus  
fortasse sint secuti nō idem quod Demosthenes, aut Plato,  
quanquā & ij ipsi inter se dissimiles fuerint. Nam neq; il-  
lud in Lysia dicendi textū tenue atq; rarū, letioribus nu-  
meris corrumpeūdū erat. Perdidisset enim gratiā, quae in  
eo maxima est, simplicis atq; inaffectati coloris, perdidisset  
fide quoq;. Nā scribebat alijs, non ipse dicebat, ut oportu-  
erit esse illa rudibus & incōpositis similia, quod ipsum  
compositio est. Et historiae (quae currere debet ac ferri) mi-

nus conuenissent intersistentes clausula, & debita actioni  
 bus respiratio, & cludendi inchoandiq; sententias ratio.  
 In cōcionibus quidem etiā similiter cadentia quædam &  
 contrapōsita deprehendas, in Herodoto uerò cum omnia  
 (ut ego quidē sentio) leniter fluant, tum ipsa <sup>διὰ τὴν</sup> & ha  
 bet eam iucunditatem, & ut latentes etiā numeros cōplexa ut latenter  
 uideatur. Sed de propositorum diuersitate post paulum. in nume.  
 Nunc quæ prius his qui rectē cōponere uolent, discenda ros, &c.  
 sint. Est igitur ante omnia oratio, alia iuncta atq; cōtexta,  
 soluta alia, qualis in sermone & epistolis, nisi cum aliquid  
 supra naturā suam tractant, ut de philosophia, de republi  
 ca, similibusq;. Quod non eò dico, quia nō illud quoq; so  
 lutum habeat suos quosdā, & forsitan difficiliores etiam  
 pedes: neq; enim aut hiare semper uocalibus, aut desitui  
 temporibus uolunt sermo & epistola, sed non fluunt, nec  
 coherent, nec uerba de uerbis trahunt, ut potius laxiora  
 in his uincula quā nulla sint. Nonnunquā in causis quo  
 que minoribus decet eadē simplicitas, quæ nō illis sed alijs  
 utitur numeris, dissimulatq; eos, & tantū cōmunis occul  
 tius. At illa connexa series tres habet formas: incisa, quæ  
<sup>κρίμα</sup> dicūtur, membra quæ <sup>κἀνὰ τὴν</sup> <sup>ἐν</sup> <sup>ὁρίῳ</sup> <sup>αὐτῷ</sup>, quæ est  
 uel ambitus, uel circumduclum, uel cōtinuatio, uel conclu  
 sio. In omni porrò cōpositione tria sunt: & necessaria: ordo,  
 iunctura, & numerus. Primū igitur de ordine. Eius obser  
 uatio in uerbis est singulis, & contextis. Singula sunt quæ  
 diximus <sup>ἁπλῶς</sup>. In his cauendum ne decreseat oratio,  
 & fortiori iungatur aliquid infirmius, ut sacrilego fur, aut  
 latroni petulans: Augeri enim debēt sententiæ & insurge  
 re, ut optimē Cicero: Tu, inquit, istis fauibus, istis lateri  
 bus, ista gladiatoria totius corporis firmitate. Aliud enim

Compositio  
 tria requirit.  
 genera.  
 De Ordine.

Philip. 2.

Ordo naturalis.

Verba claudenda oratio.

maius alio superuenit. At si cœpisset à toto corpore, non bene ad latera faucēsq; descenderet. Est & alius naturalis ordo, ut uiros ac foeminas, diem ac noctem, ortū & occasum dicas potius, quā retrorsum. Quædā ordine permutato fiunt superuacua, ut fratres gemini. Nā si præcesserint gemini, fratres addere nō est necesse. Illa nimia quorundā fuit obseruatio, ut uocabula uerbis; uerba rursus aduerbijs, nomina appositis et pronomiuis rursus essent priora. Nam sit cōtrā quoq; frequenter nō indecorē. Nec non & illud nimie est superstitionis, ut quæq; sint tempore, ea facere etiā ordine priora, non quia frequenter non sit hoc melius, sed quia interdū plus ualēt antē gesta, ideoq; leuioribus superponenda sunt. Verbo sensum cludere multō si compositio patiatur, optimū est. In uerbis enim sermonis uis inest. At si id asperū erit, cedat hæc ratio numeris, ut sit apud summos Græcos, Latinosq; Oratores frequentissime. Sine dubio enim omne quod non cludet, hyperbaton est. Ipsum hoc inter tropos uel figuras, quæ sunt uirtutis, receptū est. Nō enim ad pedes uerba dimensa sunt. Ideoq; ex loco transferūtur in locū, ut iungantur, quo congruunt maxime, sicut in structura saxorū ruditiū, etiā ipsa enormitas inuenit cui applicari, & in quo possit insistere: Felicissimus tamē sermo est, cui & rectus ordo, & apta iunctura, & cum his numerus opportunē cadens cōiungit. Quædā uerò transgressionēs & longæ sunt nimis, ut in superioribus diximus Libris, & interim etiam cōpositione uitiōse, quæ in hoc ipsum petuntur, ut exultent atq; lasciuīāt, quales ille Mæcenatis: Sole & aurora rubent plurima, inter sacra moui aqua fraxinos, ne exequias quidē unus inter miserrimos uiderem meas. Quod inter hæc pessimum est, quia



quia in re tristi ludit cōpositio. Sæpe tamen est uehemens aliquis sensus in uerbo, quod si in media parte sententiæ latet, transiri in uentione, & obscurari circumiacentibus solet, in clausula positum assignatur auditori & insigitur, quale est illud Cicronis: Ut tibi necesse esset in conspectu populi Romani uomere. Transfer hoc ultimū, & minus ualebit. Nam totius ductus hic est quasi mucro, ut per se & fœdæ uomendi necessitati, iam nihil ultra expectātibus, fœdæ uomē hanc quoq; adijceret deformitatē, ut cibus teneri nō posset postridie. Solebat Afer Domitius traicere in clausulas uerba tantum asperandæ cōpositionis gratia, et maximē in procemijs, ut pro Cloantilla: Gratias agam continuo. & pro Lælia: Eis utrisq; apud te iudicem periclitatur Lælia. Adeo refugit teneram delicatāq; modulandi uoluptatem, ut occurrentibus per se numeris, quo eos inhiberet obijceret. Amphibologiam quoq; fieri uitiosa locatione uerborū, nemo est qui nesciat. Hæc arbitror, ut in breui, de ordine fuisse dicēda: qui si uitiosus est, licet et iuncta sit, & apte cadens oratio, tamen merito incōposita dicatur. Iunctura sequitur. Ea est in uerbis, incisis membris, perio-dis. Omnia namq; ista, & uirtutes, & uitia in cōplexu habēt. Atq; ut ordinē sequar, primū quæ imperitis quoq; ad reprehensionē notabilia uidentur, id est, quæ cōmissis inter se uerbis duobus ex ultima prioris, ac prima sequentis syllaba, deforme aliquid nomē efficiūt. Tū uocaliū concursus, qui cum accidit, hiat & intersistit, et quasi laborat oratio: Pessimē longē, quæ eas fac inter se litteras cōmittunt, sonabūt. Præcipuus tamē erit hiatus carū, quæ cano aut patulo maximē ore efferruntur. E plenior litera est, i angustior, ideoq; obscurius in his uitii. Minus peccabit qui lōgis

Amphibolo-  
giā fieri ex ui-  
tiosa locatio-  
ne uerborū.  
De Iunctura.

breues subiiciet, & adhuc qui preponet longæ breuē. Minima est in duabus breuibus offensio. Atq; cum alia sub-  
**habitu** iunguntur alijs perinde asperiores erunt, prout oris hia-  
 tu simili, aut diuerso pronunciabuntur. Non tamen id ut  
 crimen ingens expauescendum est, ac nescio negligentia  
 in hoc, an sollicitudo sit peior. Inhibeat enim necesse est  
 hic metus impetū dicendi, & à potioribus auertat. Quare  
 ut negligentia est pars hoc pati, ita humilitatis ubiq; per-  
 horescere, nimiosq; non immerito in hac cura putant om-  
 nes Isocratem secutos, præcipueq; Theopompum. At De-  
**in** mosthenes, & Cicero, modicè reppererunt + ad hanc par-  
 tem. Nā & coeūtes literæ, quæ σλωαορφὴ dicitur, etiam  
 leniorem faciunt orationem, quàm si omnia uerba suo fine  
 claudantur, & nonnunquā hiulca etiam decent, faciuntq;  
 ampliora quædam: ut pulchra oratione apta omnino ia-  
 ctare, tum longæ per se, & uelut optimæ syllabæ aliquid  
 etiā medijs temporis inter uocales quasi intersistatur assu-  
 munt. Quæ de re utar Ciceronis potissimū uerbis: Habet,  
 inquit ille, tanquam hiatus & concursus uocalium molle  
 quiddam, & quod indicet, non ingratam negligentiam de  
 re hominis magis quàm de uerbis laborantis. Caterū con-  
**earumq;** sonantes quoq; + eaq; præcipue quæ sunt asperiores, in  
 commissura uerborū rixantur, & s ultima cum x proxi-  
 ma, quarum tristior, etiamsi binæ collidantur, stridor est, ut  
 ars studiorum, quæ fuit causa et Seruio, ut dixi, subtrahen-  
 dæ s literæ, quoties ultima esset, aliq; consonante suscipe-  
 retur, quod reprehēdit Lauranius, Messala defendit. Nam  
 neq; Lucilium putant uti eadem ultima, cum dicit serenu'  
 fuit, & dignu' loco. Quinetiam Cicero in Oratore plures  
 antiquorum tradit sic locutos: Inde belligerare po-  
 meri  
 diem,

Hiulcū uoca-  
 mus quod fili-  
 sum est, sed hi-  
 ulcā orationē  
 dicimus dissi-  
 lutam, id est,  
 λόγος ἐπὶ πρὸς  
 οὐρανὸν, ut  
 Græci loquū-  
 tur.

O  
 diem, &  
 e molle,  
 ti solens,  
 confitenti  
 uocalem u  
 possit, etia  
 tum ille. &  
 literæ son  
 & tātum  
 coeant. V  
 sint primi  
 in epistolis  
 carmine  
 O  
 Etiam  
 necesse e  
 Ideoq; et  
 tinuatio,  
 dam dice  
 ei, si cade  
 modo dec  
 bis, aut no  
 cum uirtu  
 tatis adiu  
 do est obl  
 trema es  
 nis quæ q  
 tis unum  
 nal imple  
 farum qu

diem, & illa Cēſorij Catonis: Dic hanc, aequē in litera in  
e mollita, quā in ueteribus libris reperta mutare imperi  
ti ſolent, & cum librariorū inſcitiam ſectari uolunt, ſuam  
conſitentur. Atqui eadem illa litera quoties ultima eſt, &  
uocalem uerbi ſequentis ita contingit, ut in eam tranſire  
poſſit, etiam ſi ſcribitur, tamen parum exprimitur, ut Mul  
tum ille. & Quantum erat. adeo ut pene cuiuſdam noue  
litera ſonum reddat. Neq; enim eximitur, ſed obſcuratur,  
& tātum aliqua inter duas uocales uelut nota eſt, ne ipſe  
coëant. Videndum etiam ne ſyllabæ uerbi prioris ultima,  
ſint prima ſequentis. Id ne quis præcipi miretur, Cicroni  
in epistoſis excidit: Res mihi inuiſa uiſa ſunt Brute. Et in  
carmine:

O fortunatam natam me conſule Romam.

Etiam monosyllaba plura malè continuabuntur, quia  
neceſſe eſt compoſitio multis clauſulis conciſa ſubſultet.  
Ideoq; etiam breuium uerborū ac nominum uitanda con  
tinuatio, & ex diuerſo quoq; longorū. Afferūt enim quan  
dam dicendi tarditatem. Illa quoq; uitia ſunt eiufdem lo  
ci, ſi cadentia ſimiliter, & ſimiliter deſinentia, & eodem  
modo declinata multa iungantur. Nec uerba quidem uer  
bis, aut nomina nominibus, ſimiliaq; his cōtinuari decet,  
cum uirtutes etiam ipſe tedium pariant, niſi gratia uarie  
tatis adiutæ. Membrorū inciſorumq; iunctura non eo mo  
do eſt obſeruanda, quo uerborū, quanquam & in his ex  
trema & prima coëunt. Sed plurimum reſert, compoſitio  
nis quæ quibus anteponas. Nam et uomens fruſtris eſculen  
tis uinum redolentibus gremium ſuum, & totum tribu  
nal impleuit. Et contrā (nam frequētius utar iſſdem diucr  
ſarum quoq; rerum exemplis, quo ſint magis familiaria:



Saxa atq; solitudines uoci respondēt, bestiae saepe immanes cantu flectuntur atque consistunt. Magis id insurgēbat, si uerteretur. Nam plus est saxa quā bestias commoueri, in est tamen compositioni decor. Sed transcamus ad numeros. Omnis structura, ac demensio, & copulatio uocum,

De numeris  
in oratione.

In numeris

\* enim  
+ sonū meti  
tur, ut à sub  
laute ad po  
sitionē ijsdē  
spatijs. Pro  
īde alias ad  
dimensionē  
in uersu pro  
dactylo po  
ni non po  
terit anape  
stus, aut spō  
deus: Nec  
penes eādē  
rationem à  
breuibus in  
cipiat.

Postquam aut par est, ut dactylus. Vnā enim syllabam parem breuibus habet. Est equidem uis eadem & alijs pedibus, sed nomen illud tenet. Longam esse duorum temporū, breuem unius, etiam pueri sciunt: aut sexcuplex, ut pæon, cuius uis est ex longa & tribus breuibus, quicq; ei contrarius ex tribus breuibus, & longa, uel alio quoquo modo, tempora tria ad duo relata, sexcuplū faciunt: Aut duplex, ut iambus. Nam est ex breui & longa, quicq; est ei contrarius. Sunt \* hi & metrici pedes, sed hoc interest, quod rhythmos indifferens est, dactylus ne ille priores habeat breues, in sequentes. Tempus enim + solū metitur, ut à sublatione ad positionē ijsdē sit spatijs pedū. In uersu pro dactylo poni nō poterit anapestus, aut spondeus: Nec deus, nec pæon eadem ratione à breuibus incipiet ac desinet. Neq; solū alium pro alio pedē metrorū ratio non recipit, sed ne dactylū quidem, aut fortē spondeū alterū pro altero. Itaq; si quinq; continuos dactylos, ut fit in illo:

Panditur interea domus omnipotentis olympi.

\* Sic

Confundas solueris uersum. + Sunt & illa discrimina quod rhythmis libera spatia, metris finita sunt, & ijs cer

te clu

te clausula, & illi quo modo cœperant, currunt usq; ad *αὐτὴν* alie  
*ταύτης*, id est, trāsituū in aliud genus rhythmī. Et quod  
 metrum in uerbis modō, rhythmos etiam in corporis mo-  
 tu est. Inania quoq; tempora rhythmī facilius accipient,  
 quanquam hæc & in metris accidunt, maior tamen illic  
 licentia est, ubi tempora etiam animo metiuntur, & pedū,  
 & digitorum ictu interualla signāt quibusdam notis, atq;  
 æstimant quot breues illud spatium habeat, inde *τῶν ποσσῶν*  
*καὶ τῶν δακτύλων*. Deinceps longiores sunt percussiones.  
 Nam *συμμετρίον* tempus est unum. In compositione oratio-  
 nis certior, et magis omnibus aperta seruari debet dimen-  
 sio. Est igitur in pedibus. Et metrici quidē pedes adeo re-  
 periuntur in oratione, ut in ea frequēter non sentientibus  
 nobis, omniū generum excidāt uersus. Et contrā, nihil est  
 prosa scriptū, quod non redigi possit in quadā uersiculorū  
 & genera. Sed in adeo molestos incidimus Grammaticos, membra  
 & quorū fuerunt qui Lyricorū quadā carmina in uarias quam  
 mēsuras cœgerūt. At Cicero frequētissimē dicit totū hoc  
 cōstare numeris, ideoq; reprehenditur à quibusdam, tanq̃  
 orationē ad rhythmos alliget. Nā sunt numeri rhythmī,  
 ut & ipse constituit, & secuti eum Vergilius, cum dicit:

—Numeros memini, si uerba tenebrem.

Et Horatius: —Numerisq; fertur Lege solutis.

Inuadunt ergo hanc inter cæteras uocē, neq; enim De-  
 mosthenes fulmina tātopere uibrasse diceretur, nisi nume-  
 ris cōtorta ferrētur. In quo si hoc sentimus, rhythmis con-  
 torta dissentio. Nā rhythmī, ut dixi, neq; finē habēt certū,  
 nec ullā in cōtextu uarietate, sed qua cœperūt sublatiōe ac per *ἀφ' οὗ* et  
 & positione, ad finem usq; decurrunt. Oratio non descen-  
 dit ad strepitum digitorū: Id quod Cicero optimē uidet, sublatiōe ac  
 ac te positione

ac testatur frequenter se quod numerosum sit quærere, ut  
magis non ἀριθμῶν, quod esset inscitū atq; agreste, quàm  
ποιητικόν quod poetikum est, esse compositionem uelit, si  
cui etiam quos palestritas esse nolumus, eos qui dicuntur  
ἀριθμηταὶ καὶ ἀριθμοῦργοι. Verū ea quæ efficitur ex pedibus aqua con-  
clusio, nomen aliquod desiderat. Quid sit igitur potius q̃  
numerus, et oratorius numerus, ut Enchymema rhetori-  
cus syllogismus? Ego cerre ne in calumniā cadam, qua ne  
M. quidē Tullius caruit, posco hoc mihi, ut cū pro com-  
posito dixero numerum, et ubicunq; iam dixi, oratoriū  
dicere intelligar. Collocatio autem uerba iam probata, et  
electa, et uelut assignata sibi debet cōnectere: nam uel du-  
ra inter se commissa potiora sunt inutilibus, tamen et eli-  
gere quadam, dum ex his quæ idem significant, atq; idem  
uideant, permiserim, et adijcere, dum nō otiosa, et detra-  
here dum non necessaria. Sed figuris mutare et casus, et  
numeros, quorum uarietas frequenter gratia compositio,  
nomine adscita etiā sine et numero solet esse iucunda, etiā ubi  
aliud ratio, aliud cōsuetudo poscit, utrū uolet, sumat com-  
positio. Vitauisse uel uitasse, deprehendere uel deprende-  
re. Coitus etiam syllabarum nō negabo, et quicquid sen-  
tentijs aut eloquentiæ non nocebit. Præcipuum tamen in  
hoc opus est scire, quid quoq; loco uerborū maxime qua-  
dret. Atq; is optime componet, qui hoc solum componen-  
di gratia faciet. Ratio uerò pedum, in oratione est multo  
quàm in uersu difficilior. Primū, quod uersus paucis con-  
tinetur, oratio longiores habet sæpe circuitus. Deinde,  
quod uersus semper similis sibi est, et una ratione decur-  
rit, orationis compositio nisi uaria est, et similitudine of-  
fendit, et affeclatione deprehenditur. Et in omni quidem  
corpore,

Quære maio-  
ris difficultatis  
numerus in se-  
luta, quàm pe-  
dibus ligata.

corpore,  
Neq; et  
ex quibus  
sulis, et ap-  
finem, pos-  
tio diuida-  
te, ducta et  
magis iud-  
pus dedit.  
mi uelut re-  
hoc audito  
clausulis d-  
tentus aud-  
coherent  
dium sum-  
tiam per d-  
sit, ut uide-  
i adhibe-  
la quæ ab u-  
placet, la-  
ceronem co-  
ri, et non n-  
chipirate  
et refectus,  
nonnihil  
quod etia  
na syllabe  
sed etiam u-  
armamenta  
que uitandi



corpore, totoq; ut ita dixerim, tractu numeris inserta est. Neq; enim loqui possumus è syllabis breuibus ac longis, ex quibus pedes sunt. Magis tamè & desideratur in clausulis, & apparet: Primum, quia sensus omnis habet suum finem, possidetq; naturale interuallū, quo à sequentis initio diuidatur. Deinde, quod aures continuam uocem secute, ductæq; uelut prono decurrētis orationis flumine, tum magis iudicant, cum ille impetus stetit, & intuen-  
di tempus dedit. Non igitur durum + sit, neq; abruptū, quo animi, sed mi uelut respirant ac reficiuntur, hæc est sedes orationis, hoc auditor expectat, hic laus omnis declamat. Proximā clausulis diligentiam postulant initia: nam & ad hæc intentus auditor est: Sed eorum facilior ratio est. Non enim coherent alijs, nec præcedentibus seruiūt, sed nouum exordium sumunt, cum illa, quālibet sit composita, ipsam gratiam perdet, si ad eam rupta uia ueniamus. Namq; quum sit, ut uidetur, seuera Demosthenis cōpositio: *ἡ γὰρ τοῦ μὲν ἀνδρὸς ἀθλῶν τοῖς θοῖς ἀρχοῦναι τῶν ἀνδρῶν*, & illa quæ ab uno quod sciam, Bruto minus probatur, cæteris placet, *ὡς μὲν βαρδοὶ μὲν αὐτὸ φῶν*. Nec desunt qui Ciceronem carpant in his: Familiaris cœperat esse balneatori, & non minus dura archipirate, nam balneatori, & archipirate idem finis est, qui *τῶν ἀνδρῶν ἀνδρῶν*, & qui *μὲν ἀνδρῶν*, sed priora sunt, ideo seueriora. Est in eo quoq; nonnihil, quod hic singulis uerbis bini pedes continentur, quod etiam in carminibus est permolle, nec solū ubi quinæ syllabæ necluntur, ut in his: Fortissima Tyndaridarū, sed etiam ubi quaternæ, cum uersus cluditur, Apennino et armamentis, & incrementū, & Oriona. Quare hic quæc uitandum est, ne plurium syllabarū uerbis utamur in fine.

finē. Medijs quoq; non ea modò cura sit, ut inter se cohæ-  
reant, sed ne pigra, ne longa sint, ne, quod nunc maximum  
uitium est, breuium contextû resultent, ac sonum reddant  
penè puerilium crepitaculorû. Nam ut initia, clausulæq;  
plurimum momenti habent, quoties incipit sensus, aut de-  
finit, sic in medijs quoq; sunt quidam conatus qui leuiter  
intersistunt. Vt currentium pes, etiamsi non moratur, ta-  
men uestigium facit. Itaq; non modò membra, atq; incisa  
bene incipere atq; includi decet, sed etiam in his quæ non  
illius uel oc- dubiè contexta sunt, nec respiratione utuntur & illi uel oc-  
culti gra- culti gradus. (Quis enim dubitet unum sensum, & unius  
dus spiritus esse?) Animaduerti Iudices, omnem accusatoris  
Pro Cluēio. orationem in duas diuisam esse partes. Tamen & duo pri-  
ma uerba, & tria proxima, et deinceps duo rursus, ac tria  
suos quasi numeros habent spiritû sustinentes, sicut apud  
rhythmicos astimantur hæ particule, prout sunt graues,  
acres, lentæ, celeres, remissæ, exultantes. Proinde id quod  
ex illis conficitur, aut seuerû, aut luxuriosum, aut quadra-  
tum, aut solutum erit. Quædam etiam clausule sunt clau-  
dæ atq; pendentes si relinquuntur, sed sequentibus suscipi  
ac sustineri solent, eoq; facto uitium quod erat in fine con-  
tinuatio emendat. Non uult populus Romanus obsoletis  
AA. 7 criminibus accusari Verrem: durum si desinas, sed quo-  
niam est continuatû ijs quæ sequuntur, quanq̃ natura ipsa  
diuisa sint: Noua postulat, inaudita desiderat, saluus est  
cursus. Vt ad eas tantû dabis, malè cluderet: nã & trime-  
tri uersus pars ultima est, excipit. Vt cibum uestitumq; in-  
troferre liceat tantum, præceptum adhuc firmatur ac sustine-  
tur ultima, recusabat nemo, uersum in oratione fieri mul-  
to foedissimû est totum, sicut etiã in parte, deforme utiq; si  
pars

pars posse  
in ingressu  
cludit inie  
cas syllaba  
se, initium  
Esse uideat  
Talia sunt  
iolo & dis  
suum inui  
Animadu  
tus Linius  
precii sim  
emendatur  
tam, nescit  
sero diceret  
Peius clau  
enim illi m  
& sciunt pl  
hoc genus  
cidunt, quo  
me facit, & n  
in principio  
immortales  
uitandum  
stium: Fals  
sit, tamē so  
mus copos  
nō potuit. I  
creonion p  
& duob; pe

pars posterior in clausula deprehendatur, aut rursus prior  
 in ingressu. Nam quod est contrā, sepe etiā decet, quia  
 cludit interim optimē prima pars uersus, dum intra pau-  
 cas syllabas, præcipuē scenarij atq; octonarij. In Africa fuis-  
 se initium scenarij est, primū pro Q. Ligario caput cludit.  
 Esse uideatur. Nam nimis frequens octonarium inchoat.  
 Talia sunt Demosthenis, *ῥῶσι ἡγεῖται ῥῶσι ῥῶσι* *ὁ μὲν*  
*ὁ δὲ* + *ὁ δὲ*, et totum penē principium. Et ultima uer- *civiles*  
 suum initio conueniunt orationis. Et si uereor Iudices. et:  
 Animaduerti Iudices. Sed initia initijs nō conueniunt. Ti-  
 tus Liuius hexametri exordio cœpit: *Faustus ne opera*  
*precii sim.* Nam ita edidit, estq; melius quā quo modo  
 emendatur. Nec clausula clausulis, ut Cicero: *Quo me uer-*  
*tam, nescio, qui trimetri finis est, trimetrum* + *pro mi-* *promiscuo*  
*sero dicere liceat: Sex enim pedes tres percussiones habet.*  
 Peius claudit finis hexametri, ut Brutus in epistolis: *Necq;*  
*enim illi malunt habere tutores, aut defensores, quanquā*  
*+ sciunt placuisse Catoni. + illi minus sunt notabiles, quia* *constiterat*  
*hoc genus sermoni proximū est. Itaq; et uersus hi ferē ex illic*  
*cidunt, quos Brutus ipso cōponendi ductus studio sēpissi-*  
*mē facit, + nō raro Asinius. Sed etiam Cicero nonnunq; ut* *non tam*  
*in principio statim orationis in Lucium Pisonem: Pro dij*  
*immortales, quis hic illuxit dies? Non minore autem cura*  
*uitandum est, quicquid* *ἔργον μὲν*, quale est apud Sallu-  
 stium: Falsō queritur de natura sua. Quāuis enim uincta  
 sit, tamē soluta uideri debet oratio. At qui Plato diligētissi-  
 mus cōpositionis in Timæo prima statim parte uitare ista  
 nō potuit. Nā et initū hexametri statim inuenias, et an-  
 creontion protinus colon efficias, et si uelis trimetron, et  
 q; duob. pedib. et parte *ῥῶσι ἡγεῖται ῥῶσι* à Græcis dicitur, et  
 hac



Et hæc omnia in tribus uerbis,† ut Thucydidis: *ἔν τε ἰσχυροῖς  
 λέειν τε ἰσχυρότερον*, ex molliſſimo rythmorum genere exci-  
 dant. Sed quia orationem iam conſtare pedibus dixi, ali-  
 qua de his quoq; quorū nomina, quoniam uaria eſſe tra-  
 duntur, conſtituendum eſt quo quenq; appellemus, Et qui-  
 dem Ciceronem ſequar: nam is eminentiſſimos Græcorum  
 eſt ſecutus, excepto quòd pedes mihi triſyllabos non uide-  
 tur excedere, quanquam ille pæone dochimoq; quorum  
 prior in quatuor, ſecundus in quinq; excurrit, utatur. Nec  
 tamen ipſe diſſimulat quibusdam numeros uideri non pe-  
 des, neq; immeritò. Quicquid enim ſupra treis ſyllabas, id  
 eſt, ex pluribus pedibus. Ergo cū cōſtent quatuor pedes  
 binis, oſto ternis, ſpondeum longis duabus, pyrrhichiu,  
 quem alij piriambum uocāt, breuib; iambum breui lon-  
 gaq; huic contrarium e longa Et breui, hunc choreum  
 nos, ut alij trochæum, nominemus. Ex his uerò qui ternas  
 ſyllabas habent, daſtylum, longa duabusq; breuib; huic  
 temporibus parem, ſed retrò actum, appellari conſtat ana-  
 peſton. Media inter longas breuis faciet amphimacrum,  
 ſed frequentius eius nomen eſt creticus. Longa inter bre-  
 ues, amphibrachis. Duabus longis breuem ſequentibus  
 bacchius, totidem longis breues præcedentibus, huic con-  
 trarius palimbacchius erit. Tres breues trochæum, quem  
 trybrachin dici uolunt, qui choreo trochei nomen impo-  
 nunt, totidem longæ moloſſon efficiunt. Horum pedū nul-  
 lus non in orationem uenit: Sed quo quiq; ſunt tempori-  
 bus pleniores, longisq; ſyllabis magis ſtabiles, hoc grauior  
 rem faciunt orationē, breues celerem ac mobilem. Vtrum-  
 que locis utile. Nam Et illud ubi opus eſt uelocitate, tar-  
 dum Et ſegne, Et hoc ubi pondus exigitur, præceps ac rei-  
 ſultans

Pedes longi  
 ac breues.

ſultans  
 ſe mome  
 breuiore  
 ribus, ne  
 omnes br  
 tamen ne  
 ſuum pr  
 munes.  
 gam uoc  
 plures u  
 qua eſt b  
 primas c

Nam  
 rem: Da  
 habeat  
 ſis con  
 ri, Et un  
 ſitione ſ  
 nione do  
 rent, alio  
 ſe in ora  
 Ephorus  
 ſtole, da  
 fugiat  
 celeritat  
 ſtoli an  
 nimis cu  
 eademq;  
 eos Hali

sultans meritò damnetur. Sit in hoc quoq; aliquid fortas-  
se momenti, quòd & longis longiores, & breuibus sunt  
breuiiores syllabæ, ut quamuis neque plus duobus tempo-  
ribus, neq; uno minus habere uideantur. (Ideoq; in metris  
omnes breues longaq; inter se obfesse sunt pares.) lateat  
tamen nescio quid, si quicquã supersit aut desit. Nam uer-  
suum propria conditio est, ideoq; in his quedã etiam com-  
munes. Veritas uerò quia patitur æquẽ breuẽ esse uel lon-  
gam uocalẽ cum est sola, quã cum eam consonantes una  
plures uel præcedunt, certè in dimensione pedum, syllaba  
quæ est breuis insequente alia uel breui, quæ tamen duas  
primas consonantes habeat, sit longa, ut:

Agrestem tenui musam meditaris auenda.

Nam licet gre breuis sit, facit tamen longam a prio-  
rem. Dat igitur illi aliquid ex suo tempore, quomodo nisi  
habeat plusquam quæ breuissima, qualis ipsa esset detra-  
his consonantibus, nunc unum tempus accommodat prio-  
ri, & unum accipit à sequente, ita duæ natura breues, po-  
sitione sunt temporum quatuor. Miror autem in hac opi-  
tatione doctissimos homines fuisse, ut alios pedes ita elige-  
rent, alios damnarent, quasi ullus esset quẽ non sit neces-  
se in oratione deprehendi. Licet enim pæonem sequatur  
Ephorus inuentum à Thrasymacho, probatũ est ab Ari-  
stotele, dactylumq; ut temperatiores breuibus, ac longis,  
fugiat spondeum & trocheum, alterius tarditate, alterius  
celeritate damnata, & herous qui est idem dactylus, Ari-  
stoteli amplior, iambus humanior uideatur, trocheum ut  
nimis currentem damnet, etq; choriæ nomen imponat,  
eademq; dicat Theodætes, ac Theophrastus, similia post  
eos Halicarnassæus Dionysius, irrumpent etiam ad mui-

tos, nec semper illis heroo aut pæone suo, quæ quia uersus  
 raro facit, maxime laudant, ut licebit. Ut sint tamen alijs  
 alijs crebriores, non uerba facient quæ neq; augeri, nec mi-  
 nui, nec sicut modulatione produci aut corripri possint,  
 sed transmutatio & collocatio. Pleriq; enim ex commissu-  
 ris eorum uel diuisione fiunt pedes, quo fit, ut iisdem uer-  
 bis alijs atq; alijs uersus fiant, ut meminisse quendam non igno-  
 declarasse bilem Poëtam ita luisse:

Astra tenet coelum, mare classes, arca messes.

Hic retrorsum fit sotateus. Itemq; sotateo adiungat  
 retro trimetros:

Caput exeruit mobile pinus repetita:

Miscendi ergo sunt, curandumq; ut sint plures qui pla-  
 ceant, & circumfusi bonis deteriores lateant. Nec uero  
 in literis syllabisq; natura mutatur, sed refert quæ cum  
 quaq; optime coeat. Plurimum igitur autoritatis (ut di-  
 xi) & ponderis habent longæ, celeritatis breues: quæ si mi-  
 scentur quibusdam longis, currunt: si continuantur, exul-  
 tant. Acres quæ ex breuibus ad longas insurgunt: leniores,  
 quæ à longis in breues descendunt. Optime incipitur à lon-  
 gis, recte aliquando à breuibus, ut: Nouum crimen C. Cæ-  
 sar. leuius, ut: Animaduerti Iudices. Sed pro Cluentio re-  
 cte, quod initium eius partitioni simile est, quæ celeritate  
 gaudet. Clausula quoq; è longis quæ firmissima est, secludi-  
 det, & breuis, quauis habeatur indifferens ultima. Neq;  
 enim ego ignoro in fine pro longa accipi breuem, quod  
 uidetur aliquid uacanti tempori, ex eo quod insequitur,  
 accedere, aures tamen consulens meas intelligo multum re-  
 ferre, utrum ne longa sit quæ cludit, an pro longa. Neque  
 enim tam plenum est dicere: Incipientem timere, quam  
 illud:

Cicero pro  
 Ligario.  
 Pro Cluentio

illud: A  
 longa  
 debil  
 tria tem  
 ga accip  
 elaudat  
 tribus  
 (absit t  
 alioquin  
 dichore  
 pson, q  
 tjs puta  
 cui clau  
 res hui  
 tempor  
 pellant  
 uel iam  
 deus qu  
 ram sem  
 ut in ho  
 nis caus  
 ne uerbo  
 enim si  
 si tribu  
 quod d  
 in pent  
 sine alie  
 si minus  
 bili, uer  
 bus quoc



illud: Ausus est confiteri. Atqui si nihil refert breuis an longa sit ultima, idem pes erit, uerum nescio quomodo scilicet debet hoc, illud subsistet, quo moti quidam, longæ ultimæ tria tempora dederunt, ut illud tempus, quod breuis ex longa accipit, huic quoque accederet. Nec solum refert, quis claudat, sed quis antecedit. Retrorsum autem quæque plus neque tribus, ique si non ternas syllabas habebunt, repetendi sunt (absit tamen poetica obseruatio) neque minus duobus, alioquin pes erit, non numerus. Potest tamen uel unus esse dichoreus, si unus est qui constat ex duobus choreis. Itaque pæon, qui est ex choreo et pyrrhichio, quem aptum initijs putant: uel contrâ qui est ex tribus breuibus et longa, cui clausulam assignant, de quibus fere duobus scriptores huius artis loquuntur. Alios omnes quocumque sint Alij temporum, quæ ad orationem pertineant, pæonas appellent. Est et dochimus, qui sit ex bacchio et iambo, Dochimus. uel iambo et cretico, stabulis in clausulis et seuerus. Spondeus quoque, quo plurimum est Demosthenes usus, mo- Spondeus. ram semper per se habet, optime præcedet eum creticus, ut in hoc: De quo ego nihil dicam nisi depellendi criminis causa. Illud est quod supra dixi multum referre unô ne uerbo pedes sint duo comprehensi, an uterque liber. Sic enim fit fortè criminis causa, molle, archipirate mollius, si tribrachys præcedat, facilitates, temeritates. Est enim quoddam in ipsa diuisione uerborum latens tempus, ut in pentametri medio, spondeo, qui nisi alterius + uerbi, uel uerbi in fine alterius initio constet, uersum non efficit. Potest etiam, sine si minus bene, præponi anapæstus: Mulier non solum nobili, uerum etiam nota. Tum anapæstus et creticus. Iam, bus quoque, qui est utroque syllaba minor, præcedet enim

tres longas breuis, sed & spondeus iambo recte preponitur: iisdem in armis sui. Tum spondeus & bacchius, sic enim fiet ultimus dochimus: iisdem in armis sui. Ex ijs quæ supra probaui, apparet molosson quoque clausula conuenire, dum habeat ex quocunque pede ante se breuem. Illud sciimus, ubicunque sunt, esse pro nobis. Minus grauis erit spondeus præcedente pyrrichio, ut iudicij Iuniani, & adhuc peius priore pæone, ut: Brute dubitavi, nisi potius hoc esse uelimus dactylum & bacchiū. Duo spondei non ferè coniungi patiuntur, quæ in uersu quoque notabilis clausula est, ne & nisi cum id fieri potest ex tribus quasi membris: Cur de profusis nostris copias cõparat is contra nos? una syllaba, duabus una. Ne dactylus quidẽ spondeo bene preponitur, quia finem uersus damnamus in fine orationis. Bacchius,

uel choreū & cludit & sibi iungitur: Venenum times. & Vitæ choreū spondeū reum, spondeū autem amat, ut non uenena times, sed ui ante amet, rus times. Contrario quoque quis cludet, nisi si ultimam ne uenenū longam esse uolumus, optimeque habebit ante se molosson, times. ut: Et & spinis respersum, aut bacchiū: Quod hic potest, cibis resper nos possemus. Sed uerius erit claudere choreū præcedenti spondeo. Nam hic potius est numerus: Nos possemus.

Vel accipiet ante se choreū & pyrrichium.

& Romanus sum. Claudet & dichorcus, si pes idem subiijpsi iungetur, quo Asiani sunt usi plurimum. Cuius exemplum Cicero ponit: Patris dictum sapiens temeritas filij comprobauit. & Accipiet ante se choreū & pyrrichium: Omnes propè ciues, uirtute, gloria, dignitate superabat. Cludet & dactylus, nisi eum obseruatio ultima creticū faciat, ut: Muliercula nixus in littore. Habebit ante bene creticum & iambū, spondeum male, peius choreū. Cludit amphibrachus: Q. Ligarium in Africa fuisse, si non eum malum

lunus  
ma e  
do clud  
extroch  
ga fit pa  
flat inu  
chius cl  
in breu  
tis apti  
catus d  
populi R  
ne eam  
aptior,  
mos. Si  
pe duc  
sic non  
Paululu  
thum u  
mus, ali  
non tur  
ret, si iu  
dam, &  
ego ci  
sent: se  
tur op  
anapæ  
nomen  
tie leue  
syllaba

lumus esse bacchium. Non optimus est trocheus, si ultima est brevis, quod certe sit necesse est, alioquin quomodo cludet qui placet plerisque; dichoreus? Illa observatione ex trocheo fit anapestus. Idem trocheus precedente longa fit pæon, quale est: Si potero. Et dixit hoc Cicero. Obstat invidia. Sed hoc initijs dederunt. Cludii et pyrrhichius choreo præcedere. Nam sic pæon est. Omnes hi qui in breues excidunt, minus erunt stabiles, nec alibi fere satis apti, quam ubi cursus orationis exigitur, et clausulis non intersistitur. Criticus est initijs optimus: Quod præcatus à Dijs immortalibus sum et clausulis: In conspectu populi Romani uomere postridic: Apparet uero quam bene eum præcedant, uel anapestus, uel ille qui uidetur finitior, pæon. Sed et se ipse sequitur: Seruare quamplurimos. Sic melius, quam choreo precedente. Quis non turpe duceret? si ultima brevis + pro longa sit. Sed fingamus, præcedens longa sit sic non turpe duceret. Sed hic est illud inane quod dixi. Paululum enim mora damus inter ultimum atque proximum uerbum, et turpe illud interuallo quodam produci-  
 mus, alioquin sit exultantissimum, et trimetri finis. Quis non turpe duceret? sicut illud, ore spiritum excipere liceret, si iungas, lasciui carminis est, sed interpunctis quibusdam, et tribus quasi initijs sit plenum autoritatis. Nec ego cum præcedentes pedes posui, legem dedi, ne alij essent, sed quid fere + accideret, quod in præsentia uidetur optimum, ostendi. Et quidem optime est sibi iunctus anapestus, ut qui sit pentametri finis, uel rhythmos, qui nomen ab eo traxit. Nam ubi libido dominatur, innocentia leue presidium est. Nam synalophe facit, ut ultimæ syllabæ pro una sonent. Mollior fiet precedente spondeo



uel bacchio, ut si mutes idem, leue innocentie presidium  
 Pzon. est. Non me capit ( ut à magnis uiris dissentiam ) pzon.  
 qui est ex tribus breuibus & longa. Nā est et ipse una plus  
 breui anapesto, facilitas & agilitas, quod quid ita pla-  
 cuerit ijs nō uideo, nisi quòd illum sepe probauerint, qui-  
 bus loquendi magis quàm ornandi studium fuit. Nam  
 & ante se breuibus gaudet pyrrhichio & choreo, mea  
 uel nostra facilitas. At præcedente spondeo tum planè fu-  
 nis est trimetri, cum sit per se quoq; ei contrarius. Prin-  
 cipijs meritò laudatur. Nam & primam stabilem & tres  
 celes habet, tamen hoc quoq; meliores alios puto. To-  
 tus uerò hic locus nō ideo tractatur à nobis, ut oratio quæ  
 ferri debet ac fluere, demetiendis pedibus, ac perpenden-  
 dis syllabis consenscat. Nam id tum miseri, tum in minu-  
 mis occupati est. Neque enim qui se totum in hac cura  
 consumpserit, potioribus uacabit, siquidem relicto re-  
 rum pondere, ac nitore contempto, tesserulas ( ut ait Lu-  
 cilius ) struet, & uermiculate inter se lexis cōmittet. Nōn

Occupatio in  
 loca, & ne-  
 cessaria.

si ne ergo refrigeretur + sic calor, & impetus pereat, + ut  
 ut equorū equorum cursum qui dirigit, minuit, et passus qui equat,  
 cursum deli cursum frangit, quasi uerò numeri non fuerint in com-  
 cati minu- positione deprehensi. Sicut poëma nemo dubitauerit im-  
 tis passibus perito quoddam initio fissum, & aurium mensura, & si  
 frangunt militer decurrentium spatiorum obseruatione esse gene-  
 ratum, mox in eo repositos pedes. Satis igitur in hoc nos  
 cōponit multa scribendi exercitatio, ut ex tempore etiam  
 similia findamus. Neque uerò tam sint intuendi pedes,  
 quàm uniuersa comprehensio: ut uersum facientes, totum  
 pedes illum decursum non sex uel quinque + partes, ex quibus  
 constat uersus, aspiciunt. Antè enim carmen ortum est,  
 quàm

quàm observatio carminis. Indeque illud:

—Fauni uatesque canebant.

Ergo quem in poemate locum habet uersificatio, eum <sup>Compositio quoque</sup> in oratione compositio. Optimè autem de illa iudicant au- <sup>in oratione.</sup> res, quæ et plena sentiunt, et parum expleta desiderant, et fragoris offenduntur, et lenibus mulcentur, et cōtor- tis excitantur, et stabilia probant, clauda deprehendunt, redundantia et nimia fastidiunt. Ideoque docti rationem com- ponendi et intelligunt, et indocti uoluptatem. Quædam intelligunt uerò arte tradi non possunt. Mutandus est casus, si durius etiā indocti is quo cōperamus feratur, num in quem transeamus ex uoluptatē. quo præcipi potest: Figura laboranti etiam compositione uariata sepe succurrunt. Quæ? cum orationis, tum etiam sententiæ, num præscriptum eius rei ullum est: Occasioni- bus utendum, et cum re præsentī deliberandum. Enimue- ro spatia ipsa quæ in hac quidem parte plurimum ualent, quod possunt nisi aurium habere iudicium? Cur alia pau- sioribus uerbis satis plena, uel nimium, alia pluribus bre- uia, et abscissa sunt? Cur in circumductionibus etiam cum sensus finitus est, aliquid tamē loci uacare uideatur? Neminē uestrum ignorare arbitror Iudices, hunc per ho- sce dies sermonem uulgi atque hanc opinionem populi Ro- mani fuisse. Cur hosce potius quàm hos? Neque enim erat asperum. Rationē fortasse non reddam, sentiam esse melius. Cur non satis sit, sermonem uulgi fuisse? Compo- sitio enim patiebatur, ignorabam, sed ita ut audio, hoc ani- mus accipit plenū sine hac geminatione non esse. Ad sen- sum igitur referenda sunt. et Nequeas satis fortē quid se- <sup>Quis</sup> uerum, quid iucundum sit intelligere, facias quidem na- tura duce melius quàm arte, sed naturæ ipsi ars incrit.

Incisum quod  
Græci *κῆρυξ*  
μῆμα.

Membrum  
*μῆμα*.

O rē exco-  
gitatam.

Periodus &  
eius nomina.

Illud prorsus Oratoris, scire ubi quoque genere compositio-  
nis sit utendum. Et duplex observatio, altera quæ ad pe-  
des refertur, altera quæ ad comprehensiones, quæ efficiun-  
tur ex pedibus, & de ijs prius. Diximus igitur esse incisa  
membra, circuitus. Incisum (quantum mea fert opinio)  
erit sensus non ex pleto numero conclusus, plerisque pars  
membri. Tale est enim quo Cicero utitur. Domus tibi de-  
erat, at habebas. Pecunia superabat, at egebas. Fiunt autē  
etiam singulis uerbis incisa, ut: Diximus, testes dare uolu-  
mus. Incisum est, diximus. Membrum autem est, sensus nu-  
meris conclusus, sed à toto corpore abruptus, & per se ni-  
hil efficiens. Id enim, O callidos homines, perfectum est,  
at remotum à cæteris uim non habet, ut per se manus, &  
pes, & caput: & Os est excogitatum, quando ergo incipit  
corpus esse? cum uenit extrema conclusio: Quem quæ-  
so nostrū sefellit? id uos ita esse facturos? quam Cicero bre-  
uissimam putat. Itaque, ferè incisa & membra mixta sunt,  
& conclusionem utique desiderant. Periodo plurima nomi-  
na dat Cicero, ambitum, circuitum, cōprehensionem, con-  
tinuationem, circumscriptionē. Genera eius duo sunt: Al-  
terum, simplex, cum sensus unus longiore ambitu circum-  
ducitur: Alterum, quod constat membris, & incisis, quæ  
plures sensus habent. Aderat ianitor carceris, et carnifex  
Prætoris, & reliqua. Habet periodos membra minimum  
duo. Medius numerus uidetur quatuor, sed recipit frequē-  
ter & plura. Modus eius à Cicerone, aut quatuor senarijs  
uersibus, aut ipsius spiritus modo terminatur. Præstare de-  
bet, ut sensum concludat, sit aperta ut intelligi possit, non  
immodica ut memoria contineri. Membrū iusto longius,  
stabile est tardum, breuius & instabile est. Vbiunque acriter erit &  
instan-

instanter  
cemus.  
bus accom-  
numeros  
tem inhor-  
ipsas perio-  
nodis reser-  
nandi nam  
enim lenis  
censius ma-  
tione, mis-  
omni am-  
ses, tum fu-  
tum autē  
nis genu-  
captus es  
ducitur.  
quendam  
bra conne-  
nes qui m-  
continent  
fustores ha-  
le, ut mare  
rum: ubi  
secunda  
concitari  
alia graui-  
longas ma-  
blimia &  
quàm his



instanter pugnaciterq; dicendum, membratim cœsimq; dicemus. Nam hoc in oratione plurimum ualet, & adeoq; re aliquibus accommodanda compositio, ut asperis asperos etiam numeros adhiberi oportet, & cum dicente æquē audientem inhorrescere. Membratim plerunq; narrabimus, aut ipsas periodos maioribus interuallis, & uelut laxioribus nodis resoluemus, exceptis quæ non docendi gratia, sed ornandi narrantur, ut in Verrem Proserpine raptus. Hæc enim lenis & fluens contextus decet. Periodos apta proxijs maiorum causarum, ubi sollicitudine, commendatione, miseratione res eget. Item & omnibus locis, & in cōmunibus omni amplificatione, sed poscitur tum austera, si accuses, tum fusa, si laudes. Multum & in epilogis pollet. Totum autem adhibendum est, quo sit amplius compositio, nis genus, quum iudex non solum rem tenet, sed etiam captus est oratione, & se credit actori, & uoluptate iam ducitur. Historiæ non tam finitis numeros, quàm orbem quendam, contextumq; desiderat. Namq; omnia eius membra connexa sunt, quoniam lubrica est, ac fluit, ut homines qui manibus inuicem apprehensis, gradum firmant, continent & continentur. Demonstratiuum genus omne fusiores habet, liberosq; numeros. Iudiciale & concionale, ut materia uarium est, sic etiam ipsa collocatione uerborum: ubi iam nobis pars ex duabus (quas modò fecimus) secunda tractanda est. Nam quis dubitat alia lenius, alia concitatus, alia sublimius, alia & pugnacius, alia gratius, pugnanti  
alia grauius esse dicenda? Grauib, sublimib, ornatis, longas magis syllabas conuenire? Ita ut lenia spatium, sublimia & ornata claritatem quoq; uocum poscant, potius quàm his contraria. Magis laudarem, breuib, argumen-

ta, partitiones, iocos, & quicquid est sermoni magis simile. Itaq; componemus proœmiū, uariè atq; ut sensus eius postulabit. Neque enim acceſſerim Celſo, qui unam quandam huic parti formā dedit, & optimam compositionem eſſe proœmij, ut apud Aſiniū dixit: Si Caſar ex omnibus mortalibus, qui ſint, ac fuerint, poſſet huic cauſa diſceptator legi, non quiſquam te potius optandus nobis fuit. Non quia negem hoc bene eſſe compoſitū, ſed quia legem hāc eſſe componendi in omnibus principijs reuſem. Nam Iudicis animus uariè preparatur, tum miſerabiles eſſe uolumus, tum modeſti, tum acres, tum graues, tum blandi, tum ſteſcere, tum ad diligentiam hortari. Hæc ut ſunt diuerſa natura, diſſimilem componendi quoque rationem deſiderant. An ſimilibus Cicero uſus eſt numeris in exordio pro Milone, pro Cluentio, pro Q. Ligario? Narratio ſerè tardiores, atque (ut ſic dixerim) modeſtiores deſiderat pedes, & nominibus maxime miſtos. Nam & uerbis, ut ſæpius preſſa eſt, ita interim inſurgit, ſed docere, & inſigere animis res ſemper cupit, quod minime feſtinantium opus eſt. Ac mihi uidetur tota narratio conſtare longioribus citata membris, breuioribus periodis. Argumenta acris, & ex citata, pedibus quoque ad hanc naturam accommodatis, utentur. Non tamen ita ut trochæis, quæ celeria quidem, ſed ſine uiribus ſunt. Verum quamuis ſint breuib; longisq; mixta, non tamen plures longas quàm breues habentia. Illa ſublimia, ſpatioſas clarasq; uoces habēt, amāt amplitudinem. Daſtyli quoque ac pæones, etiamſi maiori ex parte ſyllabis breuib; tēporibus tamen ſatis pleni. Aſpera contrā, iambis maxime concitantur, non ſolum quod ſint ē duabus modō ſyllabis, eoq; frequentiorē quaſi pulſum

ſum habent  
omnibus p  
tur, & cre  
breues cad  
& minus c  
et ſuperior  
doceremus  
ex uerbis  
eſſe nō po  
dum, quo  
plerunq;  
eſt Iudex, a  
tione pleni  
etiam mor  
ſuſi ac ſu  
eti? Atque  
pora, &  
dulationi  
uox & ad  
bus dicim  
tionis cū d  
re, delicata  
& Tumor  
continetu  
† Hyd  
At ill  
cant, plur  
richius q  
tantum gr  
Qu

sum habent, quæ res lenitati contraria est, sed etiam quòd omnibus partibus insurgūt, & à breuib; in longas nituntur, & crescunt, ideoq; meliores + choreis, qui à longis in chorei breues cadunt. Summissa, qualia in epilogis lentas & ipsa & minus exclamantes exigunt. Vult esse Celsus aliquam et superiorem compositionem, quam si quidem sciremus, doceremus, sed sit necesse est tarda & supina. Verum nisi ex uerbis atque sententijs per sese id quæritur, satis odiosa esse nō poterit. Deniq; ut semel finiam, sic fere componendum, quo modo pronunciandū erit. An non in procemijs plerunque submissi, nisi cū in accusatione concitandus est Iudex, aut aliqua indignatione complendus? In narratione pleni atque expressi? In argumentis citati, atq; ipso etiam motu celeres sumus? ut in locis ac descriptionibus fusi ac fluentes, in epilogis plerunque deiecti & + infra perfracti Et? Atqui corporis quoque + motibus sua quædam tempora, & ad signa pedum, non minus saltationi, quàm modulationibus adhibet musica ratio + numeros. Quid non uox + ad actus accommodatur natura ipsarum de qui arius bus dicimus rerum? Quo minus id mirum in pedibus orationis cū debeant sublimia ingredi, lenia duci, acria currere, delicata fluere. Itaq; ubi est necesse, affectamus etiam. + Tumor rerum + etiam spondeis atque iambis maxime Tumorem continetur: ex

+ Hydroargus sceptrum mihi liquet Pelops.

Hypero

At ille comicus æque senarius, quem trochaicum uocant, pluribus choreis, qui trochæi ab alijs dicuntur. Pyrrhichius quidem decurrit, sed quantum celeritatis habet, tantum grauitatis amittit:

Quid igitur faciam? non eam? ne nunc quidem?

Aspere

Pronunciatio  
singulatū par-  
tū orationis.



dixit etiam *Asperè uerò & malè + dictum, etiam in carmine iam  
in carmine bis crassatur:*

iambis cras *Quis hoc potest uidere? quis potest pati?*  
santur *Nisi impudicus, & uorax, & aleo?*

In uniuersum autem si sit necesse, duram potius atque  
asperam compositionem malim esse, quàm effœminatam  
& cneruem, qualis apud multos, & quotidie magis lasci-  
uimus. Scilicet in tonorū modis saltitantes. Ac ne tam bo-  
na quidem ulla erit, ut debeat esse continua, & ideo cos-  
modus dem semper pedes ire. Nam & uersificandi + genus est,  
unam legem omnibus sermonibus dare, & id cum manife-  
sta affectatione, cuius rei maxime cauēda suspicio est, tum  
etiam tadium ex similitudine ac sacietatē creat. Quodq;  
est dulcius magis perdit, amittitq; & fidem, & affectus,  
motusq; omneis, qui est in hac cura deprehensus: nec po-  
test ei credere, nec propter eum dolere, et irasci iudex, cui  
putat hoc uacare. Ideoq; initia quedam quasi soluenda de  
industria sunt, quedam ita maximi laboris, ne laborata ui-  
deantur. Sed neq; longioribus quàm oportet hyperbatis  
cōpositioni seruiamus, ne quæ eius gratia fecerimus, pro-  
pter eam fecisse uideamur. Et certè nullum aptum atque  
promit- idoneum uerbum + prætermitemus gratia lenitatis. Ne-  
temus que enim erit ullum tam difficile, quod non commodè in-  
seri possit, nisi quod in euitandis eiusmodi uerbis non de-  
corem compositionis querimus, sed facilitatē. Non tamen  
mirabor Latinos magis indulgisse compositioni, quàm At-  
ticos, quamuis minus in uerbis habeant uarietatis & gra-  
tia. Nec uitium dixerim, si Cicero à Demosthene paululū  
in hac parte desciuit. Sed quæ sit differētia nostri græciq;  
sermonis, explicabit summus liber. Cōpositio (nam finem  
impos-

imponere  
bet esse bo  
iunctio, nu  
tione, iusu  
ut sentiend  
cipuas, ut n  
esse uideat

M.

LI.



re queri se  
si qualibet  
rum ita fun  
quid ex his  
neq; solida

imponere egresso destinatum modum uolumini festiuo) debet esse honesta, iucunda, uaria. Eius tres partes, ordo, coniunctio, numerus. Ratio in adiectione, detractione, mutatione, usu pro natura rerum, quas dicimus. Cura magna, ut sentiendi atque loquendi prior sit. Dissimulatio cura precipua, ut numeri sponte fluxisse, non accersiti & coacti esse uideantur.

M. FAB. QVINT. LI-  
bri Noni finis.

M. FABII QVINTI  
LIANI INSTITVTIONVM  
Oratoriarum Liber x.

De Copia uerborum. Cap. i.



SED HAEC eloquendi praecepta sicut cognitioni sunt necessaria, ita non satis ad uim dicendi ualent, nisi illis firma quaedam facilitas, quae apud Graecos *ῥησις* nominatur, accesserit, ad quam scribendo plus an legendo, an dicendo conseratur, sole re queri scio. Quod esset diligentius nobis examinandum, si qualibet earum rerum possemus unam esse contenti. Verum ita sunt inter se connexa, & indiscerpta omnia, ut si ut si qui flet, quid ex his defuerit, frustra sit in ceteris laboratum. Nam xus eisdem neque solida atque robusta fuerit unquam eloquentia, nisi defuerint multo

multo stylo vires acceperit, & citra lectionis exemplum labor ille carens rectore fluit. Qui autem scierit quo sint quæq; modo dicenda, nisi tanquam in procinctu paratam quidem ad omnes casus habuerit eloquentiam, uelut clausis thesauris incubabit. Non autem ut quicq; præcipue necessarium est, sic ad efficiendum Oratorem maxime proutinus erit momenti. Nam cum sit in eloquendo positum Oratoris officium, dicere ante omnia est, atq; hic initium eius artis fuisse manifestum est: proximam deinde imitationem, nouissimam scribendi diligentiam. Sed ut perueniri ad summam nisi ex principiis non potest, ita procedente iam opere, minima incipiunt esse quæ prima sunt. Verum nos non quo modo sit instituendus Orator, hoc loco dicimus: nam id quidem aut satis, aut certe uti potuimus, dictum est, sed omnia ut athleta qui & omnes iam perdidicerit à præceptore nimirum & numeros, quo genere exercitationis ad certamina præparandus sit. + Igitur cum qui res inuenire & disponere sciit, uerba quoq; & eligendi et collocandi ratione perceperit, instruamus quæ in oratione dicere facereq; optime quam facillime possit. Non ergo dubium est quin ei uelut opes sint quædā parandæ, quibus uti ubicunq; desideratum erit, possit, & constant copia rerum ac uerborum. Sed res propriæ sunt cuiusq; causæ, aut paucis communes, uerba in uniuersas paranda: quæ si rebus singulis essent singula, minorem curâ postularent, nam cuncta sese cum ipsis proutinus rebus offerrent. Sed cum alijs sint alia aut magis propria, aut magis ornata, aut plus efficientia, aut melius sonantia, debent esse non solum nota omnia, sed in promptu, atq; ut ita dicam, in conspectu, ut eum se iudicio dicentis ostenderint, facili ex his optimorum sit electio. + Equidem scio

Dant eos q

fio quos  
litos edice  
& cum eff  
sideraretur  
quo idem in  
infelicio op  
do congre  
quodque.  
uim orand  
id autē con  
solum enim  
quid quoq;  
præter pau  
est. Nam si  
etiam in il  
ri satis est.  
cubi optim  
& quæ mihi  
proprie dic  
cationem m  
ubicunq; er  
auditione a  
nem auribu  
mutis nutri  
ba quædā e  
ruerūt. Su  
declaret ita  
sit, ut ensis e  
rum sint non  
feruntur, ut



scio quosdā collecta, quæ idem significarent uocabula: so, i synonymis  
 lutos ediscere, quo facilius & occurreret unum ex pluribus, colligendis  
 & cum essent usi aliquo, si breue intra spatium rursus de & ediscen,  
 sideraretur, effugiendæ repetitionis gratia sumerēt aliud, dis multum  
 quo idem intelligi posset: quod cum est puerile, & cuiusdā opere po,  
 infelicitis operæ, tum etiam utile parum, turbam enim mo, nunt.

dō congregat, ex qua sine discrimine occupet proximum \*  
 quodque. Nobis autem copia cum iudicio paranda est. Lōgē aliter  
 uim orandi, nō circulatoriam uolubilitatem spectantibus: legit hāc pe  
 id autē consequemur optima legendo atq; audienō. Non riodū uetu,  
 solum enim nomina ipsa rerū cognoscemus hac cura, sed stus codex,  
 quid quoq; loco sit aptissimū, omnibus enim ferē uerbis, & ipse Al  
 præter pauca quæ sunt parū uerecunda, in oratione locus dus, unde  
 est. Nam scriptores quidē iam borum ueterisq; comedie, non dubita,  
 etiam in illis sæpe laudātur, sed nobis nostrū opus + intue mus, quin  
 ri satis est. Omnia uerba, exceptis de quibus dixi, sunt ali an, nō terico  
 cubi optima: nā et humilib. interim et uulgarib. est opus, hic locus sit  
 & quæ niuidiore in parte uidentur sordida, ubi res poscit, conuersus.  
 propriē dicuntur. Hæc ut sciamus, atq; eorum non signifi + interim  
 cationem modō, sed formas etiam mensurasq; norimus, ut tueri  
 ubicunq; erunt posita, cōueniant, nisi multa lectione atq;  
 auditione assequi non possumus, cum omnem enim sermo  
 nem auribus primū accipiamus, propter quod infantes à  
 mutis nutricib. iussu regū in solitudine educati, etiā si uer  
 ba quædā emisisse tradūtur, tamen loquendi facultate, car  
 ruerūt. Sunt autē alia huius naturæ, ut idem plurib. uocib.  
 declarēt, ita ut nihil significatiōis, quo potius utaris, inter  
 sit, ut ensis et gladius: alia quæ etiā si propria rerū aliquar  
 rum sint nomina, & tamen tamē quasi ad eundē intellectū  
 feruntur, ut ferrū & mucro: Nam per abusione sicarios  
 etiam

Apud ueteres  
telum pro qui  
buscunque ar  
mis ferē &  
quibus ledere  
quem, & qui  
bus defendere  
hostium uim a  
nobis posse  
mus, accipie  
batur. Nam ut  
ait Iurisperi  
us, & eius si  
gnificatio la  
tisime pate  
bat.

etiam omnes uocamus, qui eadem telo quocunq; cōmiserint: alia circuitu uerborū plurium ostendimus, quale est:  
- Et presi copia lactis.

Plurima uerò mutatione figuramus: Scio, nō ignoro, & non me fugit, nō me praterit, & quis nescit: nemini dubium est. Sed etiam ex proximo mutuari licet: nam & intelligo, & sentio et uideo, sēpē idem ualent quod scio, quorum nobis ubertatem ac diuitias dabit lectio, ut his nō solum quomodo occurrerint, sed etiā quomodo oportet, utamur. Non semper enim hæc inter se idem faciunt, nec sicut de intellectu animi recte dixerim, uideo, ita de uisu oculorum intelligo, nec ut mucro gladium, sic mucronem gladius ostendit. Sed ut copia uerborum sic paratur, ita non uerborū tantum gratia legendū uel audiendum est. Nam omnium quæcunq; docemus, hæc sunt exempla potentiora etiā ipsis quæ traduntur artibus, cum eo qui discit perductus est, ut intelligere ea sine demonstrante, & sequi iam suis uiribus possit: quia quæ doctor præcipit, Orator ostendit. Alia uerò audientes, alia legentes magis adiuuāt. Excitat qui dicit spiritu ipso, nec imagine & ambitu rerū, sed rebus incendit: uiuunt enim omnia & mouentur, excipimusq; noua illa uelut nascentia, cum fauore ac sollicitudine: nec fortuna modo iudicij, sed etiam ipsorum qui orant, periculo afficimur. Præter hæc, uox, & actio decora, commodabit quid quisq; locus postulabit. Pronunciandi uel potentissima in dicendo ratio, & ut semel dicam, omnia docet. In lectione certius iudicium, quod audienti frequēter, aut suus cuiq; fauor, aut ille laudantiū clamor extorquet: pudet enim dissentire, et uelut tacita quadam uerecundia inhibemur plus nobis credere, cum et interim uillosa pluribus

ribus placet:  
etiam pra  
nis impet  
ter, siue m  
& traden  
mittimus,  
multa uer  
tioniq; tr  
dente sibi  
ne ad scri  
da omnia  
præcipue  
quocq; oc  
tur orato  
te in sum  
nobis quæ  
omnibus,  
quarū ora  
get utrinq;  
Aeschinis  
quorū alte  
Cassij reo  
pares uide  
sione recte  
beronis in  
easde caus  
Ciceronis  
exercitatio  
falso existim

ribus placeant: & à corrogatis laudentur etiam quæ non  
 placent: sed e contrario quoque accidit, ut optimè dictus gra-  
 tiam praua iudicia nō referant lectio libera est, nec actio,  
 nis impetu transcurrit, sed repetere sæpius licet siue dubi-  
 tes, siue memoria penitus affigere uelis. Repetamus autē  
 & tractemus, & ut cibos mansos ac propè liquefactos dā-  
 mittimus, quo facilius digerātur: ita lectio non cruda, sed  
 multa iteratione mollita, & uelut cōfecta memoria imita-  
 tioniq; tradatur, ac diu nō nisi optimus quisq;, & qui cre-  
 dentē sibi minimè fallat, legendus est, sed diligenter & pe-  
 nē ad scribendi solici tudinē: nec per partes modò scrutan-  
 da omnia, sed perlectus liber utiq; ex integro resumēdus,  
 præcipueq; oratio, cuius uirtutes frequenter ex industria  
 quoque occultātur. Sæpe enim preparat, dissimulat, insidia-  
 tur orator, & atq; à prima parte actionis dicit, quæ sunt for atq; in pri-  
 te in summa profutura, itaq; suo loco minus placēt, adhuc ma-  
 nobis quare dicta sint ignorantibus, ideoq; erunt cognitæ  
 omnibus, repetenda. Illud uerò utilissimū, nosse eas causas  
 quarū orationes in manus sumpserimus, & quoties cōtin-  
 get utrinq; habitas legere actiones, ut Demosthenis atq;  
 Aeschinis inter se cōtrarias. Et Ser. Sulpitij, atq; Messalæ,  
 quorū alter pro Aufidia, cōtrā dixit alter. Et Pollionis &  
 Cassij reo Aspernate aliasq; plurimas. Quinetiā si minus  
 pares uidebuntur, aliqua tamē ad cognoscendā litiū quæ-  
 sitionē recte requirentur, ut cōtra Ciceronis orationes: Tu-  
 beronis in Q. Ligariū, & Hortensij pro Verre. Quinetiā  
 easdē causas ut quisq; egerit, utile erit scire: nā pro domo  
 Ciceronis dixit Calidius, & pro Milone orationē Brutus  
 exercitationis gratia scripsit, etiā si egisse eum Cor. Celsus  
 falsò existimat: & Pollio ac Messala defendunt eosdē: Et

N nobis



nobis pueris insignes pro Voluseno Catulo, Domitij Afri-  
 Crispi Passieni, Decimi, Lelij orationes ferebantur. Neq;  
 omnes id statim legēti persuasum sit, omnia quæ magni autores  
 dixerint utiq; esse perfectā: nam & labuntur aliquando,  
 & oneri cedunt, & indulgent ingeniorū suorū uoluptati:  
 nec semper intendunt animos, & nonnunquā fatigantur,  
 cūm Cicroni dormire interim Demosthenes, Horatio  
 uerò etiā Homerus ipse uideatur. Summi enim sunt, homi-  
 nes tamen, acciditq; his, qui, quicquid apud illos reperer-  
 runt, dicendi legē putāt, ut deteriora imitētur: id enim est  
 facilius, ac se abundē similes putant, si uitia magnorū son-  
 sequantur. Modestē tamen, & circūspecto iudicio de tan-  
 tis uiris pronunciandū est, ne quod plerisq; accidit, dam-  
 nent quæ nō intelligunt: ac si necesse est in alteram errare.  
 despicere partē, omnia eorū legentibus placere, quā multat displicere  
 maluerim. Plurimū dicit Oratori cōferre Theophras-  
 tus lectionē poētārū, multiq; eius iudiciū sequuntur, neq;  
 id immeritō: nāq; ab his & in rebus spiritus, & in uerbis  
 sublimitat, & in affectibus motus omnis, et in personis de-  
 cor petitur, præcipueq; uelut attrita quotidiano actu for-  
 rensi ingenia, optimē rerū taliū blāditia reparātur, ideoq;  
 in hac lectione Cicero requiescendū putat. Meminimus  
 tamen nō per omnia Poētas esse Oratori sequēdos, nec li-  
 bertate uerborū, nec licentia figurarū, totūq; illud studio-  
 rum genus ostentationi comparatū, & præter id quod so-  
 lam petit uoluptatē, eamq; etiā fingendo non falsa modō,  
 sed etiam quædā incredibilia sectatur, patrocinia quoq; ali-  
 quo iuuari, quod alligatū ad certam pedū necessitatē non  
 semper proprijs uti possit, sed depulsum à recta uia neces-  
 sario ad eloquendi quædā diuerticula cōfugiat. Nec muta-

te quedā modō uerba, sed extendere, corrumpere, cōuertere,  
 diuidere cogatur: nos uerō armatos stare in acie, & sumi-  
 mis de rebus decernere, et ad uictoriā niti deest. Neq; ego  
 arma squakere situ ac rubigine uelim, sed fulgorem inesse  
 qui terreat, qualis est ferri, quo mēs simul uisusq; perstrin-  
 gitur, non qualis auri, argentiq; imbellis, & potius habendi  
 periculosus. Historia quoq; alere orationem quodā mol-  
 li iucundoq; succo potest: uerum & ipsa sic est legenda ut  
 sciamus pleraq; eius uirtutes Oratori esse uitandas, est  
 enim proxima Poētis, et quodāmodo carmē solutū est, &  
 scribitur ad narrandū, non ad probandū, totūq; opus non  
 ad actū rei pugnamq; præsentē, sed ad memoriā posteri, intulit  
 tatis, & ingenij famam cōponitur, ideoq; & uerbis remo-  
 tionibus, et liberioribus figuris narradi tadiū enitat. Itaq;  
 ut dixi, neq; Sallustiana breuitas, qua nihil apud aures ua-  
 cuas atq; eruditae potest esse perfectius, apud occupatum  
 aurijs cogitationibus iudicē, & sepius ineruditū captan-  
 da nobis est: neq; illa T. Linijs lactea uertitas satis docebit  
 eam qui nō specie expositionis, sed fidem querit. \* Quod  
 dicere fortius audeo, quia M. Tullius ne Thucididē qui-  
 dem, aut Xenophontē utiles Oratori putat, quāquam il-  
 lius bellicum canorem huius ora Musas esse locutas existi-  
 met. Licet tamen nobis in digressionibus uti uel historico  
 nonnunq; nitore, dū in ijs, de quibus erit questio meminere-  
 mus non athletarū toros, sed militū lacertos, nec uersicolori-  
 rem illā, qua Demetrius Phalcrius dicebatur uti, uestē, ber-  
 ne ad forensē puluerem facere. Est & alijs ex historijs  
 usus, & is quidem maximus, sed non ad præsentem perti-  
 nens locū, ex cognitione rerū exemplorūq; quibus in pri-  
 mis instructus esse debet Orator: nec omnia testimonia

Historia

Addo quod  
 M. Tullius  
 Vide L. ærti-  
 um in uita  
 Xenophontis.

*Philosophus*

*Quasi si legat*

expectet à litigatore, sed pleraq; ex uetustate diligenter sibi cognita sumat, hoc potētiora, quod ea sola criminibus, odij, & gratia uacant. A philosophorū uerò lectione ut essent nobis multa petenda, uitio factum est Oratorū, qui quidem illis optima sui operis parte cesserūt. Nam & de iustis, honestis, utilibus, quæq; sunt istis cōtraria, & de rebus diuinis maxime dicūt, & argumentantur acriter, & altercationibus atq; interrogationibus Oratorē futurum optimē Socratici preparant. Sed his quoq; adhibendū est simile iudicium, ut etiā cū in rebus uersemur ijsdē, non tamen eandem esse cōditionem sciamus litium ac disputationum, fori & auditorij, præceptorū & periculorū. Credo exacturos plerosq; cū tantū esse utilitatis in legendo iudicemus, ut id quoq; adiungamus operi, qui sint legendi, quæ in autore quoq; præcipua uirtus, sed persequi singulos infiniti fuerit operis, quippe cū in Bruto M. Tullius tot millibus uersuū de Romanis tantū Oratoribus loquatur, & tamē de omnibus ætatis suæ, quibus cū uiuobat, exceptis Casare atq; Marcello, silētiū egerit: quis erit modus si & illos, & qui postea fuerūt, et Græcos omnes, & Philosophos, & Poëtas persequi uelim? Fuerit igitur breuitas illa tutissima, quæ est apud Liuiū in epistola ad filium scripta, legendos Demosthenē, atq; Ciceronē, tum ita ut quisq; esset Demostheni & Ciceroni similimus. Nō est tamen dissimulanda nostri quoq; iudicij summa. Paucos enim, uel potius uix ullū ex his qui uetustatē periulerunt, existimo posse reperiri, qui iudiciū adhibentibus non allaturus sit utilitatis aliquid. Cū se Cicero ab illis quoq; uetustissimis autoribus, ingeniosis quidē, sed arte carētibus, plurimū fateatur adiutū. Nec multò aliter de nobis sentio:



tio: & quotus enim quisque inueniri tam demens potest, qui quod enim  
 ne minima quidem alicuius certa fiducia partis memoriam quicquam in ueri  
 & posteritatis sperauerit? Qui si quis est, intra primos statim tumens  
 tim uersus deprehenditur, et citius nos dimittet, quam ut potensque ne  
 eius nobis magno temporis detrimento constet experimen- Et c. Sic Al  
 tum. Sed non quicquid ad aliquam partem scientie pertinet, dus legit.  
 protinus ad faciendam etiam phrasin, de qua loquimur, ac & artis  
 commodatum est. Verum antequam de singulis loquar, pauca *propono.*  
 in uniuersum de uarietate opinionum dicenda sunt. Nam qui  
 dam solos ueteres legendos putant neque in ullis alijs esse na  
 turalcm eloquentiam, et robur uiris dignum, arbitrantur.  
 Alios recens haec lasciui delitiaeque, et omnia ad uolupta  
 tem multitudinis imperite composita delectant. Sunt etiam qui  
 rectum dicendi genus sequi uolunt. Alij pressa demum et te  
 nuia, et quae minimam ab usu quotidiano recedant, sana, et  
 uere Attica putant. Quosdam elatior ingenij uis, et magis  
 concitata, et plena spiritus capit. Sunt et lenis, et nitidi, *seruatijs*  
 et compositi generis non pauci amatores: de qua differentia  
 differam diligentius, cum de genere dicendi querendum erit.  
 Interim summam quid a qua lectione petere possint, qui  
 confirmare facultatem dicendi uolunt, attingam. Paucos enim  
 qui sunt eminentissimi excerpere in animo est, facile est aut  
 studiosis qui sint his similes iudicare: ne quisquam quera  
 tur omisos forte aliquos eorum quos ipse ualde probet. Fa  
 teor enim plures legendos esse, quam qui a me nominabun  
 tur. Sed nunc genera ipsa lectionum quae praecipue concunire  
 intendentibus, ut Oratores fiant existimem, persequar. Igi  
 tur ut Aratus a Ioue incipiendum putat, ita nos rite coepturi  
 ab Homero uidemur. Hic enim, quemadmodum ex oceano *in diis apud  
 uida.*  
 dicit ipse animum, uinum, fontiumque cursus initium capere, om- *Homerus.*

nibus eloquentiae partibus exemplū et ortum dedit. Hunc nemo in magnis rebus sublimitate, in parvis proprietate superauit. Idē letus ac praesus, iucundus, ac grauis, tum copia tum breuitate mirabilis, nec poetica modō, sed oratoria uirtute eminentissimus. Nā ut de laudibus, exhortationibus, consolationibus taceā, nōne uel unus liber, quo missi ad Achillem legatio cōtinetur, uel in primo inter duces illi cōtentio, uel dicta in secundo sententia omnis litis ac consiliorū explicant artes? Affectus quidē uel illos, uel mites hos cōcitatos, nemo erit tam indoctus, qui nō in sua potestate hunc autore habuisse fateatur. Age uerō, non utriusq; operis ingressus in paucissimis uersibus legē praemiorum non dico seruauit, sed constituit. Nā et beneuolū auditore inuocatione dearū, quas praesidere uatibus creditum est, et intentū proposita rerum magnitudine, et docilem summa celeriter cōprehensa facit. Narrare uerō quis breuius, quā qui mortem nunciat Patrocli? quis significantius potest, quā qui Curetum, Aetelorumq; praellium exponit. Iam similitudines, amplificationes, exempla digressus, signa rerum, et argumenta, ceteraq; probandi ac refutandi, sunt ita multa, ut etiā qui de artibus scripserunt, plurima earum rerum testimonia ab hoc Poeta petant. Nam epilogus quidem quis unquā poterit illi Priami rogantis Achillem precibus equari? Quidē in uerbis, sententijs, figuris, dispositione totius operis nōne humani ingenij modū excedit, ut magni sit uiri, uirtutes eius nō emulatione, quod fieri non potest, sed intellectu sequi. Verum hic omnes sine dubio, et in omni genere eloquentiae procul à se reliquit: et Epicos tamen praecipue, uidelicet quia clarissima in materia similis comparatio est. Rarō as-

surgit

Heroicos

surgit  
pata,  
rum,  
medio g  
uitas,  
Sed quai  
deferat,  
omnino  
si aliud  
mixtum  
terum ta  
perari. A  
nit, quia  
nemine  
te. Ara  
lus affe  
fuit tan  
genere  
forum m  
dire uide  
tarum.  
Nicand  
Euphor  
gilus.  
su carm  
ratus fi  
quam e  
dicē cen  
posui. N

surgit Hesiodus, magnaq; pars eius in nominibus est occu- Hesiodus.  
 pata, tamen utiles circa præcepta sententiæ lenitasq; uerbo-  
 rum, & cōpositionis probabilis: daturq; ei palma in illo expositiōis  
 medio genere dicendi. Contrā in Antimacho uis & gra- Antimachus.  
 uitas, & minime uulgare eloquētiæ genus, habet laudem.  
 Sed quamuis ei secundas ferē Grammaticorū consensus  
 deferat, & affectibus, & iucunditate, & dispositione &  
 omnino arte deficiat, ut planē manifestō appareat, quāto  
 sit aliud proximū esse, aliud secundū. Panyasim ex utroq; Panyasis.  
 mixtum putant, in eloquendo neutrius æquare uirtutes, al-  
 terum tamen ab eo materia, alterū disponendi ratione su-  
 perari. Apollonius in ordinem à Grāmaticis datū non ue- Apollonius.  
 nit, quia Aristarchus atq; Aristophanes Poëtarū iudices,  
 neminem sui temporis in numerū redegerunt, non tamen  
 contemnendum edidit opus, æquali quadam mediocrita-  
 te. Arati materia motu caret, ut in qua nulla uarietas, nul- Aratus.  
 lus affectus, nulla persona, nulla cuiusquam sit oratio, sus-  
 ficit tamē operi cui se parem credidit. Admirabilis in suo  
 genere Theocritus, sed Musa illa rustica & pastoralis, non Theocritus.  
 forum modō, uerum ipsam etiam urbem reformidat. Au-  
 dire uideor undique congerentes nomina plurimorū Poë-  
 tarum. Quid? Herculis acta non bene Pisandros? Quid?  
 Nicandrum frustra secuti Macer atq; Vergilius? Quid?  
 Euphorionē frustra transibimus? quē nisi probasset Ver-  
 gilius, idem nunquam certē conditorum Chalcidico uer-  
 su carminum fecisset in Bucolicis mentionem. Quid? Ho-  
 ratiū frustra Tyrtæū Homero subiungit? Nec sanē quis/  
 quam est tam procul à cognitione eorū remotus, ut nō in-  
 dicē certē ex bibliotheca sumptū transferre in libros suos  
 possit. Nec ignoro igitur quos transeo, nec utique damno,



ut quid dixerim in omnibus utilitatis aliquid, sed ad illos iam perfectis cōstitutisq; uiribus reuertemur, quod in cœnis grandibus sepe facimus, ut cū optimis satiati simus, uarietas tamen nobis ex uilioribus grata sit. Tunc & elegiam uacabit in manus sumere, cuius princeps habetur

Callimachus.  
Philargas.

Callimachus: secundas confessione plurimorum Philatas occupauit. Sed dum assequimur illam firmam, ut dixi, facilitatem, optimis assuescendum est, et multa magis quā multorū lectione formandus & ducendus est color. Itaq; ex tribus receptis, Aristarchi iudicio, scriptoribus iamborum, ad <sup>3</sup> maxime pertinebit unus Archilochus. Summa in hoc uis elocutionis, cū ualide, tum breues uibrantesq; sententiæ, plurimum sanguinis atq; neruorum, adeo ut uideatur quibusdam quod quoquā minor est, materiæ

Pindarus.

esse, non ingenij uitium. Nouem uerò Lyricorū longè Pindarus princeps spirita, magnificentia, sententijs, figuris, beatissimus rerum uerborumq; copia, & uelut quodā eloquentiæ flumine, propter quæ Horatius nemini credit eum

Stesichorus.

imitabilem. Stesichorus quā sit ingenio ualidus, materie quoq; ostendunt, maxima bella, & clarissimos canentem duces, & Epici carminis onera lyra sustinentem: reddit enim personis in agendo simul loquendoq; debitam dignitatem, ac si tenuisset modū, uidetur emulari proximus Homerum potuisse, sed redundat atq; effunditur, quod ut

Alceus.

est reprehendendū, ita copię uitium est. Alceus in parte operis aurco plectro meritò donatur, qui Tyrannos infelatus, multum etiam moribus cōfert, in eloquendo quoq;

Horatio

breuis & magnificus & diligens, plurimumq; Homero similis, sed in lusus & amores descendit, maioribus tamen

Alior & aptior Simonides, tenuis aliqui sermoni proprio, & iucundū

eunditate quadam commendari potest, præcipua tamen eius in cōmouenda miseratione uirtus, ut quidam in hac eum parte omnibus eiusdem operis autoribus præferant.

Antiqua comœdia cū synceram illam sermonis Attici gratiā propè sola retinet, tum facundissimæ libertatis, et si

Antiqua Comœdia.

est in insectandis uitijis præcipua, plurimū tamen uirium etiam in cæteris partibus habet. Nam & grandis, & elegans, & uenusta, & nescio an illa, post Homerum tamen, quem ut Achillem semper excipi par est, aut similior sit Oratoribus, aut ad Oratores faciendos aptior. Plures eius

autores, Aristophanes tamen & Eupolis, Cratinusq; præcipui. Tragedias primum in lucem Aeschylus protulit, su-

Aeschylus.

blimis & grauis & grādiloquus sæpe usq; ad uitij, sed rudis in plerisq; & incōpositus, propter quod correctas eius fabulas in certamē deferre posterioribus Poëtis Athenienses permiscere, suntq; eo modo multi coronati. Sed lōgè clari-

us illustrauerūt hoc opus Sophocles atq; Euripides, quorum in dispari dicendi uia uter sit Poëta melior, inter plurimos quæritur, idq; ego sanè, quando ad præsentem materiam nihil pertinet, iniudicatum relinquo. Illud quidē ne-

Sophocles.  
Euripides.

mo non fateatur necesse est, ijs qui se ad agendum comparcent, utiliore longe fore Euripidem, nāq; is & in sermone, quod reprehendunt, quibus grauitas, & cothurnus, et sonus Sophoclis uidetur esse sublimior, magis accedit oratorio generi, & sententijs densus, & in his quæ à sapientibus tradita sunt, penè ipsis par, & in dicendo, ac respon-

dendo, & cuilibet eorum qui fuerunt in foro disertis, comparandus. In affectibus uerè cum omnibus mirus, tum in his qui miseratione constant, facile præcipuus. Hunc & admiratus maximè est, ut sæpe testatur, & secutus, quam

ciuilius

**Menander.** quam in opere diuerso, Menander, qui uel unus, meo quidem iudicio, diligenter lectus, ad cuncta quæ præcipimus, effundenda sufficiat. Ita omnem uitæ imaginem expresseit, tanta in eo inueniendi copia & eloquendi facultas: ita est omnibus rebus, personis, affectibus accommodatus. Nec

**Charisij orationes.**

**lectos**

nihil profecto uiderunt, qui orationes, quæ Charisij nomine eduntur, à Menandro scriptas putant. Sed mihi longè magis Orator probari in opere suo uidetur, nisi forte aut illa mala iudicia, quæ *ἐν τῷ πρῶτῳ*, *ἐν τῷ δευτέρῳ*, & *Locros* habent, aut meditationes in *Psophode*, & *Nomothete*, *Hy-pobolimeo*, nō omnibus oratorijs numeris sunt absoluta. Ego tamen plus adhuc quiddam collocaturum esse declamatoribus puto, quoniam ijs necesse est secundum conditionem cōtrouersiarum plures subire personas, patrum, filiorum, maritorum, militum, rusticorum, & diuitum, & pauperum, & irascentium, & precantium, & mitium, atq; asperorum, in quibus omnibus mirè custoditur & ab hoc Poëta decor. Atq; ille quidem omnibus eiusdem operis autoribus abstulit nomen, & fulgore quodam suæ claritatis tenebras obduxit. Habent tamen alij quoq; Comici, si cum uenia legantur quædam quæ possis decerpere, &

**Philemon.** præcipuè Philemon, qui ut prauis sui tēporis iudicijs Menandro sepe prælatus est, ita consensu tamen omnium inesse ruit & credi secundus. Historiam multiscripsere præclarè, sed nemo dubitat longè duos cæteris præferēdos, quorum diuersa uirtus laudem penè est parem consecuta. Densus,

**Thucydides.** & breuis, & semper instans sibi Thucydides. Dulcis & **Herodotus.** candidus & effusus Herodotus. Ille concitatis, hic remissis affectibus melior. Ille concionibus, hic sermonibus. Ille

**Theopōpus.** leui, hic uoluptate. Theopōpus his proximus, ut in historia præ-

ria prædic-  
quam e-  
sus quoq;  
torum exi-  
mior, ita di-  
sum, calcar-  
famatur. L-  
uel hoc ip-  
di induit  
mibi, sed in  
rum ingēs  
leris, quori-  
di sunt, tātā  
tēta sunt,  
sit in eo, n-  
magis sus-  
nis tamen  
acutus H-  
lior, magis  
gans, & q-  
dius, nulli  
q̄ magno st-  
cendi nitia  
accomoda-  
tō, auditor  
ne facilis,  
ut cura ei  
locutus, h-  
teros paru-  
Demetriu



ria predictis minor, ita Oratori magis similis, ut qui ante  
 quam est ad hoc opus sollicitatus, diu fuerit Orator. Philist<sup>Philistus.</sup>  
 stus quoq; meretur qui turba, quāuis bonorū post eos au-  
 torum eximatur, imitator Thucydidis, & ut multo infir-  
 mior, ita aliquatenus lucidior. Ephorus, uti Isocrati ui<sup>Ephorus.</sup>  
 sum, calcaribus eget. Clitarchi probatur ingenū, fides in-<sup>Clitarchus.</sup>  
 famatur. Longo post intervallo tēporis natus Timagines,<sup>Timagines.</sup>  
 uel hoc ipso probabilis, quod intermissā historias scriben-  
 di industriā, noua laude reparauit. Xenophon nō excidit  
 mihi, sed inter philosophos reddendus est. Sequitur Orato-  
 rum ingēs manus, ut cum decē simul Athenis atas una tu-  
 lerit, quorū lōgē princeps Demosthenes, ac penē lex oran-<sup>Demosthe-</sup>  
 di fuit, tāta uis in eo, tam densa oīa, ita quibusdā neruis in-<sup>nes.</sup>  
 tēta sunt, tam nihil otiosū, is dicēdi modus, ut nec quod de  
 sit in eo, nec quod redūdet, inuenias. Plenior Aeschines &<sup>Aeschines.</sup>  
 magis fufus, & grādiori similis, quo minus strictus est, car-  
 nis tamen plus habet, lacertorū minus. Dulcis in primis et  
 acutus Hyperides, sed minoribus causis, ut nō dixerim uti<sup>Hyperides.</sup>  
 lior, magis par. His etate Lysias maior subtilis atque ele-<sup>Lysias.</sup>  
 gans, & quo nihil, si Oratori satis sit dicere, queras perfe-  
 ctius, nullū enim est inane, nihil accersitū, puro tamē fonti  
 q̄ magno flumini propior. Isocrates in diuerso genere di-<sup>Isocrates</sup>  
 cendi nitidus & cōpositus, & palestrā q̄ pugnae magis <sup>comptus</sup>  
 accōmodatus, oēs dicendi ueneres sectatus est, nec immcri-  
 tō, auditorijs enim se, non iudicijs cōpararat. In inuentio-  
 ne facilis, honesti studiosus, in compositione adeo diligens,  
 ut cura eius reprehendatur. Neq; ego in his de quib. sum  
 locutus, has solas uirtutes, sed has praecipuas puto, nec cē-  
 teros parum fuisse magnos. Quinetiam Phalereum illum<sup>Demetrius</sup>  
 Demetrium, quanquam is primus inclinasse eloquentiam<sup>Phalereus.</sup>  
 dicitur,

dicatur, multum ingenij habuisse & facundie fateor: uel ob hoc memoria dignum, quod ultimus est serē ex Atticis, qui dici possit Orator, quē tamen in illo medio genere dicendi praeferit omnibus Cicero. Philosophorum ex quibus plurimum se traxisse eloquentiae Marcus Tullius confite-

**Plato.** tur, quis dubitet Platonem esse praeipuum: siue acumine differendi, siue eloquēdi facultate diuina quadam & Homerica: multum enim supra prosam orationem, & quam pedestrem Graeci uocāt, surgit, ut mihi non hominis ingenio, sed quodam Delphico uideatur oraculo instinctus.

**Xenophon.** Quid ego commemorem Xenophontis illam iucunditatem in affectatam, sed quam nulla possit affectatio conserui (ut ipse finxisse sermonem Gratiae uideantur. Et quod de Pericle ueteris comediae testimonium est, in hūc transferri iustissimē possit, in labris eius sedisse quandā persuadendi deam. Quid reliquorum Socraticorū elegantiam?

**Aristoteles.** quid Aristotelem: quem dubito scientia rerum, an scriptorum copia, an eloquendi suauitate, an inuentionū acumi-

**Theophrastus.** ne, ac uarietate operum clariorem putem. Nam in Theophrasto tam est eloquendi nitor ille diuinus, ut ex eo nomen quoque traxisse dicatur. Minus indulgere eloquentiae Stoici uiceret, sed cum honesta suaserunt, tum in colligendo, probandoq; quae instituerāt, plurimum ualuerunt, rebus tamen acuti magis quam id quod sanē non affectarunt, oratione magnifici. Idem nobis per Romanos quoq; autores ordo ducendus est. Itaque ut apud illos Homerus,

**Vergilius.** sic apud nos Vergilius auspiciatissimū dedit exordium, omnium eius generis Poëtarum, Graecorum nostrorumq; haud dubiē proximus. Utar enim uerbis ijsdem, quae ex Afro Domitio iuuenis accepi, qui mihi interrogātī, quem

Homero

Homero  
Vergilius  
illi natura  
tis, uel ideo  
Et quanto p  
tate pensam  
& Lucreti  
corpus elo  
ris, sed alie  
his per qua  
sternendus  
di parum es  
adoremus,  
tantam hab  
alij, atque a  
quidem in  
genij sui, la  
rus etiam s  
dictum, ad  
pisset, uend  
consummar  
eius modo o  
rabilem, pra  
Multum in  
poëticum in  
turum. Rab  
Lucanus ar  
& ut dicam  
imitandus. F  
stum ab insti

Homero crederet, maxime accedere, secundus, inquit, est  
 Vergilius, propior tamen primo quam tertio. Et hercle ut  
 illi naturæ diuinæ celesti cesserimus, ita cura & diligen-  
 tia, uel ideo in hoc plus est, quod fuit ei magis elaborādū.  
 Et quanto plus eminentioribus uincimur, fortasse equali-  
 tate pensamus, ceteri omnes longe sequuntur. Nam Macer <sup>Macer.</sup>  
 & Lucretius legendi quidem, sed non ut <sup>Lucretius.</sup> ~~quidam~~, id est,  
 corpus eloquentiæ faciant. Elegantes in sua quisq; mate-  
 ria, sed alter humilis, alter difficilis. Atracinus Varro in <sup>Atracinus.</sup>  
 his per quæ nomē est assecutus, interpret operis alieni: nō  
 spernendus quidem, uerum ad augendā facultatem dicen-  
 di parum est locuples. Ennium sicut sacros uetustate lucos <sup>Ennius.</sup>  
 adoremus, in quibus grandia & antiqua roborā, iam non  
 tantam habent speciem, quantam religionem. Propiores  
 alij, atque ad hoc de quo loquimur, magis utiles. Lasciuus  
 quidem in heroicis quoq; Ouidius, & nimium amator in <sup>Ouidius.</sup>  
 genij sui, laudandus tamen & partibus. Cornelius aut Scue-  
 rius etiam si uersificator quā Poëta melior, si tamē, ut est <sup>Parcius.</sup>  
 dictum, ad exemplar primi libri bellum Siculum perscri-  
 psisset, uendicaret sibi iure secundum locum. & Varenus <sup>Sed cum</sup>  
 consummari mors immatura nō passa est, pueritia tamen <sup>Varenus.</sup>  
 eius modō opera & maximam indolem ostendunt, & mi-  
 rabilem, præcipuē in atate illa recti generis uoluntatem.  
 Multum in Valerio Flacco nuper amisimus. Vehemēs et <sup>Val. Flaccus.</sup>  
 poëticum ingeniū Salci Bassi fuit, nec ipsum senectute ma-  
 turum. Rabirius & Pedo nō indigni cognitione si uacet. <sup>Salcius Bass.</sup>  
 Lucanus ardens & concitatus, & sententijs clarissimus, <sup>Rabirius.</sup>  
 & ut dicam quod sentio, magis Oratoribus quā Poëtis <sup>Pedo.</sup>  
 imitandus. Hos nominauimus, quia Germanicum Augu-  
 stum ab institutis studijs deflexit cura terrarum, parumq;  
 dijs



dijs uisum est, esse eum maximū Poëtarum: Quid tamen  
*elevatus* ipsis eius operibus, in quæ + donato imperio iuuenis suc-  
 cessera, sub. imius, doctius, omnibus deniq; numeris præ-  
 stantius? Quis enim caneret bella melius quàm qui sic ge-  
 rit? quæ præfidentes studijs deæ proprius audirent? cui ma-  
 gis aperiat suas artes familiare numen Minerva? Dicent  
 hæc plenius futura secula, nunc enim cæterarum fulgore  
 uirtutum laus ista præstringitur. Nos tamen sacra literar-  
 um colentes feres Casar, si non tacitum hoc præterimus,  
 & Vergiliano certè uersu testamur.

Inter uictrices hederam tibi serpere lauros.

Elegia Græcos quoque prouocamus, cuius mihi tersus  
 Tibullus. atq; elegas maximè uidetur autor Tibullus. Sunt qui Pro-  
 Propertius. pertiū malini. Ouidius utroq; lasciuior, sicut durior Gal-  
 Gallus. lus. Satyra quidē tota nostra est, in qua primus insignem  
 Lucilius. laudem adeptus Lucilius. Quosdam ita deditos sibi + ad-  
 adhuc ha- huc habet, ut eum non eiusdem modò operis autoribus,  
 bet amato sed omnibus Poëtis præferre non dubitent. Ego quantum  
 res ab illis, tantum ab Horatio dissentio, qui Lucilium fluere  
 lutulentum, & esse aliquid quod tollere possis, putat: nam  
 & eruditio in eo mira, & libertas, atq; inde acerbitas, &  
 Horatius. abundē salis. Multo est tersior, ac purus magis Horatius:  
 & ad notandos hominum mores præcipuus. Multum &  
 Persius. ueræ gloriæ, quamuis uno libro Persius meruit. Sunt clari  
 hodie quoque, & qui olim nominabuntur. Alterum il-  
 lud etiam prius satyræ genus, sed nō sola carminum uarie  
 Ter. Varro. tate mistum, condidit Terentius Varro, uir Romanorum  
 eruditissimus, plurimos hic libros & doctissimos compo-  
 suit, peritissimus linguæ latine, & omnis antiquitatis: &  
 rerum græcarum nostrarumq; plus tamen scientiæ colla-  
 turus

turus quàm eloquentia. Iambus non sanè à Romanis celebratus est, ut proprium opus à quibusdam interpositus, cuius acerbitas in Catullo, Bibaculo, Horatio, quanquam illi Epodos interuicere non reperiatur: At Lyricorum idem Horatius serè solus legi dignus: nam & insurgit aliquando, & plenus est iucunditatis & gratia, & uarijs figuris, & uerbis felicissimè audax. Si quem adijcere uelis, is erit Cæsius Bassus, quem nuper uidimus, sed cum longè præcedunt ingenia uiuentium. Tragœdia scriptores uetorum Accius atque Pacuuius clarissimi, grauitate sententiarum, uerborum pondere, & autoritate personarum. Cælius Bassus.  
Bibaculus.  
Accius.  
Pacuuius.

Ceterum nitor & summa in excolendis operibus, manus magis uideri potest temporibus quàm ipsis defuisse: uirium tamen Accio plus tribuitur. Pacuuium & uindicare deri doctiorem, qui esse docti affectant, uolunt. Iam Varus cuilibet Græcorum comparari potest. Ouidij Medea uidetur mihi ostendere quantum uir ille præstare potuerit, si ingenio suo imperare, quàm indulgere maluisset. Eorum quos uideri longè princeps Pomponius secundus, quem senes parum Tragicum putabant, eruditone ac nitore præstare confitebantur. In comedia maximè claudicamus, licet Varro dicat Musas, Aelij Stolonis sententia, Plautino sermone loquuturas fuisse, si Latine loqui uellent: Licet Cæcilium ueteres laudibus ferant: Licet Terentij scripta ad Scipionem Africανum referantur, quæ tamen sunt in hoc genere elegantissima, & plus adhuc habitura gratiæ, si intra uersus trimetros stetissent. Vix leuè cōsequimur umbram, adeò ut mihi sermo ipse Romanus non recipere uideatur illam solis concessam Atticis Venerem, quādo eam ne Græci quidem in alio genere

Plautus.  
Terentius.

Afranius genere linguæ obtinuerint. Togatis excellit Afranius, uti namq; non inquinasset argumenta pucrorum foedis amoribus, mores suos fassus. At historia non cesserit Græcis, nec opponere Thucididi Sallustium uerear, nec indigne.

T. Liuius. tur sibi Herodotus aquari T. Liuium, cum in narrando mi-  
re iucunditatis, clarissimiq; candoris, tum in cōcionibus, supra quàm enarrari potest, eloquentem. Itaque, dicuntur omnia cum rebus, tum personis accommodata. Sed affertur quidem, præcipueq; eos qui sunt dulciores, ut parci-  
sime dicam, nemo Historicorum cōmendauit magis. Ideoq; immortalē illam Sallustij uelocitatem, diuersis uirtuti-

Seruil. Nouia-  
nus.

Bassus Au-  
fidius.

imitatores

bus consecutus est. Nam mihi egregie dixisse uidetur Seruilius Nouianus, pares eos magis q̃ similes: qui & ipse a nobis auditus est clari uir ingenij. & sententijs creber, sed minus pressus quàm historiæ autoritas postulat, quā paulum ætate præcedēs eum Bassus Aufidius, egregie utique in libris belli Germanici præstitit, genere ipso probabilis in omnibus, sed in quibusdam suis ipse uiribus minor. Superest adhuc & exornat ætatis nostræ gloriam uir seculorum memoria dignus, qui olim nominabitur, nunc intelligitur. Habet & amatores, nec immerito, ut libertas, quam circūcis quæ dixisset ei nocuerit, sed clatum abunde spiritum, & audaces sententias deprehendes etiam in his quæ manent. Sunt & alij scriptores boni, sed nos genera degustamus, non bibliothecas excutimus. Oratores uero, uel præcipue latinam eloquentiam parem facere græcæ possunt: nam cuiusq; eorum Ciceronem fortiter opposuerim. Nec ignoro quantam mihi concitem pugnam, cum præsertim id non sit propositi, ut eum Demostheni comparem hoc tempore: neq; enim attinet, cum Demosthenem in pri-

in primis  
rum eg  
nem diuid  
niq; quæ su  
taq; densior  
latius pug  
dere: illi ni  
in illo, in  
qui duo pl  
logos illi n  
tici miran  
ferit. In epi  
contentio  
prior fuit  
cit. Nam  
imitatione  
sthenis, co  
rò quod in  
tum, sed p  
tulit immo  
uias, ut ait  
dat, dono  
res suas el  
tius, moue  
eunditas d  
eredas, &  
ille non ra  
cit, tanta a  
ti studium  
rim hæc or



in primis legendum, uel ediscendum potius putem. Quorum ego uirtutes plerasque arbitror similes, consilium, ordinem diuidendi, preparandi, probandi rationem, omnia denique quæ sunt inuentionis. In eloquendo est aliqua diuersitas: densior ille, hic copiosior: ille concludit adstrictius, hic latius: pugnat ille acuminis semper, hic frequenter et pondere: illi nihil detrahi potest, huic nihil adijci: curæ plus in illo, in hoc naturæ. Salubus certè, et commiseratione, qui duo plurimū affectus ualent, uincimus. Et fortasse epilogos illi mos ciuitatis abstulerit, sed et nobis illa quæ Attici mirantur, diuersa Latini nominis ratio minus permiserit. In epistolis quidem, quanquam sunt utriusque, nulla contentio est. Cedendum uerò in hoc quidem, quod et ille prior fuit, et ex magna parte Ciceronem, quantus est fecit. Nam mihi uidetur Marcus Tullius cum se totum ad imitationem Græcorum contulisset, effinxisse uim Demosthenis, copiam Platonis, iucunditatem Isocratis. Nec uerò quod in quoque optimum fuit, studio consecutus est tantum, sed plurimas uel potius omnes ex seipso uirtutes extulit immortalis ingenij beatissima ubertas. Nō enim pluias, ut ait Pindarus, aquas colligit, sed uiuo gurgite exundat, dono quodam prouidentie gentius, in quo totas uires suas eloquentia experiretur. Nam quis docere diligentius, mouere uehementius potest? cui tanta unquam iucunditas affuit, ut ipsa illa quæ extorquet, impetrare cum credas, et cum transuersum in sua Iudicem ferat, tamen ille non rapi uideatur, sed sequi. Iam in omnibus quæ dicit, tanta autoritas inest, ut dissentire pudeat, nec aduocati studium, sed testis aut Iudicis afferat fidem. Cum interim hæc omnia, quæ uix singula quisquam intentissima cum

O ra cōi,

ra consequi posset, fluunt illaborata: & illa, qua nihil pulchrius auditu est oratio, praese fert tamen felicissime facilitatem. Quare non immerito ab hominibus suae aetatis regnare in iudicijs dictus est: apud posterios uero id consecutus, ut Cicero iam non hominis, sed eloquentiae nomen habebatur. Hunc igitur sceleremus. Hoc propositum nobis sit exemplum. Ille se profecisse sciat, cui Cicero ualde place-

Afinius Pol-  
lio.

Messala.

C. Caesar.

Calius.

Calpurnius

Ser. Sulpitius

Cassius Se-  
uerus.

bit. Multa in Afinio Pollione inuentio, summa diligentia, adeo, ut quibusdam etiam nimia uideatur, & consilij, & animi satis, à nitore et iucunditate Ciceronis ita longe abest, ut uideri possit seculo prior. At Messala nitidus & candidus, & quodammodo praese ferens in dicendo nobilitatem suam, uiribus minor. C. uero Caesar si foro tantum uacasset, non alius ex nostris contra Ciceronem nominaretur, tanta in eo uis est, id acumen, ea concitatio, ut illum eodem animo dixisse quo bellauit, appareat. Exornat tamen haec omnia mira sermonis, cuius proprie studiosus fuit, elegancia. Multum ingenij in Calio, et praecipue in accusando, multa urbanitas, dignusq; uir cui & mens melior, & uita longior contigisset. Inueni qui & Calium praeferebant omnibus, inueni qui Ciceroni crederent, cum nimia contra se calumnia uerum sanguinem perdidisset. Sed breuis est & sancta, & grauis oratio, & castigata, & frequenter uehemens quoque. Imitator autem est Atticorum, se citq; illi properata mors iniuriam si quid adiecturus, non si quid detracturus fuit. Et Seruius Sulpitius insignem non immerito famam tribus orationibus meruit. Multa, si cum iudicio legatur, dabit imitatione digna Cassius Seuerus: qui si ceteris uirtutibus colorem & grauitatem orationis adiecisset, ponendus inter praecipuos foret. Nam & ingenij

ingenij plurimum est in eo, & acerbitas mira, & urbanitas eius summa, sed plus stomacho quam consilio dedit: præterea ut amari sales, ita frequenter amaritudo ipsa ridicula est. Sunt alij multi disertij, quos persequi longum est. Eorum, quos uiderim, Domitius Afer, & Iulius Afri-  
 canus longè præstantissimi. Verborum arte ille & toto genere dicendi præferendus, & quem in numero uerborum & habere non timeas. Hic concitator, sed in cura locare uerborum nimius, & compositione nonnunquã longior, & translationibus parum modicus. Erant clara & nuper ingenia, nam & Trachallus plerunque sublimis, & satis apertus fuit: & quem uelle optima crederes, auditus tamen maior: nam & uocis, quantum in nullo cognoui, felicitas, & pronuntiatio uel scenis suffectura, & decor: omnia denique ei quæ sunt extra, superfuerunt: Et Vibius Crispus compositus, & iucundus, delectator  
 ni natus, priuatis tamen causis quàm publicis melior. Iulio Secundo si longior contigisset ætas, clarissimum profecto nomen Oratoris apud posteriores foret. Adieciisset enim, atque adieciobat cæteris uirtutibus suis, quod desiderari potest, id est autem ut esset multo magis pugnax, & sepius id curam rerum ab elocutione respiceret, cæterum interceptus quoque magnum sibi uen dicat locum. Ea est facundia, tanta in explicando quod uellet gratia, tam candidum, & lene, & speciosum dicendi genus, tanta uerborum etiam quæ assumpta sunt proprietates, tanta etiam in quibusdam ex peritulis petitis significantiis. Habebunt qui post nos de Oratoribus scribent, magnam, eos qui nunc uigent, materiã uerè laudandi. Sunt enim summa hodie, quibus illustratur forum, ingenia: Namque consumari

Domitius  
Afer.  
Iul. Africanus

Trachallus

Vibius Cris-  
pus.  
Iul. Secundus.



iam patroni ueteribus emulantur, & eos iuuenū ad optima tendentium imitatur ac sequitur industria. Super sunt qui de philosophia scripserunt, quo in genere paucissimos adhuc eloquentes literæ Romanæ tulerūt. Idem igitur M. Tullius, qui ubiq; etiā in hoc opere Platonis amulus exit, quā in o- tit. Egregius uerò multoq; + quā in orationibus Brutus rationibus suffecit ponderi rerum, scias eum sentire quæ dicit. Scri- præstātor pfit nō parum multa Cornelius Celsus, Scepticos secutus, Brutus. non sine cultu ac nitore. Plancus in Stoicis rerum cogni- tione utilis. In Epicureis leuis quidem, sed nō iniucundus Nō erat in tamen autor est + Cautius. Ex industria Senecam in omni ucteri exē genere eloquentiæ uersatum distuli, propter uulgatam fal- plari. sō de me opinionem, qua damnare eum, & inuisum quoq; habere sum creditus. Quod accidit mihi, dum corruptū, & omnibus uitij fractum dicendi genus, reuocare ad se- ueriora iudicia contendo: cū autem solus ferè hic in ma- nibus adolescentium fuit, quem non equidem omnino co- nabar excutere, sed potioribus præferri nō sinebam, quos ille non destiterat incessere, cū diuersi sibi conscius ge- neris placere se in dicendo posse, quibus illi placeret, diffu- deret. Amabāt autem eum magis quā imitabantur, tan- tumq; ab eo defluebant, quantum ille ab antiquis descen- derat: foret enim optandum pares, ac saltem proximos illi uiro fieri, sed placebat propter sola uitia, & ad ea se quisq; dirigebat cōfingenda, quæ poterat. Deinde cū se iactaret eodem modo dicere, Senecam infamabat, cuius & multa alioquin & magnæ uirtutes fuerunt, ingenij facile & cor- piofum, plurimum studij, multa rerum cognitio, in qua ta- men aliquando ab his quibus inquirenda quædam manda- bat, deceptus est. Tractauit etiam omnē fermē studiorum mater

materiam  
le, & dicit  
gius tamen  
rentia, mul  
do corrupti  
dulcibus u  
cio. Nam  
si non om  
sententijs  
puerorum  
robustis, &  
ideo, quod  
dixi, prob  
modo cur  
la natura

Ex his  
Esumen  
ncndi rati  
rigēda. Ne  
contineat  
præcipuū  
omnis uit  
re ipsi uel  
pueri seq  
opera pr  
in exemp  
ad propos  
cie necess  
lem raro

materiam. Nam & orationes eius, & Poëmata, & episto-  
le, & dialogi seruntur. In philosophia parū diligens, egre-  
gius tamen uitiorū insectator fuit: multe in eo claræq; sen-  
tentia, multa etiam morum gratia legenda, sed in eloquen-  
do corrupta pleraq; atq; eo pernitiosissima, quod abundāt  
dulcibus utijs. Velles cum suo ingenio dixisse, alieno iudi-  
cio. Nam & si aliqua contempsisset, si parum concupisset, si nil equa-  
si non omnia sua amasset, si rerum pondera minutissimis lium  
sententijs non fregisset, cōsensu potius cruditorum quā  
puerorum amore comprobaretur. Verum sic quoq; iam  
robustis, & seuiore genere satis firmatis, legendus uel  
ideo, quod exercere potest utrinq; iudiciū. Multa enim, ut  
dixi, probanda in eo, multa etiam admiranda sunt, eligere  
modo cura sit, quod utinā ipse fecisset. Digna enim fuit il-  
la natura quæ meliora uellet, quæ quod uoluit effecit.

De Imitatione. Cap. 11.

Ex his ceterisq; lectione dignis autoribus, & uerborū  
sumenda copia est, & uarietas figurarum, & compo-  
nendi ratio, tum ad exemplum uirtutū omnium mens di-  
rigenda. Neq; enim dubitari potest quin artis pars magna  
contineatur imitatione: nam ut inuenire primū fuit, estq;  
precipuum, sic ea quæ bene inuenta sunt utile sequi. Atq;  
omnis uite ratio sic constat, ut quæ probamus in alijs, face-  
re ipsi uelimus. Sic literarū ductus, ut scribendi fiat usus,  
pueri sequuntur: sic musici uocem docentium, pictores  
opera priorum, rustici probatam experimento culturam,  
in exemplum intuentur. Omnis deniq; disciplina initia,  
ad propositum sibi præscriptum formari uidemus. Et heri-  
cle necesse est, aut similes aut dissimiles bonis simus. Simi-  
lem raro natura præstat, frequenter imitatio. Sed hoc

O 3 ipsum,

ipsum, quod tanto faciliorem nobis rationem rerum omnium facit, quam fuit his qui nihil quod sequeretur habuerunt, nisi caute et cum iudicio apprehenditur, nocet. Ante omnia igitur imitatio per se ipsa non sufficit: uel quia pigri est ingenij contentum esse his, quæ sint ab alijs inuenta. Quid enim futurum erat temporibus illis, quæ sine exemplo fuerunt, si homines nihil, nisi quod iam cognouissent, faciendum sibi aut cogitandum parassent? nempe nihil fuisset inuentum. Cur igitur nefas est referri aliquid à nobis, quod antè non fuerit? An illi rudes sola mentis natura ducti sunt in hoc, ut tam multa generarent, nos ad querendum non eo ipso concitemur, quod certè scimus inuenisse eos qui quæsierunt? Et cum illi, qui nullum cuiusquam rei habuerunt magistrum, plurima in posteros tradiderint, nobis usus illarum rerum ad erudendas alias non proderit, sed nihil habebimus nisi beneficij alieni. Quænam modo dum quidam pictores in id solum student, ut describere tabulas mensuris ac lineis sciant. Turpe etiam illud est, contentum esse id consequi quod imiteris: nam rursus quid erat futurum, si nemo plus effectisset eo quem sequebatur? Nihil in Poëtis supra Liuium Andronicum: nihil in historijs supra Pontificum annales habereamus: ratibus adhuc nauigaremus: non esset pictura, nisi quæ lineas modò extremas umbræ, quam corpora in sole fecissent, circumscriberet. Ac si omnia percontes, nulla sit ars qualis inuenta est, nec intra initium stetit, nisi forte nostra potissimum tempora damnamus huius infelicitatis, ut nunc demum nihil crescat, nihil autem crescit sola imitatione. Quod si prioribus adicere fas non est, quomodo sperare possumus ullum Oratorem perfectum? cum in his, quos maximos adhuc nouimus,



mus, nemo si inuentus, in quo nihil aut desideretur, aut deprehendatur. Sed etiam qui summa non appetent, contendere potius quam sequi debent: nam qui agit ut prior sit, forsitan, etiam si non transierit, æquabit. Eum uero nemo potest æquare, cuius uestigijs sibi utiq; insistenti putat: necesse est enim semper sit posterior qui sequitur. Adde, quod plerunq; facilius est plus facere quam idem, tantam enim difficultate habet similitudo, ut ne ipsa quidem natura in hoc ita eualuerit, + ut non res simplicissima, ut non res quæq; pares maxime uideantur, discrimine aliquo discerni, quæ similia nantur. Adde quod quicquid alteri simile est, necesse est ma uideantur, minus sit eo quod imitatur, ut umbra corpore, & imago tur, facie, & actus histrionum ueris affectibus. Quod in orationibus quoq; cuenit: namq; his quæ in exemplum assumimus, subest natura & uera uis. Contrà, omnis imitatio ficta est, et ad alienum propositum accommodatur. Quo fit, ut minus sanguinis ac uirium declamationes habeant quam orationes, quod in illis uera, in his assimilata materia est. Adde, quod ea quæ in Oratore maxima sunt, imitabilia non sunt, ingenium, + inuentio, uis, facilitas, & quicquid inuentionis quid arte non traditur. Ideoq; plerique cum uerba quæ, facilitas, dum ex orationibus excerpserunt, aut aliquos compositionis certos pedes, mirè à se quæ elegerunt effingi arbitrantur, cum & uerba intercidant inualescantq; temporibus, ut quorum certissima sit regula in consuetudine, eaque non sua natura sint bona aut mala: nam per se soni tantum sunt, sed prout opportune proprièq; aut secus collocata sunt, & compositio cum rebus accommodata sit, tum ipsa uarietate grauissima. Quapropter exactissimo iudicio circa hanc partem studiorum examinanda sunt omnia.

Primum quos imitemur: nam sunt plurimi, qui similitudinem pessimi cuiusq; & corruptissimi concupierint: tum in ipsis quos elegerimus, quid sit ad quod nos efficiendū cōparemus. Nam magnis quoq; autoribus incidunt aliqua uitiosa, & à doctis, inter ipsos etiā mutuo reprehensa, atq; utinam tam bona imitantes dicerent melius, quā mala peius dicant. Nec uerò saltem his quibus ad euitanda uitia iudicij satis fuit, sufficiat imaginem uirtutis effingere, & solam, ut sic dixerim, cutē, uel potius illas Epicuri figuras, quæ à summis corporibus dicit effluere. Hoc autē his accidit, qui non introspectis penitus uirtutibus, ad primū se uelut aspectū orationis optarunt, & cū his felicissime cessit imitatio, uerbis atq; numeris sunt non multū differentes, uim dicendi atq; inuentionis non assequuntur, sed plerumque declinant in peius, & proxima uirtutibus uitia comprehendunt, fiuntq; pro grandibus tumidi, pressis exiles, fortibus temerarij, letis corrupti, compositionis exultantes, simplices negligentes. + Ideoq; quæ horridè atq; incompōsite quilibet illud frigidū & inane extulerunt, antiquis se pares credunt. Qui carent cultu atq; sententijs, Atticis scilicet, qui præcis conclusionibus obscuri, Salustium atq; Thucydidem superant: tristes ac ieiuni Polionem emulantur: otiosi ac supini, si quid modò longius circumduxerunt, iurant ita M. Ciceronem locuturū fuisse. Noueram quosdam, qui se pulchrè expressisse genus illud cœlestis huius in dicendo uiri sibi uiderentur, si in clausula posuissent, esse uideatur. Ergo primum est, ut quod imitaturus est quisq; intelligat, & quare bonum sit sciat, tum in suscipiendo onere consultat suas uires. Nam quædam sunt inimitabilia, quibus aut infirmitas naturæ non sufficiat,

sufficiat, aut diuersitas repugnet. Nec cui tenue ingenium  
 erit sola uelut fortia & abrupta, cui forte quidem se indor-  
 mitum, amore + sublimitatis & uim suam perdat, & ele-  
 gantiam quam cupit, non assequatur: nihil est enim tam in-  
 decens, quam cum mollia dure fiunt. Atque ego illi præce-  
 ptori quem institueram in libro secundo, credidi non ea so-  
 la docenda esse, ad quæ quæque; discipulorum natura com-  
 positum uideret: nam is & adiuuare debet quæ in quoque  
 eorum inuenit bona, & quantum fieri potest, adicere quæ  
 desunt, & emendare quadam & mutare. Rector enim est  
 alienorum ingeniorum atque formator. Difficilius est enim  
 naturam suam fingere, sed ne ille quidem doctor, quâquam  
 omnia quæ recta sunt, uelut esse in suis auditoribus quàm  
 plenissima, in eo tamen cui naturam obstarè uiderit, labo-  
 rabit. Id quoque uitandum, in quo magna pars errat, ne in  
 oratione Poëtas nobis et Historicos, in illis operibus Ora-  
 tores aut declamatores imitandos putemus. Sua cuique; pro-  
 posita lex, suus decor est. Nec comœdia in cothurnos assur-  
 git, nec contrâ, tragœdia socco ingreditur. Habet tamen  
 omnis eloquentia aliquid commune, id imitemur quod com-  
 mune est. Etiam hoc solet incommodi accidere his qui se  
 uni alicui generi dederunt, ut si asperitas his placuit ali-  
 cuius, hanc etiam in leni ac remisso causarum genere non  
 exuant: si tenuitas aut nuditas in asperis grauibuscque; cau-  
 sis ponderi rerum parum respondeant, cum sit diuersa non  
 causarum modo inter ipsas conditio, sed in singulis etiam  
 causis partium, sintque; alia leniter, alia asperè, alia concita-  
 te, alia remisse, alia docendi, alia mouendi gratia dicenda.  
 Quorum omnium dissimilis atque; diuersa inter se ratio est.  
 Itaque; ne hoc quidem susserim, uni se alicui propriè quem



per omnia sequatur, addicere. Longè perfectissimus Gra-  
corum Demosthenes, aliquid tamen aliquo in loco melius  
alij. Plurima ille, sed non qui maxime imitandus, & solus  
imitandus est. Quid ergo? non est satis omnia sic dicere  
quemadmodū M. Tullius dixit? Mihi quidem satis esset,  
si omnia consequi possem. Quid tamen noceret, uim Cæsa-  
ris, asperitatem Cælij, diligentiam Pollionis, iudicium Cal-  
ui quibusdam in locis assumere? Nam præter id quod pru-  
dentis est, quod in quoq; optimum est, si possit suum face-  
tamen re, & tum in tanta rei difficultate unum intuentes, uix ali-  
qua pars sequitur. Ideoq; cum totum exprimere quem ele-  
geris, pene sit homini inconcessum, plurium bona ponamus  
ante oculos, ut aliud ex alio hæreat, & quo quicq; lo-  
co conueniet, aptaremus. Imitatio autē, nam sapius idem  
dicam, non sit tantum in uerbis, illuc intendenda mens,  
quantum fuerit illis uiris decoris in rebus atque personis,  
quod consiliū, quæ dispositio, quā omnia, etiam quæ de-  
lectationi uideantur data, ad uictoriā spectent. Quid aga-  
tur procemio, quæ ratio, & quā uaria narrandi, quæ uis  
probandi ac refellendi, quanta in affectibus omnis gener-  
quāq; ris mouendis scientia, & quātaq; laus ipsa popularis, utilita-  
tis gratia assumpta, quæ tum est pulcherrima cū sequitur,  
non cū arcescitur. Hæc si peruiderimus, tum uere imita-  
bimur. Qui uerò etiam propria his bona adiecerit, ut sup-  
pleat quæ deerāt: circūcidat, si quid redundabit, is erit, quē  
querimus, perfectus Orator, quem nunc consummari po-  
tissimum oportebat, cū tanto plura bene dicendi exem-  
pla supersunt, quā illis qui adhuc summi sunt, contige-  
runt. Nam erit hæc quoq; laus eorum, ut priores superes-  
se, posteros docuisse dicantur.

Qui

Qui modus scribendi sit. Cap. III.

ET hæc quidem auxilia extrinsecus adhibentur, in his autem quæ nobis ipsis paranda sunt, ut laboris, sic utilitatis etiam longè plurimum affert stylus. Nec immeritò M. Tullius hunc optimum effectorem ac magistrum dicendi vocat, cui sententiæ personam L. Crassus in dissertationibus quæ sunt de Oratore assignando, iudicium suum cum illius auctoritate coniunxit. Scribendum ergo quàm diligentissimè & quàm plurimū. Nam ut terra altius effossa generandis alendisq; seminibus fecundior fit, sic profectus non à summo petitus, studiorum fructus & fundit uberius, & fidelius continet. Nam sine hac quidem conscientia, illa ipsa ex tempore dicendi facilitas inanem modò loquacitatem dabit, & uerba in labris nascentia: Illic radices, illic fundamenta sunt. Illic opes uelut sanctiore quodam ærario conditæ, unde ad subitos quoque casus, cùm res exiget, proferantur. Vires faciamus ante omnia quæ sufficiant labori certaminum, & usu non exhauriantur. Nihil enim rerum ipsa natura uoluit magnum effici citò, proposuitq; pulcherrimo cuique operi difficultatem, quæ nascendi quoque hanc fecerit legem, ut maiora animalia diutius uisceribus parentum continerentur. Sed quum sit duplex questio, quomodo & quæ maxime scribi oporteat, iam hinc ordinem sequar. Sit primo uel tardus, dum diligens stylus. Queramus optima, nec protinus offerentibus se gaudeamus. Adhibeatur iudiciū inuētis, dispositio probatis. Deleat enim rerum uerborumq; agendus est, pondera singulorum & examinanda, post subeat ratio collocandi, uersenturq; omni modo numeri. Nō ut quodque se proferet uerbum, occupet locum, quæ quidem ut diligenter

adhibenda et  
examinanda.  
Post sub ea  
ratio collo-  
canda,

diligentius exequamur, repetenda sæpius erunt scriptorū proxima. Nam præter id quod sic melius iunguntur prioribus sequentia, calor quoque ille cogitationis, qui scribendi mora refrigit, recipit ex integro vires, et uelut repetito spacio sumit impetum, quod in certamine salendi fieri uideamus, ut conatum longius petant, et ad illud quod contenditur spaciū, cursu ferantur: utque in iaculando brachia reducimus, et expulsuri tela, neruos retrò tendimus. Interim tamen si feret flatūs, danda sunt uela, dum nos indulgentia illa non fallat: omnia enim nostra dum nascuntur, placeant, alioqui nec scriberentur. Sed redeamus ad iudicium, et retractemus suspectā facilitatem. Sic scripsisse Sallustium accepimus, et sanè manifestus est etiam ex ipso opere labor. Vergiliū quoque paucissimos die composuisse uersus, autor est Varius. Oratoris quidem alia conditio est, itaque hanc moram et solitudinē uitij impero. Nam primum hoc constituendū, hoc obtinendū est, ut quā optime scribamur, celeritatem dabit consuetudo, paulatim res se facilius ostendent, uerba respondebunt, compositio sequetur, cuncta denique ut in familia bene instituta in officio erunt. Summa hæc est rei, citò scribendo non fit ut bene scribatur: bene scribendo fit ut citò. Sed tum maximè, cum facul-

et providea  
mus, effren  
tes equos fre  
nis, quibus  
coerc.

tas illa contigerit, resistamus, et ut prohibeamus effrenantis equos, quos frenis quibusdam coercemus. Quod non tam moram faciet, quā nouos impetus dabit. Neque enim rursus eos qui robur aliquod in stylo fecerint, ad infelicem calumniandi se poenā alligandos puto. Nam quomodo sufficere officiis possit ciuilibus, qui singulis actionū partibus infenscat? Sunt autem quibus nihil sit satis, omnia mutant, omnia aliter dicere quā occurrit, uelint: increduli qui

denique, et

dem, et  
tant fac  
dicere u  
cent, an  
bus frequ  
descenda  
mini nat  
atque a  
diz uir  
dictum.  
niam ibi  
eos disert  
schola a  
que cau  
scens, ter  
adscribe  
bi non pr  
sterum su  
lius dice  
ut quā op  
profectu  
simus au  
tatio mo  
etiam rat  
tationem  
nias, qui  
pus, qui  
scribendi  
quantur,  
et nisi co



dem, & de ingenio suo pessimè meriti, qui diligentiam pu-  
 tant facere sibi scribendi difficultatē. Nec promptum est  
 dicere utros peccare ualidius putē, quibus omnia sua pla-  
 cent, an quibus nihil. Accidit enim ingeniosis adolescenti-  
 bus frequenter, ut labore consumantur, & in silentiū usq;  
 descendant nimia bene dicendi cupiditate. Qua de re me  
 mini narrasse mihi Iulium Secundum illum aequalem meū,  
 atq; à me, ut notum est, familiariter amatum, miræ facun-  
 diæ uirum, infinita tamē curæ, quid esset sibi à patruo suo  
 dictum. Is fuit Iulius Florus in eloquentia Galliarum, quo  
 niam ibi demū exercuit eam princeps, alioquin inter pau-  
 cos disertus, & dignus illa propinquitate. Is cum secundū  
 scholæ adhuc operatū tristem forte uidisset, interrogauit  
 quæ causa frontis tam + adductæ: nec dissimulauit adole- *obductæ*  
 scens, tertium iam diem esse ex quo omni labore materiæ  
 ad scribendum destinatæ non inueniret exordium, quo si-  
 bi non præsens tantum dolor, sed etiam desperatio in pos-  
 terum fieret. Tum Florus arridens, nūquid tu, inquit, me-  
 lius dicere uis quàm potes? Ita se res habet, curandum est,  
 ut quā optime dicamus, dicendum tamen pro facultate: ad  
 profectum enim opus est studio, non indignatione. Ut pos-  
 simus autem scribere etiam plura & celerius, non exerci-  
 tatio modò præstabit, in quā sine dubio multum est, sed  
 etiam ratio, si non resupini spectantesq; lectum, & cogi-  
 tationem murmure agitantē, expectauerimus quid obue-  
 niat, quid res poscat, quid personam deceat, quod sit tem-  
 pus, qui iudicis animus intuiti, humano quodāmodo ad  
 scribendum accefferimus. Sic nobis & initia, & quæ sci-  
 quuntur, natura ipsa præscribit. Certa sunt enim pleraq;  
 & nisi connueamus, in oculos incurrunt. Ideoq; nec in-  
 docti,

Sylvar.

docti, nec rustici diu quærunt unde incipiant, quò pudendum est magis, si difficultatē facit doctrina. Non ergo putemus semper optimum esse quod latet, ne immutescamus alioqui, si nihil dicendum uidetur, nisi quod non inuenimus. D uersum est huic eorum uitium, qui primo decurrere per materiam stylo quàm uelocissimo uolunt, & sequentes calorem ac impetum ex tempore scribunt, hanc syluam uocant. Repetunt deinde, & componunt quæ effuderant, sed uerba emendantur & numeri, manet in rebus temere congestis quæ fuit leuitas. Protinus ergo adhibere curam rectius erit, atq; ab initio sic opus ducere, ut celandum, non ex integro fabricandum sit. Aliquando tamen affectus sequemur, in quibus ferè plus calor quàm diligentia ualeat. Satis apparet ex eo, quod hanc scribendi negligentiam dumno, quid de illis dictandi delicijs sentiam. Nam in stylo quidem, quamlibet properato, dat aliquam cogitationi moram, non consequens celeritatem eius manus: ille cui dictamus, urget, atque interim pudet etiam dubitare, ut resistere, aut mutare, quasi conscium nostræ infirmitatis timentes. Quo fit, ut non rudia tantum & fortuita, sed impropria interim, dum sola est connectendi sermonis cupiditas effluant, quæ nec scribentium curam, nec dicentium impetum consequantur. At idem ille qui excipit, incertior si tardior in scribendo aut + inertior in legendo uelut offensor fuerit, inhibetur cursus, atq; omnis quæ erat conceptæ mentis intentio, mora & interdum iracundia excutitur. Tum illa quæ + aptiorem animi motum sequuntur, quæq; ipsa animum quodammodo concitant, quorum est iactare manum, torquere uuluum, simul uertere latus, & interim obiurgare: quæq; Persius notat, cum leuiter dicens

di gci

di genus significat. Nec pluteum, inquit, cedit, nec demor-  
 sos sapit unguis. Etiam ridicula sunt, nisi cum soli sumus.  
 Denique ut semel, quod est potentissimum, dicam, + secre- <sup>secretum</sup>  
 tum in distando perit. Atque liberum arbitris locum, <sup>et distando co-</sup>  
 quam altissimum silentium scribentibus maxime conueni- <sup>peti, atq; li.</sup>  
 re nemo dubitauerit, non tamen protinus audiendi qui cre-  
 dit aptissima in hoc nemora sylva; quod illa coeli liber-  
 tas, locorumque amoenitas sublimem animum et beatiorum  
 spiritum parent: mihi certe iucundus hic magis, quam stu-  
 diorum hortator uidetur esse secessus. Nam illa ipsa quae  
 delectant, necesse est aduocent ab intentione operis desti-  
 nati. Neque enim se bona fide in multa simul intendere  
 animus totum potest, et quocumque respexit, desinit inue-  
 ri quod propositum erat. Quare sylvarum amoenitas, et  
 praeterlabentia flumina, et inspirantes ramis arborum au-  
 re, uolucrumque cantus, et ipsa late circumspicienda liber-  
 tas ad se trahunt, ut mihi remittere potius uoluptas ista ui-  
 deatur cogitationem quam intendere. Demosikenes me- <sup>Vide Plarap-</sup>  
 lius, qui se in locum ex quo nulla exaudiri uox, <sup>chum in una,</sup>  
 et ex quo  
 nihil prospici posset, recondebat, ne aliud agere mentem  
 cogerent oculi. Ideo quae lucubrant, silentium noctis,  
 et clausum cubiculum, et lumen unum uelut rectos ma-  
 xime teneat. Sed cum in omni studiorum genere, tum in  
 hoc praecipue bona ualetudo, quae quae eam maxime praes-  
 tat frugalitas necessaria est, cum tempora ab ipsa rerum  
 natura ad quietem refectionemque nobis data, in acerrim-  
 um laborem conuertimus, cui tamen non plus irrogan-  
 dum est, quam quod somno supererit, aut deerit. Obstat enim  
 diligentiae scribendi etiam fatigatio, et abunde, si uacet, lu-  
 cis spatia sufficiunt, occupatos in noctem necessitas agit.

Est



Est tamē lucubratio, quoties ad eam integri ac refecti uer-  
nimus, optimum secreti genus. Sed silentium & secessus,  
& undiq; liber animus, ut sunt maxime optanda, ita non  
possunt semper cōtingere. Ideoq; nō statim si quid obstre-  
pet, abijciendi codices erunt, & deplorandus dies, uerum  
incomodis repugnādum, & hic faciendus usus, ut omnia  
quæ impediunt, uincat intētio, quam si tota mente in opus  
ipsum + suum direxeris, nihil eorū quæ oculis, uel auribus incur-  
rit, ad animū perueniet. + An non frequenter etiam for-  
tuita hoc cogitatio præstat, ut obuios non uideamus, &  
itinere decremus? Non consequemur idem si & uolueri-  
mus? Non est indulgendum causis desidiæ, nam si non ni-  
si refecti, non nisi hilares, non nisi alijs curis uacantes stu-  
dendum existimauerimus, semper erit propter quod no-  
bis ignoscamus. Quare in turba, itinere, cōuiuijs, uel con-  
uisione etiam, faciat sibi cogitatio ipsa secretum. Quid alio-  
quin fiet, cū in medio foro tot circumstantibus iudicijs,  
iurgijs, fortuitis etiam clamoribus, erit subito cōtinua ora-  
tione dicendum, si particulas quas ceris mandamus, nisi in-  
solicitudine reperire non possumus: propter quæ idem il-  
le tantus amator secreti Demosthenes in littore, in quo se  
maximo cū sono fluctus illideret, meditans consuecebat  
concionum fremitus non expauescere. Illa quoq; minora,  
sed nihil in studijs paruum est, non sunt transeunda, scri-  
bi optime ceris, in quibus facilima est ratio delendi, nisi for-  
te usus infirmior membranarū potius usum exiget, quæ  
ut iuuat aciem, ita crebrò relatione quoad intingitur cap-  
lami, moratur manum, & cogitationis impetū frangunt.  
Relinquende autem in utrolibet genere contrā uacue ta-  
bella, in quibus libera adijciēdi sui excursio. Nam interim  
pigr̃itiam

pigr̃itiam  
interposi-  
modum  
quin, pro-  
uersum  
nitione co-  
tum. Debe-  
rentibus  
in manib;  
nunquam  
ferre tutu-  
rie sua in-  
me sunt in-

Equit  
Sneq; en-  
re, cū de-  
mutare: s-  
da uel de-  
extollere,  
ta compo-  
dammand-  
rant. Nec  
seripe in  
uallum, u-  
nostra ta-  
contingen-  
scribere, a-  
suem hab-  
tiofa rede-

pigritiam emendandi angustia faciūt, aut certē nouorum interpositione priora confundant. Ne latas quidem ultra modum esse ceras uelim, expertus iuuenē studiosum alioquin, praelongos habuisse sermones, quia illos numero uersuum metiebatur, idq; uitium quod frequenti admodum uisione corrigi non poterat, mutatis codicibus esse sublatum. Debet uacare etiam locus in quo notentur, quae scribentibus solent extra ordinē, id est, ex alijs quā qui sunt in manibus loci, occurrere. Irrumpunt enim optimi non nunquam sensus, quos neque inserere oportet, neq; disferre tutum est: quia interim elabuntur, interim memoriae suae intentos, ab alia inuentione declinant, ideoq; optimi sunt in deposito.

## De Emendatione. Cap. iiii.

Equitur emendatio, pars studiorum longē utilissima. Neq; enim sine causa creditum est stylū non minus agere, cum debet. Huius autem operis est, adijcere, detrahere, mutare: sed facilius in his simpliciusq; iudiciū quae replenda uel deijcienda sunt, premere uero tumentia, humilia extollere, luxuriantia astringere, inordinata digerere, soluta componere, exultantia coërcere, duplicis operae: nam et damnanda sunt quae placuerant, et inuenienda quae fugerant. Nec dubium est, optimum esse emendandi genus, si scripta in aliquod tempus reponantur, ut ad ea post interuallum, uelut noua atq; aliena redeamus, ne nobis scripta nostra tanquam recentes foetus blandiantur: sed neq; hoc contingere semper potest, praesertim Oratori, cui saepius scribere, ad praesentes usus necesse est. Et ipsa emendatio finem habet, sunt enim qui ad omnia scripta tanquam ueterosa redeant, et quasi nihil fas sit, rectum esse quod pri-

num est, melius existiment quicquid est aliud: idq; faciāt, quoties librum in manus resumpserunt: similes medicis etiam integra secantibus. Accidit itaq; ut cicatricosa sint, & exanguia, & cura peiora. Sit igitur aliquando quod placeat, aut certe quod sufficiat, ut opus poliat lima, non exerat. Temporis quoq; esse debet modus. Nā quod Cinnæ Smyrnam nouem annis accepimus scriptam, & Pannegyriceum ISOCRATIS, qui parcissime, decem annis dicunt elaboratum: ad Oratorem nihil pertinet, cuius nullum erit, si tam tardum fuerit auxilium.

Quæ scribenda præcipue sint. Cap. v.

**P**roximum est ut dicamus quæ præcipue scribenda sint. Hoc exuberantis quidem est operis, ut explicemus quæ sint materie, quæ prima, aut secunda, aut deinceps tractanda sint: nam id factum est etiam primo Libro, quo pueros, & secundo, quo iam robustiorū studijs ordinem dedimus. sed de quo nūc agitur, unde copia & facultas maximè ueniat. Vertere græca in Latinū ueteres nostri Oratores optimum iudicabant. Id se L. Crassus in illis Ciceronis de Oratore libris dicit fecisse. Id Cicero sua ipse persona frequentissime præcipit. Quin etiam libros Platonis atq; Xenophontis edidit hoc genere tractatos. Id Messala placuit. multaq; sunt ab eo scriptæ ad hunc modum orationes, adeo ut etiam cū Hyperidis pro Phryne difficultera Romanis subtilitate contenderet. Et manifesta est exercitationis huiusce ratio: nam & rerū copia Græci abundant, & plurimam artis in eloquentiam intulerunt: & hos transferētibus, uerbis uti optimis licet: omnibus enim utimur nostris. Figuras uero quibus maxime ornatur oratio, multas ac uarias excogitandi etiam necessitas quædam est:



est: quia plerunque à Græcis Romana dissentiunt. Sed & illa ex latinis conuersio, multum & ipsa contulerit. Ac de carminibus quidem neminem credo dubitare. quo solo genere exercitationis dicitur usus esse Sulpitius. Nā & sublimis spiritus attollere orationem potest, & uerba poetica libertate audaciora & non præsumunt eandem propriè dicendi facultatē, sed & ipsis sententijs adijcere licet oratorium robur, & omissa supplere, & effusa substringere. Neque ego *παράφρασις* esse interpretationem tantum uolo, sed circa eosdem sensus certamen atque emulationem. Ideoq; ab illis dissentio, qui uertere orationes latinas uertant: quia optimis occupatis, quicquid aliter dixerimus, necesse sit esse deterius. Nam neq; semper est desperandū, aliquid illis quæ dicta sunt melius posse reperiri. Neque adeo iciunam ac pauperem natura eloquentiam fecit, ut una de re bene dici nisi semel non possit, nisi fortè histriolum & multa circa uoces easdem uariare gestus potest, multus orandi minor uis, ut dicatur aliquid, post quod in eadem materia nihil dicendum sit. Sed esto, neq; melius quod inuenimus esse, neq; par, est certè proximus locus. An uerò ipsi nō bis ac sapius de eadem re dicimus, & quidem continuas nonnunquam sententias? nisi fortè contendere nobiscum possumus, cum alijs non possumus. Nam si uno tantum genere bene diceretur, fas erat existimari præclusam nobis à prioribus uiam, nūc uerò innumerabiles sunt modi, plurimæq; eodem uia ducunt. Sua breuitati gratia, sua copia, alia translatis uirtus, alia proprijs. Hoc oratio recta, illud figura declinata commendat: ipsa denique utilissima est exercitationi difficultas. Quid? quod auctores maximi sic diligentius cognoscuntur. Non enim

scripta lectione secuta trāscurrimus, sed tractamus singula & necessariò intropicimus, & quantum habeant uirtutis, uel hoc ipso cognoscimus, quod imitari non possumus. Nec aliena tantum transferre, sed etiam nostra pluribus modis tractare proderit, ut ex industria sumamus sententias quasdam, easq; uersemus quàm numerosissimè, uelut eadem cera alia atq; alie formæ duci solent: Plurimum autè parari facultatis existimo ex simplicissima quaq; materia. Nam in illa multiplici personarum, causarum, temporum, locorum, dīctorū, factorum diuersitate, facile delitescet infirmitas, tot se undiq; rebus, ex quibus aliquā apprehendas offerentibus. Aliud uirtutis indicium est, fundere quæ naturā contracta sunt, augere parua, uarietatem **similibus** & simplicibus, uoluptatem expositis dare, & bene dicere multa de paucis. In hoc optimè faciēt infinite quæstiones, quas uocari *et hoc* diximus, quibus Cicero iam princeps in Republica, exerceri solebat. His confinis est destructio & confirmatio sententiarū: nam cū sit sententia decretum quoddam atq; præceptum: quod de re, idem de iudicio rei quæri potest. Tum loci communes, quos etiam scriptos ab Oratoribus scimus: nam qui hæc recta tantum, & **cōpositione** in nullos flexus recedentia & copiosè tractauerit, utiq; in illis plures recursus, recipientibus, magis abundabit, eritq; in omnes causas gratus, omnes enim generalibus quæstionibus constant. Nam quid interest, Cornel. Trib. pl. quod Codicem legerit, reus sit: an quæramus uioletur ne maieestas, si magistratus rogationem suam populo ipse recitauerit? Milo Clodium rectène occiderit, ueniat in iudicium. an, oporteat ne insidiatorē interfici, uel perniciosum reipub. ciuem, etiam si non insidietur? Cato Martiam honestène

stene trad  
uiros? De  
clamation  
modis sum  
miles, non  
quæ inuen  
etiam cum  
enim atque  
asidua con  
propter Hi  
di styli par  
dum. Nec  
ent athletæ  
exercitati  
epulis refect  
inuissè ele  
secessis ex  
bus, necess  
ipse ille mu  
quemadmod  
quasi milita  
di: sic adole  
gine detine  
facilis ab hi  
pè consensu  
solem, refect  
ni, qui pri  
cū ei sum  
foro esset or  
eam transfi

RENE tradiderit Hortensio, an, conueniat ne res talis bono  
 uiro? De personis iudicatur, sed de rebus contenditur. De  
 clamationes uerò qualis in scholis Rhetorum dicuntur, si  
 modò sunt ad ueritatem accommodata, & orationibus si  
 miles, non tantùm dum adolescit profectus, sunt utilissimæ,  
 quæ inuentionem & dispositionem pariter exercent, sed  
 etiam cùm est consumatus, ac iam in foro clarus. Aliter  
 enim atque enitescit uelut pabulo letiore facundia, &  
 assidua contentionũ asperitate fatigata, renouatur. Quæ  
 propter Historiæ nonnunquã ubertas in aliqua exercen  
 di styli parie ponenda, & dialogorum libertate gestien  
 dum. Nec carmine quidem ludere contrarium fuerit, si  
 cut athletæ remissa quibusdam temporibus ciborum atq;  
 exercitationum certa necessitate, ocio, & iucundioribus  
 epulis reficiuntur. Ideoq; mihi uidetur M. Tullius tantũ  
 intuisse eloquentiæ lumen, quod in hos quoq; studiorum  
 secessus excurrit. Nam si nobis sola materia fuerit ex li  
 tibus, necesse est, deteratur fulgor, & dure scat articulus, &  
 ipse ille mucro ingenij quotidiana pugna retundatur. Sed  
 quemadmodum forensibus certaminibus exercitatos, &  
 quasi militantes reficit ac reparat hæc uelut sagina dicen  
 di: sic adolescentes nõ debent nimium in falsa rerum ima  
 gine detineri, & inanibus simulachris usque adeò, ut dif  
 ficilis ab his digressus sit, assue fieri, ne ab illa, in qua pro  
 pè consenuerint umbra, uera discrimina, uelut quendam  
 solem, reformident. Quod accidisse etiam Portio Latro  
 ni, qui primus clari nominis possessor fuit, traditur: ut  
 cùm ei summam in scholis opinionem obtinenti causa in  
 foro esset oranda, impensè petierit, uti subfella in basili  
 cam transferentur. Ita illi cælum nouum fuit, ut omnis



cuius eloquentia contineri tecto ac parietibus uideretur.  
 Quare iuuenis qui rationē inueniendi eloquendiq; à præ-  
 ceptoribus diligenter acceperit, quod nō est + infiniti ope-  
 ris, si docere sciant, & exercitationem quoque modicam  
 fuerit consecutus, Oratorē sibi aliquem, quod apud maio-  
 res fieri solebat, deligat, quem sequatur, quem imitetur, iu-  
 dicijs intersit quamplurimis, & sit certaminis cui desti-  
 natur frequens spectator: tum causas uel easdem quas agi  
 audierit, stylo & ipse componat, uel etiam alias, ueras mor-  
 dō, & utrunq; tractet. Et quod in gladiatoribus fieri uide-  
 mus retiaris exerceatur: ut fecisse Brutiū diximus pro Mi-  
 lone, melius hoc quā rescribere ueteribus orationibus,  
 ut fecit Cestius contra Ciceronis actionem habitā pro eo-  
 dem, cum alteram partem satis nosse nō posset ex sola de-  
 fensione. Citius aut idoneus erit iuuenis, quem præceptor  
 coegerit in declamādo quā similitimum esse ueritati, &  
 per totas ire materias, quarum nunc facilima & maximē  
 loco fauorabilia decerpunt. Obstat huic, quod secundo + Libro  
 posui, frequēs turba discipulorū, & consuetudo classium  
 certis diebus audiendorum: nonnihil etiam persuasio pa-  
 trum, numerantiū potius declamationes, quā estiman-  
 tium. Sed quod dixi primo, ut arbitror, Libro, nec ille se bo-  
 nus præceptor maiore numero, quā sustinere possit one-  
 rabit: et nimiam loquacitatem recidet, ut omnia quæ sunt  
 in controuersia, non ut quidam uolunt, quæ in rerum na-  
 tura dicantur. Et uel longiore potius dierum spatio laxa-  
 bit dicendi necessitatem, uel materias diuidere permittet:  
 una enim diligenter effecta plus proderit, quā plures in-  
 choata, & quasi degustata. propter quod accidit, ut nec  
 suo loco quicquā ponatur: nec illa quæ prima sunt seruent  
 suam

suam legem, iuuenibus flosculo omnium partium in ea quæ sunt dicturi congerentibus. quo fit, ut timentes ne frequentia perdant, priora confundant.

## De Cogitatione Cap. vii.

**P**roxima stylo cogitatio est, quæ & ipsa uires ab hoc accipit, & est inter scribendi laborē, extemporalemq; fortunam media quadam, & nescio an usus frequentissimi. Nā scribere nec ubiq; nec semper possumus, cogitationi temporis ac loci plurimum est. Hæc paucis admodum horis magnas etiam causas cōplectitur. Hæc, quoties intermissus est somnus ipsis noctis tenebris adiuuatur. Hæc inter medios rerū actus aliquid inuenit uacui, nec otii patitur. Neq; uerō rerum ordinem modo, quod ipsum satis erat, intra seipsa disponit: sed uerba etiā copulat: totaq; ita contextit orationem, ut ei nihil præter manū desit. Nā memoria quoq; plerumq; inheret fidelius, quod nulla scribendi securitate laxatur. Sed ne ad hanc quidē uim cogitandi perueniri potest, aut subito aut citò. Nam primū faciendā multo stylo forma est, quæ nos etiam cogitantes sequatur. tum assumendus usus paulatim, ut pauca primū cōplectamur animo, quæ reddi fideliter possint. mox per incrementa tam modica, ut onerari se labor ille non sentiat, augēda usu & exercitatione multa cōtinenda est: quæ quidē maxima ex parte memoria cōstat, ideoq; mihi aliqua in illū locum differenda sunt. Eò tamē peruenit, ut is cui nō refragetur ingenium, acri studio adiutus, tantum cōsequatur, ut etiā quæ cogitarit, quæq; scripserit, atq; edidicerit, in dicendo fidem seruent. Cicero certē Græcorū Metrodorū Scepsium, et Briphylū Rhodiū, nostrorumq; Hortensium tradidit quæ cogitauerāt, ad uerbum in agendo retulisse. Sed

si forte aliquis inter dicendum effulserit extemporalis color, nō superstitione excogitatis demum est inherendum. Neq; enim tantū habent curæ, ut nō sit dandus et fortuna locus, cum sæpe etiā scriptis ea quæ subito nata sunt, inferantur. Ideoq; totū hoc exercitationis genus ita institutum est, ut & digredi ex eo, et redire in id facile possimus. Nā ut primū est domo afferre paratā dicendi copiam & certā: ita refutare temporis munera, longe stultissimū est. Quare cogitatio in hoc præparetur, ut nos fortuna decipere non possit, adiuuare possit. Id autem fiet memoria uiribus, ut illa quæ complexi animo sumus, fluant secura, non sollicitos & respicientes, & una spe suspensos recordationis, nō sinant providere, alioquin uel extemporalem temeritatem malo, quā male coherentē cogitationem. Pius enim queritur retrorsus: quia cum illa desideramus, ab alijs auertimur, et ex memoria potius repetimus, quā ex materia. Plura sunt autem, si utrūq; querendum est, quæ inueniri possunt, quā quæ inuenta sunt.

Quemadmodum extemporalis facultas paretur,

& continuetur. Cap. VII.

**M**aximus uerō studiorū fructus est, & uelut præmium quoddam amplius longi laboris, ex tempore dicendi facultas: quam qui non erit cōsecutus, mea quidem sententia ciuilibus officijs renunciabit, & solam scribendi facultatem potius ad alia opera conuertet. Vix enim bona fidei uiro conuenit auxiliū in publicū polliceri, quod in præsentissimis quibusq; periculis desit: intrare portū ad quem nauis accedere, nisi lenibus uentis, uecta nō possit. Siquidē innumerabiles accidunt subita necessitates, uel apud magistratus, uel representatis iudicijs, cōtinuū agendi. Quatū

si qua;

si qua, no  
rum ac p  
salutarem  
perituris  
la uerba su  
tus præpa  
fit Orator  
spondens  
contra qu  
tur atq; u  
ad uarieta  
multus sit  
facit, si m  
risse pro  
per idem  
cere mali  
quemur  
contingen  
peruenien  
rum iudi  
disponere  
loco primi  
naturæ co  
nō possint  
nia rerū  
modicē e  
uant. De  
spectabun  
tur, nec e  
huc illuc



si qua, non dico cuiusque innocentium ciuium, sed amico-  
rum ac propinquorum alicui euenerit, stabit ne mutus &  
salutarem petentibus uocem, statimque, si non succurratur,  
perituris, moras & secessum & silentium quæret, dum il-  
la uerba fabricentur, & memorie insidant, & uox ac la-  
tus præparetur? Quæ uero patitur hoc ratio, ut quisquæ  
fit Orator imparatus ad casus? Quid, cum aduersario re-  
spondendum erit, fiet? Nam sepe ea quæ opinati sumus, et  
contra quæ scripsimus, fallunt, ac tota subito causa muta-  
tur: atque ut gubernatori ad incursum tempestatum, sic agenti  
ad uarietatem causarum ratio mutanda est. Quid porro  
multus stylus & assidua lectio, & longa studiorum ætas  
facit, si manet eadem quæ fuit incipientibus difficultas? pe-  
riisse profectio cõfitemendum est, præteritum laborem, cui sem-  
per idem laborandū est. Neque ego hoc ago, ut ex tẽpore di-  
cere malit, sed ut possit. id autem maxime hoc modo conse-  
quimur: Nota sit primum dicendi uia: neque enim prius  
contingere cursus potest, quàm scierimus quod sit, & quā  
perueniendum. Nec satis est, non ignorare quæ sint causa-  
rum iudicialium partes, aut quæstionum ordinem recte  
disponere, quanquam ista sunt præcipua: sed quid quoque  
loco primum sit, & quid secundū, ac deinceps quæ ita sunt atque  
naturæ copulata, ut mutari, aut interuelli sine confusione  
nō possint. Quisquis autem uiam discet, ducetur ante om-  
nia rerū ipsa serie uelut duce, propter quod homines etiā  
modicè exercitati, facillimè tenorem in narrationibus ser-  
uant. Deinde quid quoque loco quærant, scient, nec circum-  
spectabunt, nec offrentibus se aliunde sensibus turbabun-  
tur, nec confundent ex diuersis orationem uelut salientes  
huc illuc, nec usquam insistentes. Postremò habebunt mo-

dum & finem, qui esse citra diuisionem nullus potest. Expletis pro facultate omnibus quæ proposuerint, peruenisse se ad ultimum sentient. Et hæc quidem ex arte: illa uero ex studio, ut copiam sermonis optimi, quemadmodum præceptum est, comparemus. Multo ac fideli stylo sic formetur oratio, ut scriptorum colorem etiam quæ subito effusa sunt: reddat, ut cum multa scripserimus, etiam multa dicamus. Nam consuetudo & exercitatio facilitatem maxime parit: quæ si paulum intermissa fuerit, non uelocitas modo tardatur, sed ipsum cor, atque concurrat. Quamquam enim opus est naturali quadam mobilitate animi, ut diu proxima dicimus, struere ulteriora possimus, semperque nostram uocem prouisa & formata cogitatio excipiat, uix tamen aut natura, aut ratio in tam multiplex officium diducere animi queat, ut inuentioni, dispositioni, elocutioni, ordini uerborum rerumque, tum his quæ dicit, quæ subiungitur est, quæ ultra spectanda sunt, adhibita uocis, pronuntiationis, gestus obseruatione, una sufficiat. Longe enim præcedat, oportet intentio, ac præ se res agat: quantumque dicendo consumitur, tantum ex ultimo prorogetur: ut donec perueniamus ad finem, non minus prospectu procedamus, quam gradu, si non interistentes offensantesque breui illa atque concisa singulantium modo electuri sumus. Est igitur usus quidam irrationabilis, quam Græci ἀνοητοῦς ὁ νόμος uocant, quæ manus in scribendo decurrit, quæ oculi totos simul in lectione uersus flexusque eorum & transitus intuentur: & antequam sequentia uident, quam priora dixerunt. quo constant miracula illa in scenis pilariorum ac uentilatorum, ut ea quæ emisserint, ultro uenire in manus credas, & quæ iubentur, decurrere. Sed hic usus ita proderit,

Pilarij.  
Ventilatores.

sic

si ea, de qua locuti sumus, ars antecesserit: ut ipsum illud  
 quod in se rationē non habet, in ratione uersetur. Nā mihi  
 ne dicere quidem uidetur, nisi qui dispositē, ornatē, copio-  
 seq; dicit. Sed nec tumultuarij, nec fortuiti sermonis con-  
 textum mirabor unquā, quem iurgantibus etiam mulier-  
 culis superfluere uideo. Quem si calor ac spiritus tulit, fre-  
 quēter accidit, ut successum extemporale cōsequi cura nō  
 possit: dcum tūc adfuisse, cū id euenisset, ueteres Orato-  
 res, ut Cicero dicit, aiebant. Sed ratio manifesta est. nam be-  
 ne concepti adfectus, & recentes rerū imagines continuo  
 impetu feruntur: quæ nonnunquā mora styli refrigescunt,  
 & dilata non reuertuntur. Vtiq; uerō cum infelix illa uer-  
 borum cauillatio accessit, & cursus ad singula uestigia re-  
 stitit, non potest ferri contorta uis: sed ut optime uocū sin-  
 gularum cedat electio, nō continua, sed cōposita est. Qua-  
 re capiēda sunt illæ, de quibus dixi, rerum imagines, quas  
 uocari *phantasmata* indicauimus, omniāq; de quibus dictu-  
 ri erimus, personæ, quæstiones, spes, metus, habenda in oculo  
 lis, in affectus recipienda. Pectus est enim quod disertos fa-  
 cit, & uis mentis. Ideoq; imperitijs quoq; si modò sunt ali-  
 quo affectu cōciliati, uerba non desunt. Tum intendendus  
 animus non in aliquā rem unam, sed in plures simul conti-  
 nuas. ut si per aliquā rectam uiam mittamus oculos, simul  
 omnia quæ sunt in ea, circaq; intuemur, non ultimū tan-  
 tum uidemus, sed usq; ad ultimū. Addit ad dicendū etiam  
 pudor stimulos. Habet & dicendorum expectata laus, mi-  
 rūq; uideri potest, quod cū stylus secreto gaudeat, atq; oēs  
 arbitros reformidet, extemporalis actio, auditorū frequen-  
 tia: ut miles concentu signorū excitatur. Nanq; & diffici-  
 liorem cogitationē exprimit, & expellit dicēdi necessitas,  
 & se,



¶ secundus impetus auget placendi cupido, adeo pretium omnia spectant, ut eloquentia quoque, quanquam plurimum habet in se uoluptatis, maxime tamen presenti fructu laudis opinionisque ducatur. Nec quisquam tantum fidat ingenio, ut id sibi speret incipienti statim posse contingere: sed sicut in cogitatione præcepimus, ita facilitatem quoque; ex temporali à paruis inijs: paulatim perducemus ad summam, quæ nec perfici, nec contineri nisi usu potest. Ceterum perueniri eo debet, ut cogitatio non utique melior sit tutior ea, sed et utilior, cum hanc et facilitatem non in prosa modo felicitatem multi sunt consecuti, sed etiam in carmine: ut Antipater Sodonius, et Licinius Archias. credendum enim Ciceroni est, non quia nostris quoque temporibus non fecerunt quidam hoc, et faciant, quod tamen ipsum non tam probabile puto: neque enim habet aut usum res, aut necessitatem, quam exhortandis in hanc spem, qui foro præparatur, utile exemplum. Neque uero tantam esse unquam fiduciam facilitatis uelim, ut non breue saltem tempus, quod nusquam ferre deerit, ad ea quæ dicturi sumus, despicienda sumamus, quod quidem in iudicijs ac foro datur semper. Neque enim quisque est, qui causam, quam non didicerit, agat. Declamatores et quosdam peruersa ducit ambitio, ut exposita controuersia, protinus dicere uelint: quin etiâ, quod est in primis frivolum ac scenicum uerbum petant, quo incipiant. Sed tam contumeliosos in se ridet inuicem eloquentia: et qui stultis eruditi uideri uolunt, stulti eruditus et iudicatur. Si quæ tamen fortuna tam subitâ fecerit agendi necessitatem, morbilior quodam opus erit ingenio: et uis omnis intendenda rebus, et in præsentia remittenda aliquid ex cura uerborum, si sequi utrumque non dabitur. et Tamen et tardior pronus

pronunciatio moras habet, et suspēsa ac ueluti dubitās oratio, ut tamen deliberare, nō hāsitare uideamur. Hoc dum egredimur ē portu, si nos nōdum aptatis satis armamētis ager uētus. Deinde paulatim simul cūtes aptabimus uela, et disponemus rudētes, et impleri sinus optabimus. Id potius, quā se inani uerborum torrenti dare, quasi tempestatibus, quō uolent, auferendum. Sed non minore studio cōtinetur hēc facultas, quā paratur. Ars enim semel percepta non rapitur. Stylus quoq; intermissione paulum, ad modum de celeritate perdit: promptū hoc et in expedito positum exercitatione sola cōtinetur. Hac ut sic optimum est, ut quotidie dicamus audientibus pluribus, maxime de quorum simus iudicio atque opinione solliciti: rarum est enim, ut satis se quisq; uereatur. uel soli tamen dicamus potius, quā non omnino dicamus. Est alia exercitatio cogitandi, totasq; materiis uel silentio, dum tamen + dicat in, quasi dicat, tra se ipsum persequendi, quā nullo non tempore locoq; contra se quando non aliud agimus, explicari potest: et est in par, ipsum te utilior, quā hęc proxima. Diligentius enim componitur quā illa, in qua contextum orationis intermittere ueremur. rursus illa prior plus confert, uocis firmitatē, oris in alia plus facilitatem, motū corporis, qui et ipse, ut dixi, excitat orator prior torem, et iactationem manus, pedis suppletionem, sicut cauda: leones facere dicuntur, hortatur. Studendum uerō semper, et ubiq; + Neq; uerō tam ullus est dies occupatus, ut nihil lucratiua, ut Cicero Brutū facere tradit, opere fere re adscribendum, aut ad legendū, aut dicendum rapi alio quo momento temporis possit. Siquidem C. Carbo etiā in tabernaculo solebat hac uti exercitatione dicendi. Ne id quidem tacēdum est, quod eidem Ciceroni placet, nullum nostrum

nostrum usquam negligentem esse sermonem, quicquid lo-  
 quemur, ubicunq; sit pro sua scilicet portione perfectum.  
 Scribendum certe nunquam est magis, quam cum multa  
 dicemus ex tempore. Ita enim seruabitur pondus, & in-  
 trans illa uerborum facilitas in altum reducetur: sicut rus-  
 tici proximas uitis radices amputant, quæ illam in sum-  
 mum solum ducunt, ut inferiores penitus descendo fir-  
 mentur. Ac nescio an utrūq; cū cura & studio fecerimus,  
 inuicem prosit, ut scribendo dicamus diligentius, dicendo  
 scribamus facilius. Scribendū ergo, quoties licebit: si id nō  
 dabitur, cogitandum: ab utroq; exclusi, debent tamen an-  
 niti, ut neq; deprehensus Orator, neq; litigator destitutus  
 esse uideatur. Plerunq; autem multa agentibus accidit, ut  
 maximè necessaria & utiq; initia scribant: cætera, quæ do-  
 mo afferunt, cogitatione complectantur, subitis ex tempo-  
 re occurrāt. Quod fecisse M. Tullium cōmentarijs ipsius  
 apparet. sed feruntur aliorū quoq; & inuenti fortè, ut eos  
 didurus quisq; composuerat, & in libros digesti: ut causa-  
 rum quæ sunt actæ à Seruio Sulpitio, cuius tres orationes  
 extant. Sed hi de quibus loquor cōmentarij, ita sunt exar-  
 ati, ut ab ipso mihi in memoriā posteritatis uideātur com-  
 positi. Nam Ciceronis ad præsens modò tempus aptatos li-  
 bertus Tyro contraxit. Quos non ideo excuso, quia non  
 probè, sed ut sint magis admirabiles. In hoc genere prori-  
 ne in his sus recipio hanc breuem annotationem, libellosq; qui uel  
 quæ scripse manu teneantur, et ad quos interim respicere fas sit. Illud  
 rimus, uel i quod Lenas præcipit, displicet mihi, + q̄ scripserimus, in  
 summas, si summas siue cōmentarios & capita conferre. Facit enim  
 ue in com, & discendi negligentia hæc ipsa fiducia, & lacerat ac de-  
 mentarios format orationem. Ego aut ne scribendum quidem puto,  
 quod

quod simu-  
 dit, ut r  
 presentem  
 animus est  
 ua. Sed de n  
 huic parti

M.

LIA

P



cio, maxime  
 rius & mu-  
 modatus re-  
 sed etiam o  
 Quid enim  
 nitida, figu-  
 Iudicè duci  
 blime dicen-  
 latum tristi



quod simus memoria prosecuturi. Nam hoc quoq; acci-  
dit, ut reuocet nos cogitatio ad illa elaborata, nec sinat  
presentem fortunam experiri. Sic anceps inter utrunque  
animus aestuat, cum & scripta perdit, & non querit no-  
ua. Sed de memoria destinatus est proximo libro locus, nec  
huic parti subiungendus: quia sunt alia prius nobis dicenda.

M. FAB. QVINT. LI-  
bri Decimi finis.

# M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM

Oratoriarum Liber x i.

Praefatio, & de apte dicendi. Cap. i.



ARATA, sicut superiore libro,  
continetur facultate scribendi cogi-  
tandiq; & ex tempore etiam cum  
res poscet orandi, proxima est cui  
ra, ut dicamus apte, quam uirtute  
elocutionis quarta Cicero demon-  
strat: quaeq; est, meo quidem iudi-

cio, maxime necessaria. Nam cum sit ornatus orationis uar-  
rius & multiplex, conueniatq; alius alij, nisi fuerit accom-  
modatus rebus atq; personis, non modo non illustrabit eam,  
sed etiam destruet, & uim rerum in contrarium uertet.  
Quid enim prodest, esse uerba & latina, & significatia, et  
nitida, figuris etiam numericisq; elaborata, nisi cum his in quae  
Iudicem duci formariq; uolumus, consentiant? Si genus su-  
blime dicendi paruis in causis, + limitatumq; grandibus,  
latum tristibus, lene asperis, minax supplicibus, summis  
sum con-

sum cōcitatis, trux atq; uiolentum iucundis adhibeamus?  
 ut monilibus, et margaritis, ac ueste longa, quæ sunt orna-  
 menta foeminarum, deformatur uiri: nec habitus trium-  
 phalis, quo nihil cogitari potest augustius, foeminas deceat.  
 Hunc locū Cicero breuiter in tertio de Oratore libro per-  
 stringit: neq; tamen uideri potest quicquā omisisse, dicen-  
 do non omni causæ, nec auditori, nec personæ, nec tempo-  
 ri cōquere oratiois unū genus, nec serē pluribus in Ora-  
 tore eadem. Sed illic L. Crassus, cū apud summos Orato-  
 res hominesq; eruditissimos dicat, satis habet partē hanc  
 uelut notare inter agnoscentes. Et hic Cicero alloquens  
 Brutum, testatur esse hæc ei nota, ideoq; breuius à se dici,  
 quāquam sit fusus locus, tracteturq; à Philosophis latius.  
 Nos institutionem professi, non solum scientibus ista, sed  
 etiam discētib; tradimus, ideoq; paulo pluribus uerbis  
 debet haberi uenia. Quare notum sit nobis ante omnia,  
 quid cōciliando, docendo, mouendo iudici cōueniat, quid  
 quaq; parte orationis petamus. Ita nec uetera, nec transla-  
 ta, aut ficta uerba incipiendo, narrando, argumentando,  
 tractabimus: neque decurrentis contextu nitore circuitus  
 ubi diuidenda erit causa, et in partes suas digerenda, ne-  
 que humile, atq; quotidianū sermonis genus, et compositi-  
 one ipsa dissolutū epilogis dabimus: nec iocis lachrymas,  
 ubi opus erit miseratione, siccabimus. Nam ornatus om-  
 nis non tam sua, quā rei, cui adhibetur, conditione con-  
 stat: nec plus refert quid dicas, quā quo loco. Sed totam  
 hoc apte dicere, non elocutionis tantū genere constat, sed  
 est cum inuentione cōmune: Nam si tātum habent etiam  
 uerba momentum, quanto res ipsa maius? Quarum quæ  
 esset observatio, suis locis subinde subieciimus. Illud est dili-  
 gentius

gentius docendū, cum demum dicere apte, qui non solum  
quid expediat, sed etiam quid debeat in se pexerit. Nec me  
fugit plerumq; hæc esse coniuncta. Nam quod debeat, ferè  
prodest, neq; alio magis animi iudiciū conciliari, aut si res  
in contrarium tulit, alienari solent. Aliquando tamen et  
hæc dissentiant. Quoties autem pugnabunt, ipsam utilita-  
tem vincet quod debeat. Nam quis nescit nihil magis pro-  
futurum ad absolutionem Socrati fuisse, quam si esset usus  
illo iudiciali genere defensionis, et oratione summissa con-  
ciliasset ludicum animos sibi, crimenq; ipsum sollicitè re-  
arguisset? Verū id minime eum decebat, ideoq; sic egit,  
ut qui poenam suam honoribus summis esset æstimaturus.  
Maluit enim uir sapientissimus quod superesset ex uita si-  
bi perire, quam quod præterisset. Et quādo ab hominibus  
sui temporis parum intelligebatur, posterorum se iudicijs  
reseruauit, breui detrimento iam ultima senectutis æuū  
seculorum omnium cōsecutus. Itaq; quamuis Lysias, qui  
tum in dicēdo præstantissimus habebatur, defensionem unus  
illi scriptam obtulisset, uti eā noluit, cum bonam quidem,  
sed parum sibi cōuenientem iudicasset. Quo uel solo pā-  
tet, non persuadendi, sed bene dicendi finem in Oratore  
seruandum, cum interim persuadere deformē sit. Non fuit  
hoc utile absolutioni, sed (quod est maius) homini fuit. Et  
nos secundū communem potius loquendi cōsuetudinem,  
quam ipsam ueritatis regulā diuisione hac utimur, ut ab  
eo quod debeat utilitatem separemus: nisi forte prior ille  
Africanus, qui patria cedere, quā cum Tribuncis pleb. huius  
nilimo contendere de innocentia sua maluit, inutiliter sibi  
uidetur cōsuluisse. Aut Pub. Rutilius, uel cum illis bene  
Socratico genere defensionis est usus, uel cum reuocantē



cum P. Sylla manere in exilio maluit, quid sibi maxime  
 cōducere nesciebat. Hi uerò parua illa, quæ abiectissimis  
 quisq; animus ualida credat, si cum uirtute cōferantur, de-  
 spicienda iudicauerunt, ideoq; perpetua seculorū admi-  
 ratione celebratur. Neq; nos simus tam humiles, ut quæ lau-  
 damus, inutilia credamus. Sed hoc qualecunq; discrimen,  
 raro admodum euenit. Ceterū idem fere, ut dixi, in omni  
 genere causarū et proderit et decebit. Est autem quod  
 omnes, et semper, et ubiq; persuadere ac dicere honeste,  
 honesteq; facere deceat, cōtraq; neminem unquam ullo in  
 plura talia loco turpiter. Minora uerò, quæq; sunt ex medijs, et plerum  
 que sunt talia, ut alijs sint concedenda, alijs non sint. Aut  
 pro persona, tempore, loco, causa, magis ac minus, uel ex-  
 cusata debeant uideri, uel reprehendenda. Cū dicamus  
 autem de rebus aut alienis, aut nostris, diuidenda est ratio  
 rerum, dum sciamus pleraq; neutro loco cōuenire. In pri-  
 mis enim omnis sui uitiosa iactatio est, eloquentiæ tamen in  
 Oratore præcipue, afferitq; audientibus non fastidiū mor-  
 do, sed plerumq; etiam odiū. Habet enim mens nostra natu-  
 ra sublime quiddam et erectum, et impatiens superioris.  
 Ideoq; abiectos aut submittētes se libeter alleuamus, quia  
 hoc facere tanquam maiores uidemur, et quoties discessit  
 æmulatio, succedit humanitas. At qui se supra modū extol-  
 lit, premere ac despicere creditur, nec tā se maiore, quā  
 minores ceteros facere. Inde inuidēt humiliores: nā hoc  
 uitium est eorū, qui nec cedere uolunt, nec possunt conten-  
 dere, ridēt superiores, improbat bonos. Plerūq; uerò de-  
 prehendas arrogantū fallacem de se opinionem, sed in ue-  
 ris quoq; sufficit cōscientia. Reprehensus est in hac parte  
 non mediocriter Cicero, quanquā is quidem rerum a se ge-  
 statum

statum  
 flator.  
 eit. Au  
 in oppri  
 tamen n  
 illorum  
 possit ui  
 quentia  
 concedere  
 sunt enim  
 quam sit  
 dio mibi  
 lium de  
 esset in  
 uenire  
 arrog  
 set eam  
 apud a  
 sona, ue  
 nescio a  
 tate, qu  
 perem  
 si se dese  
 si simū  
 laudem  
 cum ab  
 de rebus  
 mosther  
 necessita  
 regeren

starum maior, quàm eloquentiæ fuit in orationibus atq; iæ  
 ator. Ac plerunq; illud quoq; non sine aliqua ratione fe-  
 cit. Aut enim tuebatur eos, quibus erat usus adiutoribus  
 in opprimenda cōiuratione, aut respondebat inuidiæ, cui  
 tamen nō fuit par, seruata patriæ poenā passus exilium, ut  
 illorum quæ egerat in consulatu frequens cōmemoratio  
 possit uideri non gloriæ magis, quàm defensionis data. Elo-  
 quentiam quidē cūm plenissimā diuersæ partis aduocatis  
 concederet sibi nunq; inagēdo immodicē arrogauit. Illius  
 sunt enim: Siquid est in me ingenij iudices, quod sentio  
 quàm sit exiguū. Et: Nā quo minus ingenio possum, subsi-  
 dio mihi diligentia comparauit. Quinctiā contra Q. Caci-  
 lium de accusatore in Verrē constituendo, quāuis multū  
 esset in hoc quoq; momēti, uter ad agendū magis idoneus  
 ueniret, dicendi tamen facultatē magis illi detraxit, quā  
 arrogauit sibi, seq; nō consecutū, sed omnia fecisse ut pos-  
 set eam consequi, dixit. In epistolis aliquando familiariter  
 apud amicos, nonnunquam in dialogis, aliena tamen per-  
 sona, uerū de eloquentia sua dicit. Et apertē tamē gloriari  
 nescio an sit magis tolerabile, uel ipsa uitiū huius simplici-  
 tate, quàm illa iactatione peruersa, si abundās opibus, pau-  
 perem se neget, nobilis obscurū, et potens infirmū, quā  
 si se disertus imperitū planē et infantem uocet. Ambitio,  
 si simū gloriandi genus est etiam deridere. Ab alijs ergo  
 laudemur. Nā ipsos (ut Demosthenes ait) erubescere etiā  
 cūm ab alijs laudamur, decet. Neq; hoc dico nō aliquādo  
 de rebus à se gestis Oratori esse dicendū, sicut eidem De-  
 mostheni pro Ctesiphonte, quod tamen ita cmendauit, ut  
 necessitatē id faciendi ostenderet, inuidiāq; omnem in eum  
 regeret, qui hoc se cōegisset. Et M. Tullius sape dicit de

oppressa coniuratione Catilinae, sed modò id uirtutis sensus, modò prouidentiae deorum immortalium assignat, plerumque contra inimicos atque obrectatores, plus uendicat sibi. Erant enim tuenda cum obijcerentur. In criminibus utinam pepercisset, quæ non desierunt carpere maligni.

Tullij car  
mina.

Cedant arma toga, concedat laurea lingue. O,

O fortunatam natam me Consule Roman.

Et Iouem illum à quo in concilium Deorum aduocatur,

Minerua quæ eum artes edocuit, quæ sibi ille secutus quæ iam Græcorum exempla permiserat. Verum eloquentiæ ut indecora iactatio, sic nonnunquam concedenda fiducia est. Nam quis reprehendat hæc? Quid putem contempnium ne me non uideo nec in uita, nec in gratia, nec in rebus gestis, nec in hac mea mediocritate ingenij, quid despicere possit Antonius. Et paulò post apertius: An decetare mecum uoluit contentione dicendi? Hoc quidem beneficium est. Quid enim plenius? quid uberius, quam mihi prome contra Antonium dicere? Arrogantes et illi, qui se iudicasse de causa, nec aliter affuturos fuisse proponunt. Nam inuiti Iudices audiunt presumptem partes suas nec hoc Oratori contingere inter aduersarios, quòd Pythagore inter discipulos contigit, potest: Ipse dixit. Sed istud magis minus ue uitiosum est pro personis dicentium. Desenditur enim aliquatenus etate, dignitate, autoritate, quæ tamen uix in ullo tanta fuerint, ut non hoc affirmationis genus temperandum sit aliqua moderatione, sicut omnia in quibus patronus argumentum ex seipso petet, quod fuisset tumidius, si criminis loco esse negasset Cicero, equitis Romani esse filium se defendente. At ille fecit hoc etiam fauorabile, coniungendo cum indicibus dignitatem suam.

Equitis

Equitis  
ascen  
tibus no  
bus inde  
magis in  
dam, neq  
continen  
suscepit  
Profer  
tegit. Ne  
etiam dic  
stata sc  
dicis nil  
fere acc  
uolant.  
Nam ne  
senibus  
quale int  
cepisse  
coq; fulg  
uberior  
dem sic  
tum, plet  
do etiam  
tibus cu  
ex prop  
cori sui  
bus, quo  
composit  
lum illa



Equitis autem Romani esse filium, criminis loco poni ab  
 accusatoribus, neq; his iudiciis oportuit, nec defenden-  
 tibus nobis. Impudens tumultuosa, iracunda, actio omni-  
 bus indecora, sed ut quisq; etate, dignitate, usu præcedit,  
 magis in ea reprehendendus. Videas autem rixatores quos-  
 dam, neq; Iudicum reuerentia, neq; agendi more ac modo  
 contineri. Ex quo ipso mentis habitu manifestum sit, tam in-  
 suscipiendis, quam in agendis causis nihil pensi habere.  
 Proferunt enim mores plerumq; oratio, et animi secreta dei-  
 tegit. Nec sine causa Græci prodiderunt, ut uiuat, quæq;  
 etiam dicere, humiliora illa uitia, summissa adulatio, affe-  
 ctata scurrilitas in rebus ac uerbis parum modestis ac pu-  
 dicis uilis pudor, in omni negotio neglecta autoritas, quæ  
 ferè accidunt his, qui nimium aut blandi esse, aut riduli  
 uolunt. Ipsum etiam eloquentia genus alios aliud decet.  
 Nam neq; tam plenum, et crectum, et audax, et perculum  
 senibus conuenient quam pressum, et mitè, et limatum, et  
 quale intelligi uult. Cicero etiã, cum dicit orationem suam  
 cœpisse canescere, sicut uestibus quoq; non purpura coc-  
 coq; fulgentibus illa etas satis apta sit. In iuuenibus et  
 uberiora paulo, et penè periclitantia feruntur. At in ijs-  
 dem siccum et sollicitum, et contractum dicendi proposi-  
 tum, plerumq; affectatione ipsa seueritatis inuisum est, quã-  
 do etiam morum senilis autoritas immatura in adolescen-  
 tibus creditur. Simpliciora militares decet. Philosophiam  
 ex professo (ut quid im faciunt) ostentantibus, parum dei-  
 cori sunt pleriq; orationis ornatus, maximeq; ex affecti-  
 bus, quos illi uitia dicunt. Verba quoque exquisitoria, et  
 compositio numerosa tali propositio diuersa. Non enim so-  
 lum illa latiora, qualia à Cicerone dicuntur: Saxa atq; so-

Præ se fert

ut blandi ri-  
diculi esse  
uolunt

titudines uoci respondent, sed etiam illa quanquam p'  
 sanguinis. Vos enim iam Albani tumuli, atq; luci, uos in  
 quam imploro atq; testor, uosq; Albanorum obruta arx,  
 sacrorum Populi Rom. socia & æquales, non conueniunt  
 barba illi atq; tristitia. At uir ciuilis uereq; sapiens, qui se  
 non ociosis disputationibus, sed administrationi Reipubli-  
 cæ dediderit, à qua longissimè isti qui Philosophi uocan-  
 tur, recesserunt: omnia quæ ad efficiendū oratione quod  
 proposuerit ualent, libenter adhibebit, cum prius quod ho-  
 nestum sit, efficere in animo suo cōstituerit. Est quod prin-  
 cipes deceat, alijs non cōcesseris. Imperatorum ac trium-  
 phalium separata est aliqua ex parte ratio eloquentiæ, si-  
 cut Pompeius abunde disertus rerum suarū narrator, &  
 hic qui bello ciuili se interfecit Cato, eloquēs Senator fuit.  
 Idem dictum sepe in alio liberum, in alio furiosum, in alio  
 superbum est. Verba aduersus Agamemnonem à Thersis  
 te habita ridentur: dà illa Diomedis, alijs uic cui pari, ma-  
 gnum animum ferre præ se uidebuntur: Ego te, inquit,  
 consulem putem L. Crassus Philippo, cum tu me non pu-  
 tes senatorem? Vox honestissimæ libertatis, non tamen  
 ferres quencunq; dicentē. Negat se magni facere aliquis  
 Poëtarum, utrum Cesar ater an albus homo sit, insania.  
 Verte, ut idem Cesar de illo dixerit, arrogantia est. Maior  
 in personis obseruatio est apud comicos tragicosq;. Mul-  
 tis enim utuntur, & uarijs. Eadem & eorum qui oratio-  
 nes alijs scribebant, fuit ratio, & declamantium est. Non  
 enim semper ut aduocati, sed plerunque ut litigatores di-  
 cimus. Verum etiam in his causis quibus aduocamur, ead-  
 em differentia diligenter est custodienda. Vimur enim  
 ratione personarum, & uelut ore alieno loquimur dant  
 diq;

sunt his quibus uocem accommodamus, sui mores. Ali-  
 per enim P. Clodius, aliter Appius Cæcus, aliter Cæcilia-  
 nus ille, aliter Terentianus pater fingitur. Quid asperius  
 liſtore Verris? Ut adeas, tantum dabis. Quid fortius il-  
 lo? Cuius inter ipsa uerberum supplicia una uox audieba-  
 tur, ciuis Romanus sum. Quam dignæ Milonis in per-  
 oratione ipsa uoces eo uiro, qui pro Republica seditione  
 sum ciuem toties compescuisset? quiq; insidias uirtute su-  
 perasset? Denique non modò quot in causa, totidem in  
 prosopopeia sunt uarietates, sed hoc etiam plures, quod  
 in his puerorum, foeminarum, pupillorum, mutarum etiam  
 rebus simulamus affectus, quibus omnibus debetur suus  
 decor. Eadē in his pro quibus omnibus agemus, obseruan-  
 da sunt. Aliter enim pro alio saepe dicendū est, ut quisq; ho-  
 nestus, humilis, inuidiosus, fauorabilis erit, adiecta propo-  
 sitorum quoq; et anteaſtæ uitæ differentia. Iucundissi-  
 ma uerò in Oratore humanitas, facilitas, moderatio, be-  
 neuolentia. Sed illa quoq; diuersa bonum uirum decent,  
 malos odisse, publica uice commoueri, ultimum ire scelera  
 et iniurias, et omnia, ut in initio dixi, honesta. Nec tan-  
 tum quis, et pro quo, sed etiam apud quem dicas, inter-  
 est. Facit enim et fortuna discrimen, et potestas, nec ea-  
 dem apud principem, magistratū, Senatorem, priuatum  
 et tamen liberū ratio est, nec eodem sono publica iudicia, tantum  
 et arbitrorum disceptationes aguntur. Nam ut orantem  
 pro capite sollicitudo deceat, et cura, et omnes ad am-  
 plicandum orationem quasi machinae, ita in paruis re-  
 bus iudicijsq; uana sint eadem. Rideaturq; meritò qui  
 apud disceptatorem de re leuissima sedens dicturus, utatur  
 illa Ciceronis cōfessione, non modò se animo commoueri,



sed etiam corpore ipso perhorrescere. Quis uero nesciat  
quanto & quin aliud dicendi genus poscat grauitas senatoria, aliud  
aurea & aura popularis? cum etiā singulis iudicantibus nō idem  
apud graues uiros, quod leuiore, non idem apud eruditū,  
quod militarem ac rusticū deceat: sitq; nonnunquā sum-  
mittenda & contrahenda oratio, ne iudex eam uel intellē-  
gere, uel capere non possit. Tempus quoq; ac locus egerit  
obseruatione propria. Nam & tempus tum letū, tum tris-  
te, tum liberum, tum angustum est. Atqui ad hæc omnia  
componendus Orator, & loco publico priuatōne, celebri  
an secreto, aliena ciuitate an tua, in castris deniq; an foro  
dicat, interest plurimum, ac suam quicq; formam, & pro-  
prium quendam modum eloquentiæ possit. Cū etiam in  
ceteris actibus uitæ non idem in foro, curia, campo, thea-  
tro, domi facere conueniat, & pleraq; quæ natura nō sunt  
reprehendenda, atque ideo interim sunt necessaria, alibi  
quā mos permiserit, turpia habeantur. Illud iam dixi-  
mus, quāto plus nitoris & cultus demonstratiuæ materis,  
ut ad delectationē audientium cōposita, quā quæ sunt in  
actu & contentione, suasoriæ iudicialesq; permittat. Hoc  
adhuc adijciendū, aliquis etiam quæ sunt egregiæ dicendi  
uirtutes, quo minus deceant, effici conditione causarum.  
An quisquam tulerit reum in discrimine capitis, præcipue  
qui apud uictorē & principē, pro se ipse dicat, frequenti  
translatione, fictis & repetitis ex uetustate uerbis, compo-  
sitione quæ sit maxime à uulgari usu remota, decurrenti-  
bus periodis, quā letissimis iocis sententijsq; dicentem?  
Non perdant hæc omnia necessariū periclitantis solitudi-  
nis colorem, petendumq; etiam innocentibus misericordi-  
diæ auxilium. Cōmouetur ne quisquā eius fortuna quem  
tumidum,

tumidum, ac sui iactantem, & ambitiosum inuitorem elo-  
 quentiae in ancipiti sorte uideat: non, imò oderit reum uer-  
 ba aucupantem, & anxium de fama ingenij, & cui esse di-  
 ferto uacet. Quod mirè M. Caelius in defensione causae qua-  
 reus de ui fuit, comprehendisse mihi uidetur: Ne cui ue-  
 strum, atque etiam omnium qui ad rem agendam adsunt,  
 mens uultus molestior, aut uox immoderatioꝝ aliqua, aut  
 deniq; quod nimium est, iactantior gestus fuisse uideatur.  
 Atqui sunt quaedam actiones in satisfactione, deprecatio-  
 ne, confessione posita. Sententiolis ne flendū erit? epipho-  
 nemata, aut enthymemata exorabunt? non quicquid me-  
 ris adijcietur affectibus omnes eorum diluet uires, & mi-  
 serationem securitate laxabit? Age, si de morte filij sui, uel  
 iniuria (quae morte sit grauior? dicendum patri fuerit, aut  
 in narrando gratiam illam expositionis, quae contingit ser-  
 mone puro atq; dilucido, quæret breuiter ac significatè,  
 ordinem rei protulisse contentus, aut argumenta diducet  
 in digitos, & propositionum ac partitionū captabit lepo-  
 rem? & ut plerūq; in hoc genere moris est, intentione om-  
 ni remissa loquatur? Quò fugerit interim dolor ille? ubi la-  
 chryma substituerint? unde se in medium tam secunda obser-  
 uatio artium miserit? Non ab exordio usq; ad ultimum uo-  
 cem continuus quidam gemitus, & idem tristitia uultus  
 seruabitur? siquidem uolet dolorē suum etiam in audien-  
 tes transfundere, quem si usquam remiserit, in animum ius-  
 dicantium non reuertet. Quod præcipue declamantibus  
 (neq; enim me poenitet ad hoc quoq; opus meum, & cui-  
 ram susceptorum semel adolescentium respicere) custo-  
 diendum est, quo plures in schola finguntur affectus, quos  
 non ut aduocati, sed ut passi subimus. Cum etiam hoc ge-

Inuitor elo-  
 quentiae qua-  
 lem Cicero et  
 Lucanus Cu-  
 rationē fuisse di-  
 cunt, qui lin-  
 gua uenale ha-  
 buisse & 12.  
 stalle fertur.

nus simulari litium soleat, cum ius mortis à senatu quidam, uel ob aliquam magnam infelicitatem, uel etiam poenitentiam petunt, in quibus non solum cantaret quod uitium **persuasit** + peruasit, aut lasciuire, sed ne argumentari quidem, nisi mixtis, & quidem ita, ut in ipsa probatione magis emineant, affectibus decet. Nā qui intermittere in agendo doctorem potest, uidetur posse etiam deponere. Nescio tamen an huius de quo loquimur, decoris custodia maxime circa eos, contra quos dicimus, examinanda sit. Nam sine dubio in omnibus statim accusationibus hoc agendum est, ne ad eas lubenter descēdisse uideamur: Ideoq; mihi illud **Craſſij** **Seueri** non mediocriter displicet: **Dij** boni uiuio, et quo me uiuere iuuat, **Asprenatem** reum uideo. Non enim iusta ex causa uel necessaria uideri potest postulaſſe eum, sed quadam accusandi uoluptate. Præter hoc tamē, quod est commune, propriam moderationem quadam cause desiderant. Quapropter & qui curationem bonorum patris postulabit, doleat eius uale tudine, & quamlibet grauiſſo filio pater obiecturus, miserrimam sibi ostendat esse hanc ipsam necessitatem, nec hoc paucis modò uerbis, sed toto colore actionis, ut id eum nō dicere modò, sed etiam uerè dicere appareat. Nec causanti pupillo sic tutor irascatur unquam, ut non remaneant amoris uestigia, & sacra quadam patris eius memoria. Iam quomodo contra abdicantem patrem, quærentē uxorem, agi causam oporteret, in libro, ut arbitror, septimo dixi. Quando etiam ad uocati uoce uti deceret, quartus liber, in quo prociū præcepta sunt, continet. Esse & in uerbis quod deceat, aut turpe sit, nemini dubium est. Vnum iam igitur huic loco, quod est sane summæ difficultatis, adijciendum uide-

Accusator est qui cōsideret de criminatio nibus sese effert, ait Sene. ca. Qui uerò accusat, sed ad id grauatē admodū descendit, calumniā is omnem facile euitabit.



tur, quibus modis ea quæ sunt natura parū speciosa, quæ  
 quæ non dicere, si utrumlibet esset liberum, maluissimus,  
 non tamen sint indecora dicentibus. Quid asperiores ha-  
 bere frontem, aut quid aures hominum magis respuunt, Consilium Ci-  
 ceronis in ad-  
 uocatione filij  
 contra matrem.  
 quàm cum est filio filij uel aduocatis in matrem peroran-  
 dum? Aliquando tamen necesse est, ut in causa Cluentij  
 Habiti. Sed non semper illa uia qua contra Sasiā Cice-  
 ro usus est, non quia nō ille optime, sed quia plurimum re-  
 fert, quæ in re, & quomodo ledat. Itaque illa cum filij ca-  
 put palam impugnaret, fortiter fuit repellenda. Duo ta-  
 men quæ sola supercrant, diuine Cicero seruauit. Primū  
 ne obliuisceretur reuerentia, quæ parētibus debetur: dein-  
 de ut repetitis altius causis, diligētissimè ostenderet, quàm  
 id quod erit in matrem dicturus, non oporteret modò fie-  
 ri, sed etiam necesse esset. Primā quæ hæc expositio fuit,  
 quanquam ad præsentem questionem nihil pertinebat,  
 adeò in causa difficili atque perplexa, nihil prius intuen-  
 dum credidit, quàm quid deceret. Fecit itaque nomen pa-  
 rentis no filio inuidiosum, sed ipsi in quam dicebatur. Po-  
 test tamen aliquando mater & in re leuiore, aut minus in-  
 festa contra filium stare, tum lenior atque summissior de-  
 cebit oratio. Nam & satisfaciendo, aut nostram minue-  
 mus inuidiam, aut etiam in diuersum eam transferemus,  
 etsi grauitè dolere filiū palam fucrit, credetur abesse ab  
 eo culpam, fieriq; ultro miserabilis. Auertere quoq; in alios  
 crimen decet, ut fraude aliquorum concita credatur, &  
 omnia nos passuros, nihil asserere dicturos testandum, ut  
 etiam si non possumus non conuiciari, nolle uideamur.  
 Etia si quid obijciendū erit, officiū est patroni, ut id filio  
 inuito, sed fide cogēte facere & credatur. Ita poterit uterq; ducatur  
 laudari

Hoc est cū fo-  
litiū legib. pa-  
remis quasi a-  
liquis fieri co-  
pit. Rarū e-  
num est ut fili-  
us quandiu in  
patris potesta-  
te est, contra  
eum actionem  
incedat.

Offensiois me-  
tis quomodo  
corrigendus.

laudari quod de matre dixi, de utroq; parente accipiendū  
est. Nam inter patres etiā filiosq; cū interuēisset eman-  
cipatio, litigatum scio. In alijs quoq; propinquitatibus cu-  
stodiendū est, ut inuiti, & necessario, & parcē iudicemur  
dixisse, magis autem aut minus, ut cuiq; persone debetur  
reuerentia. Eadem pro libertis aduersus patronos obser-  
uantia, et ut semel plura complectar, nunquam decebit: sic  
aduersus tales agere personas, quomodo cōtra nos agi ab  
hominibus conditionis eiusdem iniquo animo tulissimus.  
Præstatur hoc aliquando etiam dignitatibus, ut libertatis  
nostra ratio reddatur, ne quis nos aut petulantes in leden-  
dis his, aut etiam ambiciosos putet. Itaq; Cicero, quanquā  
erat in Cottam grauissimē dicturus, neq; aliter agi P. Op-  
pij causa poterat, longa tamen præfatione excusauit officij  
sui necessitatem. Aliquādo etiam inferioribus, præcipueq;  
adolescentulis parcere, aut mederi decet. Vtitur hac mode-  
ratione Cicero pro Calio contra Atracinum, ut eum non  
inimicē corripere, sed penē patrie monere uideatur. Nam  
& iuuenis, & nobilis, & non iniusto dolore uenerat ad  
accusandum. Sed in his quidem in quibus uel iudici, uel  
etiam assistentibus ratio nostræ moderationis probari de-  
bet, minor est labor, illic plus difficultatis, ubi ipsos contra  
quos dicimus, ueremur offendere. Dux simul huiusmodi  
persona Ciceroni pro Murena dicenti obstituerunt, M. Ca-  
tonis Seruij; Sulpitij, quā decenter tamen Sulpitio cū  
omnes concessisset uirtutes, scientiam petendi consulatus  
ademit. Quid enim aliud esset, quo se uictum homo nobi-  
lis, & iuris antistes magis ferret? Ut uerō rationem defen-  
sionis suæ reddidit, cū se studuisse petitioni Sulpitij con-  
tra honorem Murenæ, non idem debere, accusationi con-  
tra cau-

tra cau

tra caput diceret? Quam molli autem articulo traſſauit  
 Catonem? Cuius naturam ſummè admiratus, nō ipſius ui  
 tio, ſed Stoicæ ſectæ, quibusdam in rebus factam duriorem  
 uideri uolebat, ut inter eos non forenſem contentionē, ſed  
 ſtudioſam diſputationem crederes incidiſſe. Hæc eſt pro  
 feſſio ratio, & certiffimum præceptorum genus, illius ui  
 ri obſeruatio, ut cūm aliquid detrahere ſalua gratia ueliſ,  
 concedas alia omnia, in hoc ſolo uel minus peritum, quā  
 in cæteris, adicla, ſi poterit fieri, etiā cauſa, cur ita ſit, uel  
 paulo pertinaciorem, uel credulum, uel iratum, ue impul  
 ſum ab alijs. Hoc illis cōmune remediū eſt, ſi in tota actio  
 ne equaliter appareat non honor modò, ſed etiam chari  
 tas: præterea cauſa ſit nobis iuſta ſic dicendi, neq; id mode  
 ratè tantum faciāmus, ſed etiam neceſſariò. Diuerſum ab  
 hoc, ſed facilius, cūm hominum, aut alioqui turpiū, aut  
 nobis inuiſorum, quedam facta laudanda ſunt. + Decet  
 enim rem ipſam probare in qualicunq; perſona. Dixit Ci  
 cero pro Gabinio, & P. Vatinio, inimiciſſimis antea ſibi  
 hominibus, & in quos orationes etiam ſcripſerat. Verū  
 cauſa iuſta ſit fatendo, nō ſe de ingenij fama, ſed de fide eſ  
 ſe ſolicitū: Difficilior + enim ratio in iudicio Cluentiano  
 fuit, cūm Scamandrium neceſſe haberet dicere nocentem,  
 cuius egerat cauſam: Verū illud elegantiffimè, cūm eo  
 rum à quibus ipſe productus eſſet preces, tum etiam adole  
 ſcentiam ſuā excuſat, detracturus alioquin plus autorita  
 tis, ſi in cauſa præſertim ſuſpecta, ſe eū eſſe qui temerè no  
 centes reos ſuſciperet, fateretur. Apud iudicē uerò, quod  
 aut propter alienum cōmodum in cauſa quam ſuſceperi  
 mus, aut ſuum ut perſuadendi ardua ratio, ita dicendi ex  
 pediſſima. Fiducia enim iuſtitie eius, non cauſa, nihil nos  
 timere

At Ariſtoteles  
 difficiliſſimū eſt  
 ſe purauit, lau  
 dare illaudandū  
 uirum.

Licet



timere simulabimus. Ipse erit gloria inflatus, ut tanto clarior futura sit fides, ac religio in pronunciando, quanto offenderit minus uel  $\pm$  offensa, uel utilitati suae indulserit. Hoc modo  $\&$  apud eos à quibus appellatum erit (si forte ad eisdem remittentur) adijcienda ratio uel necessitatis alicuius, si id causa cedit, uel erroris, uel suspicionis. Tutissimum ergo poenitentiae confessio,  $\&$  satisfactio culpa, perducendusq; omni modo iudex ad iram pudorem. Accidit etiam nonnunquam eandem causam de qua pronunciauit, ut cognoscat iterum tum illud quidem commune, apud alium nos iudicem disputaturos de illius sententia non fuisse. Neque enim emendari ab alio quam ipso fas esse. Ceterum ex causa ut quaeq; permittet, aut ignorata quaedam, aut defuisse testes, aut quod timidissime, et si nihil aliud plane fuerit, dicendum est, patronos non satis fecisse. Succurret etiam si apud alios iudices agatur, ut in secunda assertionem, aut in Centum uirilibus iudicijs duplicibus parte uicta, decentius erit, quoties contigerit seruare iudicum pudorem, de qua re latius in probationum loco dictum est. Potest euenire, ut in alijs reprehendenda sint, quae ipsi fecerimus, ut obijcit Tubero Q. Ligario, quod in Africa fuerit. Et am-  
**qui** bitus  $\pm$  quidam damnati recuperandae dignitatis gratia, reos eiusdem criminis detulerunt, ut in scholis luxuriantem patrem, luxuriosus ipse iuuenis accusat. Id quam decenter fieri possit, equidem non inuenio, nisi aliquid reperiat, quo intersit persona, aetas, tempus, causa, locus, animus. Tubero iuuenem se patri habuisse, illum à senatu missum, aut ut pri-  
**miu** non ad bellum, sed ad frumentum coemendum ait,  $\pm$  ut primum licuerit à partibus recessisse. Ligarium  $\&$  perseuerasse,  $\&$  non pro Cn. Pompeio, inter quem  $\&$  Caesarem dignum

dignitatis fuerit contentio, cum saluam uterq; Rempublicam uellet, sed pro Iuba atque Afriis inimicissimis populo Romano stetisse. Cæterum uel facillimum est ibi alienam culpam accusare, ubi fateris tuam. Verum id iam iudicis est, non actoris. Quod si nulla contingit excusatio, sola colorum habet poenitentia. Potest enim uideri satis emendatus, qui in odium eorum in quibus errauerat, ipse conuersus est. Sunt enim quidam qui hoc natura ipsa rei non indescens faciunt, ut cum pater ex meretrice natum, quod amet meretricem in matrimonium, abdicat. Scholastica materia, sed non quæ non possit accidere. Hic igitur multa non deformiter dicet, uel quod omnium sit uotum parentum, ut honestiores quam sint ipsi liberos habeant. Nam et filia nata meretrix eam mater pudicam esse uoluisset. Vel quod humilior ipse fuerit (licet enim hoc dicere) uel quod non habuerit patrem qui moneret, quin eo minus faciendum filio fuisse, ne renouaret domus pudorem, et exprobraret patri nuptias, matri prioris uitæ necessitatem, ne denique legem quandam suis quoque subinde liberis daret, et credibilis erit etiam propria quadam in illa meretrice turpitudine quam nunc hic pater ferre non possit: Alia præterea. Neque enim nunc declamamus, sed ostendimus non minus quam posse ipsis incommodis dicentem bene uti. Illic maior æstus, ubi quis pudenda queritur, ut stuprum, præcipue in maribus, aut os profanatum, non dico, si loquatur ipse (nam quid aliud ei quam gemitus ac fletus, et execratio uitæ cõueniat ut Iudex intelligat potius dolorem, illum quam audiat) sed patrono quoque per similes affectus eundem erit, quia hoc iniuriæ genus uerecundius inest patris quam matris. Mollenda est in plerisque alio colore asperitas orationis,

Color prædatus de tractatione quæ optima esse potest ad aliquid cõficiendum in oratione.

ut Cicero de proscriptorum liberis fecit: Quid enim crudelius, quàm homines honestis parètibus ac maioribus natos à Repub. submoueri? Itaq; durū id esse summus ille traclandorum animorum artifex confitetur, sed ita legib. Sylle + coherere statum ciuitatis affirmat, ut his solutis stare ipsa non possit. Affecutus itaq; est, ut aliquid eorū quoque causa uideretur facere cōtra quos diceret. Illud etiam iocis monui, quàm \* turpis esset future infectario, & ne

**Turpis.** ) Nā in totos ordines, aut gentes, aut populos perulantia incur-  
 teste Demo- reret. Sed interim fides patrocini cogit quædā de uniuer-  
 stitene, nullis so genere aliquorum hominum dicere, uel libertinorum,  
 propter fortu- uel militum. uel publicanorum, uel similiter aliorum, in  
 næ aut naturæ quibus omnibus commune remediū est, ut ea quæ ledunt,  
 incommodum subsannari aut non libenter tractare uidearis, nec in omnia impetum fa-  
 contemni de- cias, sed in id quod expugnandum est, & reprehendens,  
 bet: & qui in alia laude compenses. Si milites cupidos dicas esse, nō mi-  
 hac re ostendūt quàm sint rum, quod periculorum ac sanguinis maiora sibi debent  
 ingenui hos ad omnia uitia premia putent, eosdem petulantes, & hoc fieri quod bel-  
 quam propen- lis magis quàm paci assueuerint. Libertinis detrahenda  
 situmoe esse. est autoritas, licet his testimonium reddere industrie, per  
 quam exierint de seruitute. Quod ad nationes externas per-  
 tinct, Cicero uariè detracturus Græcis testibus fidem, dor-  
 Arinam his concedit ac literas, seq; eius gentis amatorem  
 esse proficitur. Sardos contemnit, Allobrogas ut hosteis  
 infectatur, quorū nihil tunc cūm diceretur, parum apū,  
 aut remotum cura decoris fuit. Verborum etiam modera-  
 tione detrabi solet, si quæ est rei inuidia, si asperum dicas  
 nimium scuerum, iniustum p r suasione labi, peruinacē ul-  
 tra modum tenacē esse propositi, plerūq; uelut ipsos cō-  
 neris ratione uincere, quod est molliissimū. Indecorum est  
 super

super ha-  
 us apu-  
 Cuius re-  
 praecepti  
 cipiant a  
 dus, qui  
 dum etia  
 diuerfissi  
 dem sepe  
 esse opin  
 tatione n  
 ret, quon  
 nemo. C  
 que ac n  
 plicitas i  
 re tenues  
 di genus  
 bus alteri  
 qui intell

M Smo-  
 uerunt  
 tendo, sic  
 adhuc in  
 continen  
 frustra q  
 exemplor  
 rum, qua  
 in prompt  
 r present



super hæc omne nimium, ideoq; etiam quod natura rei sa-  
tis aptum est, nisi modò quoq; temperetur, gratiã perdit.  
Cuius rei obseruatio iudicio magis quidam seniri, quàm  
præceptis tradi potest, quantum satis sit, & quantum re-  
cipiant aures. Non habet hæc res mensurã, & quasi pon-  
dus, quia ut in cibis alia alijs magis complent. Adscienu-  
dum etiam breuiter uidetur, quod ferè dicendi uirtutes  
diuersissimæ, non solum suos amatores habeant, sed ab eisi-  
dem sæpe laudentur. Nam Cicero quodam loco scribit id  
esse optimum, quod cum te facile credideris consequi imi-  
tatione non possis. Alio uerò non se id egisse, ut ita dice-  
ret, quomodo se quilibet posse confideret, sed quomodo  
nemo. Quod potest pugnare inter se uideri. Verũ utrũ,  
que ac meritò laudatur. Causa enim modò distat, quia sim-  
plicitas illa, & uelut securitas in affectatæ orationis, mi-  
rè tenues causas decet. Maioribus illud admirabile dicen-  
di genus magis conuenit. In utroq; eminet Cicero, ex qui-  
bus alterum imperiti se posse consequi credent, neutrum  
qui intelligunt.

## De Memoria. Cap. i i.

**M**emoriã quidã naturæ modò esse munus existimas  
uerunt, estq; in ea non dubie plurimum, sed ipsa excol-  
tendo, sicut alia omnia, augetur, & totus de quo diximus,  
adhuc inanis labor, nisi cæteræ partes hoc uelut stervus  
continentur. Nam & omnis disciplina memoria constat,  
frustra q; docemur, si quicquid audimus, præterfluat, &  
exemplorum, legum, responsorũ, dictorum, beneq; factor-  
um, quæ uelut quasdam copias, quibus abundare, quaq;  
in promptu semper habere debet Orator, eadem illa uis  
repræsentat. Neq; immeritò thesaurus hic eloquentiæ di-

R citur.

Memoria elo  
quentie the-  
saurus.

citur. Sed non sumè tantum continere, uerum etiam citò  
percipere multa a se uisus oportet, nec quæ scripseris modò  
iterata lectione complecti, sed in cogitatis quoq; rerum ac  
uerborum contextum sequi, & quæ sint ab aduersa par-  
te dicta meminisse, nec utiq; eo quo dicta sunt ordine reser-  
tare, sed opportunis locis ponere. Quid extemporales ora-  
tio? non alio mihi uidetur mentis uigore constare. Nam  
dum alia dicimus, quæ dicturi sumus intuenda sunt. Ita  
eum semper cogitatio ultra id quod est longius quærit,  
autem quicquid interim reperit, quodammodo apud memoriam  
deponit, quod illa quasi mediæ quædam manus acceptum  
ab inuentione tradit elocutioni. Non arbitror autem mihi  
in hoc immorandū, quid sit quod memoriam faciat, quan-  
quam pleriq; imprimi quædā uestigia nostro animo, quæ  
græis uelut in æceris anulorum signa seruentur, existimāt. Neq;  
ero tam credulus, ut quasi habitu tardiores firmioresq;  
memoriam fieri putem. Eius autem quod ad animū per-  
ad animum tinet, magis admirer naturam, subito res uetustas tanto ex-  
pertinent, interuallo repetitis reddere se & offerre, nec tantum re-  
magis ad quirentibus, sed etiam sponte interim, nec uigilantibus, sed  
mirere. etiam quiete compositis magis, eoq; illa quoque animalia  
quæ cavere intellectu uidemus, meminert & agnoscunt,  
& quamlibet longo itinere diducta, ad assuetas sibi sedes  
reuertuntur. Quid? non hæc uarietas mira est? excidere  
Vires & effe- proxima, uetera inharere? hesternorum immemores ad  
ctus memoriæ pueritia recordari? Quid? quod quædā requisita se occu-  
tant, & eadem fortè succurrunt, nec manet semper memo-  
ria, sed aliquando etiam redit. Nesciretur tamen quanta  
nis esset eius, quanta diuinitas illa, nisi in hoc lumen oran-  
di uim extulisset: non enim rerum modò, sed etiam uerborum

rum

rum ordinem præstat, nec ea pauca cōtexis, sed durat prope in infinitum, & in longissimis actionibus prius audienti patientia, quàm memorie fides deficit. Quod & ipsum argumentum est, subesse artem aliquam, iuuariq; ratione naturam, cum idem docti facere, illud indocti & inexercitati non possumus. Quanquā inuenio apud Platonem obistere memoria usum literarū, uidelicet quod illa quæ scriptis reposuimus, uelut custodire desinimus, & illa securitate dimitimus. Nec dubium est quin plurimū in hac parte ualcat mentis intentio, & uelut acies luminū à prospectu rerum quas intuitur, non auersa. Vnde accidit, ut quæ per plures dies scribimus ediscendi causa, cogitatione ipsa contineat. Artem autem memoria primus ostendisse dici-  
In Enn.  
phronet.  
Eadem pro-  
didit Cicero.  
O  
pctere  
conspuit.  
 tur Simonides, cuius uulgata fabula est, cum pugili cororato carmen, quale cōponi uictoribus solet, mercede pacta scripsisset, abnegata ei pecunia pars est, quod more Poëtis frequentissimo digressus in laudes Castoris & Pollucis exierat, quæ propter partem ab his capere, quorum facta celebrasset, iubebatur, & persoluerūt, ut traditū est. Nam eum esset grande conuiuium in honorem eiusdem uictoria, atq; adhibitus ei cœnæ Simonides nuncio est exciui, quod eum duo iuuenes equis aduesti desiderare maiorem in modum dicebantur, & illos quidem non inuenit, fuisse tamē gratos erga se, exitu cōperit. Nā uix eo limen egressus, triclinium illud supra conuiuas corruit, atq; ita contudit, ut non ora modò oppressorum, sed membra etiam omnia requirentes ad sepulturam propinqui nulla nota possent discernere. Tū Simonides dicitur memor ordinis quo quisq; discubuerat, corpora suis reddidisse. Est aut magna inter autores dissensio, Glaucōne Carystio, an Leocrati,



an Agatharcho, an Scopæ scriptū sit id carm  
 sali fuerit hæc domus, ut ipse quodā loco figi  
 midas uidetur, atq; Apollodorus, & Eratoli  
 phorion, & Larissæus Eurypylus tradido  
 ut Apollas Callimachus, quē secutus C  
 latius fudit. Scopam nobilem Thessaliū perisse in eo cons  
 uiuiū constā, adiscitur sororis filius, putant & ortos ple  
 rosq; ab illo Scopæ, qui maior ætate fuerit: Quamquam mi  
 hi totum de Tyndari his fabulosum uidetur. Neq; omni  
 no huius rei meminit usquam Poëta ipse, profecto non ta  
 citurus de tanta sua gloria. Ex hoc Simonidis factō, nota  
 tum uidetur iuuari memoriā signatis animo sedibus, idq;  
 credere suo quisq; experimento. Nam cū in loca aliqua  
 post tempus reuersi sumus, non ipsa agnoscimus tantum,  
 sed etiā quæ in his fecimus reminiscimur, personæq; subi  
 cunt, nonnunquā tacitæ quoq; cogitationes in mentē re  
 uertuntur. Nata est igitur, ut in plerisq; ars ab experimen  
 to. Loca discunt quā maxime spatioſa, multa uarietate  
 signata, domum fortē magnā, & in multos diductā re  
 nobile cessus. In ea quicquid + notabile est, animo diligenter affi  
 gitur, ut sine cunctatione ac mora parteis eius omneis cogi  
 tatio possit percurrere. Et primus hic labor est, non hæ  
 rere in occurſu. Plus enim quā firma debet esse memor  
 ria, quæ aliam memoriā adiuuet. Tum quæ scripserunt,  
 uel cogitatione cōplectuntur, & alio signo quo monean  
 tur notāt: quod esse uel ex re tota potest, ut de nauigatione,  
 militia, uel ex uerbo aliquo. Nam etiā excidētes, unius  
 admonitione uerbi in memoriā reponuntur. Sit autem  
 signum nauigationis, ut ancora militiæ, ut aliquid ex ar  
 mis. Hæc itaq; digrunt, primum sensum uel locum uesti  
 bulo

Tyndaridæ,  
 Tyndari filie  
 Castore et Poi  
 hoc.

bulo quasi assignant, secundum atrio, tum impluvia circumcunt, nec cubiculis modò aut exedris, sed stratis etià, Exedra. similibusq; per ordinem còmittunt. Hoc factò cùm est repetenda memoria, incipiunt ab initio loca hæc recensere, & quod cuiq; crediderunt, repossunt, & eorum imagine admonentur: ut quamlibet multa sint, quorum meminisse oporteat, fiant singula connexa quodam choro, ne errent coniungentes prioribus sequentia solo ediscendi labore. Quod de domo dixi & in operibus publicis, et in itinere longo, ut urbium ambitu, & picturis fieri potest. Etiam fingere sibi has imagines licet. Opus est ergo locis, quæ uel finguntur, uel sumuntur, imaginibus, uel simulachris, quæ utiq; fingenda sunt. Imagines notæ sunt, quibus ea quæ ediscenda sunt, notamus, ut quomodo Cice. dicit, locis pro cetera, simulachris pro literis utamur. Illud quoq; ad uerbum ponere optimū fuerit. Locis est utendū multis, illustribus, explatis, modicis, interuallis: Imaginibus+aliquid agendum autem+ tibus, acribus, insignitis, quæ occurrere celeriterq; percurrere animū possint. Quo magis miror quomodo Metrodorus in duodecim signis, per quæ Sol meat, trecentos et sexagenos inuenerit locos, uanitas nimirū fuit atq; iactatio circa memoriam suam, potius arte quàm natura gloriantis. Equidem hæc ad quædā prodesse non negauerim, ut si rerū nomina multa per ordinē audita reddenda sint. Namque in his quæ didicerūt locis reponūt res illas, mensam, ut hoc utar, in uestibulo, in atrio puluinum, et sic cetera: deinde relegentes, inueniunt ubi posuerint. Et forsitan in hoc sunt adiuti, qui auctione dimissa, quid cuiq; uendidissent, testibus argentariorum tabulis reddiderunt. Quod prestitisse Hortensium dicunt. Minus idem proderit in

ediscendis, quæ orationis perpetuæ erunt. Nam & sensus non eandem imaginem quam res habent, cum aliterum fingendum sit, & horum tamen utrumque commonet. + Sed si cū sermo nis alicuius habitu sermonis alicuius habiti uerborum contextus eadem arte quomodo comprehendetur? Mitto quod quædam nullis simulachris significari possunt, ut ceræ coniunctiones. Et beamus enim sanè, ut qui notis scribunt, certas imagines omnium, & loca scilicet infinita, per quæ uerba quæ sunt in quinque contra Verrem secundæ actionis libris explicatur, ut meminerimus etiam omnium quæ si de positorum, ut ne impediri quidem eorum quæ dicit, decursum necesse est duplici memoriæ cura? Nam quomodo poterūt copulata fluere, si propter singula uerba ad singulas formas restituendum erit? Quare & Carneades, & Sceptisus, de quo modo dixi, Metrodorus, quos Cicero dicit ufos hac exercitatione, sibi habeant, sua nos simpliciora tradamus. Si longior cōplectenda memoria fuerit oratio, proderit per partes ediscere (laborat enim maximè onere) & hæ partes non sint perexiguæ, alioquin nimis multæ erunt. & eam distinguunt atque concident. Nec utique certum imperauerim modum, sed maximè ut quisque finietur locus. Ni forte tam sit numerosus, ut ipse quoque diuidi debeat. Dandi sunt certi quidam termini, ut contextum uerborum, qui est difficilissimus, continuet crebra meditatio, partes deinceps ipsas repetitus ordo coniungat. Non est inutile quo facilius hæreant aliquas apponere notas, quarum recordatio commoererceat moneat & quasi + excitet memoriæ. Nemo enim ferè tam infelix, ut quod cuique loco signum destinauerit, tradendus sciat, ut si erit + tardus ad hoc, eo quoque adhuc reuoluitur, ut ipsæ excitent nota. Hinc est ex illa arte non

Fabii cōsiliū  
de artificiali  
memoria.

tradendus



miter attendere signa ad eos qui exciderunt sensus, anco- *Attentius ad*  
 ram, ut suprà posui, si de naue dicendum esset: spiculum, eos qui exci-  
 si de prelio. Multum enim signa faciunt, & ex alia me- *dunt sensus*  
 moria uenit alia, ut cum translatus annulus uel alligatus *De annulis*  
 cōmoncat nos cur id fecerimus. Hæc magis adhuc astrin- *transferendis*  
 gent qui memoriam ab aliquo simili transferunt ad id *& alligendis*  
 quod continendum est, ut in nominibus, si Fabius forte sit *nonnulla Plu-*  
 tenendus, referamus ad illum Cunctatorem, qui excidere *nus.*  
 non potest, aut ad aliquem amicum, qui idem uocetur,  
 quod est facilius in apris, & in ursis & Nasone, aut Cri-  
 spo, ut id memorie affigatur, unde sunt nomina. Origo  
 quoq; aliquando declinatorū tenendi magis causa est, ut  
 in Cicerone, Verrio, Aurelio, si debet & inferi. Illud nemi- *misceri*  
 nem non iuuabit, iisdem quibus scripserit ceris ediscere.  
 Sequitur enim uestigijs quibusdā memoriā, & uelut ocu-  
 lis intuetur non paginis modò, sed uersus propè ipsos, qui  
 tum dicit similis legenti. Iam uero si & liura, aut adiectio literæ  
 aliqua, aut mutatio interueniat, signa sunt quedā quæ iu-  
 tuentes errare non possumus. Est ratio, ut illi de qua pri-  
 mum locutus sum, arti non dissimilis, ita (si quid me expe-  
 rimenta docuerunt) & expeditior & potentior, ediscere  
 tacite. Nam id quoq; est quod tum erat optimū, si nō subi-  
 rent uelut otiosum animum plerunq; alie cogitationes,  
 propter quas excitāus est uoce, ut duplici motu iuuetur  
 memoria, dicendi et audiendi. Sed hæc uox si modica, &  
 magis murmur. Qui autem legente alio ediscit, in parte *Negat hoc*  
 tardatur, quod acrior est oculorum quàm aurium sensus: *Apuleius Li.*  
 in parte iuuari potest, quod cum semel aut bis audierit, *florid. i. pro-*  
 continuo illi memoriam suam experiri licet, et cum legen- *pter Socratis*  
 te contendere. Nam & alioquin id maxime faciendum *Apophthe-*  
*gma.*

est, ut nos subinde tentemus, quia continua lectio, & quæ magis, & quæ minus hæret, æqualiter transit. In experiendo, teneas ne, & maior intentio est, & nihil superuacui temporis perit, quo etiam quæ tenemus repeti solent: ita sola quæ exciderunt tractantur, ut crebra reiteratione firmentur, quanquam solent hoc ipso maxime hære, quod exciderunt. Illud ediscendo scribendoq; cōmune est uirg; plurimum cōferre bonam ualeitudinem, digestum cibum, animum cogitationibus alijs liberum. Verum in his quæ scripsimus complectendis multū ualeat, & in his quæ cogitamus continendis propè sola, excepta, quæ potissima est, exercitatione, diuisio & compositio. Nam qui recte diuiserit, nunquā poterit in rerum ordine errare. Certa sunt enim non solum in dirigendis quæstionibus, sed etiam in exequendis, si modò recte dicimus prima ac secunda, & deinceps, coheretq; omnis rerū copulatio, ut ei nihil nec

Lusu duodecim  
cū scriptorū,  
hūc lūm Si-  
dōtus calcu-  
lariū uocat,  
nō aut multū  
ablimilis est il-  
li, quē hodie  
duplicatū no-  
narium appel-  
lant.

subtrahi sine manifesto intellectu, nec inseri possit. An uerò Scauola in lusu duodecim scriptorū, cū prior calculum promouisset, essetq; uictus, dum rus tendit, repetito totius certaminis ordine, quo dato errasset, recordatus rediit ad eum, qui cū lusserat, isq; ita factum esse confessus est, minus idem ordo ualebit in oratione, præsertim totius nostro arbitrio constitutus, cū tantum ille ualebat alteri nus? Etiam quæ bene composita erunt, memoriam serie sua ducunt. Nam sicut facilius uersus ediscimus quàm prosam orationem, ita prosam uinctam quàm dissolutam. Sic contingit, ut etiam quæ ex tempore uidebantur effusa, ad uerbum repetita reddantur, quod meæ quoq; mediocritatem memoriæ sequebatur, quādo interuentus aliquorum, qui hunc honore mererentur, uerare declamationis

partem

partem cōgisset. Nec est mendacio locus, saluis qui inter-  
 fuerunt. Si quis tamen unam maximamq; à me artem me-  
 moria querat, exercitatio est, et labor, multa ediscere, mul-  
 ta cogitare, et si fieri potest, quotidie, potissimum est. Ni-  
 hil aequè uel augetur cura, uel negligentiā intercidit. Qua-  
 re et pueri statim, ut praecepi, quamplurima edificant, et  
 quaecunq; aetas operam uiuandae studio memoria dabit, de-  
 uoret initio tedium illud, et scripta et lecta saepius reuol-  
 uendi, et quasi eundem cibum remandendi. Quod ipsum  
 hoc fieri potest leuius, si pauca primum, et quae tedium odium  
 non afferant, coeperimus ediscere, tum quotidie adijcere  
 singulos uersus, quorum accessio labori sensum incrementi  
 non afferat, in summam et ad infinitum usq; perueniat. Et ac-  
 poëtica prius, tum Oratorum, nouissimè etiam solutiora nu-  
 meris, et magis ab usu dicendi remota, qualia sunt iuris-  
 consultorum. Difficiliora enim debent esse quae exercent,  
 quo sit leuius ipsum illud in quod exercet, ut Athletae pon-  
 deribus plumbeis assuefaciunt manus, quibus uacuis et  
 nudis in certamine utendum est. Nō omittam etiam quod  
 quotidianis experimentis deprehenditur, minimè fidelem  
 esse paulò tardioribus ingenijs recentem memoriam. Mi-  
 rum dictu est, nec in promptu ratio, quantum nox interpo-  
 sita afferat firmitatis, siue quies cui labor ille: cuius sibi ipsa  
 fatigatio obstabat, siue maturatur ac coquitur, seu firmissi-  
 ma eius pars est recordatio, quae statim referri non pote-  
 rant, contextuntur postero die, confirmatq; memoriā idem  
 illud tempus, quod esse in causa solet obliuionis. Etiam il-  
 la praeclex fere citò effluit, et uelut praesenti officio fun-  
 cta, nihil in posterum debeat, tanquam dimissa discedit.  
 Nec est mirum magis haerere animo, quae diutius affixa

Vtile praece-  
 ptum, quod Her-  
 mogenes euā  
 commendat.



An ad uerba  
res ediscenda  
sit.

sint. Ex hac ingeniorum diuersitate nata dubitatio est, *an* ad uerbum sit ediscendum dicturis, an uim modò rerum atq; ordinem complecti satis sit, de quo sine dubio nō potest in uniuersum pronunciari. Nam si memoria suffragetur, tempus non defit, nulla me uelim syllaba effugiat. Alioquin etiam scribere sit superuacuum. Idq; præcipue à pueris obtinendū, atq; in hanc consuetudinem memoria exercitatione redigenda, ne nobis discamus ignoscere. Ideoq; admoneri, & ad libellum respicere uitiosum, quod libertatem negligentia facit, nec quisquam se parum tenere iudicat, quod ne sibi excidat, nō timet. Inde interruptus actio, nis impetus, & resistens ac salebroso oratio, & qui dicit, ediscenti similis: etiam omnem bene scriptorum gratiam perdit, uel hoc ipso quod scripsisse se confitetur. Memoria autē facit & prompti ingenij famam, ut illa quæ dicimus, modo non à domo attulisse, sed sibi protinus + prompsisse uideamur, quod & Oratori, & ipsi causæ plurimum confert.

Nā & magis miratur, & minus timet iudex, quæ non prius Idq; tat aduersus se preparata. + Ideoq; in actionib. inter præiunximus cipua seruanda est, ut quedam etiam quæ optimè + uinximus, uelut soluta enunciamus, & cogitantibus nonnullam quam, & dubitantibus similes querere uideamur quæ attulimus. Ergo quid sit optimū, neminem fugit. Si uerò aut memoria natura durior erit, aut non suffragabitur tempus, etiam inutile erit ad omnia se uerba alligare, quum obliuio unius eorum cuiuslibet, aut deformem hæsitatio indicat nem, aut etiam silentium + inducat. Tutiusq; multo, comprehensis animo rebus ipsis, libertatem sibi eloquendi relinquere. Nam & inxitus perdit quisque id quod elegerat uerbum, nec facile reponit aliud, dum id quod scripsit,

rat,

rat, querit. Sed ne hoc quidem infirmæ memoriæ remedium est, nisi in his qui sibi facultatem aliquam dicendi ex tempore paraucrunt. Quod si cui utrunque defuerit, huic omittere omnino totum actionū laborem: ac si quid in literis ualet, ad scribendum potius suadebo conuertere. Sed hæc rara infelicitas erit. Ceterum, quantum natura studioque ualeat memoria, uel Themistocles testis, quem unum intra annum optime loquutum esse Persicæ constat, uel Mithridates, cui duas & uiginti linguas, quot nationibus imperabat, traditur notas fuisse: uel Crassus ille diues, qui cum Asiæ præfesset, quinque Græci sermonis differentias sic tenuit, ut quæ quisque apud eum lingua postulasset, eadem ius sibi redditum ferret: uel Cyrus, quem omnium militum tenuisse creditum est nomina, quin semel auditos, quolibet multis uersus, protinus dictur reddidisse Theodectes. Dicebatur etiā esse nūc qui facerent, sed mihi nunq̃ ut ipse interesset, contigit: habenda tamen fides est uel in hoc, ut qui crediderit, & speret.

Vide Plu.

Pon. lib. 7.  
cap. 24.  
Hunc esse putant ad quem exant Aristotelis Rhetoricæ scripta.

## De Pronuntiatione. Cap. III.

Pronuntiatio à plerisque actio dicitur, sed prius nomen à uoce, sequens à gestu uidetur accipere. Namque actio nem Cicero aliàs quasi sermonem, aliàs eloquentiam quandam corporis dicit. Idem tamen duas eius partes facit, quæ sunt eadem pronuntiationis, uocem atque motum. Quæ propter utraque appellatione indifferenter uti licet. Habet autem res ipsa miram quandam in orationibus uim ac potestatem. Neque enim tam refert qualia sint, quæ intra nosmetipsos composuimus, quam quo modo efferrantur. Nā ita quisque ut audit, mouetur. Quare neque probatio ulla quæ modò uenit ab Oratore, tam firma est, ut non perdat

De Orat. 3.

uires

uires suas, nisi adiucetur asseueratione dicentis. Affectus omnes languescant necesse est, nisi uoce, uultu, totius prope habitu, corporis inardescat: Nam cum hæc omnia fecerimus, felices tamen si nostrum illum ignem iudex conceperit, nedum cum supini securiq; moueamus, ac non & ipse nostra oscitatione soluatur. Documento, sunt uel scenici actores, qui & optimis poetarum tantum adiungunt gratia, ut nos infinite magis eadem illa audita quam lecta delectent, & uilissimis etiam quibusdam impetrat aures, ut quibus nullus est in bibliothecis locus, sit etiã frequens in theatris. Quod si in reb. quas fictas esse scimus, & inanes, tantum pronuntiatio potest, ut iram, lachrymas, solitudinẽ afferat, quanto plus ualeat necesse est ubi & credimus: Equidem uel mediocrem orationem comendatam uiribus actionis affirmauerim plus habiturã esse momenti, quã optimam eadem illa destitutam. Siquidem & De

*primum*  
*Cic. in Orat.* mosthenes quid esset in toto genere dicendi + summum, interrogatus, pronuntiationi palmã dedit, eidemq; secundum ac tertium locum, donec ab eo queri desierit, ut eam uideri possit non precipuam, sed solam iudicasse. Ideoq; ipse tam diligenter apud Andronicũ Hypocritem studuit, ut admiratibus etiam eius orationem Rhodijs, non immerito Aeschines dixisse uideatur: Quid si ipsum + audissetis? Et M. Cicero unam in dicendo actionem dominari putat. + Hic Cn. Lentulum plus opinionis consecutũ quã eloquẽtia tradit. Eadem C. Gracchum in defendenda fratris nece, totius populi Ro. lachrymas concitasse, Antonium & Crassum multum ualuisse, plurimum uerò Q. Hortensium, cuius rei fides est, quod eius scripta tantum intra famam quã olim princeps sunt, + qui diu princeps Oratorum, aliquando emulus Ciceronis

ceronis  
apparet  
inuenim  
& nox pr  
gmificet ali  
qualen  
fortiorem  
qui etiam  
quid studie  
improbare  
citare, ut L  
quitate d  
hominib  
ri dent ue  
natura cur  
sentio, prin  
ciare non  
que subitò  
inmendab  
potest esse  
Sed ne uox  
potest. Bon  
imbecilla  
aliqua cog  
latus fatig  
loquamur,  
nis actio, u  
quorum al  
fuit omnis a



ceronis existimatus est, nouiſimè quoad uixit ſecūduſ: ut  
 appareat placuiſſe aliquid eo dicente, quod legentes non  
 inuenimus. Et hercle cū ualeant multum uerba per ſe,  
 ⁊ uox propriam uim adijciat rebus, ⁊ geſtus motuſq; ſi  
 ſignificet aliquid, proſectō perfectum quiddam fieri, cum  
 omnia coierint, neceſſe eſt. Sunt tamen qui rudem illam,  
 ⁊ qualem impētus cuiuſq; animi tulit, actionem iudicent  
 fortioſiorem, ⁊ ſolam uiris dignam, ſed non aliſ fere, quā  
 qui etiam in dicendo curā ⁊ artem, ⁊ nitorem, ⁊ quic  
 quid ſtudio paratur, ut affectata, ⁊ parū naturalia ſolent  
 improbare, uel qui uerborum atq; ipſius etiam ſoni ruſti  
 citate, ut L. Cottam dicit Cicero ſeciſſe, imitationem anti  
 quilatis affectāt. Verum illi perſuaſione ſua fruuntur, qui  
 hominibus ut ſint Oratores, ſatis putāt naſci, noſtro labo  
 ri dent ueniam, qui nihil credimus eſſe perfectū, niſi ubi  
 natura cura iuuetur. In hoc igitur non contumaciter con  
 ſentio, primas partes eſſe naturæ. Nam certè benè pronun  
 ciare non poterit, cui aut in ſcriptis memoria, aut in hiſ  
 quæ ſubito dicenda erunt, facilitas prompta defuerit, nec ſi  
 inemendabilia oris incommoda obſtabunt. Corporis etiam  
 poteſt eſſe aliqua tanta deformitas, ut nulla arte uincatur.  
 Sed ne uox quidē niſi liberalis actionem habere optimam  
 poteſt. Bona enim firmaq; ut uolumus, uti licet, mala uel  
 imbecilla ⁊ inhibet multa, ut inſurgere, ⁊ exclamare, et  
 aliqua cogit ut ſummittere, deſpectere, et raucas fauces, ac  
 latus fatigatum deformi cātico reſicere. Sed nos de eo nūc  
 loquamur, cui non fruſtrā præcipitur. Cū ſit autem om  
 nis actio, ut dixi, in duas diuiſa partes, uocem geſtuſq;  
 quorum alter oculos, alter aures mouet: per quos duos ſen  
 ſus omnis ad animum penetrat affectus, prius eſt de uoce  
 dicere,

dicere, cui etiam gestus accommodatur. In ea prima obsecratio est qualem habeas: Secunda, quo modo utaris. Natura uocis spectatur quantitate et qualitate. Quantitas est simplicior. In summa enim grandis aut exigua est. Sed inter has extremitates mediae sunt species; et ab ima ad iuniam, ac retrò, multi sunt gradus. Quantitas magis uaria est. Nam est et candida, et fusca, et plena, et exilis, et lenis, et aspera, et contracta, et fusa, et dura, et flexibilis, et clara, et obtusa. Spiritus etiam longior breuiorq; Nec causas cur quicque coram accidat, persequi propositio operi necessarium est, eorum ne sit differentia in quibus auribus illa concipitur, an eorum per quae uelut organa meat, an ipsi propria natura, an prout mouetur, lateris, pectoris uel firmitas, an capitis etiam plus adiuuet: Nam opus est omnibus, sicut non oris modo suauitate, sed naribus quoq; per quas quod superest uocis et egreditur. Dulcis tamen esse debet non exprobrans sonus. Utendi uoce multiplex ratio. Nam praeter illam differentiam, quae est triparsita, acuta, grauis, flexa, tum intentis, tum remissis, tum inflatis et elatis, tum inferioribus modis opus est, spatijs quoq; lentioribus ac citatoribus. Sed his ipsis media interiacet multa: et ut facies, quamquam ex paucissimis constat, infinitam habet differentiam, ita uox, et si paucas quae nominari possunt, continet species, propria cuiq; est, et non haec minus auribus, quam oculis illa dignoscitur. Augentur autem sicut omnium, ita uocis quoque bona, cura, et negligentia minuuntur. Sed cura non eadem Oratoribus, quae phonaecis conuenit, tamen multa sunt utrisq; communia: firmitas corporis, ne ad spadonum, et mulierum, et egrorum exilitatem uox nostra tenuetur, quod ambulatio, uisus, et alio,

Allo, ueneris abſtinentia facilis ciborum digeſtio, id eſt, fru-  
galitas præſtat. Præterea ut ſint ſauces integra id eſt, mol-  
les ac leues, quæ uitio & frangitur, & obſcuratur, &  
exaſperatur, & ſcinditur uox. Nam ut tibiæ eodem ſpiri-  
tu accepto, alium clauſis, alii apertis foraminibus, alium  
non ſatis purgatis, alium quaſſe ſonum reddunt, ita ſau-  
ces tumentes ſtranguant uocem, obuſa obſcurant, rafa  
exaſperant, conuiſæ fractis ſunt organis ſimiles. Findi-  
tur etiã ſpiritus obiectu aliquo, ſicut lapillo tenues aquæ,  
quarum & fluctus etiam ſi ultra paulum coit, aliquid ita ſpiritus  
men caui relinquit poſt idipſum quod offenderat. Humor  
quoque uocem ut nimius impedit, ita conſumptus deſti-  
tuit. Nam & fatigatio corpora non ad præſens modo tem-  
pus, ſed etiam in futurum afficit. Sed ut communiter &  
phonaſcis, & Oratoribus neceſſaria eſt exercitatio, qua  
omnia conualeſcunt, ita curæ non idem genus. Nam neq;  
certa tempora ad ſpætiandum dari poſſunt tot ciuilibus reſpirandũ  
officijs occupato, nec præparare ab imis ſonis uocem ad  
ſummos, nec ſemper à contentionē & concedere licet cum contendere  
pluribus iudicijs ſæpe dicendũ ſit. Ne ciborum quidem eſt uel conquis  
eadẽ obſeruatio. Non enim tam molli teneraq; uoce q̃ for-  
ſcere  
ti ac durabili opus eſt. Cum omnes illi etiã altiffimos ſonos  
leniant cantu oris, nobis pleraq; aſpere ſint cõcit atq; di-  
eenda, & uigilande noctes, & fuligo lucubrationum bi-  
benda, & inſudata ueste durandũ. Quare uocem delicijs  
non molliamus, nec imbuamur ea cõſuetudine, qua dura-  
tura non ſit, ſed exercitatio eius talis ſit, qualis uſus, nec ſi  
lentio ſubſidat, ſed firmetur conſuetudine, qua difficultas  
oĩs leuatur. Ediſcere aut̃ quo exercearis, erit optimũ, nam  
ex tempore dicenti auocatur cura uocis, ille qui ex rebus  
ipſis



ipsis cōcipitur, affectus, & ediscere quā maxime uaria,  
 quæ & clamorem, & disputationē, & sermonem, & fletus  
 habent, ut simul in omnia paremur. Hoc satis est, alio  
 quin nitida illa, & curata uox, in solutum laborem recusa-  
 bit, ut assueti gymnasijs & oleo corpora, quamlibet sint  
 in suis certaminibus speciosa atq; robusta, si militare iter,  
 fusesq; & uigilias impares deficiant, & querant unctio-  
 nes suas, & ludūq; sudorem. Illa & tamen in hoc opere præ-  
 nudum cipi quis ferat uitandos soles atq; uentos, & nubila etiam  
 quidem ac siccitates. Ita si dicendū in sole, aut uentoso, humido, ca-  
 lido uel die fuerit, reos deferemus? Nam crudū quidē, aut  
 saturum, aut ebrium, aut eiecto modō uomitu, quæ cauē-  
 da quidam monēt, declamare neminē qui sit mentis com-  
 pos, puto. Illud nō sine causa est ab omnibus præceptum,  
 ut parcatur maxime uoci in illo à pueritia in adolescē-  
 tiam transitu, quia naturā aliter impeditur: nō, ut arbitror,  
 propter calorem, quod quidam putauerunt (nam est ma-  
 ior in alijs) sed propter humorem potius. Nam hoc ætas  
 illa turgescit. Itaq; nares etiam, ac pectus, eo tempore tu-  
 ment, atq; omnia uelut germinant, coq; tenera, & iniuria  
 obnoxia. Sed ut ad propōsitū redeam, iam confirmata con-  
 stitutaq; uocis genus exercitationis optimum duco, quod  
 est operi simillimum, dicere quotidie sicut agimus. Nam  
 hoc modo nō uox tantum cōfirmatur, & latus, sed etiam  
 corporis decens, & accommodatus orationi motus com-  
 ponitur. Non alia est autem ratio pronunciationis, quā  
 ipsius orationis. Nam ut illa emendata, dilucida, ornata,  
 apta esse debet: ita hæc quoq; emendata erit, id est, uitio ca-  
 rebit, si fuerit os facile, explanatū, iucundum, urbanum, id  
 est in quo nulla neq; rusticitas, neq; peregrinitas resoneat.

Non

Non enim  
 sonis hor-  
 quod En-  
 gum fuisse  
 trare; non  
 cum in qu-  
 unius rat-  
 emendari  
 cam) Jan-  
 tur incōm-  
 ra, rigida,  
 filla, molli-  
 bilis, nec  
 ciatio, pr-  
 pars desin-  
 tibus, du-  
 uerborum  
 merare li-  
 quentissim-  
 uocali dissi-  
 M.  
 Vitatu  
 Collegi  
 Catullo (u-  
 tio distine-  
 desinat. O  
 spendenda  
 in dū, uel  
 Ar  
 Quia il-

Non enim sine causa dicitur barbarum græcum uerbum. Nam sonis homines, ut æra tinnitu dignoscimus. Ita fiet illud quod Ennius probat, cum dicit suauiloquentiore Cethegum fuisse, non quod Cicero in his reprehendit, quos ait latrare, non agere. Sunt enim multa uitia, de quibus dixi, cum in quadam libri parte puerorum ora formare oppor-  
tuerat, in eadem etate facere illorum mentionem, in qua emendari possunt. Itaque si ipsa uox primū fuerit (ut sic dicam) sana, id est nullum eorum de quibus nunc dixi, patietur incommodum: deinde non subsurda, rudis, immanis, dura, rigida, uaria, præpinguis, aut tenuis, inanis, acerba, pusilla, mollis, effœmina: Spiritus nec breuis, nec parū durabilis, nec in receptu difficilis. Dilucida uerò erit pronuntiatio, primū, si uerba tota exegerit, quorū pars deuorari, pars destitui solet, plerisque extremas syllabas non proferentibus, dum priorū sono indulget. Ut autem est necessaria uerborum explanatio, ita omnes cōputare, et uelut annumerare literas molestū et odiosum. Nam et uocales frequentissime cōiunguntur, et consonantiū quedam insequente uocali dissimulantur, utriusque exemplum posuimus:

Multum ille et terris.

Vitatur etiā durior inter se congressus, unde pellexit, et collegit, et quæ alio loco dicta sunt. Ideoque laudatur in Catullo suauis appellatio literarū. Secundū est, ut sit oratio distincta, id est ut qui dicit, et incipiat ubi oportet, et desinat. Obseruandū etiā quo loco suspirandus, et quasi suspendendus sermo sit, quod Græci ὑποδιαστολή, uel ὑποστροφή, uel ὑποσημία uocant, quo deponendus suspenditur:

Arma uirumque cano.

Quia illud uirum, ad sequentia pertinet, ut sit uirum

S Trolæ;

—Troie, qui primus ab oris.

Et hic iterū. Nam etiā si aliud est unde uenit quā quod accit, nō distinguendū tamen, quia utrunq; eodem uerbo cōtinetur, uenit. Tercio Italiā quia interiectio est, fato pro fugus, & continuū sermonem, qui faciebat, Italiam, Lauinaq; diuidit. Ob eandēq; causam: quarto profugus, deinde Lauinaq; uenit littora, ubi iam erit distinctio, quia inae aliū incipit sensus. Sed in ipsis etiam distinctionibus, ut prius aliās breuius, aliās longius dabimus. Interest enim sermonem finiat, an sensum. Itaq; illam distinctionē Littora, protinus altero spiritus initio insequar, cū illuc uenero.

—Atq; alte moenia Romae.

Deponam, & morabor, & nouū rursus exorāiū faciam. Sunt aliquando & sine respiratione quaedam more etiā in periolis, ut in illa: In cœtu uero po. Ro. negotiū publicum gerens, magister equitū, & cetera. multa habent membra. Sensus enim sunt alij atq; alij, et sicut una circūductio est, ita paulum morandū in his interuallis, nō interrumpendus est cōtextus, & e contrario spiritū interim recipere sine intellectu more necesse est, quo loco quasi surripiendus est, alioquin si in se ite recipiatur, nō minus affertur obscuritatis, quā uitiosa distinctio. Virtus autē distinguendi fortasse sit parua, sine qua tamen esse nulla alia uia agēdo potest. Ornata est pronūciatio, cui suffragatur uox facilis, magna, beata, flexibilis, firma, dulcis, durabilis, clarescit, pura, secās aëra, auribus se dēs. Est enim quēdā ad auditū accommodata nō magnitudine, sed proprietate ad hoc uelut tractabilis, utiq; habens omnes in se qui desiderantur sonos, siue intentiones, quae toto, ut aūt, organo instructa, cui aderit lateris firmitas, spiritus cum spatio pertinet.



tum labori nō facile cessurus. Neq; grauiſſimus aut in  
fica ſonus, nec acutiſſimus orationibus cōuenit. Nā & hic  
parum clarus, nimiumq; plenus, nullū aſſerre animis mo-  
tum poteſt, & ille prætenuis & immodicæ claritatis, cum  
eſt ultra uerū, tum neq; pronuntiatione fleſſi, nec diuius  
ferre intentionē poteſt. Nam uox, ut nerui, quo remiſſior,  
hoc grauior & plenior, quo tenſior, hoc tenuis & acuta  
r̄is eſt. Sic ima uim nō habet ſumma rūpi periclitatur,

Hijs igitur utendū ſonis, & hijs cum agēda intentio eſt, *Hi quoque*  
excitandi: cum ſummittenda, ſunt temperandi. Nā prima *dñ augēda*  
eſt obſeruatio recte pronuntiandi æqualitas, ne ſermo ſub *intentione*  
ſultet imparibus ſpatijs ac ſonis, miſcēs lōga breuius, gra *excitādi, tñ*  
uia acutis elata ſummiſſis, & in æqualitate horū omnū, *ſummittēdi*  
ſicut pedū claudicet ſermo. Secunda uarietas eſt, quæ ſolū *sunt, tempē*  
eſt pronuntiatione. Ac ne quis pugnare inter ſe putet æqua *randiq;*  
litatem & uarietate, cum illi uirtuti contrariū ſit uitium  
inequalitas, huic qui dicitur *μωροφδὺς* quaſi quidam unus  
aſpectus. Ars porro uariādi cū gratiā præbet ac renouat  
aures, tñ dicentē ipſa laboris mutatione reficit, ut ſtandi,  
ambulandi, ſedendi, iacendi uices ſunt, nihilq; horū pati  
unū diu poſſumus. Illud uerò maximū (ſed id pau'ō poſt  
tractabimus) quod ſecundū rationē rerum de quibus dicē  
mus, animorūq; habitus, cōformanda uox eſt, ne ab oratio  
ne diſcordat. Vitēmus igitur illā quæ Græcē *μωροφδὺς* uo  
catur, una quadam ſpiritus ac ſoni intentio, nō ſolum ne  
dicamus omnia clamorē, quod inſanum eſt, aut intra lo  
quendi modum, quod motu caret; aut ſubmiſſo murmure,  
quo etiā debilitatur omnis intentio, ſed ut iſſdem par  
tibus, iſſdemq; affectibus, ſint tamen quedam non ita mā  
gne uocis declinatione, prout aut uerborum dignitas, aut

sententiarum natura, aut depositio, aut inceptio, aut transitus postulabit, ut qui singulis pinxerunt coloribus, alia tamen eminentiora, alia reductiora fecerunt, sine quo ne membris quidem suas lineas dedissent. Proponamus enim nobis illud Ciceronis in oratione nobilissima pro Milone principium, nonne ad singulas penè distinctiones, quauis in eadem facie, tamen quasi uultus mutandus est: Et si uereor Iudices, ne turpe sit pro fortissimo uiro dicere incipientem timere. Etiā si est toto proposito contractū atq; submissum, quia & exordium est, & solliciti exordium, tamen fuerit necesse est aliquid plenius & erectius, dū dicit: Pro fortissimo uiro dicere, quam etsi uereor, & turpe sit, & timere. Iam secūda respiratio increseat oportet, et naturali quodā conatu, quo minus pauide dicimus quæ sequuntur, & quo magnitudo animi Milonis ostēditur. Minimeq; decreat, cū T. Aninius ipse magis de Reipublice salute quā de sua perturbetur. Deinde quasi obiurgatio sui est: Me ad eius causam parem animi magnitudinē asserre non posse. Tum inuidiosiora: Tamē hac noui iudicij noua forma terret oculos: Illa uero iam penè apertis (ut aiūt) tibijs. Qui quocunq; inciderunt, ueterē consuetudinem fori, & pristini desiderant num morem iudiciorū requirunt. Nā sequens latū etiam atq; fūsum est. Nō enim corona cōfessus uester cinctus est, ut solebat. Quod notauī, ut appareret nō solū in membris causæ, sed etiā in articulis esse aliquā pronuntiandi uarietatem, sine qua nihil nec minus nec maius est. Vox autē ultra uires urgenda nō est. Nā & suffucata sape, et maiore nisu minus clara est, et interim elisa in illū sonū erūpit, cui Graeci nomē ab immaturo gallorū cantu dederūt. Nec uolubilitate nimia cōfundēda quæ dicimus, quæ & distinctio perit

& affectu  
fraudant  
et difficu  
& in que  
Promptu  
quoq; nec  
trahatur,  
lius sonu  
pius long  
mus, sed u  
colligēdu  
nosciam  
bus optim  
dus aut e  
efficret;  
plurimos  
ret, calcu  
& longu  
me inten  
integra n  
Sunt qui  
pium, sed  
etiam clar  
rantia. Q  
geantur,  
faucibus  
colluctati  
mone pitu  
spargere,  
res effund

& affectus, & nonnunquā etiam uerba aliqua sui parte  
 fraudantur. Cui contrariū est uitii nimia tarditatis. Nam  
 et difficultatē inueniendi fatetur, et segnitia soluit animos,  
 & in quo est aliquid, temporibus prefinitis aquā perdit.  
 Promptū sit os, nō praeceptis moderatū, non lentū. Spiritus  
 quoq; nec crebro receptus concedat sententiā, nec eousq;  
 trahatur, donec deficiat. Nā & deformis est consumpti il-  
 lius sonus, et respiratio sub aqua diu pressi similis, & rece-  
 ptus longior, & nō opportunus, ut qui fiat non ubi uolu-  
 mus, sed ubi necesse est. Quare longiorē dicturis periodiē  
 colligēdus est spiritus, ita tamē, ut id neq; diu, neq; cum so-  
 no faciamus, neq; omnino ut manifestum sit reliquis parti-  
 bus optimē inter iuncturas sermonis reuocabitur. Exercē-  
 dius aut est, ut sit quā longissimus, quod Demosthenes ut  
 efficeret, scandēs in aduersum & continuabat quā posset *concinebat*  
 plurimos uersus. Idē quo facilius uerba ore libero exprime-  
 ret, calculos lingua uoluēs dicere domi solebat. Est interim  
 & longus, & plenus, & clarius satis spiritus, nō tamen fir-  
 ma intentionis, ideoq; tremulus, ut corpora quae aspectu  
 integra neruis parū sustinentur, id Græci *σπέρρον* uocāt.  
 Sunt qui spiritū cum stridore per raritatē dentiū non reci-  
 piunt, sed resorbēt. Sunt qui crebro anhelitu, & introrsum  
 etiam clare sonante, imitētur iumenta onere & iugo labo-  
 rantia. Quod affectāt quoq; tanquā inuentionis copia ur-  
 geantur, maiorq; uis eloquētiæ ingruat, quā quae emittē  
 faucibus possit. Est alijs cōcursus oris, & cum uerbis suis  
 colluctatio. Iam tussire & expuere crebrō, & ab imo pul-  
 mone pituitā trocleis adducere, et oris humore proximos  
 spargere, & maiorē partem spiritus in eloquendo per na-  
 res effundere, etiā si non utiq; uocis sunt uitia, quia tamen

Aquā perdit,  
 hoc est, cōsti-  
 tutū tēpus, nā  
 ad clepsydras  
 cogebantur  
 perorare uite  
 res.

Trocleis ad-  
 ducere. ) Hoc  
 ait, ut indicet  
 quāto labore



Se conatu ex  
imis pulmōni  
bus educant  
spura. Vei qd  
in gutture ei  
uscemodi stre  
pitū edūt qua  
lī solet dū han  
gitur troclea.  
Est autem tro  
clea rota pu  
tealis.

propter uocē accidunt, potissimū huic loco subijciantur.  
Sed quodcūq; ex his uitū magis tulerim, quā quo nunc  
maximē laboratur in causis omnibus, scholisq; cantandi,  
quod inutilius sit an scēdus, nescio. Quid enim minus Ora  
tori cōueniūt, quā modulatio scēnica, & nōnunquā ebrio  
rum, aut comessantiū licentie similis? Quid uerō mouen  
dis affectibus contrariū magis, quā cū dolendum, ira  
scēdū, indignandum, cōmiserandum sit, nō solū ab his  
affectibus, in quos inducēdus est Iudex recedere, sed ipsam  
fori sanctitatē ludorum talariū licentia soluere? Nam Cice  
ro illos ex Lycia & Caria rhetores penē cantare in epilo  
gis dixit. Nos etiā cantandi scēuorē paulō modū excessi  
mus: Quisquā ne nō dico de homicidio, sacrilegio, parrici  
dio sed de calculis certē atq; rationibus quisquā deniq; ut  
semel finī, in lite cantat? Quod si omnino recipiendū est,  
nihil cause est cur non illā uocis modulationē fidibus ac  
tibijs, imō mēhercules, quod est huic deformitati propius,  
cymbalis adiueamus. Facimus tamen hēc libenter. Nam  
nec cuiquā sunt iniucunda quę cantant ipsi, & laboris in  
hoc, quā in agēdo minus est. Et sunt quidā secūdū alia  
uita uitia, etiā hac ubiq; audiendi quod aures mulceat, uo  
luptate ducātur. Quid ergo? nō & Cicero dicit esse aliquē  
in iūgio in oratione cantū obscuriorē? Et hoc quodā naturali & ui  
tio uenit. Ostendā non multo pōst, ubi & quatenus recipi  
endus sit hic flexus, et cantus quidē, sed (quod pleriq; intel  
ligere uolūt) obscurior. Iam enim tēpus est dicendi quę sit  
apta pronuntiatio, quę certē ea est, quę his de quibus dici  
mus, accōmodatur, quod quidē maxima ex parte præstant  
ipsi motus animorum, sonatq; uox ut feritur. Sed cū sint  
alij ueri affectus, alij ficti et imitati, ueri naturaliter erum  
punt,

punt, ut dolentiū, irascentiū, indignantiū, sed carent arte, ideoq; nō sunt disciplinae traditione formandi. Contrā qui effinguntur imitatione, artē habent, sed hi carent natura, ideoq; in his primū est bene affici, & concipere imagines rerū, & tanquā ueris moueri, sic uelut media uox, quē habitū a nobis acceperit, hunc iudiciū animis dabit. Est enim mentis index, & uelut exemplar, ac totidē quot illa mutationes habet. Itaq; letis in rebus plena, simplex, & ipsa Ideoq; quodāmodo hilari fluit. At in certamine erecta totis uiribus, & uelut omnibus neruis intenditur. Atrox in ira, & aspera ac densa, & respiratione crebra. Neq; enim potest esse longius spiritus, cum immoderate effunditur. Paulū in inuidia facienda lentior, quia nō fere ad hāc nisi inferiores confugiūt. At in blandiendo, satendo, satisfaciendo, rogando, lenis & submissa. Suadentiū, & monentiū, et pollicentiū, & consolantiū grauis: in metu et uerecundia cōtra. Et in adhortationibus fortis, disputationibus teres, miseratione flexa et flebilis & cōsulto quasi obscurior, at ingressionibus fusa, et secure claritatis, in expositione ac sermonibus recta, & inter acutū sonū & grauē media. Attollitur aut concitatis affectibus, cōpositis descendit, pro utriusq; rei modo altius uel inferius. Quid aut quisq; in dicēdo potest locus, paulū differā, ut de gestu prius dicam, qui & ipse uoci cōsentit, et animo cum ea simul patet. Is quantū habeat in oratore momenti, satis uel ex eo patet, quod plerūq; etiā citra uerba significat. Quippe nō manus solū, sed nutus etiā declarat nostrā uoluntatē, & in mutis pro sermone sunt, et salutatio frequēter sine uoce intelligitur, atq; afficit, et ex uultu ingressuq; p̄spicitur habitus animorū, et animalū quoq; sermone carentium ira, letitia, adulatio,

et oculis, et quibusdam alijs corporis signis deprehenditur. Nec mirū, si ista quæ tamē in aliquo posita sunt motu, tantū in animis ualent, cum pictura, tacens opus, et habitus semper eiusdem, sic in intimos penetret affectus, ut ipsam uim dicendi nonnunquā superare uideatur. Contrā, si gestus ac uultus ab oratione dissentiant, tristitia dicamus hilares, affirmemus aliqua renuētes, nō autoritas modō uerbis, sed etiā fides desit. Decor quoq; à gestu atq; à motu uenit. Ideoq; Demosthenes grande quoddā speculū intuens cōponere actionē solebat. Adeō quāuis fulgor ille sinistras imagines reddat, suis demū oculis credidit, quod efficeret. Præcipuū uerō in actione sicut in corpore ipso, caput est, cum ad ipsum de quo dixi decorē, tum etiā ad significationem decoris illa sunt, ut sit primo rectū et secundū naturā. Nā et deiecto humilitas, et supino arrogātia, et in latus inclinato languor, et præduro, ac rigēte barbaria quædam mētis ostēditur. Tū accipiat aptos ex ipsa actione motus, ut cum gestu cōcordet, et manibus ac lateribus obsequatur. Aspectus enim semper cōdē uertitur quo gestus, exceptis quæ aut dānare, ut concedere, aut à nobis remouere oportebit, ut idē illud uultu uideamur auersari, manu

— Dij talem terris auertite pestem. (repellere;

Haud equidem tali me dignor honore.

Significat uero plurimis modis. Nā præter annuendi, renuendi, cōfirmandiq; motus, sunt et uerēcūdia et dubitationis, et admirationis, indignationis notæ, et cōmunes omnibus. Solo tamen eo facere gestū scenici quoq; doctores uitiosum putauerunt. Etiā frequens eius nutus nō caret uitio, adeō iactare id, et comas excutientē rotare, phra-

Vultus naticum est. Dominatur autem maxime uultus. Hoc super  
plices



plices, hoc minaces, hoc blandi, hoc tristes, hoc hilares, hoc  
 credi, hoc submissi sumus, hoc pendent + homines, hunc omnes  
 intuentur, hunc spectant etiam antequam dicamus, hoc  
 quosdam amamus, hoc odimus, hoc plurima intelligimus.  
 Hic est saepe pro omnibus uerbis. Itaque in his quæ ad sce-  
 nam componuntur fabulis, artifices pronunciandi à per-  
 sonis quoque affectus mutuuntur, ut sit Niobe in tragedia  
 tristis, atrox Medea, attonitus Ajax, truculētus Hercules:  
 In comædijs + uerò præter aliam obseruationem, qua ser- quodque  
 ui, lenones, parasiti, rustici, milites, meretricule, ancille, se-  
 nes austeri ac mites, iuuenes seueri ac luxuriosi, matrone,  
 puella, inter se discernuntur. Pater ille cuius præcipua par-  
 tes sunt, quia interim cōcitatus, interim lenis est, altero ere-  
 cto, altero composito est supercilio, atque id ostendere maxi-  
 mē latinis actoribus moris est, quod cum his quas agunt  
 partibus, congruat. Sed in ipso uultu plurimū ualent oculi. Oculi.  
 li, per quos maximē animus emanat, ut citra motum quo-  
 que, et hilaritate enitescant, et tristitia quoddā nubilum  
 ducant. Quinetiam lachrymas his natura mentis indices  
 dedit, quæ aut erumpunt dolore, aut letitia manant. Motu  
 uero intenti, remissi, superbi, torui, mites, asperi fiunt, quæ  
 ut actus poposcrit, fingentur. Rigidi uerò et extenti, aut  
 languidi, et torpentes, aut stupentes, aut lasciui, et mobi-  
 les, aut natantes, et quadā uoluptate suffusi, aut limi, et,  
 ut sic dicam, uenerci, aut posceles aliquid, pollicentes ue  
 nonnunquam esse debebunt. Nam opertos compressos ue  
 eos in dicendo quis nisi planē rudis et stultus habeat? Et  
 ad hæc omnia exprimenda in palpebris etiam et in genis  
 est quoddam seruiens his ministerium. Multum et super-  
 cilijs agitur. Nam et oculos formant aliquatenus, et fron-  
 ti inu

ti imperant. His contrahitur, attollitur, demittitur, ut nulla res in ea plus ualeat. Sanguis ille qui mentis habitu mouetur, & cum infirma uerecundia cutem accipit, effunditur in ruborem, cum metu refugit, abit omnis, & pallore frigescit, temperatus remediū quoddam serenum efficit. Vitium in supercilijs, si aut immota sunt omnino, aut nimium mobilia, aut inaequalitate (ut modò de persona comica dixeram) dissident, aut contra id quod dicimus finguntur. Etenim contractis tristitia, ductis hilaritas, remissis pudor ostenditur. Annuendi quoque; renuendi ueritate

**Nares.** demittuntur, aut alleuatur. Naribus labrisque; non fere quicquam decenter ostendimus, tametsi derisus, cōtempnus, fastidium significari solet. Nam & corrugare nares, ut Horatius ait, & inflare, & mouere, & digito inquietare, & impulsu subito spiritū excutere, & diducere saepius, et plana manu resupinare, indecorū est, cum emunctio etiā fer-

**Labra.** quentior non sine causa reprehendatur. Labra & porriguntur malè, & scinduntur, & astringuntur, & diducuntur, & dentes nudant, & in latus ac penè ad aurē trahuntur, & uelut quodā fastigio replicantur, & pendent, et uocem tantū altera parte dimittunt. Labere quoque; ea & mordere, deforme est, cum etiā in efferendis uerbis modicus esse eorum debeat motus. Ore enim magis quā labris lo-

**Cervix.** quendum est. Cervicē rectam oportet esse, non rigidā, aut

**Collum.** supinā. Collum diuersa quidē, sed pari deformitate et contrahitur & tenditur, sed denso subest et labor, tenuaturque;

**Mentum.** uox ac fatigatur. Affixū pectori mentū, minus clarum, &

**Humeri.** quasi latiorē pressio gutture facit. Humerorū raro decens alleuatio atque; contractio est. Breuiatur enim cervix, et gestū quendam humilem atque; seruile, & quasi fraudulentū facit,

cūm

in habitu adulationis, admirationis, metus fingit.  
 Brachij moderata proiectio, remissis humeris atque expli Brachia.  
 cantibus se in proferenda manu digitis, cōtinuos & decur-  
 rentes locos maximè decet. At cū speciosius quid, uberi-  
 usq; dicendū est, ut illud: Saxa atq; solitudines uoci respon-  
 dent, expatiatur in latus, et ipsa quodāmodo se cum gestu  
 fundit oratio. Manus uerò sine quibus trunca esset actio Manus.  
 ac debilis, uix dici potest quot motus habeant, quum penè  
 ipsam uerborū copiam persequantur. Nā cetera partes lo-  
 quentem adiuuāt, hæ (propè est ut dicā) ipse loquuntur.  
 An nō his poscimmus? pollicemur? uocamus? dimittimus?  
 minamur? supplicamus? abominamur? timemus? interroga-  
 mus? negamus? gaudiū, tristitiam, dubitationem, confessio-  
 nem, pœnitentiā, modum, copiam, numerū, tempus oslen-  
 dimus? Non eadē concitant? inhihent? supplicant? probāt?  
 admirantur? uerecundantur? Non in demonstrandis locis  
 atq; personis + aduerbiorum atque pronominiū obtinent & uerborū  
 uicem? ut in tanta per omnes gentes nationesq; linguarū di & prano-  
 uersitate, hic mihi omniū hominū cōmunis sermo uideatur minum  
 tur. Et hi quidē de quibus sum locutus, cum ipsis uocibus  
 naturaliter exeunt gestus, alij sunt qui res imitatione signi-  
 ficant, ut si agrū tentatis, uenas medici similitudine, aut  
 citharædū formatis ad modum percutientis neruos mani-  
 bus ostēdas, quod genus q̄ longissimè in actione est fugien-  
 dum. Abesse enim plurimū à saltatore debet Orator, ut sit  
 gestus ad sensus magis quā ad uerba accommodatus, quod  
 etiā histrionibus paulò grauioribus facere moris fuit. Er-  
 go ut ad se manū referre, cū de seipso loquatur, & in eum  
 quē demonstrat intēdere, & aliqua his similia permiserim,  
 ita nō effingere status quosdā, et quicquid dicet, ostēdere.

Necq;



Necq; id in manibus solum, sed in omni gestu ac uoce seruandum est. Non enim aut in illa periodo: Stetit soleatus Prætor populi Rom. inclinatio incumbens in mulierculam Verris effingenda est, aut in illa: Cædebatur in medio foro Messanz. motus laterum qualis esse ad uerbera solet, torquendus, aut uox qualis dolore exprimitur, cruenda: Cum mihi comædi quoque pessimè facere uideantur, qui etiam si iuuenem agant, cum tamen in expositione, aut senis sermo, ut in Hydria prologo, aut mulicris, ut in Georgo, incidit, tremula uel effæminata uoce pronunciant. Adcò in illis quoq; est aliqua uitiosa imitatio, quorum ars omnis cõstat imitatione. Est aut gestus ille maximè cõmunis, quo medius digitus in pollicem contrahitur, explicitis tribus, & principijs utilis, cum leni in utranq; partē motu modice prolatus simul capite atque humeris sensim ad id quò manus feratur, obsecundatibus, et in narrando certus, explorando sed tum paulo productior, & in + exprobrando, & conuergendo acer atq; instans. Longius enim partibus his & liberius exeritur. Vitiosè uerò idem sinistrum quasi humerum petens in latus agi solet, quanquam adhuc peius alii qui transversum brachium proferunt, & cubito pronunciant. Duo quoq; medij sub pollicem ueniūt, & est hic adhuc priore gestus instantior, principio & narrationi non accommodatus. At cum tres cõtracti pollice premuntur, tum digitus ille quo usum optimè Crassum Cicero dicit, explicari solet. Is in exprobrando & indicando, unde ei nomen est, ualet, & alleuata ac spectante humerum manu paulum inclinatus affirmat. Versus in terrā & quasi pronus urget, etsi aliquando pro humero est. Idem summo articulo utriusq; leniter apprehenso, duobus modicè curuat

tis, mi

zis, minus tamen minimo aptus ad disputandū est. Acrius  
 tamen argumentari uidentur, qui medium articulum por-  
 tius tenent, tātō contrāctiorib. ulimis digitis, quāto prior  
 res descenderūt. Est & ille uerecunda actioni aptissimus,  
 quā quatuor primis leuiter in summum cōeuntibus digi-  
 tis non procul ab ore, aut pectore fertur ad nos manus, et  
 deinde prona ac paululum prolata laxatur. Hoc modo cō-  
 pisse Demosthenem credo in illo, pro Ctesiphonte timi-  
 do dimissōq; principio, sic formatam Ciceronis manum,  
 cūm diceret: Si quid est in me ingenij Iudices, quod sen-  
 tio quā sit exiguum. Eadem aliquatenus liberius deori-  
 sum spectantibus digitis colligitur in os, & fusius paulō  
 in diuersa resoluitur, ut quodāmodo sermonem in ipsum  
 proferre uideatur. Binos interim digitos distinguimus, sed  
 non inserto pollice, paulum tamen inferioribus intra spec-  
 tantibus, sed ne illis quidem tensis qui suprā sunt. Duo  
 interim extremi palmam circa ima pollicis premunt, ipse  
 prioribus ad medios articulos iungitur, interim quartus  
 oblique reponitur, interim quatuor remissis magis quā  
 tensis pollice intus inclinato, habilem in latus demon-  
 strando, aut distinguendo, quā dicimus, manum facimus,  
 cūm supina in sinistrum latus, prona in alterum fertur.  
 Sunt & illi breues gestus, cūm manus leuiter pādāta, qua-  
 lis & uomentium est, paruis interuallis, & subassentienti *fouentium*  
 bus humeris mouctur, maxime apta, parce & quasi timi-  
 de loquentibus. Est admirationi cōueniens ille gestus, quo  
 manus modice supinata, ac per singulos à minimo collecta  
 digitos redeunte flexu simul explicatur atq; conuertitur.  
 Nec uno modo interrogantes gestum cōponimus, plerum-  
 que tamen uerientes manum, ut cūq; composita est, polli-  
 ci pro-

ci proximus digitus, mediūq; qua dexter est, unguem pol-  
 lici summo suo iungens, remissis ceteris, est & approban-  
 tibus, & narratibus, & distinguentibus decorus. Cui non  
 dissimilis, sed cōpressis tribus digitis, quo nunc Graeci per  
 rimum utuntur, etiā utraq; manu quoties entymemata  
 sua gestu, uelut cornu tondunt caesim. Manus lenior pro-  
 mittit, & assentatur, citatior hortatur, interim laudat. Est  
 & ille urgens orationem gestus uulgaris magis q̄ ex arte,  
 qui contrahit alterno celeriq; motu, & explicat manum.  
 Est & illa caua, & rara, & supra humeri altitudinē elat-  
 ta, cum quodā motu uelut hortatrix manus, à peregrinis  
 tamen scholis & iam propè recepta. Tremula scenica est. Digito  
 cum summi coierunt, ad os referre, cur quibusdā difficue-  
 rit, nescio. Nam & id leuiter admirantes, & interim subiti-  
 ta indignatione uelut pauescentes, & deprecātes facimus.  
 Quin compressam etiam manū in signum poenitētiæ, uel  
 iræ, pectori admoecimus, ubi uox uel inter dentes expressa  
 non dedecet: Quid nunc agam? quid faciam? Averso pol-  
 lice demonstrare aliquid receptum magis puto q̄ Oratori  
 decorum. Sed cum omnis motus sex partes habeat, septi-  
 musq; sit ille qui in se redit, orbis, uitiosa est una circūuer-  
 sio, reliqui ante nos & dextra leuaq; & sursum, & deorsum  
 aliquid ostendunt. In posteriora gestus non dirigitur,  
 interim tamen uelut reijci solent. Oprimē autē manus à si-  
 nistra parte incipit, in dextra deponitur, sed ut deponere  
 nō ut ferire uideatur, quāq; & in fine interim cadit, ut ci-  
 tō tamen redeat, & nōnunquam resilit uel negantibus no-  
 bis, uel admiratibus. Hic ueteres artifices illud rectē adie-  
 cerunt, ut manus cū sensu & inciperet, et deponeret. Alio-  
 quin enim aut ante uocē erit gestus, aut post uocē, quod est  
 utrunq;



astrung; deforme. In illo lapsi nimia subtilitate sunt, quod  
 intervallum motus tria verba esse voluerunt, quod nec ob  
 servatur, nec fieri potest, sed illi quasi mensuram tardita  
 tis celeritatisq; aliquam esse voluerunt, nec immerito, ne  
 aut dum otiosi esset manus, aut, quod multi faciunt, actio  
 nem continuo motu conciderent. Aliud est quod & fit fre  
 quentius, & magis fallit. Sunt quædam latentis sermonis  
 percussiones, & quasi aliqui pedes, ad quos plurimorū ge  
 stus cadit, ut sit unus motus, Novum crimen: alter, C. Cæ  
 sar: tertius, Et ante hunc diem: quartus, Inauditū, deinde  
 Propinquus meus. Et: Ad te Q. Tubero detulit. Vnde id  
 quoq; fuit vitium, ut iuvenes cum scribunt gestu premor  
 dulati cogitationē sic cōponunt, quomodo + causa manus <sup>causa</sup>  
 sit. Inde & illud vitium, ut gestus qui in fine dexter esse de  
 bet, in sinistram frequenter desinat. Melius illud, cum sint  
 in sermone omni brevia quædam membra, ad quæ si necesse  
 sit, recipere spiritum liceat, ad hæc gestum disponere, ut  
 puta: Nouū crimen C. Cæsar, habet per se finem quendam  
 suum, quia sequitur coniunctio. Deinde: Et ante hunc  
 diem inauditum, satis circumscriptum est. Ad hæc com  
 modanda manus est, idq; dum irrupit, erit prima & com  
 posita actio. At ubi iam calor eam concitauerit, etiam ge  
 stus cum ipsa orationis celeritate crebrescet. Alijs locis ci  
 tata, alijs pressa conueniet pronuntiatio. Illa transcurri  
 mus, congerimus, abundamus, festinamus, ac instamus, in  
 culcamus, + infigimus. Plus autem affectus habent lentior, <sup>infringi</sup>  
 ra. Ideo quæ Roscius citatior, Aescopus grauior fuit, quod <sup>mus</sup>  
 ille comædias, hic tragædias egit. Eadem motus quoque  
 observatio est. Itaq; in fabulis iuuenum, senum, militum,  
 matronarū, grauior ingressus est. Serui, ancillæ, parasiti,  
 piscatores,

piscatores citatius mouentur. Tolle autem manum artifices supra oculos, demitti infra pectus uelant, adeo à capite eam petere, aut ad imum uentrem diducere, uitiosum habetur. At sinistram intra humerum promouere, ultra non decet. Sed cum auersantes in leuam partē uelut propellemus manum, sinister humerus proferendus, ut cum capite ad dextram ferente consentiat. Manus sinistra nunquam sola recte gestum facit, dextra se frequenter accomodat, siue in digitos argumenta digerimus, siue auersis in sinistram palmis abominamur, siue obijcimus aduersas, siue in latus utrunq; distendimus, siue satisfacientes, aut supplicantes. Diuersi autem sunt hi gestus, siue submittimus, siue adorantes attollimus, siue aliqua demonstratio, ni, aut inuocationi protendimus: Vos Albani tumuli atq; luci. Aut Gracchanū illud: Quò me miser cōferam? quò me uertam? in Capitolium ne? at fratris sanguine redundat, an domum? matrem ne ut miseram lamentātemq; uideam, & abiciam? Plus enim affectus in his iunctæ exhibent manus. In rebus paruis, tristibus, mitibus, breues, exteriores gnis lætis, atrocibus, & extensiores sunt. Vitia quoque earum subiicienda sunt, quæ quidem accidere etiam exercitatis actoribus solent. Nam gestum poculum poscētis, aut uerbera minantis, aut numerum quingentorum pollice flexo efficientis, quæ sunt à quibusdam scriptoribus notata, ne in rusticis quidem uidi. + At ut brachio exerto intropiciatur latus, ut manum alius ultra sinum proferre non audeat, alius in quantum patet longitudo, protendat, aut ad tectum erigat, aut repetito ultra leuum humerum gestu, ita in tergum flagellet, ut cōsistere post eum parum tutum sit, aut sinistram ducat orbē, aut temerē sparsa manu

in pro

in proximos offendat, aut cubitum utrumque in diuersum  
 latus uentilet, sepe scio euenire. Solet esse & pigra, & tre-  
 hid, & secanti similis; interim uncis etiam digitis, aut à  
 capite deficiatur, aut eadem manus supinata in superiora  
 inflectitur. Fit & ille habitus, qui esse in statu pacifica-  
 tor solet, qui inclinato in humerum dextrum capite, bra-  
 chio ab aure prætenso, manū infesto pollice extendit: qui  
 quidem maxime placet his, qui se dicere sublata manu ia-  
 ctant. Adijcias licet eos, qui sententias uibratis digitis ia-  
 culantur, aut manu sublata denunciant, aut, quod (per se  
 interim recipiendum est) quoties aliquid ipsis placuit, ut  
 ungues exiguntur: Sed uitiosum id faciūt, aut digito quat-  
 to plurimum possunt erecto, aut etiam duobus aut utraq;  
 manu ad modum aliquid portantium composita. His acce-  
 dunt uitia non natura, sed trepidationis cum ore concu-  
 rente rixari, si memoria fefellerit; aut cogitatio non sus-  
 fragetur, quasi faucibus aliquid obstiterit, insonare in ad-  
 uersum, tergere nares, obambulare sermone imperfecto,  
 resistere subito, & laudem poscere silentio, quæ omnia  
 persequi propè infinitum est. Sui enim cuique sunt uitia.  
 Pectus ac uenter ne proijciantur obseruandum. Pandant  
 enim posteriora, et est odiosa omnis supinitas. Latera cum  
 gestu consentiant. Facit enim aliquid & totius corporis  
 motus, adeò ut Cicero plus illo agi, qui manibus ipsis pu-  
 tet. Ita enim dicit in Oratore: Nulle argutie digitorum  
 non ad numerum articulus cadens, trunco magis toto se  
 ipse moderans, & uirili laterum flexione. Fœmur seruire  
 quod Athenis primus fecisse creditur Cleon, & usitatum  
 est, & indignantes decet, & excitat auditorem. Ideoq; ut  
 Callidio Cicero desiderat. Non frons, inquit percussa, non

F famur,



foemur, quanquam, si licet, de fronte dissentio. Nam etiam complodere manus, scenicum est, & pectus cadere. Illud quoque raro decebit, caua manu, summis digitis, pectus appetere, si quando nosmetipsos alloquamur, cohortantes, obiurgantes, miserantes, quod si quando fiet, togam quoque inde remouere non decebit. In pedibus obseruantur status & incessus. Pro lato dextero stare, & eandem manum ac pedem proferre, deforme est. In dextrum incumbere interrim datur, sed aequo pectore, qui tamen comicus magis quam oratorius gestus est. Male etiam in sinistrum pedem insistentium dexter, aut attollitur, aut summis digitis suspenditur. Varicare supra modum, & in stando deforme est, & accedente motu prope obscenum. Procuratio opportuna, brevis moderata, rara conuenit etiam & ambulatio quaedam propter immodicas laudationum moras, quanquam Cicero rarum incessum, neque ita longum probat. Discursare uero, & quod Domitius Afer de Sura & Manilio dixit, satagere, ineptissimum. Urbancque Flavius Virginius interrogauit de quodam suo Antisophiste, quot millia passuum declamasset. Precipi & illud scio, ne ambulantes auertamur a iudicibus, sed sint obliqui pedes ad concilium nobis respicientibus. Id fieri iudicijs priuatis non potest. Verum & breuiora sint spacia, nec auersi diu simus. Interim tamen recedere sensim datur. Quidam & resiliunt, quod est plane ridiculum. Pedis suppositio ut loco est opportuna, ut ait Cicero, in contentionibus aut incipiendis, aut finiendis, ita crebra & inepti est hominis, & desinit ludicrum in se conuertere. Est & illa indecora in dextrum ac laeuum latus uacillatio alternis pedibus insistentium. Longissima fugienda mollis actio, qualem in Tityo Cicero dicit

ei fuisse. Vnde & salutationis quoddam genus Tityrus est Tityrus  
 appellatum. Reprehendenda & illa frequens, & concita-  
 ta in utranq; partem mutatio, quam in Curione + patre ir Pratoris  
 risit & C. Iulius querens quis in lintre loqueretur, & C.  
 Sicinius. Nam cum assidente collega, qui erat propter ua-  
 lectudinem & deligatus, & pluribus medicamentis pro-  
 pter dolorem artuum delibutus, multum se Curio ex more  
 iactasset: Nunquam inquit, Octavi, collega tuo gratiam  
 referes, qui nisi fuisset, isthic hodie te musce comedis-  
 sent. Iactantur & humeri, quod uitium Demosthenes ita di-  
 citur emendasse, ut cum angusto quodam pulpito stans di-  
 cere, hasta humero dependens immineret, ut si calore di-  
 cendi uitare id excidisset, offensatione illa comoneretur.  
 Ambulantem loqui ita demum oportet, si in causis publi-  
 cis, in quibus sunt multi Iudices, quod dicimus, quasi sin-  
 gulis inculcare peculiariter uelimus. Illud + uero resellendum non res-  
 dum, quod quidem reiecta in humerum toga, cum dextra tendens  
 sinum usque ad lumbos reduxerunt, ut sinistra gestum fa-  
 cientes, spatientur & fabulentur cum etiam laeuam restrin-  
 gere prolata longius dextra sit odiosum. Vnde moneor  
 ut ne id quidem transeam ineptissime fieri, cum inter mor-  
 ras laudationum, aut in aurum alicuius loquuntur, aut  
 cum sodalibus iocantur, aut nonnunquam ad librarios  
 suos ita respiciunt, ut sportulam dicere uideantur. Incl-  
 inari ad Iudicem cum doceas, atque si id de quo loquaris  
 sit obscurius decet. Incumbere aduocato aduersis subse-  
 lijs sedenti, contumeliosum est. Reclinari etiam ad suos  
 & manibus sustineri, nisi plane iusta + fatigatio est, deum fatigatione  
 catum, sicut palam moneri excidentis, aut legere. Nam,  
 que in his omnibus & uis illa dicendi soluitur, frigescit  
 T 2 affectus,

affectus, & Iudex parum sibi præstari reuerentiæ credit.  
 Transire in diuersa subsellia parum uerecundū est. Nam  
 & Cassius Scuerus urbane aduersus hoc facientes lineam  
 poposcit. Et si aliquando concitatē itur, nunquam non fri-  
 gide reditur. Multa ex his quæ præcepimus, mutari ne-  
 cesse est ab his qui dicunt apud tribunalia. Nā & uultus  
 erectior ut eum apud quem dicitur spectet, & gestus, ut  
 clarior ad eundem tendens: elatior sit necesse est, & alia quæ oc-  
 currere etiam me tacente omnibus possunt. Itemq; ab his  
 qui sedentes agent (Nam & ferè fit hoc in rebus minori-  
 bus, & ijdem impetus actionis esse non possunt) & quæ-  
 dam uitia fuisse necessaria. Nam & dext. & pes à leua Iudi-  
 cis sedentis proferendus est, & ex altera parte multi ge-  
 stus necesse est in sinistrum eant, ut ad iudicem spectent.  
 Equidem plerosq; & ad singulas clausulas sententiarum  
 uideo assurgentes sibi, & nōnullos subinde aliquid etiam  
 spatiantes: quod in deceat, ipsi uiderint, cum id faciunt,  
 non sedentes agunt. Bibere, aut etiā esse inter agendum,  
 quod multis moris fuit, & est quibusdā, ab Oratore meo  
 procul absit. Nā si quis aliter dicendi onera perferre non  
 possit, nō ita miserū est nō agere, potiusq; multo quā &  
 operis et hominū contemptū fateri. Cultus nō est proprius  
 in ore Oratoris aliquis, sed magis in Oratore cōspicitur. Qua-  
 re sit (ut in omnibus honestis debet esse) splendidus & ui-  
 rilis. Nam & toga, & calceus, & capillus, tam nimia cu-  
 ra, quā negligentia sunt reprehendenda. Est aliquid in-  
 amictu quod ipsum aliquatenus temporū conditione mu-  
 tatum est. Nam ueteribus nulli sinus perquā breuis post  
 illos fuerunt. Itaq; etiam gestu necesse est usos esse in prin-  
 cipijs eos alio, quorum brachium sicut Græcorum ueste



continebatur. Sed nos de presentibus loquimur. Cui liti clauus non erit, ita cingatur, ut tunica prioribus oris infra genua paruum, posterioribus ad medios poplites usque perueniant: Nam infra mulierum est, supra Centurionum. Ut purpuree et descendat, leuis cura est. Notatur interim negligentia. Latum habentium clauum modus est, ut sit paulum cinctus submissor. Ipsam togam rotundam esse, et apertam uelim. Aliter enim multis modis fiet enormis. Pars eius prior medijs cruribus optime terminatur, posterior eadem portione altius quam cinctura. Sinus decentissimus, si aliquando supra imam togam fuerit, nunquam certe sit inferior. Ille qui sub humero dextro ad sinistrum oblique ducitur, uelut balteus, nec stragulet, nec fluat. Pars togae quae postea imponitur, sit inferior: nam ita et sedet melius, et continetur. Subducenda etiam pars aliqua tunicae, ne ad latus cinctum in actu redeat, tum sinus iniiciendus humero, cuius extrinsecam oram reieccisse non dedecet. Operiri autem humerum cum toto iugulo non oportet. Alioquin amictus fiet angustius, et dignitatem quae est in latitudine pectoris, perdet. Sinistram brachium consueque alleuandum est, ut quasi normale illum angulum faciat, super quod ora ex toga duplex equaliter sedeat. Manus non impleatur annulis, praecipue medios articulos non transcurrentibus, cuius erit habitus optimus, alleuato pollice et digitis leuiter inflexis, nisi si libellum tenebit, quod non utique captandum est. Videtur enim fateri memoriae diffidentiam, et ad multos gestus est impedimento. Togam ueteres ad calceos usque demittebant, ut Graeci pallium. Idque ut fiat, qui de gestu scripserunt circa tempora illa, Plotius Nigidiusque praecipunt. Quo magis miror Plinij Secundi docti hominis, et in hoc utique

amictus fuit  
et angustior

Toga.

libro penè etiam nimium curiosi persuasione, qui solitum id facere Curionè uelandarum uaricū gratia tradit, cum hoc amictus genus in statuis eorum quoq; qui post Ciceronem fuerunt, appareat. Palliolū sicut fascias quibus crura uestiuntur, et focalia, et aurium ligamenta sola excusare potest ualetudo. Sed hæc amictus obseruatio, cum incipimus, procedente uerò actu iam penè ab initio narrationis sinus ab humero rectè uelut sponte delabitur, et cum ad argumenta ac locos uentum est, reicere à sinistro togam, deicere etiam si hæreat, sinum conueniet. Lauam à faucibus ac summo pectore abducere licet. Ardent enim iam omnia, et ut uox uehementior, ac magis uaria est, sic amictus quoq; habet actum quendam uelut praeliantem. Itaq; ut leuam inuolucere toga, et incingi, penè furiosum est, sinum uerò in dextrum humerum ab imo reicere, solum ac delicatum est, fiuntq; adhuc peius aliqua, ita cur laxiorem sinum sinistro brachio non subiiciamus? Habet enim acre quiddam atq; expeditum, et calori concitatio, neq; nō inhabile. Cum uerò magna pars est exhausta orationis, utiq; afflante fortuna penè omnia decent, sudor ipse et fatigatio, et negligentior amictus, et soluta ac uelut labens undique toga. Quo magis miror hanc quoq; succurrisse Plinio curam, ut ita sudario frontem siccari iuberet, ne coma turbarentur, quas componi post paulum, si aut dignum erat, grauitè et seuerè uctuit. Mihi uerò illæ quoq; turbate præ se ferre aliquid affectus, et ipsa obliuione curæ huius commendari uidentur. At si incipientibus, aut paulum progressis decidat toga, non reponere eam prorsus negligentis aut pigri, aut quo modo debeat amictari nescientis est. Hæc sunt uel illustramenta pronuntiationis

orationis, uel uitia, quibus propositis multa cogitare debet Orator. Primum & quid, apud quos, quibus presentibus sit acturus. Nam ut dicere alia alijs, & apud alios magis concessum est, sic etiam facere. Neque eadem in uoce, gestu, incessu, apud principem, Senatum, populum, magistratum, priuato, publico iudicio, postulatione, actione similiter decent. Quam differentiam subijcere sibi quisque qui animum intenderit, potest, tum qua de re dicat, & efficere quid uelit. Rei quadruplex observatio est. Vna in tota causa. Sunt enim tristes, hilares, sollicitæ, securæ, grandes, pusillæ, ut uix unquam ita sollicitari partibus earum debeamus, ut non summæ meminerimus. Altera quæ est in differentia partium, ut in proœmio, narratione, argumentatione, eplogo. Tertia in sententijs ipsis, in quibus secundum res & adus uariantur omnia. Quarta in uerbis, affectus quorum ut est uitiosa si efficere omnia uelimus, imitatio, ita quibusdam nisi sua natura redditur, uis omnis auferitur. Igitur in laudationibus (nisi si funebres erunt) gratiarum actione, exhortatione similibusque; læta & magnifica & sublimis est actio. Funebres conciones, consolationes, plerumque causæ reorum, tristes ac submissæ. In senatu conseruanda autoritas, apud populum dignitas, in priuatis modus. De partibus causæ, et sententijs, uerbisque quæ sunt multiplicia, pluribus dicendum. Tria autem præstare debet pronuntiatio, cõciliet, persuadeat, moueat, quibus natura coheret, ut etiam delectet. Conciliatio ferè aut cõmendatione morum, qui nescio, quomodo ex uoce etiam atque actione pellucet, aut orationis suauitate constat. Persuadendi uis assecuratiõne, quæ interim plus ipsis probationibus ualet: An ista (inquit Callidio Cicero) si uera essent, Vtrumque in Bruto Cice.



sic à te dicerentur? & Tantum abest, ut inflammares nos  
 siros animos, somnū isto loco uix tenebamus. Fiducia igitur  
 appareat, & constantia, utiq; si autoritas subest. Mo-  
 uendi autem ratio, aut in representandis est, aut imitan-  
 dis affectibus. Ergo cum Iudex in priuatis, aut praeo in  
 publicis dicere de causa iusserit, leniter consurgendum;  
 tum in componenda toga, uel si necesse erit, etiam ex i te-  
 gro iniicienda duntaxat, in iudicijs (apud principē enim;  
 & magistratus, ac tribunalia non liceb.) paulum est com-  
 morandum, ut & amictus sit decentior, & protinus ali-  
 quid spatia ad cogitandū. Etiam cum ad iudicem nos con-  
 uerterimus, & consultus permiserit dicere, non protinus  
 est erumpendum, sed danda breuis cogitationi mora. Mi-  
 re enim auditurum, dicturi cura delectat, & Iudex se ipse  
 componit. Hoc praecipit Homerus Vlyssis exēplo, quem  
 stetit oculis in terrā defixis, immotoq; sceptro, priusquā  
 illā eloquentiæ procellā effunderet, dicit. In hac cunctatio-  
 ne sunt quaedā nō indecentes ut (appellant scenici) morae:  
 caput mulcere, manum intueri, infringere articulos, simu-  
 lare conatum, suspiratione solitudinem fateri, aut quod  
 quoenq; magis decet, coq; diutius si Iudex nondū intendit  
 animum. Status sit rectus, & qui & diducti paulum pedes,  
 minimo uel procedens t minimo sinister, genua recta, sic tamen, ut  
 momento non extendatur. Humeri remissi, uultus seuerus, non mo-  
 stus, nec stupens, nec languidus. Brachia à latere modicē  
 remota, manus sinistra, qualē suprà demonstrauī, dextra  
 cum iam incipiendum erit, paulum prolata ultra sinum,  
 gestu quammodestissimo, uelut expectās quando incipien-  
 dum sit. Vitiosa enim sunt, illa intueri lacunaria, perfri-  
 care faciem, & quasi improbam facere, rendere cōfidentia  
 uultum,

nultum, aut quo sit magis toruus, supercilijs astringere, ca-  
 pilos à fronte contra naturam retrò agere, ut sit horror il-  
 le terribilis, tum id quod Greci frequentissime faciunt, cre-  
 bro digitorum labiorumq; motu cōmentari, clare excrea-  
 re, pedem alterum longè proferre, partem togæ sinistra te-  
 nere, stare diductum, uel rigidum, uel supinum, uel incur-  
 uum, uel humeris, ut luâturi solent, ad occipitiū ductis.  
 Procmio frequentissime lenis conuenit pronuntiatio. Ni-  
 hil est enim ad conciliandum gratius uercundia, non ta-  
 men semper. Nec enim uno modo dicuntur exordia, ut do-  
 cui. Plerūq; tamen et uox temperata, ac gestus modestus,  
 & sedens humero togæ, & laterum lenis in utraq; pari-  
 tem motus, eodem spectantibus oculis, deccebit. Narratio  
 magis & prolatam manum amictū recidentem, gestum di-  
 sinctum, uocem sermoni proximā, ac tātum apertio-  
 rem, nu amictū,   
 forū, simplicem frequentissime postulabit in his duntaxat.   
 Q. igitur Ligarius, cum esset adhuc nulla belli suspi-   
 cio, & A. Cluētius Habitus pater huiusce. Aliud in eadem cem sermo-   
 poscent affeclūs uel cōcitati. Nubit genero socrus, uel fle-   
 ni proximū,   
 biles. Constituitur in foro Laodiceæ spectaculū acerbū ac iam tum   
 & miserum toti Asiæ prouinciæ. Maxime uaria & multi   
 acriorem   
 plex actio est probationum. Nam proponere, partiri, inter-  
 rogare, sermoni sunt proxima, & contradictionem sume-  
 re. Nam ea quoq; diuersa propositio est. Sed hæc tamen ali-  
 quando irridentes, aliquando imitantes pronunciamus.  
 Argumentatio plerūq; agilior, & acrior, & instantior,  
 consentientē orationi postulat etiam gestum, id est, fortem  
 celeritatem. Instandum quibusdam in partibus, & densan-  
 da oratio. Egressiones ferè lenes, & dulces, & remissæ, ut  
 raptus Proserpina, Sicilia descriptio, Cn. Pompeij laus. Ne

est que + enim mirū, minus habere contentionis ea quæ sunt  
 extra questionem. Mollior nonnunquā cum reprehensio-  
 ne diuersæ partis imitatio: Videbar uidere alios intrātes,  
 alios autem exeuntes, quosdā ex uino uacillantes. Vbi non  
 disidens à uoce permittitur gestus, at quoque in utranq;  
 partem tenera quadam, sed intra manus tamē, & sine mo-  
 tu laterum translatio. Accedendi Iudicis plures sunt gra-  
 dus. Summus ille, et quo nullus est in Oratore acutior: Su-  
 scepio bello Caesar, gesto iam etiam ex parte magna. Præ-  
 dixit enim: Quantum potero uoce contendam, ut popu-  
 lus hæc Romanus exaudiat. Paulū inferior, & habens  
 aliquid etiam incunditatis: Quid enim tuus ille Tubero  
 in acie Pharsalica gladius agebat? Plenius adhuc & len-  
 lius, ideoq; dulcius: In cœtu uero populi Romani nego-  
 cium publicum gerens. Producenda omnia, trahendæq;  
 tum uocales, aperiendæq; sunt fauces, pleniore tamen hæc  
 canali fluunt: Vos Albani tumuli atque luci. Nam cantici  
 quiddam habent, sensimq; resupina sunt. Saxa atq; solici  
 tudines uoci respondent. Tales sunt illæ inclinationes uo-  
 cis, quas inuicem Demosthenes atque Aeschines expro-  
 brant, non ideo improbandæ. Cum enim uterq; alteri obij-  
 ciat, palam est utrunq; fecisse. Nam neque ille per Mara-  
 thonis & Platearum, & Salaminis propugnatores recto  
 sono iurauit, nec hic Thebas sermone defleuit. Est his di-  
 uersa uox, & penè extra organū: cui Græci nomen ama-  
 ritudinis dederunt, supra modum ac penè naturam uocis  
 humane acerbæ. Quin compefcitis uocem istam indicem  
 stultitiæ, testem prauitatis. Sed id quod excedere modum  
 dixi, in illa parte prima est. Quin compefcitis. Epilogus, si  
 designat enumerationem rerum habet, + desiderat quandam con-  
 clusionem



eiſorum continuationem: ſi ad concitandos iudices eſt ac commodatus, aliquid ex his quæ ſuprà dixi: ſi placandos, inclinatam quandam lenitatem: ſi miſericordia commouendos, flexum uocis & flexibile ſuauiatē, qua præcipuè franguntur animi, quæq; eſt maximè naturalis. Nam etiam orboſ uiduaſq; in iſſis funeribus canoro quodam modo proclamantes. Hic etiam ſuſca illa uox, qualem Cicero fuiſſe in Antonio dicit, mirè faciet. Habet enim in ſe quod imitemur. Duplex eſt tamen miſeratio, altera cum inuidia, qualis modò dicta de damnatione Philodami: Altera cum deprecatione demiſſior. Quare etiamſi eſt in illis quoque cantius obſcurior, in cœtu uero populi Romani. Non enim hæc rixantis modo dixit, &: Vos Albani tumuli. Neque enim quaſi inſclamarer, aut + deteſtaretur, locuſ teſtaretur  
tus eſt, tamen infinito magis illa flexa & circumducta ſunt: Me miſerum, me infelicem. Et: Quid reſpondebo libe-  
beris meis? &: Reuocare tu me in patriam potuiſti Nil  
lo per hos, ego te in eadem patria per eoſdem retinere nō  
potero? Et cum bona C. Rabirij uno ſeſtertio addicit: O  
me miſerum acerbum que præconium. Illa quoque mirè  
facit in peroratione uelut deficientis dolore, & fatigatio-  
ne conſeſſio, ut pro eodem Milone: Sed finis ſit: neq; enim  
præ lachrymis tam loqui poſſum. Quæ ſimilem uerbis ha-  
bere debent etiam pronounciationem. Poſſunt uideri alia  
quoque huius partis atque officij, reos excitare, pueros at  
tollere, propinquos producere, ueſtes laniare, ſed ſuo lo-  
co dicta ſunt. Et quia in partibus cauſæ etiam alijs eſt  
uarietas, ſatis apparet accommodandam ſententijs ip-  
ſis pronounciationem, ſicut oſtendimus. Sed uerbis quo-  
que, quod nouiſſimè dixeram, nō ſemper, ſed aliquando.

At + An non hæc misellus & pauperculus, submissa atq; con-  
elatio tracta. Fortis & uehemens, & + latro, erecta & concitata  
uoce dicenda sunt: Accedit enim uis & proprietates rei  
bus tibi stipulatione, quæ nisi adsit, aliud uox, aliud animus  
ostendat. Quid? quod eadem uerba mutata pronuntiatio  
ne indicant, affirmant, exprobrant, negant, mirantur, indi-  
gnantur, interrogant, irrident, elcuant? Aliter enim dici-  
tur: Tu mihi quodcumq; hoc regni. Et: Cantando tu illud?  
Et: Tu ne ille Aencas? Et: Meq; timoris. Argue tu Dran-  
ce. Et ne morer, intra se quisq; uel hoc, uel aliud quod uo-  
let, per omnes affectus uerset, uerum esse quod dicimus,  
sciet. Vnum iam his adijciendū est, cum præcipue in actio

Decorum. ne spectetur decorum, sæpe aliud alios decere. Est enim la-  
tens quedam in hoc ratio, & inenarrabilis, & ut uere di-  
ctum est, caput esse artis decere quod facias, ita id nec su-  
ne arte esse, nec totum arte tradi potest. In quibusdam uir-  
tutes non habent gratiam, in quibusdam uitia ipsa dele-  
ctant. Maximos actores comædiarum Demetriū & Sira-  
tolem placere diuersis uirtutibus uidimus. Sed illud mi-  
nus mirum, quod alter deos, et iuuenes, & bonos patres,

agitatione senes, callidos seruos, parasitos, lenones, & omnia + agita-  
toria melius. Fuit enim natura diuersa. Nam uox quoque  
Demetrii iucundior, illius acrior erat. Annotanda magis  
proprietates, quæ transferri non poterant, manus iactare,  
egrediendo & dulces exclamationes theatri causa producere, & in-  
grediendo uenium concipere ueste, & nonnunquam de-  
extro latere facere gestus, quod neminem alium præter De-  
metrium decuit. Namq; in hæc omnia statura & mira spe-  
cie adiuuabatur. Illum cursus & agilitas, & uel partū con-

ueniens

ueniens personæ risus, quem non ignarus rationis populo  
dabit, & contracta etiam ceruicula, quicquid horum ab  
ter fecisset, scdisimum uideretur. Quare norit se quisq;  
nec tatum ex cõmunibus præceptis, sed etiam natura sua  
capiat consilium formandæ actionis. Neq; illud tamen est  
nefas, ut aliquem uel omnia uel plura deceant. Huius quoq;  
que loci clausula sit eadem necesse est, quæ cæterorum est,  
regnare maxime modum. Non enim comædum esse, sed  
oratore uolo. Quare nec in gestu persequemur omnes  
argutias, nec in loquendo distinctionibus, temporibus, effi  
ctionibus moleste utemur, ut si sit in scena dicendū. Quid  
igitur faciam? non eamne nunc quidem, cum accersor ul  
trò? An potius ita me comparem. Non perpeti meretriciū  
contumelias? Hic enim dubitationis moras, uocis flexus,  
uarias manus, diuersos nutus actor adhibebit. Aliud ora  
tio sapit, nec uult nimium esse condita. Actione enim con  
stat, non imitatione. Quare non immerito reprehenditur  
pronunciatio uultuosa, & gestulationibus molesta, &  
uocis mutationibus resultans. Nec inutiliter ex Græcis ue  
teres transtulerunt, quod + ab his sumptum Lenas Popi à nobis  
lius posuit, esse hanc + inotiosam actionem. Optime igitur iocosam  
idem, qui omnia Cicero præceperat, quæ supra ex Orato  
re posui. Quibus similia in Bruto de M. Antonio dicit. Sed  
iam recepta est actio paulo agitatior, & iam exigitur, &  
quibusdam partibus conuenit, ita tamen temperanda, ne  
dum actoris captamus elegantiam, perdamus  
uiri boni & grauis auctoritatem.

Ex Bunc  
cho.

M. FAB. QUINT. LI  
bri undecimi finis.

M FAB.



## M. FABII QVINTI

LIANI INSTITVTIONVM

Oratoriarum Liber XII.



ENTVM est ad partē operis de-  
stinati longē grauiſſimam. Cuius  
equidem onus, si tantum opinione  
prima concipere potuiſſem, quan-  
to me premi ferens sentio matu-  
rius conſuluiſſem uires meas, sed  
initio pudor omittendi quæ pro-

miseram, tenuit: mox quāquam per singulas quoq; partes  
labor cresceret, ne perderem quæ iam effecta erāt, per om-  
nes difficultates animo me sustentauī. Quare nunc quoq;  
maior q̄ un- licet + maiori q̄ unquam mole premar, tamen proſpicien-  
quam moles ti finem, mihi conſtituū est uel deficere potius q̄ despera-  
premat re. Fecellit autem quod initium à paruis ceperamus: mox  
tamen uelut aura ſolicitante prouecti longius dum + tantum no-  
ta illa, & plerisq; artū ſcriptoribus tractata præcipimus,  
nec adhuc à littore procul uidebamus, & multos circa ue-  
luti iſſdem feruentis credere auſos habebamus. Iam cū  
recitatam eloquendi rationē nouiſſimē repertā, pauciſſimisq; + tenu-  
tatam ingreſſi ſumus, rarus qui iam procul à portu receſ-  
ſiſſet, reperiēbatur. Poſtquā uerò nobis ille quem inſtitue-  
bamus Orator, à dicendi magiſtris diſmiſſus, aut ſuo iam  
matura impetu fertur, aut + maiora ſibi auxilia ex ipſis ſapientiæ  
penetralibus petit, q̄ in aliū ſimul ablati, ſentire cœpiſimus.  
Nunc cœlū undiq; & undiq; pōtus. Vnū modo in illa im-  
Ex Virgil. menſa uarietate cernere uidemur M. Tullium, qui tamen  
ipſe, quamuis tanta atq; ita inſtructa naue, hoc mare in-  
greſſus,

gressus, cōirahit uela, inhibetq; remos, & de ipso denum  
 genere dicendi, quo sit usus perfectus Orator, satis ha-  
 bet dicere. An nostra temeritas etiam mores ei conabitur  
 dare, & assignabit officia. Ita nec antecedentem consequi  
 possumus, & longius eundū est. Vt res feret, probabilis ta-  
 men cupiditas honestorum, & tutioris audacia est tenta-  
 re, quibus paratior uenia est.

Non posse Oratorem esse nisi uirum bo-

num. Cap. I.

It ergo nobis Orator, quem instituimus, is qui à M. Cato  
 ne finitur, uir bonus, dicēdi peritus. Verum id quod &  
 ille posuit prius, & ipsa natura potius ac maius est, utiq;  
 uir bonus, id non eo tantū, & ut si uis illa dicēdi malitiam quod  
 intruxerit, nihil sit publicis priuatisq; rebus perniciosius  
 eloquentia, nosq; ipi, qui pro uirili parte cōferre aliquid  
 ad facultatem dicendi conati sumus, pessimē mereamur  
 de rebus humanis, si latroni comparemus hęc arma, non  
 militi. Qui de nobis loquor? Rerū ipsa natura in eo quod  
 præcipuē indulgisse homini uidetur, quoque nos à ceteris  
 animalibus separasse, non parens, sed nouerca fuerit, si fa-  
 cultatem dicendi, sociam scelerum, aduersam innocentia,  
 hostem ueritatis inuenit. Mutos enim nasci, & egere om-  
 ni ratione satius fuisset, quàm prouidentia munera in mis-  
 tuam perniciem conuertere. Longius tendit hoc indi-  
 cium meum. Neque enim tantum id dico, cum qui sit  
 Orator, uirum bonum esse oportere, sed ne futurum qui-  
 dem Oratorem, nisi uirum bonum. Nam certē neq; intelli-  
 gentiam concesseris his qui proposita honestorum ac tur-  
 pium uia, peiorem sequi malint, neq; prudentiam & qui in cum  
 grauissimas frequenter legū, semper uerū malæ cōscientiæ  
 poenas

pœnas à semetipsis improviso rerū exitu induantur. Quod si neminem malum esse nisi stultum eundem, non modò à sapientibus dicitur, sed uulgo quoq; semper est credendum, certè non fiet unquam stultus Orator. Adde quod ne studio quidè operis pulcherrimi uacare mens, nisi omnibus uitij liberata potest. Primum quod in eodem pectore nullū est honestorum turpiūq; consortiū, & cogitare optima simul & deterrima, non magis est unius animi, quàm eiusdem hominis bonum esse ac malum. Tum illa quoque ex causa, quod mentem tantæ rei intentam uacare omnibus alijs etiam culpa carentibus curis oportet. Ita semit enim libera, ac tota nulla distringente, atq; aliò ducente causa

*agrorum* spectabit id solum ad quod accingitur. Quod si & corporum nimia cura, & sollicitior rei familiaris diligentia, & uenandi uoluptas, & diti spectaculis dies, multum studijs auferunt (huic enim rei perit tempus quodcūq; alicui datur) quod putamus facturas cupiditatem, auaritiam, inuidiam: quarum impotentissimè cogitationes somnos etiam ipsos, & illa per quietem uisa perturbant. Nihil est enim tam occupatum, tam multiforme, tot ac tam uarijs affectibus concisum, utq; laceratum, quàm mala mens. Nam &

*præ* cum insidiatur & spe, curis, labore distringitur, et iam cum sceleris compos fuerit, sollicitudine, pœnitentia, pœnarum omnium expectatione torquetur. Quis inter hæc literis, aut uili bonæ arti locus? non hercle magis quàm frugibus in terra sentibus ac rubis occupata. Age, non ad perserendos studiorum labores necessaria frugalitas? Quid ergo ex libidine ac luxuria spei? Non præcipue acuit ad cupiditatem literarum amor laudis? Num igitur malis laudem cure putamus? tam hoc quis nō uidet, maximam partem orationis



orationis in tractu æqui boniq; consistere? Dicit ne de his secundum debitam rerum dignitatē malus atq; iniquus? Deniq; ut maximā partem quæstionis eximam demus id quod nullo modo fieri potest, idem ingenij, studij, doctrinæ, pessimo atq; optimo uiro, uter melior dicetur Orator? nimirum qui homo quoq; melior. Non igitur unquam malus idem homo, & perfectus Orator. Non enim perfectū quicquā quo melius est aliud. Sed ne more Socraticorum nobismetipsis respōsum finxisse uideamur, sit aliquis adeo contra ueritatē obstinatus, ut audeat dicere eodem ingenio, studio, doctrina præditū nihilo deteriorem futurum Oratorem malū uirum quā bonū. Conuincamus huius quoq; amentiam. Nam hoc certe nemo dubitabit, omnem & Oratorem id agere, ut iudici quæ proposita fuerint, uera orationem & honesta uideantur. Vtrū hoc facilius bonus uir persuasus debet, an malus? Bonus quidem & dicet sepius uera atq; honesta. Sed etiam si quando aliquo ductus officio (quod accidere, ut mox docebimus, potest) falso hæc affirmare conabitur, maiore cum fide necesse est audiat. At malis hominibus ex contemptu opinionis, & ignorantia recti nonnunquam excidit ipsa simulatio. Inde immodeste præponunt, sine pudore affirmāt. Sequitur in his quæ certum est effici non posse, deformis pertinacia & irritus labor. Nam sicut in uita, ita in causis quoque spes improbas habent. Frequenter autem accidit, ut his etiam uera dicentibus desit, uideaturq; talis aduocatus mala causæ argumentum. Nunc de his dicendum est, quæ mihi quasi conspiratione quadam reclamari uidentur. Orator ergo Demosthenes non fuit? Atqui malum uirū accepimus. Non Cicerone? Atqui huius quoque mores multi reprehenderant.

Hoc idē in uita  
Plutarch.

Quid agam: magna responsi inuidia subeunda, mitiganda sunt prius aures. Mihi enim nec Demosthenes tam graui morū dignus uidetur inuidia, ut omnia quæ in eum ab inimicis cōgesta sunt credā, cum & pulcherrima eius in Reipub. consilia, & finē uitæ clarū legam. Nec M. Tullio de fuisse uideo in ulla parte ciuis optimi uoluntatē. Testimonio est actus nobilissimē consulatus, integerrimē prouinciæ administrata, & repudiatus uigintiuiratus, & ciuilibus bellis, quæ in etate eius grauißima inciderunt, neq; spe, neque metu declinatus animus, quo minus optimis, id est Reipublicæ se iungeret. Parū fortis uidetur quibusdā, quibus optimē respondit ipse, nō se timidū in suscipiendis, sed in prouidendis periculis, quod probauit morte quoq; ipsa quam præstatißimo suscepit animo. Quod si defuit his uiris summa uirtus, sic querentibus, an Oratores fuerint, respondebo quomodo Stoici, si interrogētur, an sapiens Zenono, an Cleantes, an Chrysippus, ipsi respondeant, magnos quidem illos ac uenerabiles, nō tamen id quod natura hominis summū habet, consecutos. Nam & Pythagoras non sapientē se, ut qui ante eum fuerūt, sed studiosum sapientiæ uocari uoluit. Ego tamē secundū cōmunem loquendi consuetudinem sæpe dixi, dicāq; perfectū oratorem esse Ciceronem, ut amicos & bonos uiros, & prudentißimos dicimus uulgō, quorum nihil nisi perfectē sapienti datur. Sed cum propriē, & ad legē ipsam ueritatis loquendum erit, cum queram Oratorē, quem & ille querebat, tanquam enim stetiße eum in fastigio eloquentiæ fateor, ac uix quid adijci potuerit inuenio, fortasse inuēturus quid adhuc abscessurū putem fuisse. Nam ferē sic docti iudicauerunt, plurimum in eo uirtutum, nonnihil fuisse uitiorum, & se ipse

multa

multa ex illa iuuenili abundantia coëcuisse testatur, tam  
 men quando nec sapientis sibi nomen minime sui contem  
 ptor asseruit, & melius dicere certe data longiore uita, &  
 etate ad se cōponendum se ueriores patuisset, nō malignè securiore  
 crediderim defuisse ei summā illā, ad quā nemo propius  
 accessit. Et licebat si aliter sentirem, fortius id liberiusq;  
 defendere. An uerō M. Antonius neminem à se uirum ele  
 quentem, quod tanto minus erat, professus est, ipse etiā M.  
 Tullius querit adhuc eum, & tantum imaginatur ac fin  
 git, ego non audeā dicere aliquid in hac quæ superest eter  
 nitate inueniri posse, eo quod fuerit perfectius. Transco il  
 los qui Ciceroni ac Demostheni ne in eloquētia quidem sa  
 tis tribuunt, quanquam ne ipsi Ciceroni Demosthenes sa  
 tis uideatur esse perfectus, quem dormire interim dicit,  
 nec Cicero Bruto Caluogq; qui certè compositionem illius  
 etiam apud ipsum reprehendunt, nec Asinio utrique quē  
 uitia orationis eius etiam inimicē pluribus in iocis inse  
 quuntur. Concedamus sanè (quod minimè natura pati  
 tur) repertū esse aliquem malum uirum summe disertum,  
 nihilo tamen minus Oratorem eum negabo. Nam nec om  
 nibus qui fuerint manu prompti, uiri fortis nomen con  
 cesserim, quia sine uirtute intelligi non potest fortitudo.  
 An ei qui ad defendendas causas aduocatur, non est opus  
 fide, quam nec cupiditas corrumpat nec gratia aueriat,  
 nec melus frangat, sed proditorem transfugam, prauari  
 catorem, donabimus oratoris illo sacro nomine? Quod si  
 mediocribus etiam patronis conuenit, hac, quæ uulgò di  
 citur bonitas, cur non Orator ille, qui nondum fuit, sed po  
 test esse, tam sit moribus qui dicendi uirtute perfectus?  
 Non enim forensem quandam instituimus operam, nec

De oratore  
profecto.



mercenariam uocem, nec (ut asperioribus uerbis pareamus) non inutile sanè litium aduocatū, quem deniq; causidicum uulgo uocant, sed uirū cū ingenij natura præstantem, tum uerò tot pulcherrimas artes penitus mente complexum, datum tandem rebus humanis, qualem nulla antea uetustas cognouerit, singularem, perfectumq; undiq; optima sentiente, optimeq; dicentem. In hoc quota pars erit, quod aut innocentes tuebitur, aut improborū scelera compestet, aut in pecuniarijs questionibus ueritati cōtra calumniam aderit? Summus ille quidem in his quoq; operibus fuerit, sed in maioribus clarius elucebit, cū regenda senatus consilia, & popularis error ad meliora ducendus. An non talem quendam uidetur finxisse Verg. quem in seditione uulgi iam facēs & saxa iaculantis moderator rem dedit? Tū pietate graue ac meritis si forte uirū quem Constat exere, silent, arrectisq; auribus adstāt. Habemus igitur ante omnia uirum bonū, post hæc adiecit dicendi peritum: ille regit dictis animos & pectora mulcet. Quid nō in bellis quoq; idem ille uir, quem instituimus, si sit ad prælium miles cohortādus, ex medijs sapientiæ præceptis orationem trahet? Nam quomodo pugnam ineuntibus tot simul metus laboris, doloris, postremo mortis ipsius exciderint, nisi in eorum locum pietas, & fortitudo, & honesti præsens imago successerit? Quæ certe melius persuasdebit alijs, qui prius persuaserit sibi. Prodit enim se, quamlibet cūctetur simulatio, nec nunquam tanta fuerit eloquendi facultas, ut nō titubet ac hæreat, quoties ab animo uerba dissentiant. Vir aut̃ malus, aliud dicat necesse est quam sentiat. Bonos nunquā honestus sermo deficiet, nunquam rerum optimarum (nam iidem etiam prudentes erunt) inuenticio,

inuentio, quæ etiam si lenocinijs destituta sit, satis tamen natura sua ornatur, nec quicquam non disertè, quod honeste dicitur. Quare iuuentus, imò omnis ætas (neq; enim rectæ uoluntati serum est tempus ullū) totis mentibus huc tendamus, in hoc elaboremus, forsitan & consummare contingit. Nam si natura non prohibet, & esse uirū bonum, & esse dicendi peritū, cur non aliquis etiam unus utrumque consequi possit? cur autem non se quisque speret fore illum aliquem: ad quod si uires ingenij non suffecerint, tamen ad quem usq; modū processerimus, meliores erimus ex utroq;. Hoc certe prorsus eximatur animo, rerum pulcherrimam eloquentiam cum uitijs mentis posse misceri. Facultas dicendi, si in malos incidit, & ipsa iudicanda est malum: peiores enim illos facit, quibus contingit. Videor mihi audire quosdam (nec enim deerunt unquam qui disertis esse quàm boni malint) illa dicentes: Quid ergo tantum artis est in eloquentia? cur tu de coloribus, & difficultum causarum defensione, non nihil etiam de confesso loquutus es, nisi aliquando uis & facultas dicendi expugnat ipsam ueritatem? Bonus enim uir non agit nisi bonas causas, eas porro etiam siue doctrina satis per se tuetur ueritas ipsa. Quibus ego cum de meo primum opere respondero, etiam pro boni uiri officio, si quando eum ad defensionem nocentium ratio duxerit, satisfaciā. Pertractare enim quomodo aut pro falsis, aut etiam pro iniurijs aliquando dicatur, non est inutile, uel propter hoc solum, ut ea facilius & deprehendamus & refellamus, quemadmodum remedia melius adhibebit, cui nota quæ nocent fuerint. Neq; enim Academici, cum in uirumq; differunt partem, non secundum alteram uiuunt. Neq; Carneades ille,

qui Romæ audiente Censorio Catone, non minoribus uir-  
 bus contra iustitiam dicitur differuisse, quàm pridie pro  
 iustitia dixerat, iniustus ipse uir fuit. Verum & uirtus  
 quid sit, aduersa ei malitia detegit, & æquitas sit ex in-  
 qui contemplatione manifestior, & plurima cōtrarijs pro-  
 bantur. Debent ergo Oratori sic esse aduersariorum no-  
 ta consilia, ut hostium imperatori. Verum & illud quod  
 prima propositione durum uidetur, potest esse ratio, ut  
 offerre uir bonus in defensione causæ uelit + auferre aliquando  
 iudici ueritatem. Quod si quis à me proponi mirabitur  
 (quāquam non est hæc mea proprie sententia, sed eo-  
 rum quos grauissimos sapientia magistrōs ætas uetus cre-  
 didit) sic iudicet, plerūq; esse, quæ non tam factis, quàm  
 causis eorum uel honesta sūt, uel turpia. Nam si homi-  
 nem occidere sepe uirtus, liberos necare nonnunquam  
 pulcherrimū est, asseriora quædam adhuc dictu, si com-  
 mūis utilitas exegerit, facere conceditur, ne hoc quidem  
 nudum est intuendum, qualem causam uir bonus, se-  
 etiam quare, & qua mente defendat. Ac primum conce-  
 dant mihi omnes oportet, quod Stoicorum quoq; asseri-  
 rini confitentur, facturum aliquando bonum uirum, ut  
 mendacium dicat, & qui dem nonnunquā leuioribus cau-  
 sis, ut in pueris & gregantibus utilitatis eorum gratia mu-  
 ta fingimus, multa non facturi + promittimus, ne dum si  
 ab homine occidendo grassator auertendus sit, aut ho-  
 stis pro salute patriæ fallendus, ut hoc quod aliās in ser-  
 uis quoq; reprehendendū est, sit aliās in ipso sapiente lau-  
 dandum. id si constiterit, multa iam uideo posse euenire,  
 propter quæ Orator bene suscipiat tale causæ genus, quæ  
 le remota ratione honesta non suscepisset. Nec hoc dico,  
 quia

pronuncia-  
 rine



quia seniores sequi placet leges pro patre, fratre, amico, periclitantibus, tametsi non mediocris hæsitatio est, hinc iustitiæ proposita imagine, inde pietatis, nihil dubij relinquamus. Sit aliquis insidiatus tyranno, atque ob id reus, utrum ne saluum eum uolet is qui à nobis finitur orator? an si tuendū suscepit, non tam falsis defendet, quàm qui apud iudices malam causam tuetur. Quid si quadam bene facta damnaturus est iudex, nisi ea non esse facta conuicerimus, non uel hoc modo seruibit Orator non innocentem modò, sed etiam laudabilem ciuem? Quid, si quadam iusta natura, sed conditione temporum inutilia ciuitati sciemus? Nonne utemur arte dicendi bona quidem, sed malis artibus simillima? Ad hoc nemo dubitabit, At quin si nocentes mutari in bonā mentem aliquo modo possint, sicut posse interdum cōceditur, saluos esse eos magis è Repub. sit quàm puniri. Si liqueat igitur oratori futurum bonum uirum, cui uera obijciuntur, non id aget, ut saluus sit? Da nunc ut crimine manifesto prematur dux bonus, & sine quo uincere honestè ciuitas nō possit, nōne ei communis utilitas Oratorem aduocabit? Certe Fab. Corn. Rufinum, alioqui & malum ciuem, & sibi inimicum, tamen quia utilem sciebat ducem imminente bello, palam consulem suffragio suo fecit, atque id mirantibus quibusdam respondit, à ciue se spoliari malle, quàm ab hoste uenire. Ita hic si fuisset Orator, non defendisset eundem Rufinum, uel manifesti peculatus reum? Multa dici possent similia sed uel unum ex his quodlibet sufficit. Non enim hoc agimus, ut istud illi, quem formamus uiro sit sepe faciendum, sed ut si talis coegerit ratio, sit tamen uera finitio, Oratorem esse uirum, dicendi peritum.

Præcipere uero ac discere quomodo etiã probatione diffi-  
cilia tractentur, necesse est. Nam frequenter etiã optimæ  
causæ similes sunt malis, & innocens reus multis uerisimi-  
libus premitur. Quo fit, ut eadem actionis ratione defen-  
dendus sit, quasi nocens esset. Iam innumerabilia sunt bo-  
nis causis malisq; cõmunia, testes, literæ, suspiciones, opi-  
niones. Non aliter autem uerisimilia, quàm uera & confir-  
mantur & refelluntur. Quapropter ut res feret, floreatur  
oratio, manente honesta uoluntate.

Cognoscenda esse oratori quibus mores for-  
mentur. Cap. II.

Quando igitur Orator est uir bonus, is autem citra uir-  
tutem intelligi non potest, uirtus etiam si quosdam im-  
petus à natura sumit, tamen perficienda doctrina est, mo-  
res ante omnia Oratori studijs erūt excolendi, atq; omnis  
honesti iustiq; disciplina pertractanda, sine qua nemo nec  
uir bonus esse, nec dicendi peritus potest, nisi fortè acceda-  
mus his, qui natura constare mores, & nihil adiuuari di-  
sciplina putant: scilicet ut ea quidem, quæ manu sunt, atq;  
eorum etiã contemptissima, confiteantur egere doctori-  
bus, uirtutem uero, qua nihil homini quoad deos immor-  
tales propius accedere datum est, obuiam & illaboratam  
tantum qui nati sumus habeamus. Abstinent erit, qui id  
ipsum quid sit abstinentia ignorarit? Et foris, qui metus do-  
loris, mortis, superstitionis nulla ratione purgauerit? Et iu-  
stus qui æqui boniq; tractatum, qui leges, quæ natura sunt  
omnibus datæ: quæq; propriè populis & gentibus cõstitus-  
tæ, nō eruditione aliquo sermone tractarit? O quàm istud  
parum putant, quibus tam facile uidetur. Sed hoc trãseo,  
de quo neminem, qui literas uel primis (ut aiunt) labris  
de gustat,

de gustarit, dubitaturū puto, ad illud sequens reuertar, ne dicendi quidem satis peritum fore, qui nō & naturæ uim omnem penitus persequerit, & mores præceptis ac ratione formarit. Neque enim frustra in tertio de Oratore libro L. Crassus cuncta quæ de æquo, iusto, uero, bono, de quæ his quæ sunt contraposita, dicuntur, propria esse Oratoris affirmat, ac Philosophos cum ea dicendi uiribus tuerentur, uti Rhetorum armis, non suis. Idem tamen conficitur ea iam esse à philosophis petenda, uidelicet quia magis hæc illi uidetur in possessione earum rerum fuisse. Hinc etiam illud est, quod Cicero pluribus libris, & epistolis testatur, dicendi facultatē ex intimis sapientiæ fontibus fluere, ideoque aliquandiu præceptores eosdem fuisse morum atque dicendi. Quapropter hæc exhortatio mea non eo pertinet, ut esse Oratorem philosophum uelim, quando non alia uita secta longius à ciuilibus officiis, atque ab omni munere Oratoris recessit. Nam quis Philosophorum aut in Iudiciis frequens, aut clarus in cōcionibus fuit? Quis denique in ipsa, quam maxime plerique eorum uitadum præcipiunt Reip. administratione uersatus est? Atqui ego illum quem instituo, Romanū quendam uelim esse sapientem, qui nō secretis disputationibus, sed rerum experimētis atque operibus uerè ciuile uirum exhibeat. Sed quia deserta ab his qui se ad eloquentiā contulerunt, studia sapientiæ nō iam in actu suo, atque in hac fori luce uersantur, sed in porticus & gymnasia primū, mox in conuentus scholarū recesserunt, id quod est Oratori necessariū, nec à dicendi præceptoribus traditur, ab his petere nimirum necesse est, apud quos remansit. Euoluendi penitus autores, qui de uirtute præcipiunt, ut Oratoris uita cū scientia diuinarū rerum sit huius



manarumq; coniuncta. Quæ ipse quanto maiores ac pul-  
 scilicet chriores uideretur, si illas + hi docerent, qui etiam eloqui  
 præstâissimè possent. Vtinamq; sit tempus unquam, quo  
 perfectus aliquis, qualem optamus, Orator hanc partem suam  
 perbo nomine & uitij quorundâ bona eius corrumpen-  
 tium inuisam uendicet sibi, ac uelut rebus repetitis in cor-  
 pus eloquentiæ adducat. Quæ quidem cū sit in tres diuisa  
 partes, naturalem, moralem, rationalem, quæ tandē non est  
 cum Oratoris opere coniuncta? Nam ut ordinem retrò  
 agamus, de ultima illa, quæ tota uersatur in uerbis, nemo  
 dubitauerit, si & proprietates uocis cuiusq; nosse, & am-  
 bigua aperire, & perplexa discernere, & de falsis indica-  
 re, & colligere ac resolueri quæ uelis, oratorum est, quan-  
 tum ea nō tam est minutè atq; concisè in actionib. uten-  
 dum, q̃ in disputationibus, quia non docere modò, sed mor-  
 uere etiam ac delectare audientes debet Orator, ad quod  
 impetu quoq; et uiribus ac decore est opus, ut uis annuum  
 maior est altis ripis, multoq; gurgitis tractu fluentium, q̃  
 tenuis aquæ, & obiectu lapillorum resultantis. Et ut pale-  
 numeros stricti doctores illos quos + neruos uocant, non idcirco di-  
 scuntibus tradunt, ut his omnibus hi qui didicerūt, in ipso  
 luctandi certamine utantur, plus enim pōdere, & firmita-  
 te, et spiritu agitur, sed ut subsit copia illa, ex qua unū aut  
 alterū, cuius se occasio dederit, efficiāt. Ita hæc pars diale-  
 ctica, siue illā dicere malimus disputatricē, ut est utilis sæ-  
 pe, & finitionibus, & cōprehensionibus, & separandis quæ  
 sunt differentia, & resolueda ambiguitate, & distinguen-  
 do, diuidēdo, illiciendo, implicādo, ita si totū sibi uendica-  
 uerit in foro certamē, obstabit melioribus, & sectus ad te-  
 nuitatem suā uires, ipsa subtilitate cōsumet. Itaq; reperiet  
 quosdam

quosdā in disputando mirē callidos, cū ab illa uerō cauillatione discesserint, nō magis sufficere in aliquo grauiore actu, q̄ parua quedam animalia, qua in angustijs mobilia, cāpo deprehēduntur. Iam quidē pars illa moralis quæ dicitur Ethicæ, certē tota Oratori est accommodata. Nam in tāta causarū, uel superioribus libris diximus uarietate, cū alia cōiectura querātur, alia in finitionibus cōcludantur, alia iure summoveātur, uel transferantur, alia colligātur, uel ipsa inier se cōcurrāt, uel in diuersum ambiguitate dispantur, nulla ferē dici potest, cuius non parte in aliqua tractatus equi & boni reperiātur. Pleraq; uerō esse quis nescit, quæ tota in sola qualitate cōsistant? In consilijs uerō, quæ ratio suadēdi est ab honesti quæstione seposita? Quin etiam illa pars tertia, quæ laudādi ac uituperandi officijs cōtinetur, nempe in tractatu recti prauiq; uersatur. An de iustitia, fortitudine, abstinentia, temperantia, pietate non plurima dicit Orator? Sed ille uir bonus, qui hæc non uocibus tantū sibi nota, atq; nominibus aurium tenuis in usum linguae perceperit, sed qui uirtutes ipsas mente cōplexus, ita sentiet, nec in cogitādo ita laborabit, sed quod sciet uerē dicit. Cū aut sit omnis generalis quæstio speciali potentior, quia uniuerso partes cōtinentur, nō utiq; accedit parti quod uniuersum est: profecto nemo dubitabit generales quæstiones in illo maxime studiorū more uersatas. Iā uerō cū sint multa proprijs breuib; cōprehensionib; finiēda, unde etiā status causarū dicitur finitiuus, nōne ad id quoq; instrui ab alijs qui plus in hoc studij dederunt, oportet? <sup>his</sup> Quid? non quæstio iuris oīs aut uerborū proprietate, aut æqui disputatione, aut uolūtatis cōiectura cōtinetur? quorum pars ad rationālē, pars ad moralē tractatū reducat.

Ergo

Ergo natura permixta est omnibus istis oratio, quæ quidē oratio est uere. Nā ignara quidē huiusce doctrine loquacitas errei necesse est, ut quæ uel nullos, uel falsos duces habeat. Pars uerō naturalis cū est ad exercitationē dicendi tanto cæteris uberior, quanto maiore spiritu de diuinis rebus quā humanis loquendū est, tum illam etiam morem sine qua nulla esset, ut docuimus, oratio potest, totam cōplectitur. Nam si regitur prouidentia mundus, administrāda certē bonis uiris erit Respub. Si diuina nostris animis origo, tendendū ad uirtutem, nec uoluptatibus terreni corporis seruendum. An hoc non frequenter tractabit Orator? Iam de augurū responsis, religione denique omni, de quibus maxima sæpe in senatu consilia uersata sunt, nō erit ei differendū? Siquidem (ut nobis placet) futurus est uir idem ciuilis. Quæ deniq; intelligi saltē potest eloquentia hominis optima nescientis? Hæc si ratione manifesta non essent, exemplis tamen crederemur: Siquidem & Periclem, cuius eloquentiæ etiam si nulla ad nos monimenta uenerunt, uim tamen quandam incredibilem cū historiis, tum etiam liberrimum genus hominū comici ueteres philosophi tradunt, Anaxagoræ & physici constat auditorem fuisse, et in Ora. Demosthenem principem omnium Græciæ Oratorum dedisse operam Platoni. Nam M. Tullius non tantum se debere scholis rhetorum, quantū Academiæ spatij, frequenter ipse testatus est. Neque se tanta in eo unquam fulisset ubertas, si ingenium suum concepto fori non ipsius rerum naturæ finibus terminasset. Verū ex hoc alia mihi quæstio exoritur, quæ scita conferre plurimum eloquentiæ possit, quāquæ ea non inter multas potest esse cōtentio. Nam Epicurus in primis nos à se ipse dimittit, qui fugere omnem disciplinam



disciplinam navigatione quam uelocissimè iubet. Neq; uerò  
 Aristippus summū in uoluptate corporis bonum ponens,  
 ad hunc nos laborem adorthetur. \* Pyrrho quidem quas <sup>patronus</sup>  
 habere in hoc opere partes potest, cui iudices esse apud  
 quos uerba faciat, & reum pro quo loquatur, et senaium  
 in quo sit dicenda sententia, non liquebit? Academia quor  
 que quidam utilissimā credunt, quod mos in utranq; par  
 tem differendi ad exercitationem forensium causarū pro  
 ximè accedat. Adijciūt loco probationis, quid ea praestan  
 tissimos in eloquentia uiros ediderit. Peripatetici studio  
 quoq; se quodam oratorio iactant. Nam theses dicere exer  
 citationis gratia, ferè ab his est institutum. Stoici sicut co  
 piam nitoremq; eloquentiae ferè præceptoribus suis defuis  
 se concedant, necesse est, ita nullos aut probare acrius, aut  
 concludere subulius contendunt. Sed hæc inter ipsos qui  
 uel sacramento rogati, uel etiam superstitione constricti,  
 nefas ducunt à suscepta semel persuasionē discedere. Ora  
 tori uerò nihil est necesse in cuiusquā iurare leges. Maius  
 enim est opus, atq; præstariū ad quod ipse tendit, & cuius  
 est uelut candidatus, siquidē est futurus tum uita, tum etiā  
 eloquentiae laude perfectus. Quare in exemplū bene dicen  
 di facundissimū quēq; proponet sibi ad imitandū, morū  
 bus uerò formādis + quā honestissima præcepta, rectis. <sup>queq;</sup>  
 simamq; ad uirtutē uiam deliget. Exercitatione quidē ute  
 tur omni, sed tamen erit plurimus in maximis quibusq; ac  
 natura pulcherrimis. Nā quæ potest materia reperiri ad  
 grauius accipioq; dicendū magis abundans, q̃ de uirtute,  
 de Rep. de prouidentia, de origine animorū, de amicitia.  
 Hæc sunt quibus mens pariter atq; oratio insurgant, quæ  
 uerè bona, quæ mitigent metus, coërceant cupiditates, ex  
 mant

mant nos opinionibus uulgi, animumq; celestem. Neq;  
ea solum quæ talibus disciplinis continentur, sed magis  
etiam quæ sunt tradita antiquitus, dicta ac facta præclare  
et nosse, et animo semper agitare conueniet. Quo profe-  
ctò nusquā plura maioraq; q̄ in nostræ ciuitatis monimen-  
tis reperiuntur. An fortitudine, fidem, iustitiam, continen-  
tiam, frugalitatem, contemptum doloris ac mortis, melius  
alij docebunt, q̄ Fabrij, Curij, Reguli, Decij, Mutij, alijq;  
innumerabiles? Quantū enim Græci præceptis ualēt, tan-  
tum Romani (quod est maius) exemplis, tantum quod nō  
cognatis id ē rebus admoneri, qui nō modò proximū tem-  
pus, lucemq; præsentem intueri satis credat, sed omnē po-  
steritatis memoriā, spatium uitæ honestæ, et curriculum lau-  
dis existimet. Hinc mihi ille iustitiæ haustus bibat, hinc  
sumptā libertatem in causis, atq; cōsilijs præstet. Neq; erit  
perfectus Orator, nisi q̄ honeste dicere et sciet et audebit.

Necessariam Iuris ciuilibis Oratori esse scien-

tiam. Cap. III.

**I**uris quoque ciuilibis necessaria huic uiro scientia est, et  
morum ac religionū eius Reip. quam capeisset. Nam qua-  
lis esse suasor in cōsilijs publicis priuatis ue poterit, tot re-  
rum quibus præcipue ciuitas cōtinetur ignarus? Quo autē  
modo patronū se causarum non falsò dixerit, qui quod est  
in causis potentissimum, sit ab altero petiturus, penē non  
dissimilis his qui poetarū scripta pronunciant? Nam quo-  
dammodo mandata perferet, et ea quæ sibi à Iudice credē  
postulaturus est, aliena fide dicet, et ipse litigantiū auxili-  
tor egebit auxilio. Quod + ut fieri nōnunq̄ minore incom-  
modo possit, cum domi præcepta et composita, et sicut  
cætera quæ in causa sunt, in discendo cognita ad iudicem  
perferet,

perferet, quid fiet in his questionib. quæ subito inter ipsas actiones nasci solent? non deformiter respectet, & inter subsellia minores aduocatos interroget? Potest aut satis diligenter accipere quæ tū audiet, cū ei dicenda sunt: aut fortiter affirmare, aut ingenuè pro suis dicere? Possit in actionibus. Quid fiet in altercatione, ubi occurrendum continuo, nec libera ad discendum mora est? Quid si fortè peritus iuris ille non aderit? Quid si quis non satis in ea re doctus, falsum aliquid subicerit? Hoc enim est maximum ignorantie malum, quod credit cum scire qui moneat. Neque ego sum nostri moris ignarus, oblitus ut eorum, qui uelut ad arculas sedent, & tela agentibus subministrant, neq; idem Græcos quoque nescio fecitasse, unde nomen his Pragmaticorum datum est. Sed loquor de Oratore, qui non clamorem modò suum causis, sed omnia quæ profutura sunt, debet. Itaq; eum nec inutile, si ad horam fortè confiterit, neq; in testationibus faciendis esse imperitum uelim. Quis enim potius præparabit ea, quæ cum aget, esse in causa uelit? Nisi fortè imperatorē quis idoneum credit in præliis quidem strenuū & fortem, & omnium quæ pugna poscit artificē, sed neq; delectus agere, nec copias contrahere atq; instruere, nec prospicere cōmeatus, nec locū capere castris scientē, prius est enim certè parare bella q̄ gerere. At q̄ similimus huic sit aduocatus, si plura quæ ad uincendū ualeat, alijs reliquerit: cū præsertim hoc quod est maximè necessariū, non tam sit arduū q̄ procul intuentib. fortasse uideatur. Nāq; omne ius quod est certū, aut scripto, aut moribus cōstat. Dubiū æquitatis regula examinandū est. Quæ scripta sunt aut posita in more ciuitatis, nullā habet difficultatē: cognitionis sunt enim, nō inuentionis:

at quæ

Pragmatici  
quos Latini  
causidicos uocant.



at quæ cōsultorum reſponſis explicantur, aut in uerbordē interpretatione ſunt poſita, aut in recti prauiq; diſcrimine: Vim cuiuſq; uocis intelligere, aut cōmune prudentiæ eſt, aut proprium Oratoris, æquitas optimo cuiq; notiſſima eſt. Nos porro & bonum uirum, & prudentem inprimis Oratorem putamus, qui quum ſe ad id quod eſt optimum natura direxerit, non magnopere commouebitur, ſi quis ab eo conſultus diſſentiet, cum ipſis illis diuerſas inter ſe opiniones tueri conceſſum ſit. Sed etiā ſi noſſe quid quiſq; ſenſerit, uolet, lectione opus eſt, qua nihil eſt in ſtudijs minus laborioſum. Quod ſi pleriq; deſperata facultate agendi ad diſcendum ius declinauerunt, quā id ſcire facile eſt Oratori, quod diſcunt qui ſua quoq; conſeſſione

Neq; Oratores eſſe nō poſſunt: Verum & M. Cato cum in diſcendo præſantiſſimus, tum iuris fuit idem peritiſſimus. Et Æ. auole Sernioq; Sulpitio conceſſa eſt etiam faciundia uirtus. Et M. Tullius non modò inter agendum nunquam eſt deſtitutus ſcientia iuris, ſed etiam componere aliqua de eo cœperat, ut appareat poſſe Oratorem non diſcendo tantū iuri uacare, ſed etiam docēdo. Verum ea quæ de moribus excolendis, ſtudioq; iuris præcipimus, ne quis eo credat reprehendenda, quod multos cognouimus, qui tadio laboris quem ferre tendentibus ad eloquentiā necesse eſt, confugerint ad hæc diuerticula deſidia, quorum aliſe ad album ac rubricas traſtulerunt, & formularij, uel, ut Cicero ait, *agentes* legulei quidem eſſe maluerunt, tanquam utiliora & eligen-  
tes ea quorū ſolam facilitatē ſequebātur, aliſe pigritiæ arrogantioris, qui ſubitò fronte cōſicta, immiſſaq; barba, uelut deſpexiſſent oratoria præcepta, paulū aliquid ſederunt in ſcholis Philoſophorum, ut deinde in publico triſtes, domi diſſoluti,

diffoluti, captarent auctoritatem contemptu ceterorū. Philosophia enim simulari potest, eloquentia non potest.

Necessariam Oratori cognitionem Historiarum.

rum. Cap. IIII.

**I**N primis uerò abundare debet Orator exemplorum copia, cum ueterum tum etiam nouorum, adeo ut non ea modò quæ conscripta sunt historijs, aut sermonibus, uelut per manus tradita, quæq; quotidie aguntur debeat nosse, uerum ne ea quidem quæ sunt à clarioribus poetis ficta, negligere. Nam illa quidem priora, aut testimoniorum, aut etiam iudiciorum obtinent locum. Sed hæc quoq; aut uetustatis fide tuta sunt, aut ab hominibus magnis præceptorum loco ficta creduntur. Sciat ergo quamplurima, unde etiam senibus auctoritas maior est, quod plura nosse et uidisse creduntur, quod Homerus frequentissime testatur. Sed nō est expectanda ultima ætas, cum studia præstent, ut quantum ad cognitionem pertinet rerum, etiam præteritis seculis uixisse uideamur.

Quæ sint Oratoris instrumenta. Cap. V.

**H**ÆC sunt quæ me reditu: um promiseram instrumenta, non artis, ut quidam putauerunt, sed ipsius Oratoris. Hæc arma habere ad manū, horum scientia debet esse succinctus, accedente uerborū figurarumq; facili copia, et inuentionis ratione, et disponēdi usu et memorie firmitate, et actionis gratia. Sed plurimū ex his ualet animi præstantia, quam nec melius frangat, nec acclamatio terreat, nec audientium auctoritas ultra debitam reuerentiam tardet. Nam ut abominanda sunt cōtraria his uitiis consuetudine temeritatis, improbitatis, arrogantiae, ita citra constantiam, fiducia, fortitudinem, nihil ars, nihil studiū, nihil

X profectus

profectus ipse profuerit, ut si des arma timidus & imbelli-  
bus. Inuitus me hercule ateo (quomā & aliter accipi po-  
test) ipsam uerecundiā, uitium quidē, sed amabile, & quæ  
uirutes facilius genere, esse interim aduersam, multisq;  
in causa fuisse, ut bona ingenij studiūq; in lucē nō prolata,  
sita quodam secreti consumerentur. Sciat autē si quis hæc  
forte minus adhuc peritus distinguendi uim cuiusq; uerbi  
legat, non probitatē à me reprehendi, sed uerecundiā, quæ  
est timor quidā reducens animū ab his quæ facienda sunt.  
Inde confusio, & cœpti pœnitentia, & subitū silentium.  
Quis porro dubitet uitij affscribere affectū, propter quæ  
facere honeste pudet? Neq; ego rursus nolo eum qui sit di-  
sturus, & sollicitū surgere, & colore mutari, & periculū  
intelligere: quæ si non accident, etiā simulanda erunt, sed  
intellectus hic sit operis, non metus, moueamurq; nō con-  
cidamus. Optima est autē emendatio, uerecundiæ fiducia;  
& quālibet imbecilla frons magna cōscientia sustinetur.  
Sunt & naturalia, ut suprà dixi, quæ tamē & cura iuuant-  
tur, instrumenta, uox, latus, decor, quæ quidē tantū ualent,  
ut frequenter famā ingenij faciant. Habuit Oratores etas  
nostra copiosiores, sed cum diceret, eminere inter equales  
Trachalus uidebatur, ea corporis sublimitas erat, is ardor  
oculorum: frontis autoritas, gestus præstātia, uox quidem  
non ut Cicero desiderat, pene tragœdorum, sed super om-  
nes, quos ego quidē audierim tragœdos. Certē cum in ba-  
silia Italia diceret primo tribunū, quatuor autē iudicia,  
ut moris est, cogerētur, atq; omnia clamoribus fremerent,  
& auditum eum, & intellectum, & quod agentibus cœte-  
ris contumeliosum fuit, laudatū quoq; ex quatuor tribu-  
nalibus meminī. Sed hoc uotum est, & rara felicitas: quæ  
si non



si non adsit, sanè sufficiat ab his quibus quis dicit, audiri.  
Talis esse debet Orator, & hæc scire.

Quod sit incipiendi causas agere tem-  
pus. Cap. VI.

**A**gendi autem initium sine dubio secundū vires cuiusq;  
sumendum est, neq; ego annos definiam, cum Demo-  
sthenem puerū admodū actiones & pupillares habuisse ma-  
nifestum sit: Calvus, Cæsar, Pollio, multū ante quæstoriam  
omnes ætatem grauißima iudicia suscepierint. Prætexia-  
tos egisset: eosdem sit traditū. Cæsar Augustus duodecim  
natus annos auiam pro rostris laudauerit. Modus mihi vi-  
detur quidā tenendus, ut neq; præpoperè distringatur im-  
matura frons, & quicquid est illud adhuc acerbum profe-  
ratur. Nam inde & contemptus operis innascitur, & fun-  
damenta iaciuntur impudentia, & (quod est ubiq; pern-  
iciosissimū) præuenit vires fiducia. Nec rursus differendū  
est tyrocinium in senectutē. Nam quotidie merus crescit,  
maiusq; sit semper quod ausuri sumus: et dū deliberamus  
quando incipiendū sit, incipere iam serum est. Quare fru-  
ctum studiorū uiridem, & adhuc dūcē promi decc: dum  
& uenia, & spes est, & paratur fauor, & audere nō dede-  
ret, & si quid desit operi supplet ætas: & si qua dicta sunt  
iuueniliter, pro indole accipiuntur, ut totus ille Ciceronis  
pro Sex. Roscio locus: Quid enim tam cōmune quā spiri-  
tus uiuis, terra mortuis, mare fluctuantibus, & litus ere, *luctus*  
etis? Quæ cum sex & uiginti natus annos, summis audien-  
tium clamoribus dixerit, de serbo esse tempore, & annis li-  
quata iam senior idē faretur. Et hercule quālibet secre-  
ta studia contulerint, est tamen proprius quidā serri profe-  
ctus, alia lux, alia ueri & discriminis facies, plusq; si separet, *disimiles*  
usus

usus sine doctrina, quàm citra usum doctrina ualeat. Ideo, que nonnulli senes in schola facti stupent nouitate cum in iudicia uenerunt, & omnia suis exercitationibus similia desiderant. At illic & iudex tacet, & aduersarius obtrepit, & nihil temerè dictū perit, & si quid tibi ipse sumas, probandum est, & laboratam congestamq; dierum ac noctium studio actionem aqua deficiū, & omisso magna semper standi tumore, in quibusdam causis loquendum, quod illi discreti minime sciunt. Itaq; nonnullos reperias, qui sibi eloquentiores uideantur, quàm ut causas agant. Ceterum illum quem uuenē tenerisq; adhuc uiribus nitentem in forum deduximus, & incipere quammaximè facili ac fauorabili causa uelim, ferarum uti catuli molliore preda saginantur, & non uiq; ab hoc initio continuare operam, & ingenio adhuc alendo callum inducere, sed iam scientem quid sit pugna, & in quam rem studendum sit, refici atq; renouari. Sic & tyrocinij metum dum facilius est audere, transferit, nec audendi facilitatem, usq; ad conspectū operis adduxerit. Vsus est & hac ratione M. Tullius & cum iam clarū meruisset inter patronos, qui tum erant nomen, in Asia nauigauit, seq; & alijs sine dubio eloquētie ac sapiētie magistris, sed præcipuè tamē Apollonio Moloni, quē quoq; auclerāt Rhodi, rursus refermandū, ac uelut recoquendū dedit. Tum dignum opere præcium uenit, cum inter se congruunt præcepta & experimenta.

Quæ in suscipiendis causis Oratori obseruanda sint. Cap. vii.

Cum satis in omne certamen uirū fecerit, prima ei cura in suscipiendis causis erit. In quibus defendere quidem reos perfectio quàm facere uir bonus mallet, non tamen

men ita nomen ipsum accusatoris horrebit, ut nullo neq;  
publico neq; priuato duci possit officio, ut aliquē ad red-  
dendam rationē uita uocet. Nā & leges ipse nihil ualent,  
nisi auctoris idonea uoce munita, & si pœnas scelerū expe-  
tere sās nō est, propē est ut scelera ipsa permissa sin, & li-  
centiam malis dari certē contra bonos est. Quare neq; so-  
ciorum querelis, nec amici uel propinqui necem, nec ere-  
pturas in Rempublicā cōspirationes inultas patietur Ora-  
tor, non pœna nocentiū cupidus, sed emendandi uitia, cor-  
rigendiq; mores. Nam qui ratione traduci ad meliora nō  
possunt, solo metu cōtinentur. Itaq; ut accusatoriā uitam  
uiuere, & ad deferendos reos prēmio duci, proximū latro-  
cinio est, ita pestem intestinā propulsare, cum propugnato-  
ribus patrie comparandum. Ideo principes in Republica  
uiri non detractauerunt hanc officij partē, credidq; sunt  
etiam clari iuuenes obsidem Reipublicæ dare malorum ci-  
uium accusationē, quia nec odisse imprecbos, nec simulta-  
tes prouocare, nisi ex fiducia bonæ mentis uidebatur. Idq;  
cū ab Hortensio, Lucullis, Sulpitio, Cicerone, Cæsare,  
plurimis alijs, tum utroq; Catone factum est, quorū alter  
appellatus est sapiens, alter nisi creditur fuisse, uix scio cui  
reliquerit huius nominis locum. Namq; defendet omnis  
Orator, idemq; portū illum eloquentiæ suæ salutarē, non  
etiā p. ratīs patisciet, diceturq; in aduocationē maximē  
causa. Quoniā tamen omnes qui nō improbe litigabunt,  
quorū certē pars est, sustinere nō potest unus, aliquid citā  
cōmendantiū personis dabit, & ipsorū qui iudicio decer-  
nent, aut optimi cuiusq; uoluntate moueatur: namq; hos  
& amicissimos habebit uir bonus. Submouendū uerō est  
utrunq; ambitus genus, uel potentibus cōtra humiles uen-



ditandi operam suam, uel illud etiam iactantius, minores  
 utiq; contra digutate attollendi. Nō enim fortuna causas  
 uel iustas uel improbas facit. Neq; uerò pudor obstat, quo  
 minus suceptā, cum melior uideretur licem, cognita inter  
 discendū iniquitate dimittat, cum prius litigatori dixerit  
 uerum. Nam & in hoc maximū si equi iudices sumus, be  
 nefi. iū est, ut nō fallamus uana spe litigantē: neq; enim di  
 gnus opera patroni, qui nō uitur cōsilio. Et certe non con  
 uenit ei quē Oratorē esse uolumus, iniusta tueri scientem.  
 Nam si ex illis quib; supra diximus causis falsum tuebitur,  
 erit tamē honestū quod ipse faciet. Gratisne ei semper agē  
 dum sit, tractari potest. Quod ex prima statim fronte diu  
 dicare imprudentiū est. Nā quis ignorat, quin id longē sit  
 quem in lo, honestissimū, et liberalibus disciplinis, + illo quem ex  
 quēdo exigi gimus animo dignissimū, non uende e operā, nec eleuare  
 mus uariū beneficij auctoritatē? Cum plerq; hoc ipso possint ui  
 deri uilia, quod præciū habent Græcis hoc ut aiunt, satis  
 et tūm est, nec quisquā qui sufficientia sibi (modica au  
 tem hæc sunt) possidebit, hunc questum sine crimine for  
 dium fecerit. At si res familiaris amplius aliquid ad usus  
 necessarios exiger, secundū omnes sapientium leges patien  
 tur sibi gratiam referri, cum & Socrati collatū sit ad ui  
 elum, & Zenon, Cleantes, Chrysippus mercedes à discip  
 pulis acceptauerint. Neq; enim uideo quā iustior acqui  
 rendi ratio, quā ex honestissimo labore, & ab his de qui  
 bus optime meruerint, quiq; si nihil inuicem præstent, in  
 digni fuerint defensione. Quod quidem non iustum mo  
 do, sed necessarium etiam est, cum hæc ipsa opera tempus  
 ac omne alienis negocijs datum, facultatem aliter acqui  
 rendi recidant. Sed tum quoq; tenendus est modus ac plu  
 rimum

reipsum  
 faciscen  
 riculis pr  
 diocriter  
 bonuq; e  
 futurus, m  
 let Orato  
 quam me  
 cum sciet  
 neficiū  
 magis per

P Rorix  
 dame  
 perietur  
 gnouerit  
 eius rei  
 bus, quo  
 sint que  
 tu locoru  
 ambitio  
 perq; ali  
 se uenit  
 nunqua  
 tur: pat  
 antur, t  
 mentiti  
 neque ad  
 cantauer

nam refert, & à quo accipiat, et quantum, & quousq;. Faciscendi quidem ille piraticus mos, & imponentiū periculis pretia procul abominanda negotiatio etiam à medio critèr improbis aberit, cum præsertim bonos homines bonasq; causas luenti non sit metuendus ingratus, qui si futurus, malo tamen ille peccet. Nihil ergo acquirere uolet Orator ultra quàm satis erit, ac ne pauper quidē tanquam mercedē accipiet, sed mutua beneuolentia utetur, cum sciet se tanto plus præstitisse, quia nec uenire hoc beneficium oportet, nec perire. Deniq; ut gratus sit, ad eum magis pertinet qui debet.

Quæ in discendis causis Oratori obseruanda  
sint. Cap. VIII.

Proxima discenda causa ratio, quod est Oratoris fundamentum. Neq; enim quisquam tam ingenio tenui reperiatur, qui cum omnia quæ sunt in causa diligenter cognouerit, ad docendum cerè iudicem non sufficiat. Sed eius rei paucissima cura est. Nam ut taceam de negligentibus, quorum nihil refert ubi litium cardo uertatur, dum sint quæ uel ultra causam ex personis ac communi tractatu locorum occasionem clamandi largiantur, aliquos & ambitio peruertit, qui partim tanquam occupati, semperq; aliud habentes, quod antè agendum sit, pridie ad se uenire litigatorem, aut eodem matutino iubent, non nunquam etiam inter ipsa subsellia didicisse se gloriatur: partim iactantia ingenij, ut res citò accepisse uideantur, tenere se & intelligere penè prius quàm audiant mentis, cum multa, & disertè summisq; clamoribus, quæ neque ad iudicem, neq; ad litigatorem pertineant, decantauerunt, bene & sudantes, beneq; comitati per forum suadentes

reducuntur. Ne illas quidem tulerim delitias eorum, qui doceri amicos suos iubent, quanquā minus mali est, si illi saltem recte dicant recteq; doceant. Sed quis discet tam bene quā patronus? Quomodo autem sequester ille, & media litium manus, et quidam interpres impendet æquo animo laborem in alienas actiones, cum dicturus ipse non sit? Pessimæ uerò consuetudinis, libellis esse contentum, quos componit aut litigator, qui confugit ad patronum, quia liti ipse non sufficit, aut aliquis ex eo genere aduocatorum, qui se non posse agere confitentur, deinde faciunt id quod est in agendo difficillimum. Nam qui iudicare quid dicendum, quid dissimulandum, quid declinandum imitandum ue, fingendū etiam sit, potest, cur non sit Orator, quando quod difficilius est facit? Hi porro non tantum nocerent, si omnia scriberem, uti gesta sunt. Nunc consilium & colores adijciunt, & aliqua peiora ueris, quæ plerique cum acceperunt, immutare nefas habent, & uelut themata in scholis posita custodiūt. Deinde reprehenduntur, & causam quam discere ex suis litigatoribus noluerunt, ab aduersarijs discunt. Liberum igitur demus ante omnia his, quorum negotium erit, tempus ac locum, exhortemurq; ultro, ut omnia quamlibet uerbosè, & unde uolent, repetita ex tempore exponant. Nō enim tam obest audire superuacua, quā ignorare necessaria. Frequentier autem & uulnus, & remedium in his Orator inueniet, quæ litigatori in neutram partem habere momentum uidebantur. Nec tanta sit acturo memorie fiducia, ut subscribere audita pigeat. Nec semel audisse sit satis, cogeni eadem iterum dicere, ac sæpius litigator, non solum quia effugere aliqua prima expositione potuerunt, præsertim

repetito  
tempore

sertim h  
sciam  
quam no  
nos, sed ut  
tis creden  
dus, & ei  
uita cur  
ea ipsi q  
ra quā  
do patien  
eundem  
omni e  
modi dis  
mè, ac p  
ad uerum  
ma, opti  
tit enim  
gnatione  
turum. I  
quod uid  
tissime au  
nus conti  
aut nimi  
habent n  
ra, aut si  
domi ex  
bunt des  
que litiga  
nus erue  
rum locos



ferim hominem, quod sæpe euenit, imperitum, sed etiã ut  
 sciamus an eadem dicat. Plurimi enim mentiuntur, & tan  
 quam non doceant causam, sed agant, non ut cum patro  
 no, sed ut cum Iudice loquuntur. Quapropter nunquã sa  
 tis credendũ est, sed agendus omnibus modis, & turban  
 dus, & euocandus. Nam ut medicis nõ apparentia modò  
 uitia curanda sunt, sed etiam inuenienda quæ latent, sæpe  
 ea ipsis qui sanandi sunt occultentibus, ita aduocatus plu  
 ra quàm ostenditur, & aspiciat. Nam cum satis in audien  
 do patientia impenderit, in aliam rursus ei personã trans  
 eundum est, agendusq; aduersarius, proponendũ quicquid  
 omnino excogitari contrã potest, quicquid recipi in eius  
 modi disceptatione natura. Interrogandus quàm infestissi  
 me, ac premendus. Nam dum omnia querimus aliquãdo  
 ad uerum, ubi minime expectauimus, peruenimus. In sum  
 ma, optimus est in discendo patronus incredulus. Promit  
 tit enim litigator omnia testem, populũ, paratissimas confi  
 gnationes, ipsum denique aduersarium quædam nõ nega  
 turum. Ideoq; opus est inueneri omne litis instrumentum,  
 quod uidere non est satis, perlegendum erit. Nam frequen  
 tissimè aut non sunt omnino quæ promittebantur, aut mi  
 nus continent, aut cũ alio aliquo nocituro permixta sunt,  
 aut nimia sunt, & fidem hac ipso detractura, quod non  
 habent modum. Denique linum ruptum, aut turbata ce  
 ra, aut sine agnitione signa frequenter inuenies, quæ nisi  
 domi excusseris, in foro inopinata decipient, plusq; noce  
 bunt destituta, quàm nõ promissa nocuissent. Multa etiam  
 quæ litigator nihil ad causam pertinere crediderit, patro  
 nus eruet, modò per omnes quos tradidimus argumento  
 rum locos eat, quos ut circumspicere in agendo, & at

tentare singulos minimè conuenit, propter quas diximus causas, ita in dicen- lo rimari necessarium est, quæ personæ, quæ tempora, quæ loca instituta, instrumenta, ceteraq; ex quibus non tantum illud quod est artificiale probatio- nis genus colligi possit, sed qui metuendi testes quomodo sint refellendi. Nam plurimū refert inuidia reus, an odio, an contemptu laboreat, quorum serè pars prima superio- res, proxima pares, tertia humiliores premit. Sic causam perscrutatus, propositis ante oculos omnibus quæ prosint noceant ut: tertiam deinde personam induat Iudicis, sin- gat quæ apud se agi causam, & quod ipsum mouisset de eadem re pronuntiaturum, id potentissimum apud quem cunq; agetur existimet, & sic cum raro fallat euentus, aut culpa iudicis erit.

Quæ seruanda in agendis causis Ora-  
tori sint. Cap. 12.

**Q**uæ sint in agendo seruanda, toto serè opere executi sumus, pauca tamen propria huius loci, quæ non tam di- cendi arte quàm officijs agendi cōtinentur, attingam. Ante omnia, ne (quod plerisq; accidit) ab utilitate cum cau- sa presentis cupido laudis abducat. Nā ut gerentibus bel- la non semper exercitus per plani & amena ducendus est, sed adeundi plerunq; asperi colles, expugnanda ciuita- tes, quamlibet præcis & posita montibus, aut operum mo- rupibus, le difficiles: ita oratio gaudebit quidem occasione & la- letius tius decurrendi, & equo congressa campo, totas uires po- pulariter explicabit: at si iuris anfractus, aut erucende ue- ritatis latebras adire cogetur, non obequitabit, nec illis ui- brantibus oncita isq; sententijs uelut missilibus utetur, sed operibus, & cuniculis, & insidijs, & occultis artibus

rem geret. Quae omnia nō dum fiunt, laudantur, sed cūm facta sunt, unde etiā minus cupidis opinionis, plus fructus venit. Nam cūm illa dicendi uiriosa iactatio inter plausores suos detonuit, resurgit uera uirtutis fortior fama, nec iudices a quo sint moti dissimulat, & doctis creditur, nec est orationis uera laus, nisi cūm finita est. Veteribus quidem etiam dissimulare eloquentiam fuit moris, idq; M. Antonius praecipit, quo plus dicentibus fidei minusq; suspectae aduocatorum insidiae forent. Sed illa dissimulari quae tum erat, potuit: nondum enim tantum docendi lumen accesserat, ut etiam per obstantia crumperet. Quare artes quidem, & consilia lateant, & quicquid si deprehenditur, perit. Haec enim eloquentia secretum habet. Verborum quidem deiectus, grauitas sententiarum, figurarum elegantiæ, aut non sunt, aut apparent, sed uel propter hoc ipsum ostentanda non sunt, quod apparent: aut si unum e duobus eligendum, causa laudetur potius quam patronus. Finem tamen hunc praestabit Orator, ut uideatur optimam causam optimè egisse. Illud certum erit, neminem peius agere, quam qui dissimulante causa placet, necesse est enim exira causam sit quod placet. Nec illo fastidio laborabit orator, non agendi causas minores, tanquam infra eum sint, aut detractura sit opinioni minus liberalis materia. Nam & suscipiendi ratio iustissima est, officium, & optandum etiam ut amici quāminimas lites habeant, & abunde dixit bene, + quisquis rei satisfecit. At qui quidam etiam si forte susceperint negotia paulò ad dicendum tenuiora, extrinsecus adductis ea rebus circūliniunt, ac si defecerint alia, conuicijs implent uacua causarum, si cōtingit, ueris: si minus, fictis, modo sit materia + ingenij, ingenia mereaturq;



mereaturq; clamorem dum dicitur. Quod ego adeò longè  
 puto ab Oratore perfectò, ut eum ne uera quidem obie-  
 cturum, nisi id causa exigit, credã. Ea est enim prorsus ca-  
 rina, ut ait Appius, eloquentia, censuram maledicendi su-  
 bire, quod facientibus etiã malè audiendi præsumenda pa-  
 tientia est. Nam & in ipsos fit impetus frequenter qui ege-  
 runt, & certe patroni petulantia litigator luit. Sed hæc mi-  
 nora sunt ipso illo uitio animi, quo maledicus à maledico  
 nō distat, nisi occasione. Turpis uoluptas & inhumana,  
 & nulli audientium bono grata, à litigatoribus quidem fie-  
 quenter exigitur, qui ultionem malunt, quàm defensionē.  
 Sed neque alia multa ad arbitrium eorum facienda sunt.  
 Hoc quidem quis hominum liberi modò sanguinis susti-  
 neat, petulans esse ad alterius arbitrium? Atqui etiam in  
 iudicatur  
 aduocatos partis aduersæ libenter nonnulli inuehuntur,  
 quod nisi fortè meruerint, & inhumanū est, res est com-  
 munium officiorum, & cum ipsi qui dicit inutile (nam  
 idem iuris responsuris datur) tum causæ contrariū, qui  
 planè aduersarii sunt & inimici, & quantumcunq; his  
 uirū est, contumelia augetur. Super omnia perit illa quæ  
 plurimum Oratori, & autoritatis, et fidei affert modestia,  
 si à uiro bono in rabulam latratoremq; conuertitur, com-  
 positus non ad animum Iudicis, sed ad stomachum litiga-  
 toris. Frequenter etiam species libertatis deducere ad re-  
 meritatem solet, non causis modò, sed ipsis quoq; qui dixer-  
 unt periculosum. Nec inmeritò Pericles solebat optare,  
 ne quod sibi uerbū in mentem ueniret, quo populus offen-  
 deretur. Sed quid ille de populo, id ego de omnibus ser-  
 uatio, qui tantundem possunt nocere. Nam quæ fortia dum  
 dicantur, uidetur, subito cum luserunt, uocantur. Nunc

quia uarium fere propositum agentium fuit, & quorum  
 dam cura tarditatis, quorundam facilitas temeritatis cri  
 mine laborauit, quem credam fere in hoc Oratoris mo  
 dum, tradere non alienum uidetur. Affret ad dicendum  
 curæ semper quātum plurimum poterit, neq; enim solum  
 negligētis, sed & mali, & in suscepta causa perfidi ac pro  
 ditoris est pcius agere quā posuit. Ideoq; ne suscipiendæ  
 quidē sunt causæ plures, quā quibus sufficeturū se sciat.  
 Dicit scripta quā res patietur plurima, et ut Demosthe  
 nes ait, si continget sculpta. Sed hoc aut primæ actiones,  
 aut quæ in publicis Iudicijs post interiectos dies dantur,  
 permiserint. Aut cum protinus respondendū est, omnia  
 parari nō possunt, + adco ut paulo minus promptis etiam ideo  
 + noceat scripsisse, si alia ex diuerso quā opinati fuerūt, narret  
 occurrerint. Inuiti enim recedunt à preparatis, & + tota nota  
 actione respiciunt, requiruntq; num aliquid ex illis inter  
 uallis, atq; ex tempore dicendis inseri possit, quod si fiat,  
 non coheret, nec commissuris modò, ut in opere malè iun  
 ctò hiātibz, sed ipsa coloris inæqualitate d. legitur, ita  
 nec liber est impetus, nec cura contexta, & utrunq; alteri  
 obstat. Illa enim quæ scripta sunt, retinent animum, non se  
 quuntur. Itaq; in his actionibz, omni (ut agricolæ dicūt)  
 pede standum est. Nam cum in propositione ac refutatio  
 ne causa consistat, quæ nostræ partis sunt, scripta esse pos  
 sunt, quæ etiam responsurum aduersarium cerium est (est  
 enim aliquando cerium) pari cura refelluntur. Ad alia  
 unum paratum asserre possumus, ut causam bene nueri  
 mus, alterum ibi + sumere, ut dicentem aduersarium diu. *summo opere*  
 gener audiamus. Licet tamen præcogitare plura, & ani  
 mum ad omnes causas cōponere, idq; est tuus stylo, quo  
 facilius

facilius & omittitur, & trāsfertur. Sed siue in respondēdo fuerit subito dicendum, siue quæ alia ita exegerit ratio, nunquam oppressum se, ac deprehensum credit Orator, cui disciplina & studium & exercitatio dederit uires etiam facilitatis, quemq; armatum semper ac uelut in pro cinctu stantem nō magis unquam in causis Oratio, quā in rebus quotidianis ac domesticis sermo deficiet, nec si unquam propter hoc oneri subtrahet, modo sit causæ discēdæ tempus, nam cetera semper sciet.

## De genere dicendi. Cap. X.

**S**upereſt ut dicam de genere orationis. Hic erat propoſitus à nobis in diuisione prima locus tertius: nam ita promiseram me de arte, de artifice, de opere dicturum. Cū sit autem rhetoris atque Oratoris opus Oratio, pluresq; eius formæ, sicut ostendam, in omnibus his & ars est, & artifex, plurimum tamen inuicem differunt, nec solum specie, ut signum signo, & tabula tabula, & actione actio, sed genere ipso, ut à Græcis Tuscanica statua, & Asiānus eloquens Attico. Suos autem hæc operum genera quæ dico, ut autores, sic etiam amatores habent, atque ideo nondum est perfectus Orator, ac nescio an ars ulla; non solum quia aliud in alio magis eminet, sed quod non unā omnibus forma placuit, partim conditione uel temporum, uel locorum, partim iudicio cuiusq; ac proposito. Primi quorum quidem opera non uetustatis modo gratia uisenda sunt, clari pictores fuisse dicuntur Polygnotus atque Aglaophon, quorum simplex color tam sui studiosos adhuc habet, ut illa propè, rudia ac uelut futura mox artis primordia, maximis, qui post eos existerunt, autoribus præferant



præferat proprio quodam intelligendi, ut mea opinio fert,  
 ambitu. Post + Zeufis atq; Parrhasius, non multum etæ Zeuxis  
 te distantes. Circa Peloponnesia ambo tempora: nam cum  
 Parrhasio sermo Socratis apud Xenophontē inuenitur,  
 plurimum arti addiderunt. Quorum prior luminum um-  
 brarumq; inuenisse rationem, secundus examinaſſe subti-  
 lius lineas traditur. Nā Zeufis plus membris corporis de-  
 dit, id amplius atq; angustius ratus, atq; ut existi-  
 māt, Homerum secutus, cui ualidiſſima queq; forma etiam in foe-  
 minis placet. Ille uerò ita circumſcripſit omnia, ut eum le-  
 gumlatorem uocent, quia deorum atq; heroum effigies,  
 quales ab eo sunt tradite, ceteri tanquam ita necesse sit, se-  
 quuntur. Floruit autem circa Philippū, & uſq; ad ſucceſſi-  
 fores Alexandri, pictura præcipue, ſed ex diuerſis uirtutib;  
 bus: nam cura Protogenes, ratione Pamphilus ac Melani-  
 thius, ſacilitate Antiphi-  
 lus, cōcipiendis uisionibus (quas  
 pantias uocant) Theon Samius, ingenio & gratia,  
 quam ipſe in ſe maxime iactat, Apelles eſt præſtatiſſimus.  
 Euphranorem admirādum facit, quod & ceteris optimis  
 ſtudijs inter præcipuos, & pingendi fingendiq; idē mirus  
 artifex fuit. Similis in ſtatuſ diffcretia: nā & duriora, &  
 Tufcanicis proxima + Calon atq; Egeſias, iam minus fri-  
 gida calamis, molliora adhuc ſupradictis Myron fecit. Di-  
 ligentia ac decor in Polycleto ſupra ceteros, cui quam  
 quam à plerisque tribuitur palma, tamen nē nihil deſer-  
 uat, deſſe pondus putant. Nam ut humane forme de-  
 corem addiderit ſupra uerum, ita non expleuiſſe Deo-  
 rum autoritate n uidetur, quin etatem quoque grauior-  
 rem dicitur reſuſciſſe, nihil auſus ultra leues genas. Ad  
 quæ Polycleto deſuerūt, Phidias atque Alcameni dantur.

Phidias

Phidias tam dijs quàm hominibus efficiendis melior artū  
*creditur* fex + traditur. In ebore uerò longè citra æmulum, uel si ni-  
 hil nisi Mineruā Athenis, aut Olympium in Elide Iouem  
 fecisset, cuius pulchritudo adiecisse aliquid etiam receptæ  
 religioni uidetur, adeò maiestas operis Deum æquauit. Ad  
 ueritatem Lysippum & Praxitelem accessisse optimè as-  
 firmant. Nam Demetrius tanquā nimius in ea reprehendi-  
 tur, & fuit similitudinis quàm pulchritudinis amātor.  
 In oratione uerò si species intueri uelis, totidem penè repe-  
 ries ingeniorum, quot corporum formas, sed fuerunt que-  
 dam genera dicendi conditione temporum horridiora,  
 alioquin magnam iam uim ingenij præ se ferentia. Hinc  
 sunt Lelij, Africani, Catones, Gracchiq; quos tu licet Poly-  
 gnotos uel Calones appelles. Mediā illam formam teneāt  
 L. Crassus, Q. Hortensius. Tum deinde efflorescat nō mul-  
 tum inter se distantium tempore Oratorum ingens pro-  
 uentus, hinc uim Cesaris, indolem Celi, subtilitatem Cal-  
 lidi, grauitatem Bruti, acumen Sulpitij, acerbiteratem Cas-  
 sij, diligentiam Pollionis, dignitatem Messale, sanctitatem  
 Calui reperimus. In his etiam quos ipsi uidimus, copiam  
 Seneca, uires Africani, maturitatem Afri, iucunditatem  
 Crispi, sonum Trachali, elegantiam Secundi. At M. Tul-  
 lium non illum habemus Euphranorem circa plurium ar-  
 tium species præstantem, sed in omnibus quæ in quoque  
 laudantur, eminentissimum, quem tamen & suorum ho-  
 mines temporum incesse audebant; ut tumidiorem. Et  
 Asianum, & redundantem, et in repetitionibus nimium,  
 & in salibus aliquādo frigidum, & in compositione fra-  
 ctum, exultantem, ac penè, quod procul ab his uis, molli-  
 rem. Postea uerò quàm triumuirali proscriptione cōsum-  
 ptus

prius est, passim qui oderant, qui inuidebant, qui amulaban-  
 tur, qui adulatores etiam presentis potentiae, non responsu-  
 rum inuaserunt. Ille tamen qui ieiunus à quibusdam atq;  
 aridus habetur, non aliter ab ipsis inimicis male audire,  
 quam nimis floribus et ingenij affluentia potuit, falsum  
 utrunq; sed tamen illa mentiendi propior occasio. Præci-  
 pue uero presserunt cum qui uideri Atticorū imitatores  
 cupiebāt. Hæc manus quasi quibusdam sacris initiata ut  
 alienigenam, et uirum superstitiosum, deuinctumq; illis  
 legibus insequabantur. Vnde nunc quoq; aridi, et exusti,  
 et exangues. Hi sunt enim qui suæ imbecilitati sanitatis  
 appellationem, quæ est maxime contraria, obtendant: qui  
 quid clariorem uim eloquentiæ uelut solem ferre non pos-  
 sunt, umbra magni nominis delitescunt; quibus quia mul-  
 ta, et pluribus locis Cicero ipse respondit, tutior mihi de  
 hoc differendi breuitas erit. Et antiqua quidem illa diui-  
 sio inter Atticos atque Asianos fuit, cum hi pressi et in-  
 tegri, contra inflati illi et inanes haberentur, in his nihil  
 superflueret, illis iudiciū maxime ac modus deesset. Quod  
 quidam, quorum et Santra est, hoc putant accidisse, *satyra*  
 quod paulatim sermone Græco in proximas Asiæ ciuita-  
 tes influente: nondum satis periti loquendi, sacundiam con-  
 cupierint, ideoq; ea quæ proprie signari poterant, circui-  
 tu cœperint enunciare, ac deinde in eo perseuerauerint.  
 Mihi autem orationis differentiam fecisse, et dicentium  
 et audientium naturæ uidentur, quod Attici limati qui-  
 dem et cuncti, nihil inane aut redundans ferebāt. Asia-  
 nâ gens tumidior alioqui et iactantior, uanior etiam di-  
 cendi gloria inflata est. Tertium mox qui hæc diuidebant,  
 adiecerunt genus Rhodium, quod uelut medium esse, atq;



ex utroq; mixtū uolunt. Neq; enim Atticē preſſi, neq; Aſia  
ne ſunt abundantes, ut aliquid habere uideantur gentis,  
aliquid auoris. Aefchines enim qui hunc exilio delegerat  
locum, intulit eò ſtudia Athenarum, quæ uelut ſata quæ  
dam cælo terraq; degenerant, ſaporem illum Atticum pe  
regrino miſcuerunt. Leni ergo quidem ac remiſſi, non ſi  
ne pondere tamen, neq; fontibus puris, neq; torrentibus  
ſentibus turbidis, ſed & lenibus ſtagnis ſimiles habentur. Nemo igitur  
dubitauerit longe eſſe optimū genus Atticorū, in quo  
ut eſt aliquid inter ipſos cōmune, id eſt iudicium acre ter  
ſumq; ita ingeniorum plurimæ formæ. Quapropter mihi  
falli multū uidetur, qui ſolos eſſe Atticos credunt tenues,  
& lucidos, & ſignificantes, ſed quadā eloquentiæ frugali  
tate contentos, ac ſemper manū intra pallium cōtinentes.  
Nā quis erit hic Atticuſ? ſic Lyſias, hunc enim amplectun  
tur amatores iſtius nominis modum. Non igitur iam uſq;  
ad Coccum, & Antocidē remitemur. Interrogare tamen  
uelim an Iſocrates Atticē dixerit, nihil enim tam eſt Lyſiæ  
diuerſum negabunt? At eius ſchola principes Oratorum  
dedit. Queratur ſimilius aliquid, Hyperides Atticuſ? cer  
te. At plus indulſit uoluptati. Tranſeo plurimos, Lycurgū,  
Ariſtogitona, & hiſ priores Iſæum, Antiphontem, quos  
ut homines inter ſe genere ſimiles, differentes dixeris ſpe  
cie. Quid ille cuius modò fecimus mentionē Aefchineſe  
nōne hiſ latior, & audentior, & excelfior? Quid deniq;  
Demoſthenes? Nōne cunctos illos tenues & circumſpe  
ctos ſublimitate, ui, impetu, cultu, compoſitione ſuperauit  
non inſurgit locis? non figuris gaudet? non translationi  
bus nitet? non oratione ficta dat tacentibus uocem? non il  
luſ inſiſtendū per caſos in Marathone ac Salamine pro  
pugna;

pugnatores Reipublicæ satis manifesto docet præceptor  
rem eius Platonem fuisse? Quem ipsum, num Asianū ap-  
pellabimus, plerūq; instinctis diuino spiritu uatibus com-  
parandum? Quid Periclea? similem ne credimus Lysia-  
cæ gracilitati, quem fulminibus, & coelesti fragori compa-  
rant comici, dum illi conuiuiantur? Quid est igitur, & quod *cur*  
in his demum qui tenui uenula per calculos fluunt Atti-  
cum saporem putant? Ibi demum thymū reddere dicant?  
Quos ego existimo, si quod in his sinibus uberius inuene-  
rint solum fertiliorē ue segetē negaturos Atticam esse,  
quod plus quā accepit seminis reddat: Quia hanc  
eius terræ fidem Menander eludit. Itaque nunc si quis ad  
eas Demosthenis uirtutes, quas ille summus Orator ha-  
buit, tamen quæ defuisse ei, siue ipsius natura, siue lege ciui-  
tatis uidentur, adiecerit, ut affectus cōcitatus moueat, au-  
diam dicentē, non fecit hoc Demosthenes: & si quid exier-  
it numeris aptius, fortasē nō possit, sed tamen si quid exi-  
erit, non erit Atticum? Melius de hoc nomine sentiant, cre-  
dantq; Atticē dicere, esse optimē dicere. Atque in hac ta-  
men opinione perseverantes Græcos magis tulerim, Latini  
mihi facundia, ut inuentione, dispositione, consilio, car-  
terisq; huius generis artibus similis Græcæ, ac prorsus di-  
scipula eius uidetur, ita circa rationem eloquendi uix ha-  
bere imitationis locum. Namq; ipsis est statim sonus, & dul- *durior*  
cior, quando & iucundissimas ex Græcis literas non ha-  
bemus, uocalem alteram, alteram consonantem, quibus  
nullæ apud eos dulcius spirant, quas muluari solemus, quo-  
ties illorū nominibus utimur. Quod cū cōtingit, nescio  
quomodo hilarior protinus renidet oratio, ut in Zephy-  
ris, Zopyrisq;, quæ si nostris literis scribantur, surdum

quiddam, & barbarum efficient sonū & uelut in locum earum succedunt tristes et horridæ, quibus Græcia caret. Nam illa quæ sexta est nostrarū penē non humana uoce, uel omnino non uoce potius inter discrimina dentium efflenda est, quæ etiam cum uocalem proximā accipi: quasi

Frangit, ut si quodammodo, utiq; quoties aliquam consonantē tran- in hoc ipso git, multo sit horridior. Acolica quoq; litera qua seruum frāgit mul- ceruumq; dicimus, etiam si forma à nobis repudiata est, ta sit horri- uis tamē nos ipsa persequitur. Duras & illa syllabas facit, dior. quæ ad coniungendis demū subiectas sibi uocales est + uti-

Nō erat in- lis, aliās superuacua, ut equos ac equum scribimus, cum ueteri codi- ipse etiam uocales duæ efficiant sonū, qualis apud Græcos ce hæc di- nullus est, ideoq; scribi illorum literis non potest. Quidē- elio. quod pleraq; nos illa quasi mugiente litera + elidimus m,

elidimus qua nullū Græce uerbū cadit: At illi + iucundā, & in fine præcipue quasi inuenientem illius loco ponūt, quæ est apud nos rarissima in clausulis. Quidē quod syllabe nostræ in b literam, & d inmittuntur: adeo asperæ, ut pleriq; non anti- quissimorum quidam, sed tamen ueterum mollire tentaue- rint, non solū aduersa pro aduersis dicendo, sed & in pro- positione b literæ absconā & ipsam f subiiciendo. Sed ac- centus quoq; cum rigore quodā, tum similitudine ipsa mi- nus suauis habemus, quia ultima syllaba nec acuta unquā excitatur, nec flexa circumducitur, sed in grauē, uel duas graues cadit semper. Itaq; tanto est sermo Græcus Latino iucundior, ut nostri Poëtæ quoties dulce carmen esse uoluerunt, illorum id nominibus exornent. His illa potentio- ra, quod res plurimæ carēt appellationibus, ut eas necesse sit transferre aut circumire, etiā in his quæ denominata sunt, summa paupertas in eadem nos frequentissime reuoluit,



luit, at illis non uerborum modò, sed linguarũ etiam inter se differentĩũ copia est. Quare quia à Latinis exigit illam gratiam sermonis Attici, det mihi in eloquẽdo eandem iucunditatem & parem copiam. Quod si negatũ est, sententias aptabimus his uocibus quas habemus, nec rerum nimiam tenuitatẽ, ut non dicã pinguioribus, fortioribus certẽ uerbis miscebimus, ne uirtus utraq; pereat ipsa confusio ne. Nam quo minus adiuuat sermo, rerum inuentione pugnandũ est. Sensus sublimes uarij; eruantur. Permouendi omnes affectus erunt. Oratio translationũ nitore illuminanda est. Non possumus esse tam graciles: simus fortiores, subtilitate uincimur: ualeamus pondere. Proprietatis penes illos est certior copia: uincamus ingenio. Graciorũ etiam minora suos portus habent, nos plerunq; maioribus uclis moueamur, ualidior spiritus sinus nostros tendat, nõ tamen alto semper feremur: nõ & litora interim sequenda sunt. Illis facilis per qualibet uada accessus, ego aliquid non multo tamẽ altius in quo mea cymba nõ confidat inueniam. Neq; enim si tenuiora hæc ac pressiora Græci melius, in eoq; uincimur solo & ideo in comædijs nõ contenti dimus, prorsus tamen omitenda pars hæc orationis, sed exigẽda, ut optime possumus, possumus aut rerum & modo & iudicio esse similes, uerborum gratia quam in ipsis non habemus, extrinsecus condicenda est. An non in priuatis, & acutus, & non asper, & non indistinctus, & nõ supra modũ elatus M. Tullius? non in M. Callidio insignis hæc uirtus? nõ Scipio, Lælius? Cato in eloquẽdo uelut Attici Romanorũ fuerunt? Cui porrò non satis est quo esse melius nihil potest? Adhuc quidam nullam esse naturalem putat eloquentiã, nisi quæ sit quotidiano sermoni simillima,

quo cum amicis, coniugibus, liberis, seruis loquimur, contenti promere animi uoluntatem, nihilq; accersiti et eiaborati requirētes, quicquid huc sit adiectū, id esse affectationis, et ambitiosae in loquendo iactantiae, remotum à ueritate, fictumq; ipsorū gratia uerborū, quibus solum à natura sit officium attributū seruire sensibus, sicut athletarū corpora etiam si ualidiora fiant exercitatione, et lege quadam ciborum, non tamen esse naturalia, atq; ab illa specie quae sit concessa hominibus abhorreere. Quid enim inquirunt, attinet circuitu res ostendere, et translationibus, id est aut pluribus, aut alienis uerbis cum sua cuiq; sint assignata nomina? Deniq; antiquissimū quicq; maxime secundum naturā dixisse contendūt, mox Poētis similiores extitisse, etiam si parcius, simili tamen ratione falsa et impropria uirtutes ducentes. Quia in disputatione nōnihil ueri est, ideoq; non tam procul, quā sit à quibusdā, recedendū à proprijs atq; cōmunibus. Si quis tamen, ut in illo loco dixi, compositionis ad necessaria quibus nihil minus, est aliquid melius adiecerit, non erit hac calcumnia reprehendendus. Nam mihi aliā quandā uidetur habere naturam sermo uulgaris, aliam ur̄i periti ac eloquētis oratio, cui si res indicare modō satis esset, nihil ultra uerborū proprietatē elaboraret, sed cū debeat delectare, mouere, in plurimas animū audientis species impellere, utetur his quoq; adiutorijs, quae ab eadem sunt nobis cōcessa natura. Nam et lacertos exercitatione cōstringere, et augere uires et colorem trahere naturale est. Ideoq; in omnibus gentibus alius alio facundior habetur, et eloquendo dulcis magis. Quod si nō eueniret, omnes pares essent, et idem omnes deceret. At loquuntur et saluant personarū discrimen, ita quo

quo quisq; plus efficit dicēdo, hoc magis secundū natura  
eloquentiā dicit. Quapropter ne illis quidē nimium repu  
gno, qui dandū putant nōnihil esse temporibus atq; auri  
bus, niūdius aliquid atq; affectatius postulantibus. Itaque  
non solū ad priores Catonē Gracchosq; sed ne ad hos qui  
dem Oratorem alligandū puto. Atq; id fecisse M. Tulliū  
video, ut cū omnū utilitati, cū partem quandā delecta  
tioni daret, cū & ipsam se rem agere diccret ( agebat  
autē maxime ) litigatoris. Nā hoc ipso proderat quod pla  
cebat. Ad cuius uoluptates nihil equidē quod addi possit agi  
inuenio, nisi ut sensus nos quidem dicamus plures. Neq;  
enim fieri potest salua tractatione cause & dicēdi autori  
tate, si crebra hæc lumina & cōtinua fuerint, nō inuicē of  
fecerint. Sed me hætenus cedentē nemo insequatur ultra,  
do tempori, & ne crassa toga sit, nō serica, ne intonsum ea, nigra toga  
put sit, nō in gradus atq; annulos totū comptū, cū in eo sectum  
qui se non ad luxuriā, ac libidinē referat eadē speciosiora  
quoq; sint, quæ honestiora. Ceterū hoc quod uulgō senten  
tias uocamus, ueteribus præcipueq; Grecis in usu nō fuit,  
apud Ciceronē enim inuenio dum rem contineant, & coi  
piæ non redundant, & ad uictoriā spectent, quis utile ne dum  
get? Feriunt animū, & uno ictu frequenter impellunt, &  
ipsa breuitate magis hærent, & dictione persuadent. Ac delectione  
sunt qui hæc excitatiora lumina etiā si dicere permittant,  
à componendis tamen orationibus excludenda arbitren  
tur. Quocirca mihi ne hic quidem locus intactus est cōmit  
tendus, quod plures eruditorū aliam esse dicendi rationē,  
aliam scribendi putauerunt, ideoq; in agendo clarissimos  
quosdam nihil posteritati mansurisq; mox literis reliquis  
se, ut Periclem & Demadem. Rursus alios ad componen

Cicero de Orat.



dum optimos, actionibus idoneos non fuisse, ut Isocratem. Præterea in agendo plus impetus plerumque, et petitas uel paulo licentius uoluptates. Commouendos enim esse, docendosque animos imperitorum. At quod libris dedicatur, et in exemplum editur, tersum ac limatum, et ad legem ac regulam compositum esse oportere, quia ueniat in manus doctorum, et iudices artis habeat artifices. Quin illi subtiles, ut similes, ac multi persuserunt magistri, et apud quos dicebatur, citius uel scribendo esse alius tradiderunt. Mihi unum atque idem uidetur bene dicere, ac bene scribere, neque aliud esse oratio scripta quam monumentum actionis habere. Itaque quæ nullas non, ut opinor, debet habere uirtutes, dico non uitia: nam imperitis placere aliquando quæ uitiosa sunt scio. Quo different igitur? quod si mihi des consilium iudicum sapientum, per quam multa recidam ex orationibus, non Ciceronis modo, sed etiam eius, qui est strictior multo Demosthenis. Neque enim affectus omnino mouendi erunt, nec aures delectatione mulcendæ, cum etiam proemia superuacua esse apud tales Aristoteles existimet. Non enim trahentur his illis sapientes, proprie et significanter rem indicare probatione colligere satis est. Cum uero iudex datur aut populus, aut ex populo, laturique sententiam indocti sepius, atque interim rustici, omnia quæ ad obtinendum quod intendimus, prodesse credemus, adhibenda sunt, eaque etiam cum dicemus promenda, et cum scribimus, ut doceamus quomodo dici oporteat. An Demosthenem malle sic egisse, ut scripsit, aut Ciceronem, aut eos præstantissimos Oratores alia quam scriptis cognoscimus? Melius egerunt igitur an peius? Nam si peius, sic potius oportuit dici ut scripserunt: si melius, sic oportuit scribi ut dixerunt. Quid ergo semper sic aget

Orator

Orator, ut scribitur si licebit, semper: quod si impediunt breuitate tempora à iudice data, multum ex eo quod potuit dici, recidetur, editio habebit omnia. Quæ autem secundum naturam iudicantium dicta sunt, non ita posteris tradentur, ne uideantur propositi fuisse, non temporis: nam id quoque plurimum refert, quo modo iudex audire uelit, atque ei uultus sæpe ipse rectus est dicentis, ut Cicero præcepit. Ideoque instandum his quæ placere intellexeris, resiliendum ab his quæ non recipiuntur. Sermo ipse qui facile iudicem doceat, optandus. Nec id mirum sit, cum etiam testium personis aliqua mutantur: prudenter enim, qui cum interrogasset rusticum testem, an Amphiona nosset. Negante eo, detraxit aspirationem, breuiavitque secundam eius nominis syllabam, et ille cum sic optime norat. Huiusmodi casus efficiunt, ut aliquando dicatur aliter quam scribatur, cum dicere quomodo scribendum sit, non licet. Altera est diuisio, quæ in tres partes et ipsa descendit, quæ discerni potest etiam recte dicendi genera inter se uidentur. Namque unum subtile, quod *ἰσχυρὸν* uocant: alterum grande atque robustum, quod constituunt *ἀδρόν*, tertium alij medium ex duobus, alij floridum, namque id *ἀδρόν* appellant, addiderunt, quorum tamen ea fere ratio est, ut primum docendi, secundum et mouendi, tertium illud utrocunque nomine delectandi, siue aliud inter conciliandi prestare uideatur officium. In docendo autem acumen, in conciliando lenitas, in mouendo grauitas uideatur. Itaque illo subtili præcipue ratio narrandi probandi que consistet, sed quod etiam detractis cæteris uirtutibus suo genere plenum. Medius hic modus et translationibus crebrior, et figuris erit iucundior, egressionibus amœnus, compositione aptus, sententijs dulcis, lenior tamen, ut amnis lucidus

admonendi

cidus quidā est, & uirentibus utrinque syluis inumbratus. At ille qui saxa deuoluat, & pontem indignetur, & ripas sibi faciat, multus & torrens iudicē uel nitentem cōtra feret, cogetque ire quā rapit. Hic Orator & defunctos excitabit, ut Appium Cecū, apud hunc & patria ipsa exclamabit, aliquandoque Ciceronē in oratione contra Catilinā in Senatu alloquetur. Hic & amplificationibus extollet orationem, & ui superlationū quoque eriget. Quae Charybdis tam uorax, & oceanus mediū fidius ipse. Nota sunt enim iam studiosis haec lumina. Hic deos ipsos in congressū prope suū sermonēque deducet: Vos enim Albani tumuli, atque luci: Vos, inquit Albanorū obruta ara, sacrorū populi Ro. socia & equales. Hic irā, hic misericordiā inspirabit. Hic dicet: Te uidit, & fleuit, & appellauit, & per omnes affertus tractatur. Hic itaque illuc sequetur, nec doceri desiderabit. Quare si ex tribus his generib. necessariū sit eligendum unū, quis dubitet hunc praeferre omnibus, & ualidissimum alioqui, & maximis quibusque causis accommodatissimum animi simū. Nam & Homerus breuem quidē + amoris iucunditatem, & propriā (id enim est nō errare uerbis) et carentem superuacuis eloquentiā Menelao dedit, quae sunt uirtutes generis illius primi. Et ex ore Nestoris dixit dulciorem melle profluere sermonē, quae certē delectatione nihil fingi maius potest. Sed summā aggressus, ut in Vlysse, facundiam, magnitudinē illi iūxit, cui orationē flumini niuib. hybernis aucto, & copia uerborū, atque impetu parem tribuit. Cum hoc igitur nemo mortalium contendet, hunc ut Deū homines intuebuntur. Hanc uim & celeritatē in Pericle miratur Eupolis, hanc fulminib. Aristophanes copararat, haec est uera dicendi facultas. Sed neque his tribus quasi

formis



formis inclusa eloquētia est. Nā ut inter gracile, ualidūq; tertium aliquid constitutū est: ita horum + interualla sunt. inter se Atq; inter hæc ipsa mixtū quiddam ex duobus mediū est ualla eorum. Nam & subtili plenius aliquid atq; subtilius, et uehementi remissius atq; uehementius inuenitur, ut illud leue aut ascendit ad fortiora, aut ad tenuiora summittitur, ac sic prope innumerabiles species reperiuntur, quæ utiq; aliquo momento inter se differant, sicut quatuor generaliter: uentos à totidem mundi cardinibus accepimus stare, cum interim plurimi medij eorū, uarietate regionū ac fluminum propriè deprehenduntur. Eadēq; Musicis ratio est, qui cum in cithara quinque constituerunt sonos, plurima deinde uarietate complent spatia illa neruorum, atq; his quos interposuerunt, inserunt alios, ut pauci illi transitus multos gradus habeāt. Plures igitur etiā eloquētiæ facies, sed stultissimū querere ad quā recturus se sit Orator, cū omnis species, quæ modo recta est, habeat usum atque id ipsum + omne sit oratoris, quod uulgò genus dicendi uocant. Vtetur enim ut res exiget, omnib; nec pro causa moris, sed et pro partibus causæ. Nam ut nō eodem modo pro reo capitis, & in certamine hereditatis, & de interditiis ac sponsonibus, & de certa re credita dicet, sententiarū in senatu & concionū, & priuatorum consiliorū seruabit discrimina, uitam ex differentia personarū, locorum, temporūq; mutabit, ita in eadem oratione aliter cōciliabit, nō ex iisdem partib; iram & misericordiā petet, alias ad docendū, alias ad mouendū adhibebit artes. Non unus color procemij, narratiōis, argumentorū, egressiōis, perorationis seruabitur. Dicet idē grauius, seuere, acriter, uehemēter, cōcitātē, copiose, amare, comiter, remisse, subtiliter, blandē,

blandè, leniter, dulciter, breuiter, urbanè, non ubiq; simul, sed ubicunque par sibi sic fiet, tum id propter quod maxime repertus usus orationis, ut dicat & utiliter, & ad efficiendum quod intendit, potenter, tum laudem quoq; nec doctorum modò, sed etiam vulgi cõsequetur. Fallitur enim plurimum, qui uitiosum & corruptum dicendi genus, quod aut uerborum licentia resultat, aut puerilibus sententiolis, lasciui aut immodico tumore turgescit, aut inanib; locis bacchatur, aut casuris, si leuiter excutiantur, flosculis nitet, aut præcipitia pro sublimibus habet, aut specie libertatis insanit, magis existimant populare atq; plausibile. Quod quidè placere multis nec inficior, nec miror. Est enim iucundioris ac fauorabilis qualiscunq; eloquentia, & adducit animos naturali uoluptate uox omnis, neque aliunde illi per fora atque aggerem circuli, quo minus mirum est, quod nulli nò agentium parata vulgi corona est. Vbi uerò quod exquisitius dictum accidit auribus imperitorum, qualecunq; id, quod modò se ipsi posse desperant, habet admirationem, neque immeritò: nam ne illud quidem facile est, sed euanescent hæc, atq; moriuntur cõparatione meliorum, ut lana tinctorum citra purpuram placet: ac si contuleris etià lacerne, conspectu melioris obruitur, ut Quid. ait. Si uerò iudicium his corruptis acrius ad buccinis hibeas, ut succinis sulfura iam illud quod sefellat, exuat purpura mentitum colorè, & quadam uix enarrabili sceditate pallescat. Lyceat igitur hæc citra solem, & ut quadà exigua animalia igniculi uidentur in tenebris. Deniq; mala multi probant, nemo improbat bona. Neq; uero omnia ista de quibus locuti sumus, Orator optime tantum, sed etiam facile faciet. Neq; enim uis summa dicendi esset admiratione

tionē digna, si infelix usq; ad ultimum sollicitudo persequitur, ac oratorem macerat & coquit, agrē uerba uertentē, & perpendendis coagmentandisq; cis intabescentem. Nitidus ille & sublimis & locuples, circumfluentibus undique eloquentiæ & copijs imperat. Desinit enim in aduersa niti, qui peruenit in summum: Scendenti circa ima labor *pompis* est, cæterum quantum processeris, mollietur diues & lenius solum. Et si hæc quoque iam lenius suprema perseuerantibus studijs & euaserit, inde fructus illaborati offerunt *cunctis* sese, & omnia sponte proueniunt, quæ tamen quotidie nisi decerpantur, arescunt. Sed & copia habet modum, sine quo nihil nec laudabile, nec salutare est, & nitor ille cultiæ uirilem, & inuentio iudicii. Sic erunt magna nō nimia, sublimia nō abrupta, fortia nō temeraria, seuera non tristia, grauiā nō tarda, leta nō luxuriosa, iucūda nō luxu dissoluta, plena nō tumida. Similis in cæteris ratio est. Tutissima ferē per medium uia, quia utriusq; ultimū uitium est.

Quæ post finem studia. Cap. XI.

**H**is dicendi uirtutibus usus Orator in iudicijs consilijs, concionibus, senatu, in omni denique officio boni ciuis finem quoque dignum, & optimo uiro & opere sanctissimo faciet, non quia prodesse unquam satis sit, & illa mentē atq; illa facultate prædito non conueniat operis pulcherrimi quamlongissimū tempus, sed quia decet hoc quoque prospicere, ne quid peius quàm fecerit, faciat. Nequē enim scientia modō constat Orator, quæ augetur annis, sed uoce, latere, firmitate, quib. fractis, aut imminutis ætate seu ualitudine, cauendū est, ne quid in Oratore summo desideretur, ne intersistat fatigatus, ne quæ dicet parū audiri sentiat, ne se quærat priorem. Vidi ego longē om-



nium, quos mihi cognoscere cōtigit summum Oratorem. Domitiū Afrum, ualde senem, quotidie aliquid ex ea quā meruerat autoritate perdentiē, cum agente illo, quē principem fuisse quondā fori non erat dubium, alij (quod indignum uidebatur) riderent, alij erubescerent, quæ occasio illi fuit dicendi, male eum deficere quā desinere. Neque erant illa quæliacunque mala, sed minora. Quare antequā in has, ætatis ueniat insidias, receptui canet, et in portū integranaue perueniet: neque enim minores eum cum id fecerit, studiorum fructus prosequetur. Aut ille momimenta rerum posteris, aut L. Crassus in libris Ciceronis destinabat, quæ reddet rentibus + tradet, aut eloquentiæ componet artem, aut pulcherrimis uitæ præceptis dignum os dabit. Frequentabūt. uerò eius domū optimi iuuenes more ueterum, et ueram dicendi uia uelut ex oraculo petent. Hos ille formabit quasi eloquentiæ parens, et ut uetus gubernator, littora et portus, et quæ tempestatum signa, quid secūdis flatibus, quid raturum aduersis + ratis poscat, docebit: non humanitatis solum cōmuni ductus officio, sed amore quodam operis. Nemo enim minui uelut id in quo maximus fuit. Quid porro est honestius, quā docere quod optime scias? Sic ad se Cælium deductū à patre Cicero profitetur, sic Pansam, Hircium, Dolabellam in morem præceptoris exercuit, quotidiē dicens audiensque. Ac nescio an eum tunc beatissimum. credi oporteat fore, cum iam secretus et cōsecratus, liber inuidia, procul à contentionibus famam in tutō collocarit, et sentiat uiuus eam quæ post fata præstari magis solet, uenerationem, et quid apud posteros futurus sit, uidebit. Conscius sum mihi, quantū mediocritate ualui, quæque antea scierim, quæque operis huiusce gratia potuerim inquirere.

quirere, candidè me atq; simpliciter in notitiâ eorū si qui  
 fortè cognoscere uoluissent, protulisse, atq; id uiro bono sa-  
 tis est docuisse, quod scierit. Vereor tamen ne aut magna  
 nimium uidear exigere, qui eundem uirum bonum esse, & di-  
 cendi peritum uelim, aut multa, qui tot artibus in pueritia  
 discendis morum quoq; præcepta, & scientiam iuris ciuilis,  
 præter ea quæ de eloquentia tradebatur, adiecerim, quicq;  
 hæc operi nostro necessaria esse crediderim, uelut pòdus  
 rei perhorrescant, ac desperant ante experimentum. Sed hi  
 primum renuncient sibi, quanta sit humani & generis uis, ingenij  
 quam potens efficiendi quæ uelit cum maria transire, fide-  
 rum cursus numerosq; cognoscere, mundum ipsum penè  
 demetiri, minores, sed difficiliores artes potuerint. Tum  
 cogitent quantam rem petant, quamq; nullus sit hoc pro-  
 posito præmio labor recusandus. Quod si mente concepe-  
 rint, huic quoq; parti facilius accedent, ut ipsum iter, neq;  
 imperium, neq; saltem durum putet. Nam id quod prius,  
 quodq; maius est, ut boni uiri simus, uoluntate maxime con-  
 stat: quam qui uera fide inducrit, facile easdem quæ uirtus  
 tem docent, artes accipit. Neq; enim aut tam perplexa,  
 aut tam numerosa sunt, quæ præmunt, ut non paucorum  
 admodum annorum intentione discantur, longam enim fa-  
 cit operam quod repugnamus. Breuis est institutio uilæ ho-  
 nestæ beatæq; si credas. Natura enim nos ad mentem opti-  
 mam genuit, adeoq; discere meliora uolentibus promptum  
 est, ut uerè intuenti mirum sit illud magis, malos esse tam  
 multos. Nā ut aqua piscib. ut sicca terrenis, circumfusus noi-  
 bis spiritus uolucris. conuenit: ita certè facilius esse oportet  
 secundum naturam quam contra eam uiuere. Cetera uel corpore ado-  
 ro etiā si etatē nostrā non spatium senectutis, sed & tempore lescentiam  
 adole-

adolescentia metiamur, abundè multos ad discendum an-  
 nos habent. Omnia breuiora reddet ordo, & ratio & mo-  
 dus. Sed culpa est in præceptoribus prima, & libenter deti-  
 nent quos occupauerunt, partim ambitione, quo difficilius sit quod pollicen-  
 tur, partim etiam insciia tradendi uel negligentia: proximi  
 in nobis, qui morari in eo quod nouimus, quod discere quod  
 nondum scimus, melius putamus. Nam ut de nostris potissi-  
 mum studiis dicam, quid attinet tam multis annis, quam  
 quam in more est plurimorum (ut de his à quibus magnam  
 hoc pars ætatis absumitur, taceam) declamitare in schor-  
 la, & tantum laboris in rebus falsis consumere, cum satis  
 sit modico tempore imaginem ueri discriminis, & dicendi le-  
 ges comperisse. Quod non dico, quia sit unquam omittenda  
 dicendi exercitatio, sed quia non sit in una eius specie con-  
 senescendum. Cognoscere enim, & præcepta uiuendi per-  
 discere, & in seipso nos experiri potuimus, dum scholasti-  
 ci sumus. Dicendi ratio talis, ut non multos annos poscat:  
 quælibet enim ex his artibus, quarum prius habui mentio-  
 nem, in paucos libros contrahi solet, adeo infinito spatio ac  
 traditione opus non est. Reliqua est, quæ uires cito facit com-  
 suetudo, rerum cognitio quotidie crescit, & tamen multo-  
 rum ad eas librorum necessaria lectio est, quibus aut rerum  
 exempla ab historicis, aut dicendi ab Oratoribus petuntur.  
 Philosophorum quoque consultorumque opiniones, sicuti alia ue-  
 limus legere, necessariū est. Quæ quidē possumus omnia:  
 sed breue nobis tempus nos fecimus, quantum enim stu-  
 diis imperimur? Alias horas uanius solutandi labor, aliæ  
 datū fabulis otii, alias spectacula, aliis conuiuia trahunt.  
 Adijce tot generis ludendi, & insanā corporis curā. Tra-  
 hat inu-



bat inde peregrinatio, rura, calculorum anxia solitudi-  
 nes, multa causa libidinū, & uinum, & flagitiosus omni  
 genere uoluptatū animus, ne ea quidem tempora idonea,  
 quæ supersunt. Quæ si omnia studijs impenderentur, iam  
 nobis longa ætas, & abunde satis ad discendum spatia ui-  
 derentur, & diurna tantum cōputantibus tempora, & no-  
 ctes, quarū bona pars omni somno longior est, adiuuaret.  
 Nunc cōputamus annos, non quibus studuimus, sed qui-  
 bus uiuimus. Nec uerò si geometræ & Grammatici, cæte-  
 rarumq; artium professores omnem suam uitā quamlibet  
 longa fuerit, in singulis artibus cōsumpserunt, sequitur ut  
 plures quasdā uitas, ac plura discenda desideremus. Neq;  
 illi didicerūt hæc usq; in senectutē, sed ea sola didicisse con-  
 tenti fuerunt, ac tot annos in utendo, non in percipiendo  
 exhausērūt. Ceterū ut de Homero taceam, in quo nullius  
 non artis aut perfectæ, aut certè non dubia uestigia repe-  
 riuntur, ut Eleum Hippia transeam, qui non liberaliū mo-  
 do disciplinarum præ se scientiam tulit, sed uestem, & anu-  
 lum, crepidasq; quæ omnia manu sua fecerat, in usu ha-  
 bui, atq; itaq; se preparauit, ne cuius alterius ope egeret, ad quæ  
 neue ullius rei. Gorgias quoq; summæ senectutis id quæ-  
 rere auditores, de quo quisq; uellet iubebat. Quæ tandem  
 ars digna literis Platoni defuit? Quot & seculis Aristoteli, scilicet  
 dicit, ut non solum quæ ad philosophos atq; Oratores per-  
 tinent scientia cōplecteretur, sed animalium satorumq; na-  
 turas omnes perquireret? Illis enim hæc inuenienda fue-  
 runt, nobis cognoscenda sunt. Tot nos præceptoribus, tot  
 exēplis instruxit antiquitas, ut possit uideri nulla fortè na-  
 scendi ætas felicior quàm nostra, cui docēdæ priores elabo-  
 rauerunt. M. Censorius Cato idem Orator, idem historie,

conditor, idem iuris, idem rerū rusticarū peritiſſimus fuit  
inter tot operas militiæ, tātās domi cōtentiones, rudis ſacu-  
lo, literas græcas et atē iam declinata didicit, ut eſſet homi-  
nibus documento, ea quoq; percipi poſſe quæ ſenes concu-  
piſſent. Quàm multa penē omnia tradidit Varro? Quod  
inſtrumentum dicēdi M. Tullio deſuit? Quid plura? cū  
etiam C. Celfus mediocri uir ingenio, non ſolum de his om-  
nibus cōſcripſerit artibus, ſed amplius rei militaris, et ru-  
ſticæ etiam, et medicinæ præcepta reliquerit: dignus uel  
Non eſt in ipſo propoſito, ut eū ſciſſe omnia illa credamus. At perſice  
ueteri cod. re tantum opus arduū eſt, et nemo perſecit? Ante omnia  
ſufficit ad exhortationem ſtudiorū, capere id rerum natu-  
ram, ut quicquid non eſt ſactum, ne fieri quidē poſſit, cū  
omnia quæ magna ſunt atq; admirabilia, tēpus aliquod,  
quo primū efficerētur, habuerint. Quantū enim poeſis  
ab Homero et Vergilio, tantum ſaſtigiū accepit eloquen-  
tia à Demotheſtene atq; Cicerone. Deniq; quicquid eſt opti-  
mum, antē non fuerat. Verum etiam ſi quis ſumma deſpe-  
ret (quod cur faciat, cui ingenium, ualeſtudo, ſacultas, præ-  
ceptor non deerunt?) tamen eſt, ut Cicero ait, pulchrum  
in ſecundis teritijsq; conſiſtere. Neq; enim ſi quis Achillis  
imbecillis gloriam tū bellicis conſequi non poteſt, Aiācis aut Dio-  
medis laudem aſpernabitur: neq; qui Homeri, nō Tyrtēi.  
Quinimo ſi hanc cogitationem homines habuiſſent, ut ne  
mo ſe meliorem fore eo qui optimus fuiſſet, arbitraretur,  
hi ipſi qui ſunt optimi, non fuiſſent. Neq; poſt Lucretium,  
ac Marcum Vergilius, nec poſt Craſſum et Hortenſium  
Cicero, ſed nec alij poſtea uicerint. Verū ut tranſeundi  
ſpes non ſit magna, tamen eſt dignitas ſubſequēdi. An Pol-  
lio et Meſſala, qui iam Cicerone arcem tenente eloquen-

tiæ agere cœperunt; parū in uita dignitatis habuerunt; pa-  
rum ad posteros gloriæ tradiderūt? Alioqui pessimè de re-  
bus humanis perductæ in summū artes mererētur, si quod  
optimū fuisset, defuisset. Adde quod magnos modica quoq;  
eloquentia parit fructus: ac si quis hæc studia utilitate sola  
mētatur, penè illi perfectæ par est. Neq; erat difficile, uel  
ueteribus, uel nouis exemplis palam facere, non aliunde  
maiores honores, opes, amicitias, laudem præsentem, futu-  
ram hominibus contigisse, si tamen dignū literis esset, ab  
opere pulcherrimo, cuius tractatus atq; ipsa possessio ple-  
nissimam studijs gratiam refert hanc, minorem exigere  
mercedem, more eorum, qui à se non uirtutes, sed uolupta-  
tem, quæ sit ex uirtutibus, peti dicunt. Ipsam igitur orandi  
maiestatem, qua nihil Dij immortales melius homini de-  
derunt, & qua re nota multa sunt omnia, et luce præsentis,  
& memoria posteritatis carent, toto animo petamus, ni-  
tamurq; semper ad optimā, quod facientes, aut euademus  
in summum, aut certè multos infra nos uidebimus. Habes  
Marcelle Victori, quibus præcepta dicendi pro uirili pari-  
te adiuuari posse per nos uidebantur, quorū cognitio stu-  
diosius iuuenibus si non magnam utilitatem afferret, at  
certè, quod magis petimus, bonam  
uoluntatem.

MAR. FAB. QVINTILIANI

institutionum Oratoria-

rum finis.

Z z

Omnia

o



## OMNIVM EORVM QVAE APVD

FAB. QVINTILIANVM TRACTAN-

tur, per Libros &amp; Capita,

Elenchus.

## LIBRI PRIMI.

QVemadmodū prima Elementa tradenda sint	Cap. I
QVtrum utilius domi, an in scholis erudiantur pueri	cap. II
QVA ratione puerorum ingenia dignoscantur & quomodo tractanda sint	cap. III
De Grammatica	cap. IIII
De Literis & eorum potestate	cap. V
De Partibus Orationis	cap. VI
Declinare in primis nomina & uerba scire oportere pueros & genera nosse	cap. VII
De uerbis & uerbalibus	cap. VIII
De uirtutibus & uitijis Oratori	cap. IX
Cuiusmodi uerbis sit utendum	cap. X
De Consuetudine	cap. XI
De Crithographia	cap. XII
De Lēctione pueri	cap. XIII
De Officio Grammatici & quae primordia sint dicendi	caput XIII
An Oratori futuro necessaria sit plurimum artium scientia	caput XV
De Musica & eius laudibus	cap. XVI
Commodam Geometriam Oratori	cap. XVII
De prima pronūciatione et gestus institutione	ca. XVIII
An plura eodē tēpore doceri prima aetas possit	cap. XIX
	Libri

# INDEX.

## LIBRI SECVNDI.

Quando Rhetori sit tradendus puer	cap. I
De moribus & officijs praeceptorum	cap. II
An protinus praeceptore optimo sit utendum	cap. III
De primis apud Rhetorem exercitationibus	cap. IIII
De Lectione Oratorum, historicorum, apud Rhetorem	capite V
Qui primi legendi	cap. VI
De Diuisione	cap. VII
De Ediscendo	cap. VIII
An secundū sui quisq; ingenij docēdus sit naturā	cap. IX
De Discipulorum officio	cap. X
De Utilitate & ratione declamandi	cap. XI
An artis necessaria cognitio sit	cap. XII
Quare incruditi ingeniosiores uulgo habeātur	cap. XIII
Quis modus sit in arte	cap. XIII
Diuisio totius operis	cap. XV
Quid sit Rhetoricæ & qui eius finis	cap. XVI
An utilis sit Rhetorica	cap. XVII
An Rhetorica sit ars	cap. XVIII (XIX)
Generalis diuisio artium, & ex quibus sit Rhetorica	cap. XX
Vtrum plus conferat eloquentia ars an natura	cap. XXI
An uirtus sit Rhetorica	cap. XXI
Quæ sit materia Rhetorices	cap. XXII

## LIBRI TERTII.

De Scriptoribus artis Rhetoricæ	cap. I
Quod initium Rhetorices	cap. II
Quinq; esse partes Rhetoricæ	cap. III
Tria esse genera causarum	cap. IIII
Quibus contineatur omnis ratio dicendi	cap. V

## CAPITVM

Quid sit status	cap. VI
Vnde ducatur Status & Reus, an actor statu faciat	cap. VII
Quot & qui status	cap. VIII (VII)
De Demonstratio, quod constat laude & uituperatione	cap. IX
De Suasoria seu deliberatiua & prosopopoeia	cap. X
De partibus causarum iudicialium	cap. XI
De Generibus Iudicialium controuersiarum	cap. XII
Quid questio & qua sit ratio iudicatio, continens, quatenus necessaria	cap. XIII

### LIBRI QVARTI.

De Exordio	cap. I
De Narratione	cap. II
De Egressione	cap. III
De Propositione	cap. IIII
De Partitione	cap. V

### LIBRI QVINTI.

De probationibus inartificialibus	cap. I
De Praiudicijs	cap. II
De Rumore & fama	cap. III
De Tormentis	cap. IIII
De Tabulis	cap. V
De Iureiurando	cap. VI
De Testibus	cap. VII
De Probatione artificiali	cap. VIII
De Signis	cap. IX
De Argumentis	cap. X
De Exemplis	cap. XI
De Vsu argumentorum	cap. XII
De Refutatione	cap. XIII
Quibus	



# INDEX.

Quibus constat Epichereima & quomodo refellatur cap.

XIII

LIBRI SEXTI.

De Conclusionem seu perorationem cap. I.

Adhuc de Affectibus mouendis cap. II.

De Diuisione affectuum, & quomodo mouendi sint ca. III.

De Risu cap. IIII.

De Altercatione cap. V.

De Iudicio & Consilio cap. VI.

LIBRI SEPTIMI.

De Diuisione in uniuersum, seu dispositione cap. I.

De Dispositione cap. II.

De Coniectura cap. III.

De Finitione cap. IIII.

De Qualitate cap. V.

De Actionis questione cap. VI.

De Statu ex scripto & uoluntate cap. VII.

De Contrarij legibus cap. VIII.

De Syllogismo, seu ratiocinatione cap. IX.

De Ambiguo, seu Amphibologia cap. X.

Qua sit inter status cognatio, & qua diuersitas cap. XI.

LIBRI OCTAVI.

Qua in Elocutione sectanda cap. I.

De Perspicuitate cap. II.

De Ornatu cap. III.

De Amplificatione cap. IIII.

De Generibus sententiarum cap. V.

De Tropis cap. VI.

LIBRI NONI.

In quo differant figura à tropis cap. I.

Z 4 De

# CAPITVM

De Figuris Sententiarum	cap. II
De Figuris uerborum	cap. III
De Compositione	cap. IIII

## LIBRI DECIMI.

De Copia uerborum	cap. I
De Imitatione	cap. II
Qui modus scribendi sit	cap. III
De emendatione	cap. IIII
Quae scribenda praecipue sint	cap. V
De Cogitatione	cap. VI
Quemadmodum extemporalis facultas pareatur & con- tinuetur	cap. VII

## LIBRI VNDECIMI.

Praefatio, & de apice dicendi	cap. I
De Memoria	cap. II
De pronuntiatione	cap. III

## LIBRI DVODECIMI.

Non posse Oratorem esse, nisi uirum bonum	cap. I
Cognoscenda esse Oratori quibus mores cōferuntur	cap. II
Necessariam Iuris ciuilibis Oratori esse scientiam	cap. III
Necessariam Oratori cognitionē historiarum	cap. IIII
Quae sint Oratoris instrumenta	cap. V
Quod sit incipiendi causas agere tempus	cap. VI
Quae in suscipiendis causis Oratori obseruanda sint ca- pit	cap. VII
Quae in discēdis causis Oratori obseruanda sint	cap. VIII
Quae seruanda in agendis causis Oratori sint	cap. IX
De genere dicendi	cap. X
Quae post finem studia	cap. XI

FINIS.

RERVM

RER

Bderit  
A Abdic  
que  
Addicti q  
Adriani  
Adron q  
genus  
Aemulati  
teris te  
Scipia  
Affectus  
Iur  
Affectati  
Africanus  
Iudibrij a  
cuius  
mouendi  
do  
Affectus  
Affectus  
habent  
Aferius  
Agnon q  
Action  
290  
Action qu  
Aetiologia

# RERVM AC VERBORVM HOC

IN LIBRO MEMORABILIVM

lium Index,

<b>A</b>		Aenigma quid sit	466
Bderites orator	138	Aryron quid	424
<b>A</b> bdica nouum forma		Alceus quis	560
que	399	Alcidamus orator	139
Addicti qui dicantur	392	Alexāder magnus quando	
ad iuuentutē quē dicta	425	primum institui coepe-	
Adron quodnam dicendi		rit	12
genus	706	Alexandri factum contra	
Aemulatio firmioribus in li-		mauerit	131
teris teneris incūda cōdi		Allegoria quid	464
scipulorū imitatio	121	Antiphon orator	139
Affectus quomodo diuidan-		Anastrophe	468
tur	323	Anacephaleosis quid	318
Affectatio an odiosa	52	Analogia quid	289
Afranius	567	Analogiam quē res fecerit	
ludibrij affici luctu an ali-			148
cuius	104	Ambitio uirtutis causa	20
mouendi affectus quomo-		Amplificatio quid	443
do	324.325	Amphibologia an sepe utē-	
Affectus an simplices	329	dum	425
Affectus in narratione pro-		Amplificationis quot par-	
hibentur	230	tes	444
Afranius Pollio	570	Amplificandi an una solum	
Agnon quis	124	species	444
Action & etia an differant		Amphibologia quid	409.
190			159
Action quid sit	190	Amphibologia an plures	
Actiologia quid	520	species	409

Z 5 Quo



# INDEX.

Quo generosior animus,	ἀποδοῦναι ἔργον	quid uocent	
hoc maioribus commo-	oratores		156
uetur organis	21	Apodixis quid	260
Antiqua comœdia	561	Apostrophe quid	487
Antipodosis quid	441	Apophrasis quid	489
Antinomia quid	406	Apollodaxis quis	137.
Antitheron quod dicendi ge-	ο		104
nus	707	apodioxis quid	137
Antanaclassis quid	515	Aratus quis	559
Antinomia quid	159	Areopagita qui	259
Antimachus quis	559	Areus Ciceronis preceptor	
Antipophora quid	518	publicus	139
Anacephaleosis quarum sit		Argumenta unde ducantur	
rerum	416	263, 264 et cōsequēter.	
Anometes quis	129	Argumentum signatū quid	
Anticategoria quid sit	189	312	
Antithelon quid	520	Argumentorum credibilitū	
Antonius dissimulatio ar-		fontes qui	263
tis rhetorica	123	Argumentum quid sit	261
Antiphrasis quid	466	Quot orationis partes se-	
Anantiotis quid	519	quintus sit Aristarchus	
Antenclema quid sit	396	30	
Antonomasia quid	450	Argumentorum credibilitū	
Aphelia quid	443	quot genera	262
Apollonius quis	559	Argumentum an uaria de-	
Apalestri qui dicti	522	notet	261
Apodixis qualia sint argu-		Argumentorum quis usus	
menta	259	291	
Apopsipis quid	443	Argumenta quotuplicia	
Apocarteris qd	454, 491	259	

Arma

# INDEX.

Arma facundia an in utranque partem valeant	120	ἀσώδητον quid	511
Aristoteles rhetoricos quot libros scripserit	124	ἀσέως quid	466
Aristoteles de atomis	144	Aspasia quæ fuerit	288
Aristoteles quot partes faciat orationis	136	ἀσχυμάτιον & ἰσχυμάτιον an idem	473
Aristoteles quot constituat elementa	163	ἀσχυμάτιον quid	473
Aristoteles quando didicerit	713	Assentio quis primò usus	35
Ars quid Græcè dicatur	128	ἀταξία docendi absterret discipulos à studijs	78
Ars quarum sit rerum	128	ἀταξία quid significet	131
Ars an fingatur ibidem.		Athenæus	116
Ars an sit materia	130	Athenæus mouere, quomodo interpretetur Græcè	122
Artes omnes an materiam habeant	124	ἄτομοι an corpora	128
Ars an ostendenda	232	ἄτομον quid	128
Arracinus	565	Augusti dictum ad militem	
Ars sine natura auxilio an valeat	6	timidum	347
Artes omnes in quibus rebus posita	129	ἀξία quid sit	160
Ars quomodo Græcè desumatur	128	ἀδύσπισ quid significet	409
Artes in aestimatione quæ sint	129		B
Artis an necessaria cognitio	130	Agoas quis	295
		Barbarismus & solæcismus quomodo fiant	34.
			39.40
		Barbarismus & solæcismus an idem	33
		Barba	

# INDEX.

Barbarismus quale uitium	33	370
Barbarismus & solocismus	34	144
in quo contineantur	34	
Bassus Aufidius quis	567	
Berenice qualis regina	199	
Bibaculus	566	
Bibere & edere an inter o-		
randum liceat	652	
Pub. Blesius quis	345	
Brachiorum qualis corre-	511. 442	
ctio	643	
Breuitatis uirtus que	218	
à Brutis quibus rebus differe-		
ramus	121	
C		
Cæsar	570	
Cæcilius quot & quales		
faciat status	160	
Callio quis	140	
Callicles	117	
Capitis an à Cicerone recte		
dicatur	44	
Caput quid Menandro	194	
Queda uitia quomodo in		
carmine percipiatur	36	
In carminibus que inuesti-		
gare deceat	60	
Cassius Seneceus quis	422	
Causarum quot sint genera		
Causarum iudicialium quot		
sint partes	187	
in agenda causa que discuti-		
tientur	91. 92	
Causa & continens quomodo		
do idem	193	
Cause quando incipiendæ		
	683	
Causa cum causa quomodo		
componatur	127	
ad causam que pertineant		
	151	
Causales quibus de rebus co-		
gnouerint	396	
Causa an in tribus		
Causa an finita questio	190	
in causa mala quid agendum		
	204	
Cautius Theodorus quis	116	
Cautus quale ferrum	34	
Catholica que dicatur	451	
Celsus Vissellius	500	
Cervicem quomodo interdici-		
endum tenere oporteat		
	642	
Charisius orator	562	

Charisius

# INDEX.

<i>anagoréa</i> quid	73	Cogitatio quid	391
<i>anagoréa</i> quid	38	Collum ad decorū quomo-	
Chrysippi de musica opinio		do accommodandū	643
68		Compositio quid	322
<i>χρῖς</i> quid sit	135	Compositio an tantum de-	
Chrysippus	117	lectet	323
Cicero qualis institutor	610	Compositio quot requirat	
Cicero cū se tenebras iudi		325	
eibus offudisse dicit, an		Contentio quid	317
ipse uiderit	125	Concessio quid	496
Cicero magister eloquentia		Consensio quid	490
285		Coniectura quæ colligatur	
Ciceronis carmina	604	395	
Ciceronis locus ad Brutum		Cōiecturales causa quæ	225
132		Coniecturam an recte fini-	
Cicero in hypothesib. qua-		tio sequatur	388
lis	438	Confessio quid	490
Cicero an perfectus orator		Communicatio quid	484
667		Cōpositio in oratione quid	
Ciceronis dictū in Caelium		543	
348		Consilium quid	361
Ciceronis de ineuntib. ora-		Coniectura & qualitas quo-	
toribus sententia	63	modo differant	269
Clarigatio unde dicta	390	Continens quatenus neces-	
Clarigatio quid	390	sarium	191
Clausula quid	452	Conchylata peristromata	
Cleostoldius quis	516	quæ	449
Cleanthes quomodo artem		Consuetudo certiss. loquen-	
definiat	128	di magistra	45
Coacernatio quid	512	Continens quid sit	190
		Coniectura	



# INDEX.

Cōiectura in quibus rebus consistat	378	Democriti & Epicuri opi- niones	376
Comœdiæ quomodo ad elo- quentiam profint	59	Demetrius Phalereus quis	555
Coniectura unde dicta	156	Demosthenes quo oris ui- cio laboravit	72
Coniectura an simplex	376	Demades quis	129
Corax quis	138	Demonstratiuū causarum genus quibus rebus con- stet	170
Cornelius Celsus	116	Demosthenes an orator pſe ctus	667
Corrupta orationem quæ contineant	437	Demosthenes quomodo a- ctiones cōposuerit	640
Cratis factū in præceptorē quendam	62	Deus quid	388
Craſi responſum in Philip- pum	443	Deus an spiritus	388
Creticus quis pes	543	Διάνοια quid	486
Critolaus	116	Διάνοια quid	511
Critolaus quis	124	Dialectica an ars	129
D		Dialectica à rhetorica quo- modo differat	132
Declamatio quid	215	Dialectices quid sit propri- um	135
Declamandi utilitas quæ 102, 103		Dicendi genera quot	695.
Declamandi inſcitia eloquen- tia corruptioni an præci- pua causa	103	696 & inde	
Declamatio ſimilis eſſe de- bet ueritati	104	Dicacitas quid sit	340
Declinare nomina an pueri ſcire debeant	31	apte dicēdi facultas quomo- do comparetur	599, 600
Demosthenes an urbanus	340	Diſtiones quomodo cōpo- nantur	44
			Digitos

Digitos  
quam  
Digreſſio  
Dionysius  
quando  
d'auare q  
nimia dili  
corrum  
Diſertus a  
genioſi  
Diſpoſitio  
Diſtributio  
Diſceptatio  
ſimple  
in omni a  
queran  
Diſciplinā  
ria conſ  
Diſſimulat  
Diuiſio qu  
Diuina teſt  
eius an u  
Diuiſio et  
ferant  
Diuiſio an  
Docilitas u  
Doſtoris e  
ſit offici  
an ſecundū

# INDEX.

Digitos quomodo distin-	que Docendus sit natu-
guamus 646	ram 99
Digressio quid 491	Doctores artis quando in-
Dionysius Halicarnasseus	uenti 123
quando scripserit 139	Docendi pueri domi qua-
diuinitas quid 443	re 17
nimia diligentia artem an	Docendi pueri bene & ue-
corrumptat 521	lociter scribere 13
Disertus an cōtumeliose in	quantum errent qui uolunt
geniosus dicatur 107	pueros domi docendos
Dispositio quid 143	17
Distributio quid 364	Dochimus quis 539
Disceptationis conditio an	Docere an solum oratoris
simplex 403	officium 244
in omni disputatione quot	doctrina quid homini de-
querantur 165	trahat 107
Disciplina omnis an memo-	diuinitas qui 117
ria constet 617	Domitius 571
Disimulatio quid 483	Domestica disciplina indul-
Diuisio quid 364	gentia dicitur 17
Diuina testimonia in iudi-	quid detrimenti adferat do-
cij an ualeant 255	mestica institutio 17.
Diuisio et distributio an dif-	18.19
ferant 364	Doriphoros quis 295
Diuisio an probet 271	Dotalia instrumenta 288
Docilitas unde ueniat 202	Dubitatio quid 484
Doctoris enunciandi quod	Dum clauum rectum te-
sit officium 72	neam, quale prouerbiū
an secundū ingenij sui quis,	126

an ad

# INDEX.

E		Emendatio studijs an utilis	
an ad uerbum res Ediscēda	586		
626		Emendatē loquentium quā	
quod nā Ediscere optimum		le prēmium	426
631		Emendatio quid	585
non omnia quā dicūtur, Edi		ἐμφορὶς quid	442.
scēda	99	⊙	449. ⊙ 424
Egressio quid sequatur	233	ἐγρεσια quid	222
ἐ, λυκρον παρ' αὐτῆς quid	62	Ennius poēta	561
Egressio et excessus an idem		ἐξροια quid	325
187		ἐξθύμια quid ueteres uoca	
ἐννομιαντίνου quāle dicen		rint	307
di genus	144	Enthymema quid	451
ἐννομ quid	489	Enthyphron	619
ἐννομία quid	466	ἐννομιαντῆς quālia argumē	
ἐννομῆς quid	460	τα	259
ἐννοτα quā	258	ἐννομὸς quid	520
ἐννομῶν qui sint	116	ἐννομῶν quid	436
Eloqui quid significet	418	ἐννομῶν quālia argu	
unde maxima Eloquentiā		menta	259
pars constet	21	ἐννομῶν quid	441
ad Eloquētiā quid potissu		ἐννομῶν quibus constet	
mum conducāt	130	260, 307	
in Eloctione quā sint spe		Epilogi propriū quid	327
ctanda	421	Epicheremati an apoixis	
Eloquendi obseruatio quā		insit	261
426		ἐπιχρημα quid	471
Eloquētiā an sine arte comi		ἐπιχρημα quid	450
parari possit	105, 106	ἐπιχρημα à syllogismo in	
Eloquentia quare utilis	119	quo differat	310

# I N D E X.

<i>Exordium</i> quid uocantur	196	<i>Exordium</i> quid	196
237		<i>Exordium</i> an longum esse	
<i>Epichierema</i> quomodo res	202	debeat	202
fellatur	307	in <i>Exordio</i> qd caendū	198
<i>Exordium</i> quale dicēdi ge-		<i>Exordium</i> & principium	
nus	144	anidem	96
<i>Epicurius</i> quomodo fugiat		Ex preceptoris iudicio disci	
disciplinas	114	pulos pendere decet	82
<i>Ephori</i> & <i>Theopōpi</i> men-		<i>Expectoro</i> quale uerbum;	
tio à <i>Suida</i> græcè	101	422	
<i>Etymologia</i> quid	49	<i>Extemporalis</i> facultas quid	
<i>Etymologia</i> quomodo ab		modo continuetur	593
<i>Aristotele</i> & <i>Cicerone</i>		<i>Exultadi</i> in laudando licen-	
dicta	49.50	tia pueris an permissa	81
<i>Etymologia</i> qua ratione or-		<i>Exordia</i> qualis uirtus	33
iginatio dicta	50	<i>Exordia</i> quid	144
<i>Etymologia</i> quid in se con-		ad <i>Exhortationem</i> qua ua-	
tineat	50	leant	284
an <i>Erubescendū</i> cū ab alijs		F	
laudamur	605	<i>Fabula</i> pueris qua ratione	
<i>Euripides</i>	561	proponenda	61
<i>Explicatur</i> locus <i>Platonis</i>		<i>Fabrica</i> an ars	123
in <i>Gorgia</i>	117	<i>Facetum</i> quid	537
<i>Excursionis</i> quot sint loca		<i>Facilius</i> multa facere quàm	
235		dū quiescere	75.76
<i>Exclamatio</i> quid 485. 520		<i>Extemporalis</i> facultas quor-	
<i>Exordium</i> quale dicēdi ge-		modo comparetur	592
nus	144	<i>Fama</i> & rumor quid	246
<i>Exedrae</i>	621	<i>Falsarum</i> expositionū quot	
<i>Exordia</i> quid	443	genera	226

Ad Fati



# INDEX.

Fatigatio sensus minus affi-	Genera causarum quot 263
cit quam cogitatio 76	reſolue an qualitas & pro-
Fauorem conciliare que fa-	prietas 160 (160
ciant 201	reſolue qualis coniectura
Festinatio lectionis quid mo-	Generale caput quid 138
re adferat 14	Germanicus quis autor 565
Ficta narrationis quis usus	Grupus quid 430
Figura dictionis an (213	Pueris Gnomas proponere
necessaria 423	quorſum attineat 24
Figendi que cautele 226	Gorgias de Oratore senten-
Figure ſententiaru quales	tia 136
Ficta oratio qd 487 (450	Gradatio quid græcè dicat
Figura quomodo accipien-	tur 512
da 473	Gradatio quid 512
que poſt Finē ſtudia 710	Gracis & triumphis an re-
Finis quibus partibus ab-	ſe dicatur 36
ſoluatur 288	Gracarū tragediæ quomo-
G	do legende 59
Gallus 566	Gracæ figuram ſequi an
Gallio an author librorum	ſine reprehēſione liceat
ad Herenn. 140	43
ex Geometria qd diſcatur	Grāmatica ſine muſica an
Geometria cōmenda (70	poſſit eſſe perfectæ 25
tur unde 71	Poſt Grāmaticā quid Rhe-
Geometriæ diuiſio 69	toricen præcedere debe-
Geometria pueris quare u-	at 62
tilis 68	Grammatica quomodo di-
Geometria utrū dialectica	catur latine 78
magis an Rhetorica ſu-	Grāmatica quot in partes
milis 69	diuidatur 25
	Gramma

Gramm  
oratio  
Gramm  
ne pr  
Gramm  
catur  
Hanniba  
Hermago  
Heroica  
legenda  
Hermago  
rica ſe  
Hefiodu  
ſcrip  
Hefiodu  
Hippias  
Hiſtoria  
Hiſtoriar  
tori an  
Hiſlea or  
catur  
Hiſcum  
Hominib  
proſu  
Homony  
Honeſum  
Horatius  
liano  
Humerore  
natio

# INDEX

Grammatica an necessaria	Hyperides	361
oratori	Hyperides quis	386
Grammatica græca debeat	I	
ne precedere	Ignoratio declinatiōis nomi	
Grammatici officiū expli	nū quantum obsit	31.32
catur	Immutatio culpe quid	397
H	Immitatio proximū signū	
Hannibalis astutia quæ	ingenij	22
Hermagoras rhetor	Immitatio quid	373
Heroica quomodo	Immitatio an arti subiecta	
legenda	Immutatio quid	40. (147)
Hermagoras quid de Rheto	in Imitatione authorū quæ	
rica senserit	uidenda	32
Hesiodus an primus fabulas	Imitatio qualis	373
scripserit	Incisū qd græci uocēt	344
Hesiodus quis	Ineruditi ingeniosiores quo	
Hippias Orator	modo plerunq; habeant	
Historia orationem an alat	tur	106
Historiarum cognitio Ora	Ingenio bono prædictū esse	
tori an utilis	an naturale	8 (22.23)
Huic oratio quomodo di	Præcocia ingenia quæ sunt	
catur à græcis	Præcox ingenium raro aut	
Huic quid	nunq; puenit ad frugē	21
Homnibus mūtis an ratio	Ingeniorū diuersa gēera	21
prosit	Præcocia ingenia cuiusmo	
Homonymia quid	di	21
Honestum an conciliet	Ingenia nō indicāda à præ	
Horatius notatur à Quinti	ceptore quare	99
liano	Præcocia ingenia quare ad	
Humeroꝝ an dicens alle	frugem non perueniāt	23
natio	Ha 2 Quid	
		642

# INDEX.

Quid utilitatis adferat pu	ces	417	
blica <i>παιδεία</i>	20.17	an semper attētus faciēdus	
Instituēdi pueri quādo	10.	Iudex	202
Insinuatio quid	203 (11	Iudicem attētum quē faci	
Insinuatione quando sit or	ant		202
pus	204	Iudiciū quē precedāt	403
Instrumentum quid	136	Iurifurādī qualis usus	248
Interrogādi quē sit lex	234	Iudicatio qd sit	190 (249
Interrogationū modi quot		Iudicis quot sit officiū	127
481	(233	Iudicium quid	364
Interrogatio in causa quē		in Iudicialibus causis quid	
quid ab Instituēdo oratore		spēctandum	188
abesse debeat	73	Iudicialiū controuersiarum	
Inuentiones rerū ante artē		quot sint genera	188
an fuerint	201	Iudiciū animi quot sint qui	
Intentio simplex quomodo		bus à nobis alienētur	198
tractanda	367	Iugerū quot pedum sit	70
Iocus quid	340	Iul. Secundus	571
Ironiæ officium quod	203	Iunius Bassus quis	346
Ironia quid	332	Iuris ciuilis scientia oratori	
Isocratis de Theopōpo		an necessaria	678
Ephoro iudicium	100	K	
Isocratis laus	100	<i>καρπὸς</i> quid sit	113
Isocrates rhetor	117	<i>κακοτεχνία</i> quē	113
<i>ἱεροπ</i> quōdnam dicendi ge		<i>κακὸς ἥλιος</i> quid	417
nus	705	<i>κατάχρησις</i> quid	472
Isocratis quomodo definiat Her		<i>κατάχρησις</i> quid sit	138
mogenes	331	<i>κατάχρησις</i> quid	194
Isocratis quid	330	<i>κατηγορημαί</i> unde dicti	390
Iudiciales causę an simpli		<i>νόμος</i> quid	328
		<i>καὶ νόμος</i> quid	190
		Labris	

Labris di  
ostens  
Labris an  
dum  
Lachrym  
scant  
Aliud lat  
Latinū se  
imitar  
Laudādi  
dem c  
Laudand  
partie  
Laxatus  
siret  
Lectio q  
in Lectio  
seruan  
in Lectio  
ta hab  
Lectio Ve  
qua r  
institu  
inter Leg  
omnia  
Legis pot  
alio quid  
alio et al  
Ligarius

# INDEX:

## L

Labris an decenter aliquid ostendamus	642	Literarum notula quomodo docende pueros	12
Labris an ore magis loquendum	642	Literæ an necessariae apud latinos	26.27
Lachrymæ quæ citius arefiscant	324 (48)	Literarum notula pueris quomodo prescribende	13
Aliud latinum aliud odiosum		Linus magis quam Salustius legendus quare	95
Latinum sermonem quatenus imitari deceat	43	Locos communes quomodo Quintilius usurpet	295
Laudandi et suadendi an eadem causa	132	Λογισμὸς dicendi quod genus	148
Laudandi officium in qua parte ponatur	144	Locis communes à Cicerone quare non editi	74.80
Laxatus aer quid pramonstret	259 (at 58)	Locis an argumentorum sedes	263
Lectio quomodo esse debet in Lectione quid puero observandum	58	Λόγοι μωδικοί qui	286
in Lectione honestatis quanta habenda ratio	58	Lotophagi qui	255
Lectio Vergilij et Homeri qua ratione ante omnia instituta	58	Lucilius	566
inter Legendum quare non omnia recitanda	62	Lucretius Philosophiam an carmine complexus sit	137
Legis potestas quæ	403	Lusus puerorum alacritas an nimis	23
λέξις quid	547	Lycurgus an approbaris musicam	65
λέξις et πρῶτον λέξις an idem	410	Lysias	123
Ligarius	377	M	
		Macer	565
		Moander	562

A d 3 Magu



# INDEX.

Magistrorum mores primo	an idem	457	
inspiciendi	80	μὴ δὲ ἴσως quid	169
μακρολογία quid	436	μὴ δὲ ἴσως quid	463
Manus quot motus habere		Miseratio quomodo mouet	
debeant	642	da	323
Marcus Horatius qualis		μνοσολίς quid	632
uir	284	μνοσολία	635
Marsus quis	355	Mores praeceptorū quales	
μακρολογία quid	131	esse conueniant	81
Mathematica an Oratori		Mores praeceptorū à paren-	
utilis	63	tibus quomodo inspicie-	
μακρολογία	221	endi	81
Medicina an ars	134	Mores iudicis nosse an sit	
Mediocris uti preceptore in		bonum	199
primis quot mala adfer-		Musica an ad Oratorē per-	
rat	83	tineat	60
Memoria an natura mu-		De Musicis quid ueteres cē-	
nus	617	suerint	64
Memoria signū ingenij	22	Musica à Quintiliano com-	
uires & effectus Memoria		mendatur	65
612		Musica ex quibus celebre-	
Mens nostra sublime quid		tur	65
da an natura habeat	602	Musica ex antiquis qui po-	
Mentiri an sapienti concess-		tiss. amarint	60
sum	126	ad quid conferat Oratori	
Messala	370	Musica	61
μυρολογία quid	450	Mutili quare celeres	121
Metaphorae hūiles quae	558	N	
μυρολογία quid	506	Naribus an decētia aliquid	
Metaphorae & similitudo		ostendamus	642
		Nari	

# INDEX.

Narratio uenusta quæ 290	bilis 219
Narratiōis & probationis	Nescire quid 452
quale discrimin 224	Nomicon quod dicendi ge-
Narratio quare probationē	nus 143
antecedat 225	Notantur antiquarij 424
in Narratione quæ cauē-	Notantur declamandi exer-
da 228	citij contemptores 103
Narratio quomodo fiat cre-	Notho quotuplex fiat quæ-
dibilis 219	sio 168
An semper Narrandū 210	Nothos quid sit ibid.
Narratio quid 210	Numerus partū orationis
Narrationi qd propriū 221	unde creuerit 30
Narratio quomodo fiat a-	Numeros quot musica has
perta 217 (215)	beat 60
Narrationis quæ uirtutes	Numerus in oratione quæ
Narrationis quot species	530
Narratio quomodo (212)	O
breuis fiat 217	Obscurum quid 293
Narrandi quis ordo 225	Occupatio an utilis 214
in Narratione an omnia se-	oia quid 198
renda 222	Oemon quid 196
Natura quantū ad Rhetori-	homocoteleton quale sche-
cam conferat 130	ma 516 (409)
Natura an dederit eloquen-	homonymia unde dicatur
tie initium 141	homilogia quid 436
Nescire aliqua an uirtutis	Onomotopœia 462
loco esse possit 61	Orator quomodo in laudā-
Nestoris uox 706	do uersetur 132
Nicostratus 101	Orator quando dicatur ut
Nimia breuitas an laudā-	cisse 125

# INDEX.

Oratoris quodnā officium	Oratori an omnis gestus a
127	comcedis petendus 71
Orator quid inuestigare debeat	ineptias Oratiōes pueris le
147	gi quomodo utile 93
Orator qualis reuera esse debeat	Oratori instrumenta quae
5	682
Orthographia nū ad grām maticam pertineat	inter Oratorem et iudicem
53	quid intersit 152
Oratori plurimū artium sciētia an necessaria	an quisquis loquitur, sit Ora
62	tor 124
Orator quare a Graecis inci pere debet	Orthographia quid
16	53
Orationis quot uirtutes	Oratori futuro quid sit
33	opus 10
in Oratore qd exigatur 3.4	quibus Orationis uirtutes
Orthographiae obseruatio	insint 33
an oratori utilis	Ordo naturalis quis
57	526
Orator an probet dialectice	Ornatu qui dicit, an se cmē
69	det 427
Oratori comœdiae quid con ferant	Oratoris uis i quo sita 154
73	Orationis quot genera sint
Orator cūm falso utitur, an falsam habeat opinionē	132
125	Oratori futuro quae praei pienda
Orator uir bonus	10
3	Orator an solitaria uita gau dere debeat
Orator an uir malus esse possit	19
663	Orationis quanam summa uirtus
Oratori in suscipiendis cau sis quae obseruanda	52
292	Oratores apud Romanos in precio an fuerint
Oratorem quis motus de ceat	120
74	Ornatus oratiōis quis 479

Orat

# INDEX.

Orationis an i x. partes 30	parecbasis quid 233
Oratori quid in primis cau- randum 19	parabola et paradigma an idem 282
Orator an de omnibus cau- sis dicat 133	partitio quid 238
P	paraphrasis quid 386
Paon quis pes 342	pedagogi quales pueris præficiendi 9
παῖς quid 330	parabole quid 286. et unde
Panyasis quis 359	peindarus Lyricorum prin- ceps 469
Pana que 316	περί τῶν quid Græci uo- cent 334-335
Pater Quintiliani 315	phrasis quid 421
πατρις quid 487	philosophi qui primò dicti 4.5
Paroemia quid 466	πίταγγο quid 393
Parthesia quid 485	philistus 663
in Pedagogo quid requira- tur 240	philosophus ab Oratore an differat 131
Partitio quando necessaria 240	philosophia quod sit offi- cium 134
Paradigma Græcis quid di- catur 282	Philemon quis 362
Parænetici qualis status 160	pietas in præceptore an stu- dijs conferat 102
Partitione an semper uten- dum 238	Platonis de Musica senten- tia 65
παράδειγμα philosophi in παρὰ γὰρ 283	Platonis locus in Phædro 113
Partitionis quæ sit utilitas 242	Plautus 366
παράδειγμα an ex eadē naturâ 332	pleonasmus qui 436



# INDEX.

Platonica argumētatio	360	Prolepsis quid	263
Plin. quando scripserit	140	Præceptor debet se accōmo	
Plato quare in Oratoria ar		dare captui puerorū	2
te eminuērit	77	Grammatica Professionis	
Plato in Gorgia quā intel		quot partes	61
ligat Rhetoricam	117	Praxis quid sit	155
Πρόλογος, ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου		Prosopopœia quid	175
ἡ πρόφασις quomodo dicatur		Pragmaticon quid	133
solœcismi	40	in Proœmio qd accadat	200
Phrasiis qui sint	594	in Pronunciando Oratores	
ad Poētārū intellectu quid		futuri exercendi	15
neccsarium	16	Propositioni an semper lo	
Πρόλογος, ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου	511	cus	237
Poēte quomodo tractandi		Prosopodosis quid	520
61.62		Præceptoris uox soli cōpa	
Policrates Orator	189	ratur	19
Poētarum quis mos	195	Proprium quid	270
Pythagoræorū q̄s mos	523	Pragmatici qui	678
Probatio artificialis quibus		Proœmiū unde dicatur	196
rebus constet	257	Proœmiū qd' sit officiū	197
Propositio quid sit	236	Proœmiū & epilogus quib	
Prælegenda pueris quæ	59	modo differant	201
Propertius	566 (255)	Prolepsis quis usus	205
Probatio artificialis quæ		Praxitelis de Rhetorica sen	
Prosonomasia quid	514	tentia	130
Proœmio qualis pronuncia		Praxis quid	129
tio conueniat	657	Proindētia quid hominibus	
Propria uerba quæ	45	dederit	77
Principiū quæ habere con		Professoris grāmatici quod	
ueniat	203	officium	60

Pro

# INDEX.

PRONUNCIATURO in facie quæ	pueris in lectione quid ma
obseruanda 72	ximè cauendum 96
Quid in pronunciando cu	qualia pueris transcriben
randum ibid.	da proponi debeant 14
PROEMIUM quæ sunt su	PREIUDICIA quot modis cõ
gure 208	firmantur 246
PRAGMATICON an rhetori	P. Clodius 607
ces materia 133	puer quando Rhetori com
PRÆCEPTORE an statim opti	mittendus 79
mo utendum 83	pueros permixtè sedere an
PROEMIUM quid 196	sit utile 82
PROSOPOPEIA quid 323	An omnia eodè tẽpore peri
PRODICUS Chius 138	cipi simul possint quæ ad
Vnde discenda pronuncia	Oratore pertinent 74
tio 71	persona litigās Oratori an
PROEMIO an subiiciatur	consideranda 204
narratio 214	pedes quomodo cõponedi
PRÆCEPTORES quomodo a	persuadere an tan
mandi 102	tum oratoris 114
PROBATIONUM qualis habi	PERIAROTYIA quid 467
tus 657	pedes qui 536 (544
PROEMII causa 197	PERIODUS quomodo dicatur
boni præceptoris nō nimia	perspicuitas ubi absoluat
puerorum turba se one	422 (tur 318
rare 19 (ri 11	PERORATIO quomodo uoce
Qua ratione instituendi pue	periodus quid 544
Quæ insigenda puerorum	pedè cõferre unde dictum
animis 60	peristasis quid 150. (297
PREIUDICIUM uis quot in	permissio quid 485
generibus uersatur 245	PERIERGIA quid 436

# INDEX

Peroratio ab Isocrate quomodo uocata	318	Quintilianus opus suum quare scripserit	2
Peroratio in quibus posita	318	Quibus continetur omnis dicendi ratio	147
Persius	366	Quintiliani consilium de artificiali memoria	622
ante Periclem an aliquid in rhetorica scriptum	139	Quintiliani filius	316
Q		Q. Tubero	647
Questio quid sit	190	Quot uitia orationis	33
Questio quatenus necessaria	191	Quot partibus indices parentur	206
Questionis an simplex usus	190	R	
Questio an simplex	416	Rabirius quis	365
Qualitas an oratorum officium	399	Refutatio quotupliciter accipitur	297
Qualitas unde	344	Ratio quid	190
Qualitas an simplex	394	Ratio unde fiat	193
Quando cause aggrediente	102	Ratione a dijs an melius aliquid acceperimus	121
Quid utile sit literarum mutationes scire	27	quorum precipue habenda Ratio	97
Quintilianus suum opus ad annum suppressit	1	Rhetorica quid	388
Quintilianus non uult cedere pueros	24	Rhetorice quid	112
Quintiliani sententia de institutione puerorum	17	Rhetoricen quid secundum Aristotelem	114
Quare Quintilianus nolit cedere pueros	24	Rhetorica quomodo dicatur Latine	79
		Rhetorica an ars	122
		Rhetorica quot partes	142
		Rhetorices an propria materia	124
		Rhetorica	

Rhetorica  
133  
Rhetorica  
Rhetorica  
Rhetorica  
ria  
Rhetorica  
84  
Rhetorica  
puer  
Rhetorica  
142  
Rhetorica  
12  
Rhetorica  
quis  
an omnia  
indigeat  
Rhetorica  
114  
Rhetorica  
gus facit  
Rhetorica  
Rhetorica  
Rhetorica  
artes h  
Rhetorica  
131  
Rhetorica

# INDEX.

Rhetorices quæ sit materia	positum uera dicere	128
133	Rhodolphus Agricola de	
Rhetoricâ an utilis	Narratione	216
119	Rhodium Athenodorus quis	
Rhetorica quis finis	124	
113	Rhetoribus antiquis quod	
Rhetorica an sibi contra	fuerit genus exercitiij	79
ria	apud Rhetorem qualis ora	
127	torum & historicorum	
Rhetorica quâdo obscurior	lectio esse debeat	92.93
84	Rhetor. quæ prima exerci	
Rhetori quando tradendus	tia habere debeat	83.86
puer	nō ferendi qui Rhetoricen	
28	iciunam cauillantur	16
Rhetorices quod sit initium	Rhetorica an assentiatur fal	
141	sis	124
Rhetorica in oratore tacen	Rhetorica an utatur uitijs	
te	127	
130	Rhetorica Platoni an ma	
Rhetorices an fructus alii	la	117
quis	Rhythmij qui dicantur	
130	531	
an omnia quæ in Rhetorica	Rhythmij an finem certum	
indigeat probatiōe	habeant	531
147	Risus quomodo mouendus	
Rhetorica an	336	
113	Rubor cœli quid præmoni	
Rhetorica quem finem Gor	stret	259
gias faciat	Sacri	
114		
Rhetorica an uirtus		
131		
Rhetoricâ an		
131		
Rhetorica an inter mœtias		
artēs habenda		
131		
Rhetorica an		
131		
Rhetorice an semper pro		



# INDEX.

<b>I</b>			Signa an rem faciant credē-
Sacrilegium quid	392	bilem	258
Sarcasmus quid	466	Signum quibus	ibidem
Salentin Bassus	565	Signa quotuplicia	257
Sallustiana breuitas	555	Signorum qui loci	257
Salsum quid	337	Simulationis & dissimula-	
Sæpta ei musta an latine di-		tionis quale discrimen	
ctum	35	351	
excutiendum omne scripto		257	qualis status 159
rum genus quare	25	Similia quomodo refutari	
quid in uerbo Scire pueros		da	300
conueniat	32	Simulatio quid	485
Scribenda que precipue		Synathrismos quid	449
586		enim uerbo quis usus	
exempla quid	471	425	
Sermo quomodo suspenden-		Socrates de Lysia oratione	
das	633	117	
Sententia quid	450	Socrates qualiter iudicatus	
Sententia quid	450	290	
Sententiarum an unam so-		Socratis persona in Platone	
lum genus	450	216	
in Sermonē quid requira-		Socrat. apophthegma	623
tur	142	an in singulis uerbis possit	
Sententia unde dicta	450	fieri Solæcismus	39
Sensui qui	432	Solæcismus quādo dicatur	
Signa conuertibilia que		in pñt	40
258		an cuiuslibet sit auris exige	
Signa ueneficij que	220	re literarum sonos	20
Signa non necessaria que		Solæcismus quotuplex	48
258		Solæcismi uicium ubi	41
		Sonus	

# INDEX.

Sonus quid	151	ornatui sermonis à primis
Sonus & status comparati		annis Studendum 59
tio	151	Stylo quid proximum 592
Species à genere an separatur	270	Styli qualis progrissus esse
Spiritus quomodo fundatur		debeat 88.89
631		Suauitate quali sit opus 639
Spondeus qualis pes	539	Suasorium genus quid 175
Status ex scripto quid	404	Superciliorum quale uicium
inter Status quanta affinitas	412	72
Status qualitatibus quomodo		Sustentatio quid 484
fiat	190	συστήματα quid significant
Status unde ducatur	153	34
Status quot sint	156	συντομία quid sit 190
Statu aliquo an omnis contineatur causa	150	Stylum an eiusdem rei retrahatio exerceat 87
σύντομος ὁ ὑπερβόλιος quid sit		Synonymia quid 429
161		Syllabis in lectionis recitatione à pueris quid tribuendum
Status quomodo discrepent		Syllogismi dialectici an auxilium conquirendi 313
412		Synalephe quid 528
σύντομος quis primò dixerit		Sylva quid 582
151		σύντομος ὁ ὑπερβόλιος 513
Status quid	150	Syllogismus et scriptum an
Stesichorus quis	560	idem 403
στοιχία quid	144	Συνωνυμία unde dicta
Stoici	115	429
Studiorum certamina quantum profint	20	Synecdoche quid significet
		469

Tabule

# INDEX.

<b>T</b>	Themistocles propter musi
<b>Tabule</b> quomodo admit	ca ignorantiam contem
tende 247	ptus 60
per tabulas an detur testimo	Theophrastus rhetor 139
nium 249	Theodorus 114
contra tabulas semel dixisse	81098 in quem usum ueter
an satis sit 247	res dixerint 79
Tapinosis quid 435	Theopompus Lacedamo
Tautologia quid 436	nus 114
Terentius 566	Timothei in docendo con
Testium quot sint genera	suetuda 83
256	Thrasimachus orator 138
inter Testationē & Testes	Thucydides oratori an uti
an collisio 264	lis 354
de Testib. an aliquis sudor	Thesias orator 158
249	Tibullus 566
Tellū apud ueteres quomo	Tinca Placentinus duos in
modo usurpatum 552	uno nomine fecit barbar
Theocritus 559	rismos 35
81098 148	Toga qualis uestis 652
Thema quid 215	Tonarion Grachi quale in
Theorisis quid 119	strumentum 61
Theodorus orator 139	Topographia 489
Theodeclis tempora que	Tormenta an utilia 247
139	Trachallus 571
Thesis à causa quomodo	Tragedie an utiles 59
differat 149	in Traslatis quid cauendi
	465
	Thrasimachus 142
	Translatis quare utamur
	457
	Transla

Translati  
459  
Translati  
Translati  
dum  
Translati  
314  
Trebatiu  
Treponde  
recte dic  
quis quid  
Tropus qui  
Troporum  
Troporum  
Tropus ex  
do differ  
Tyndaride  
Valer. Flacc  
Varenus qu  
Varus  
Varro quis  
Vatinij qua  
Venustum  
Ventilatore  
noua nō fin  
ba fingit  
45  
Verruca pro  
Cato

# INDEX.

Translatio quare reperta	459	Vertere græca an utile	586
Translata uerba quæ	45	Verborum proprietas. omni	
Translatione quomodo uten		bus debet oratoribus esse	
dum	458	se communis	51
Translationis quæ uirtus		quæ uerba laudentur	33
	314	Versus orationi inserti an	
Trebatius iuricons.	192	pulchrum	59
Trepondo & trapondo an		Verba quid orationi affer	
rectè dictum	35	rant	52
trabes quid significet	116	Verginius quis	240
Tropus quid	450. 471	Vergilius	564
Troporum qui loci	450	quas orationis partes Veter	
Troporum quis usus	450	res tradidit	30
Tropus & figura quomo		Vibius Crispus	571
do differant	473	Vicia oris in pronuncian	
Tyndaridæ quæ	620	do quæ	72
V		Vicijs carere præceptor dei	
Valer. Flaccus	565	bet	82
Varenus quis	565	Vitæ cursus quomodo rhe	
Varus	566	toricæ materia	133
Varro quis	ibidem	Vita solitaria quantum futu	
Vatinij quale dictum	347	ro oratori obsit	20
Venustum quid	337	Vnde pueris uicia	18
Ventilatores qui	594	Vniuersales quæstiones ora	
uoua nō sine periculo Ver		tori an utiles	149
ba finguntur ab oratore		Voluntarij testis interrogan	
	45	di ratio quæ	150
Verruca pro colle an usus		Vortex quid sit	423
Cato	435	Vrbanitas quid	354
		Vrbanitas quid dicatur	337
		Vulium	



# INDEX

Vultu præceptoris discipulus intuere debet	82	Hyperbole quando virtus	470
X		Hypothesis quid	148
Xenophon historicus	334	Hypotyposis	488
Y		ὑποτύπωσις quid	633
Hymnos qui conscripserint	469	ὑποτίθεσθαι quid	633
ὑμνογράφοι qualis status	159	Hyposthese	633
Hyperbole quid	468	Z	
Hyperbaton quid	467	Zenon de rhetorica quid	132
Hyperbaton unde dicatur	472	ἡσυχαστής quid	190
		FINIS.	

BR  
du  
In Epi  
di. uno (q  
folio 2. l.  
30. lin. 25  
omni. 95  
alios. 15  
432. l. 6  
ton. 335  
qua lection

ERRORES QUI INTER EXCVDEN

dum irrepscrunt, obiter observatos, sic  
corrigat studiosus.

In Epistola, uersu primo, dele parenthesin qua inclu  
dit, uno (quod aiunt) ore. & sub finem lege doctores.

folio 2. linea 22. demerere. 23. l. 19. retunduntur.

30. lin. 25. coniunctionibus. 32. l. 15. ualet. 38. l. 12.

omni. 95. l. 14. discipulus. 64. l. 18. Nam ut omitam

alios. 159. l. 28.  $\pi\sigma\sigma\tau\epsilon\tau\iota\mu\epsilon\lambda\epsilon\upsilon$ . 196. l. 19.  $\pi\sigma\sigma\tau\epsilon\tau\iota\mu\epsilon\lambda\epsilon\upsilon$ .

452. l. 6. molis. 516. l. 25. in margine, Homocoteleu

ton. 535. linea 8.  $\sigma\upsilon\upsilon\sigma\tau\epsilon\tau\iota\mu\epsilon\lambda\epsilon\upsilon$ . 555. l. 26. Phalereus. Reli

qua lectionis corriget assiduitas.



Q V

OR A

T

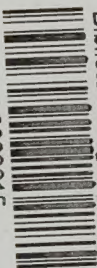
Bafle







Biblioteka Jagiellońska



stdr0029615





